

NPO 法人松江音楽協会

2019（令和1）年度 事業計画書
【第8期】

2019（令和1）年7月1日 ～ 2020（令和2）年6月30日

2019(令和元)年度事業計画

I 事業実施の方針

1. 基本方針

松江市及び松江市周辺の人々に対して、音楽を中心とする芸術文化に触れる機会を提供し、音楽活動に関する人材の育成、活動支援を行い、もって音楽文化の発展に寄与する。

地域のさまざまな課題を解決し継続的な成果をあげるために、地域の音楽活動を側面から支援する存在として、音楽家や音楽団体、地域、学校、家庭などがバランスよく融合した新たなコミュニティの形成を図っていく活動を推進する。

2. 重点施策

(1)利用者ニーズに即したサービス開発

- ・会議室等の新しい使い方の提案。魅力ある機能。
- ・ホールの魅力発信。ホワイエ等の活用。

(2)新しい企画の提案と顧客開拓

- ・新しい舞台芸術形態の提供(古典と現代との融合)
- ・コミュニケーション事業の魅力強化(プラバ光の杜プロジェクト等)

(3)他の団体や他館との連携強化

- ・地域団体連携事業の推進
- ・グラントワや島根県民会館、県合唱連盟等との連携催事の実施
- ・地域の音楽家や音楽団体ネットワークの設置(スタートアップ)

3. 財務会計方針

- ・自主事業の収支管理の強化
- ・寄付金制度の周知、寄付金の拡大

Ⅱ 事業の実施に係る事項

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) プラバホール指定管理事業(2019年7月～2020年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 第34回プラバ音楽祭 第35回プラバ音楽祭	国内外の優れた演奏家を 招き、芸術文化に触れる機 会を市民に提供する。	年度内4回程度 会場:プラバホール 従事者人数:20名程度	入場者:延1,600人	23,000
鑑賞事業 企画公演事業(主催)	多彩なジャンルの芸術を 市民に提供し、新たな客(特に若い世代)が来場する 機会を提供する。	年度内2回程度 会場:プラバホール 従事者人数:10名程度	入場者:延700人	2,400
鑑賞事業 企画公演事業(共催)	多様な主体、多彩なジャン ルの芸術を市民に提供す る。	年度内4回程度 会場:プラバホール 従事者人数:10名程度	入場者:延1,200人	1,200
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園」 「オルガンコンサート」 「オルガndeリラックス」 「オルガン&ホール探検隊」	プラバホール及びパイプオ ルガンの魅力を広く市民に 伝える。	年度内5回程度(学園除く) 「オルガン学園」:年11回程度 会場:プラバホール 従事者人数:平均20名程度	参加者:160人 入場者:延1,200人	3,150
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバニューイヤール・オペラ コンサート」 「プラバ室内合唱コンクール」 「地元演奏家企画」 「プラバリサイタル支援」 「しまねカンター2020」	市民の音楽活動を推進す るための各種事業を実施 する。	年度内4回(演奏家企画除く) 「地元演奏家企画」:年5回程度 会場:プラバホール 従事者人数:25～40名程度	参加者:延600人 入場者:延2,000人	2,140
振興事業 音楽ラーニング事業 「音楽の出前講座」 「パイプオルガンスクール」 「プラバ音楽の学校」 「未来フェスinしまね」	市民が生涯にわたって音 楽に触れ学ぶことのできる 事業を実施する。	「音楽の出前講座」:年20回程度 「オルガンスクール」:年10回程度 「音楽の学校」:年8回程度 「未来フェスinしまね」:5月 会場:プラバホール等 従事者人数:3～15名 協力出演者:延60名程度	参加者:延1,500人 入場者:延500人	2,200
施設管理事業 貸館事業	プラバホールの施設等の 維持管理を行うとともに利 用に関する業務を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:6名 協力会社等:20名程度	不特定多数 来場者約9万人	105,000
施設管理事業 窓口広報事業	プラバホールの窓口業務 及び広報業務を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:4名	不特定多数	3,700
施設管理事業 駐車場事業	プラバホールの駐車場管 理及び駐車料金収納業務 を行う。	随時 場所:プラバホール 通年:従事者人数:2名	不特定多数	2,320
コミュニケーション事業 「利用者懇談会」 「プラバ光の杜・イルミネ ーション事業」 「プラバ出会いいっぱいプ ロジェクト」	プラバホールへの来館を 促進する事業や各種団体 との交流等を実施する。	「利用者懇談会」:2月～3月 「プラバ光の杜」:12月 「プラバ出会いいっぱいプロジェ クト」:年度内2回程度 会場:プラバホール 「プラバ光の杜」:12月期間中 従事者人数:3名～10名程度	不特定多数 利用団体等延200 人程度	1,000

