

NPO 法人松江音楽協会

2018（平成30）年度 事業計画書
【第7期】

2018（平成30）年7月1日 ～ 2019（平成31）年6月30日

平成30年度事業計画

I 事業実施の方針

1. 基本方針

松江市及び松江市周辺の人々に対して、音楽を中心とする芸術文化に触れる機会を提供し、音楽活動に関する人材の育成、活動支援を行い、もって音楽文化の発展に寄与する。

地域のさまざまな課題を解決し継続的な成果をあげるために、地域の音楽活動を側面から支援する存在として、音楽家や音楽団体、地域、学校、家庭などがバランスよく融合した新たなコミュニティの形成を図っていく活動を推進する。

2. 重点施策

(1) 誰もが利用しやすい施設環境ニーズの把握

- ・ホール利用者だけでなく図書館利用者や周辺の不満やニーズを把握
- ・わかりやすく利用しやすい施設予約と適切な情報提供

(2) 他の団体や個人との連携による事業実施

- ・芸術家や芸術団体、他の劇場、大学を含む教育機関、企業、地域のNPOやグループ、ボランティアなど団体と連携した事業の充実
- ・地域課題を解決するための連携事業の推進

(3) 事業の目的の明確化と情報発信

- ・事業目的とミッションとの関わりを明確にしていく
- ・事業の魅力を伝えるためのホームページの改善

3. 財務会計方針

- ・寄付金制度の開発、導入
- ・減価償却管理、借入金管理の強化

Ⅱ 事業の実施に係る事項

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) プラバホール指定管理事業(2018年7月～2019年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 第33回プラバ音楽祭 第34回プラバ音楽祭	国内外の優れた演奏家を 招き、芸術文化に触れる機 会を市民に提供する。	年度内5回程度 会場:プラバホール 従事者人数:20名程度	入場者:延2,000人	25,873
鑑賞事業 誘致公演事業	クラシックにとらわれない多 彩なジャンルの演奏を誘 致し市民に提供する。	年度内2回程度 会場:プラバホール 従事者人数:3名程度	入場者:延1,200人	362
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園」 「オルガンコンサート」 「オルガン探検隊」	プラバホール及びパイプオル ガンの魅力を広く市民に 伝える。	年度内5回(学園除く) 「オルガン学園」:年11回程度 会場:プラバホール 従事者人数:20名程度	参加者:170人 入場者:延1,300人	3,056
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバニューイヤー・オ ペラコンサート」 「室内合唱コンクール」 「地元演奏家企画」 「プラバリサイタル支援」	市民ほかの音楽活動を推 進するための各種事業を 実施する。	年度内4回(演奏家企画除く) 「地元演奏家企画」:年5回程度 会場:プラバホール 従事者人数:25～40名程度	参加者:延600人 入場者:延2,000人	3,040
振興事業 音楽好きを育てよう事業 「音楽の出前講座」 「パイプオルガンスクール」 「山陰の名手たちコンサート」 「プラバ音楽の学校」	音楽実技者と鑑賞者を育 成するための、音楽事業を 実施する。	「音楽の出前講座」:年20回程度 「オルガンスクール」:年10回程度 「音楽の学校」:年8回程度 会場:プラバホール等 従事者人数:3～15名 協力出演者:延60名程度	参加者:延1,500人	1,836
施設管理事業 貸館事業	プラバホールの施設等の 維持管理を行うとともに利 用に関する業務を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:6名 協力会社等:20名程度	不特定多数 来場者約9万人	106,260
施設管理事業 窓口広報事業	プラバホールの窓口業務 及び広報業務を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:2名	不特定多数	4,044
施設管理事業 駐車場事業	プラバホールの駐車場管 理及び駐車料金収納業務 を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:2名	不特定多数	2,382
コミュニケーション事業 「プラバ光の杜」 「利用者懇談会」 「出会いっぱいプロジェクト」	プラバホールへの来館を 促進する事業や各種団体 との交流等を実施する。	年度内2回程度(光の杜を除く) 会場:プラバホール 「プラバ光の杜」:12月期間中 従事者人数:3名～10名程度	不特定多数 利用団体等延200 人程度	1,137

