

<第1号議案>

NPO 法人松江音楽協会

2021（令和3）年度 事業報告書
【第10期】

2021（令和3）年7月1日 ～ 2022（令和4）年6月30日

目 次

I 総 括	1
1. 事業の成果	
2. 組織運営の状況	
3. 事業収支及び財務の状況	
II 事業の実施に係る事項及び評価	
1. 特定非営利活動に係る事業	
(1) プラバホール指定管理事業	3
(2) プラバホール音楽振興業務	4
(3) 自主事業	5
2. その他の事業	
(1) 物品販売事業	5
III 事業内容	
1. 鑑賞事業	
(1) 松江プラバ音楽祭 【指定管理】	6
(2) 企画公演（主催事業） 【指定管理】	6
(3) 企画公演（共催事業） 【指定管理】	6
(4) 自主企画公演 【自主】	6
(5) チケット販売事業 【自主】	6
2. 振興事業	
(1) オルガン事業 【指定管理】	7
①パイプオルガン学園	
②オルガンコンサート	
③オルガン探検隊	
(2) 音楽活動推進事業 【指定管理】	9
①松江プラバ音楽コンクール	
②プラバ・ニューイヤーオペラコンサート	
③松江プラバ室内合唱コンクール	
④地元音楽家による企画コンサート	
(3) 音楽ラーニング事業 【指定管理】	12
①プラバ音楽ギフト便	
②パイプオルガンスクール	
③プラバ音楽の学校	
④0歳から入れるコンサート	
(4) プラバの音楽ステージ体験事業 【松江市委託】	14
①0歳から入れるコンサート	
②プラバ音楽ギフト便(子ども版)	
③プラバ音楽ギフト便(おとな版)	
④音楽アウトリーチ(オペラ版)	

(5) アーカイブ事業 【自主】	15
(6) 音楽人材育成事業 【自主】	15
(7) 学校支援事業 【自主】	16
①わくわく★音楽体験事業	
3. 施設管理事業	
(1) 貸館事業 【指定管理】	17
①貸館に関する業務	
②管理運営業務	
③その他管理運営業務	
(2) 駐車場事業 【指定管理】	20
4. 活動支援事業	
(1) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】	21
①サービス提供に関する業務	
②システム開発に関する業務	
(2) イベント運営支援事業 【自主】	22
5. コミュニケーション事業	
(1) 団体交流事業 【指定管理】	24
(2) 来館者促進事業（プラバ光の杜プロジェクト） 【指定管理】	24
(3) 地域団体連携事業 【指定管理】	25
(4) 広報事業 【指定管理】	25
(5) 音楽文化情報発信事業 【松江市委託】	25
①地域の音楽活動情報発信	
②地域の音楽家・音楽団体の演奏発信	
(6) 市民とともに育む文化芸術活動推進事業 【松江市委託】	26
①音楽人材のコミュニティづくり	
②音楽活動活性化支援	
③まちなかコンサート	
④冬季ミニコンサート	
(7) ブランド広報事業 【指定管理】	27
①オリジナル品販売	
②NPO法人ホームページ等運用	
③会報の発行	
④法人リーフレットの制作	
6. その他の事業	
(1) 物品販売事業 【その他】	28
①自動販売機運営事業	
②プリザーブドフラワー等販売等事業	

IV 組織運営	
1. 会員	29
2. 役員	29
3. 委員会委員	30
4. 事務局及び職員	30
5. 総会	31
6. 理事会	31
7. 委員会	32
8. その他主な実績	33
9. 定款・規程・規則の改廃	33

※本書では指定管理事業を【指定管理】と表記する

※本書では松江市委託事業を【松江市委託】と表記する

※本書では自主事業を【自主】と表記する

※本書ではその他事業を【その他】と表記する

I 総 括

1. 事業の成果

当期の活動方針として、1. 地域の音楽家・音楽団体ネットワークの強化、2. Post改修を見据えた事業の提案、3. 会員の拡大、の3点を掲げて活動を行った。

「1. 地域の音楽家・音楽団体ネットワークの強化」については、地域の音楽家や音楽団体に出演して頂く催事を積極的に行った結果、新たな音楽団体の参加につながった。特に「プラバ光の杜プロジェクト」では公募形式とした結果、ダンスチームも含め今までプラバホールで参加しづらいと感じていた団体の参加があり、大変有意義であった。また、定期的かつ頻繁にSNS等を活用した情報発信により、来場者だけでなく視聴を通じて音楽振興に貢献できた。さらに、音楽団体へのアンケート実施や利用者懇談会など、プラバホールの休館中の活動などの課題についても共有することができ、休館中における支援の方針を立てることができた。