(2) 自主事業(2019年7月～2020年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
鑑賞事業 自主企画公演事業	日頃鑑賞の機会のない方に多彩な音楽に親しんでもらうために企画するコンサート事業。	今年度は実施しない		0
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が共催する公演事業のチケット販売を促進し多くの方々に来場して頂く。	年度内3～4件程度 従事者人数:2名程度	不特定多数	120
振興事業 アーカイブ事業	プラバホールで実施される音楽会やコンクールの記録をとり、出演者等に提供する。	年度内4回程度 従事者人数:2名程度	出演者・鑑賞者 延120人程度	218
振興事業 音楽人材育成事業	内外から講師を招聘し、地域の音楽人材を育成する。	年度内1回 従事者人数:2名程度	参加者30人程度	90
振興事業 学校支援事業 「わくわく音楽体験」	市内学校の教育課題に対応し、児童生徒に対し生の音楽を届け、音楽教育の質の向上を図る。	年度内5回程度 従事者人数:3名程度	市内小学校児童 1,000人程度	800
活動支援事業 「イベント運営支援」	催事に関する演出ニーズに対応するため人材の派遣や機材等の貸出を行う。	年度内10件程度 従事者人数:2名	不特定多数	100
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務支援サービス」	音楽コンクール等の運営団体に対し、事務システムを利用するサービスを提供し、事務軽減を支援する。	年度内10件程度 従事者人数:2名	延500人	1,333
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「NPO等連携事業」 「しまねカンタート交流会」	地域のNPO等などと連携した協働事業を実施する。	「NPO等連携事業」:2回程度 「しまねカンタート交流会」:1月実施	不特定多数 400人程度	900
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールのブランドを強化し、より多くの人々に来場して頂く。	ホームページ対応 随時 会報発行:年2回	不特定多数 300人程度	140

(3) その他事業(2019年7月～2020年6月)

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)
その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	プラバホール屋外に飲料水の自動販売機を設置し販売を行う。また、プリザーブドフラワーを製作し販売を行う。	通年 従事者人数:2名	不特定多数	220

Ⅲ 運営体制

2020年7月14日までの役員体制
顧問2名、理事7名、監事2名

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	大阪市立加美小学校校長
理事長		原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	施設管理事業部長	友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	事務局長 企画事業部長	大隅 宏明	プラバホール統括マネージャー
常任理事	振興事業委員会 A 委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
理事		井上 透	有限会社井上楽器店代表取締役社長
理事	振興事業委員会 B 委員長	渡邊志津子	松江プラバ少年少女合唱隊代表
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		藤原 邦弘	(特非)ネクサスしまね理事長 (株)テクノプロジェクト社員

委員会体制 2019年度総会から1年間の委員会体制

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員(会員) ※委員会重複可	委員(その他) ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・各種規程 ・財務計画 ・広報宣伝 ・ファンドレイジング	◎原理事長 ・友森副理事長 ・大隅理事 ・渡邊理事		・高見監事 ・藤原監事 ・吉岡顧問 ・西尾副統括マネージャー ・森山サブマネージャー
鑑賞事業委員会	・プラバ音楽祭 ・企画公演 ・共催公演	◎三木理事 ・井上理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・木村圭子 ・金子健雄 ・外浦直子 ・辺見康孝 ・原美和子	・原理事長 ・長岡芸術監督 ・大隅統括マネージャー ・平江職員
振興事業委員会A	・オルガン事業(0歳コンサート除く) ・ハイプオルガンスクール ・室内合唱コンクール ・リサイタル支援 ・しまねカントート ・音楽の学校	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【6】名 ・荒尾徹志 ・金子健雄 ・友田雅夫 ・池田亮治 ・寺津豪佐 ・庄司 晃	・二宮顧問 ・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・森山サブマネージャー ・平江職員
振興事業委員会B	・音楽コンクール ・オペラコンサート・講習会 ・学校支援・音楽出前 ・0歳・未来フェス ・演奏家企画・光の柱 ・各種コミュニケーション事業	◎渡邊理事 ・勝部理事	定員【6】名 ・岡田 順 ・竹田尚子 ・野津節子 ・小瀧武治 ・外浦直子 ・平山哲也	・吉岡顧問 ・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・松浦職員

事務局体制

事務局4名(プラバホール職員兼務)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・財務管理・会務運営・人事
事務局次長	西尾 智子	会計管理(指定管理)・労務
事務局員	森山 志穂	会員管理・広報
事務局員	藤田 満江	会計管理(自主)

職員(プラバホール) 14名

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・安全管理・人事管理等
副統括マネージャー (兼務)音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	予算管理・出納・決算・労務管理等 音楽事業管理
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ7名 (うちパート4名)	鑑賞事業チーム(鑑賞事業) 音楽の街づくり推進チーム(振興系事業) 広報宣伝チーム(受付含む事業全般)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設サービス、施設管理事業管理
施設サービスグループ スタッフ	スタッフ4名 (うちパート2名)	貸館サービスチーム(施設管理含む)