(2) 自主事業(2018年7月～2019年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 自主企画公演事業	日頃鑑賞の機会のない方に多彩な音楽に親しんでもらうために企画するコンサート事業。	年度内1件程度 従事者人数:3名程度	不特定多数	987
鑑賞事業 チケット販売事業	指定管理事業を含む法人が共催する公演事業のチケット販売を促進し、より多くの方々に来場して頂く。	年度内3～5件程度 従事者人数:2～3名程度	不特定多数	30
振興事業 アーカイブ事業	プラバホールで実施される音楽会やコンクールの記録をとり、出演者等に提供する。	年度内4回程度 従事者人数:2名程度	出演者・鑑賞者 延120人程度	91
振興事業 音楽人材育成事業 「技術講習会」	内外から著名な講師を招聘し、地域の音楽人材を育成する。	年度内 従事者人数:2名程度	参加者200人程度	310
振興事業 学校支援事業 「わくわく音楽体験」	市内学校の教育課題に対応し、児童生徒に対し生の音楽を届け、音楽教育の質の向上を図る。	年度内2～3回程度 従事者人数:2名程度	市内小学校児童 1,000人程度	587
活動支援事業 「イベント運営支援」	催事に関する演出ニーズに対応するため人材の派遣や機材等の貸出を行う。	年度内10件程度 従事者人数:2名	不特定多数	98
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務 支援サービス」	音楽コンクール等の運営団体に対し、事務システムを利用するサービスを提供し、事務軽減を支援する。	年度内10件程度 従事者人数:2名	延500人	1,377
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールのブランドを強化し、より多くの人々に来場して頂く。	年度内10回程度 ホームページ対応 随時	不特定多数 300人程度	265

(3) その他事業(2018年7月～2019年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	プラバホール屋外に飲料水の自動販売機を設置し販売を行う。また、プリザーブドフラワーを製作し販売を行う。	通年 従事者人数:2名	不特定多数	200

Ⅲ 運営体制

2020年7月14日までの役員体制

顧問2名、理事8名、監事2名

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	大阪市立桃陽小学校校長
理事長	企画財政委員会委員長	原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	施設管理事業委員会委員長 施設管理事業部長	友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	事務局長 企画事業部長	大隅 宏明	プラバホール統括マネージャー
常任理事	振興事業委員会委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
理事		井上 透	有限会社井上楽器店代表取締役社長
理事		河添 達也	島根大学教育学部教授
理事		渡邊志津子	松江プラバ少年少女合唱隊代表
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		藤原 邦弘	(特非)ネクサクしまね理事長 (株)テクノプロジェクト社員

委員会体制

平成30年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員（会員）	委員（その他） ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・各種規程 ・財務計画 ・事業企画	◎原理事長 ・友森副理事 ・河添理事 ・大隅理事		・高見監事 ・藤原監事 ・吉岡顧問 ・西尾副統括
鑑賞事業委員会	・プラバ音楽祭 ・誘致公演 ・自主企画公演	◎三木理事 ・井上理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・外浦直子 ・木村圭子 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・原美和子	・原理事長 ・長岡芸術監督 ・大隅統括マネージャ ・森山サブマネージャ
振興事業委員会	・オルガン事業 ・音楽活動推進事業 ・音楽好きを育てよう ・音楽人材育成事業	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【8】名 ・荒尾徹志 ・岡田 順 ・小瀧武治 ・寺津豪佐 ・友田雅夫 ・平山哲也 ・野津節子 ・庄司 晃	・二宮顧問 ・大隅統括マネージャ ・西尾副統括マネージャ
施設管理事業委員会	・プラバホール施設管理全般 ・コミュニケーション事業	◎友森理事 ・井上理事		・大隅統括マネージャ ・西尾副統括 ・飯塚マネージャ

事務局体制

事務局 4 名（プラバホール職員兼務）

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・財務管理・会務運営
事務局次長	西尾 智子	会計管理(指定管理)・労務
事務局員	森山 志穂	会員管理(正会員)・会務・広報
事務局員	高木 絵里	会員管理(賛助会員)・会計管理(自主)

職員(プラバホール) 10 名

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・安全管理・人事管理等
副統括マネージャー 兼務) 音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	予算管理・出納・決算・労務管理等 音楽事業管理
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ3名	鑑賞事業チーム(鑑賞事業) 音楽の街づくり推進チーム(振興系事業)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設管理事業管理
施設サービスグループ スタッフ	スタッフ4名 (うちパート1名)	貸館サービスチーム(施設管理含む) 受付広報チーム(受付業務、広報業務)