「2. Post改修を見据えた事業の提案」については、プラバホール改修休館を前にして最後の主催事業である「プラバ・ニューイヤーオペラコンサート」を実施した。地元出身のプロ奏者と地域の音楽家や音楽団体とが共演し、歌と演奏だけでなくバレエや映像など多彩な演出により市民に楽しんで頂くことができた。運営面でも、SNSや動画配信など積極的な情報発信に取り組み、文化芸術の楽しさを若い世代にも訴求できたものと考えている。これらの取り組みは、改修中から改修後のプラバホールの利活用のヒントになったと考えている。

「3. 会員の拡大」については、顕著な増加とはならなかったが、法人の取り組みなどを知って頂くためのリーフレットを作成し配布を行った。協賛会員については、プラバホール休館によって減少を見込んでいたが、多くの会員の支援を受けることにより、休館時の活動に弾みをつけることができた。また、新型コロナ感染拡大の影響が続き、会員相互の意見交換の機会を今年度も設けることができなかった。このため、詳細な会員アンケートを実施し、頂いた意見を会報に掲載しお互いの意見を共有することができた。

【鑑賞事業】「プラバ音楽祭」は、新型コロナ感染症の影響を受け延期した公演もあったが、当期の内に予定していた3公演を実施することができた。しかしながら、「共催事業」のオーケストラ・アンサンブル金沢の公演については、感染拡大の時期と重なり自治体の要請により開催が叶わなかった。

【振興事業】「オルガン事業」では、コロナ禍や改修前ということで、例年とは異なる形ではあったが、パイプオルガンを楽しんでもらえるよう工夫をして開催することができた。12月に開催した“オルガンコンサート「クリスマスの贈りもの Special 2021」”では、パイプオルガンと声楽（ソロや合唱）でオルガンの歴史や多様な音の魅力を味わうことができ、多くの観客に来場頂けた公演となった。当期はパイプオルガンの存続について広く議論が行われ、改修後も活用していく方向が示されたことは、今後のプラバホールのブランディングに向けて大きな決定であった。

「音楽活動推進事業」のうちプラバ・ニューイヤーオペラコンサートはクロージングコンサートとして盛大に開催することができた。また、室内合唱コンクールは新型コロナの影響により2年続けて開催を断念した。地元演奏家企画事業については、収録によるYouTube配信を行い、クラシックからポップス、邦楽まで多様なジャンルの音楽を発信できた。

「音楽ラーニング事業」では、4月から松江市の委託事業の「プラバ音楽ギフト便(大人版)」、「0歳から入れるコンサート」については、他ホール・他団体と協働し事業を実施した。音楽アウトリーチ（オペラ版）では、県民会館と連携し、小学校でのオペラ体験を実施した。自主

事業として実施している「学校支援（わくわく★音楽体験）事業」は、教科書で学ぶ題材に焦点を当てた内容で、子どもたちにとっても親しみやすく学びがさらに深められた。

【施設管理事業】 当年度も引き続き新型コロナ感染拡大防止対策を講じながら利用促進を図った。コロナ禍での利用ニーズの高まりから、利用人数・収入ともに昨年度を上回る結果となった。駐車場事業については、令和3年4月からの駐車場料金改定が影響し大幅減収となった。

【活動支援事業】 「イベント運営支援事業」では、昨年度に続き撮影機材の貸出ニーズが堅調であった。「アーカイブ事業」も動画収録ニーズの高まりにより依頼が多数あり、映像関連の事業は大幅に成長し、収益も確保できた。今後は人材育成が課題である。

【コミュニケーション事業】 「プラバ光の杜プロジェクト」では、一年ぶりに生の演奏会が開催でき、地域の活動団体にとっても発表の場を提供することができた。併せて、LIVE 配信や収録配信も引き続き実施し、多くの方々にイベントや松江音楽協会の取組を知って頂けたことは大きな成果であった。

2. 組織運営の状況

当期は正会員 40 名、賛助会員は 13 団体 65 名となり、正会員は 2 名増加したものの賛助会員は減少した。また賛助会員のうち、サポート会員と協賛会員とを統合し、わかりやすくシンプルな制度に変更した。当期においてもコロナ禍の影響により会員どうしの交流の場が少なくなったが、会員アンケートを通じお互いの意見を共有することができた。

会務運営については、総会 1 回、理事会 4 回を開催し、主にプラバホール休館時やリニューアルオープン時の事業に関する審議を行った。また、各委員会において活発に意見交換がなされた。

職員体制については、指定管理事業の契約終了までは、正職員 6 名（うち 1 名育休）嘱託職員 3 名、パートタイマー職員 7 名の合計 16 名で事業推進を行った。4 月以降は正職員 6 名（うち 1 名 5 月迄育休）、パートタイマー職員 3 名の合計 9 名で事業推進を行った。

3. 事業収支及び財務の状況

単年度の経常収支は黒字となった。指定管理事業では、コロナ禍の影響により施設利用が減少し、主催事業も一部取りやめたことから減収となったが、光熱水費等の経費が減少したため収支は黒字となり、黒字分については施設設置者の松江市へ返還した。自主事業ではアーカイブ事業及びイベント運営支援事業が前年度に続き好調で増益となった。法人全体では、令和4年3月迄で指定管理事業が終了したため、貸館サービス等の事業収益が大幅に減少したが、同4月から松江市の音楽事業の委託を受けることにより安定的な財政運営が実現できた。

※財務概要

【活動計算書】		(千円)
経常収益		133,112
受取会費		705
受取寄付金		89
受取補助金・助成金		1,046
特定非営利活動事業収益		130,852
その他の事業収益		351
その他収益		69
経常費用		130,099
事業費		129,358
管理費		741
経常外費用		0
当期正味財産増減額		3,013

【貸借対照表】				(千円)
流動資産	15,729	流動負債		7,082
固定資産	2,051	固定負債		0
		負債の部計		7,082
		前期繰越正味財産額		7,685
		当期正味財産増減額		3,013
		正味財産の部計		10,698
資産の部計	17,780	負債・正味財産の部計		17,780

Ⅱ 事業の実施に係る事項及び評価

1. 特定非営利活動に係る事業

(1) プラバホール指定管理事業（2021年7月～2022年3月）【指定管理】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価 ※
鑑賞事業 第36回プラバ音楽祭	国内外の優れた演奏家を招き、芸術文化に触れる機会を市民に提供する。	10月17日：森麻季&鈴木優人デュオ・リサイタル 11月21日：宮田大チェロ・リサイタル 1月22日：木嶋真優ヴァイオリン・リサイタル(9月12日から延期)	入場者：1143人	7,482	○
鑑賞事業 企画公演事業(主催)	多彩なジャンルの芸術を市民に提供し、新たな客が来場する機会を提供する。	実施なし		0	—
鑑賞事業 企画公演事業(共催) OEK金沢公演	多様な主体、多彩なジャンルの芸術を市民に提供する。	9月26日：オーケストラアンサンブル金沢 松江公演 感染症拡大により中止 従事者人数：5名程度	—	49	—
振興事業 オルガン事業 「オルガン学園」 「オルガンコンサート」 「オルガン探検隊」	プラバホール及びパイプオルガンの魅力を広く市民に伝える。	「パイプオルガン学園 講座」8回 「オルガン学園基礎講座」年4回 「オルガンコンサート」年1回 「オルガン探検隊」年1回 従事者人数：5名	参加者：101人 入場者：526人	2,025	◎
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバ・ニューイヤーパーラコンサート」 「プラバ室内合唱コンクール」 「地元演奏家企画」 「プラバリサイタル支援」	市民の音楽活動を推進するための各種事業を実施する。	「プラバ音楽コンクール」1回実施 「プラバ室内合唱コンクール」は中止 「ニューイヤーパーラコンサート」はクロージングコンサートとして開催 「地元演奏家企画」は映像配信 「プラバリサイタル支援」は実施なし 従事者人数：5～30名程度	参加者：73人 入場者：450人 視聴者：1万3千人程度	3,585	◎
振興事業 音楽ラーニング事業 「プラバ音楽ギフト便」 「パイプオルガンスクール」 「プラバ音楽の学校」 「0歳から入れるコンサート」	市民が生涯にわたって音楽に触れ学ぶことのできる事業を実施する。	通年「プラバ音楽ギフト便」8回 通年「パイプオルガンスクール」6回 「プラバ音楽の学校」3回 「オルガンdeリラックス」年2回 従事者人数：3～5名 協力出演者：延15名	参加者：610人 視聴者は「音楽活動推進事業」に含む	640	○
施設管理事業 貸館事業	プラバホールの施設等の維持管理を行うとともに利用に関する業務を行う。	随時 場所：プラバホール 通年：従事者人数：6名 協力会社等：20名程度	不特定多数 来場者約3.6万人	97,989	△
施設管理事業 窓口広報事業	プラバホールの窓口業務及び広報業務を行う。	随時 場所：プラバホール 通年：従事者人数：4名	不特定多数	上記含む	○
施設管理事業 駐車場事業	プラバホールの駐車場管理及び駐車料金収納業務を行う。	随時 場所：プラバホール 通年：従事者人数：2名	不特定多数	594	△
コミュニケーション事業 「利用者懇談会」 「プラバ光の杜・イルミネーション事業」 「プラバ出合いいっぱいプロジェクト」	プラバホールへの来館を促進する事業や各種団体との交流等を実施する。	「利用者懇談会」：3月実施 「プラバ光の杜」：12月実施(LIVE配信及び収録実施) 従事者人数：7名～10名程度 「プラバ出合いいっぱいプロジェクト」：本年度実施なし	不特定多数 視聴者は「音楽活動推進事業」に含む	4,295	○

※評価 ★：大きな成果あり ◎：期待を上回る成果 ○：ほぼ期待通りの成果 △：成果不足(課題あり) ×：ほとんど成果無し

(2) プラバホール音楽振興業務 (2022 年 4 月～2022 年 6 月) 【松江市委託】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価 ※
振興事業 音楽活動推進事業 「プラバ音楽コンクール」 「プラバ室内合唱コンクール」	市民の音楽活動を育成・支援 するための事業。	実施なし(計画のみ)		16	○
振興事業 プラバの音楽ステージ 体験事業 「0歳から入れるコンサート」 「プラバ音楽ギフト便(子供版)」 「プラバ音楽ギフト便(大人版)」 「学校アウトリーチ(オペラ版)」	プラバホールで好評な音 楽企画を地域で開催し、 音楽参加機会を提供する 事業。	「0歳から入れるコンサート」1回、 「プラバ音楽ギフト便(子供版)」1回、 「プラバ音楽ギフト便(大人版)」2回、 「学校アウトリーチ(オペラ版)」1回 を実施	参加者入場者: 445人	1,282	○
振興事業 オルガン振興事業 「オルガン学園」基礎講座	パイプオルガンの魅力を広 く市民に伝える事業。	実施なし(計画のみ)		579	—
コミュニケーション事業 音楽文化情報発信事業 「地域の音楽活動情報発信」 「地域の音楽家・音楽団 体の演奏発信」	松江市の音楽文化情報を 市内外に発信する事業。	DMの発送(準備) YouTube等での発信	視聴者:	127	○
コミュニケーション事業 市民とともに育む文化芸 術活動推進事業 「音楽人材のコミュニティづくり」 「音楽活動活性化支援」 「まちなかコンサート」 「冬季ミニコンサート」	「松江の文化力を生かし まちづくり条例」の基本理念 に掲げる「市民とともに育 む文化芸術活動」の具現 化に向けた事業。	音楽活動活性化支援 市内中学校・高等学校音楽系 部活動情報発信事業 撮影・取材1校 従事者:5人程度 (事業仕掛中)	視聴者:	174	○
松江市委託運営事業	松江市委託からの受託事業を 円滑に運営するために、イ ベントマネジメント、専属オ ルガニストとの協調、各種 研修、その他事務全般等 を実施する事業。	・当年度事業企画調整会議の実施 ・事務所移転を円滑に進めるための 各種管理(備品管理、情報管理等) の実施 ・プラバホールリニューアルオープン 時の企画 等	以上の事業に含む	6,994	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無し

(3) 自主事業 (2021 年 7 月～2022 年 6 月)

【自主】

事業種類 及び事業名	事業内容	実施日時、場所、 従事者の人数	受益対象者の 範囲及び人数	支出額 (千円)	評価※
鑑賞事業 自主企画公演事業	日頃鑑賞の機会のない方に多彩な音楽に親しんでもらうために企画するコンサート事業。	次期事業準備		300	—
鑑賞事業 チケット販売事業	法人が共催する公演事業のチケット販売を促進し多くの方々に来場して頂く。	年度内2件 従事者人数:2名	不特定多数	27	△
振興事業 アーカイブ事業	プラバホールで実施される音楽会やコンクールの記録をとり、出演者等に提供する。	年度内14件 従事者人数:1～5名	鑑賞者等 延900人程度	433	◎
振興事業 音楽人材育成事業 「技術講習会」	内外から著名な講師を招聘し、地域の音楽人材を育成する。	実施なし		0	—
振興事業 学校支援事業 「わくわく★音楽体験」	市内学校の教育課題に対応し、児童生徒に対し生の音楽を届け、音楽教育の質の向上を図る。	4校6回 従事者人数:3～5名	市内小学校児童 1回28～374人 延べ 1,075人	593	◎
活動支援事業 「イベント運営支援」 ※LIVE配信機材含む	催事に関する演出ニーズや観客ニーズに対応するため人材の派遣や機材等の貸出を行う。	年度内40件 従事者人数:2～5名	不特定多数 来場者及び視聴者	1,078	★
活動支援事業 「参加型音楽イベント事務 支援サービス」	音楽コンクール等の運営団体に対し、事務システムを利用するサービスを提供し、事務軽減を支援する。	年度内8件 従事者人数:2名	利用団体 203団体	850	△
コミュニケーション事業 地域団体連携事業 「NPO等連携事業」	地域のNPO等などと連携した協働事業を実施する。	実施なし(計画のみ)		15	—
コミュニケーション事業 ブランド広報事業	当法人やプラバホールのブランドを強化し、より多くの人々に来場して頂く。	ホームページ対応 随時 会報発行:年2回 SNSによる情報発信	不特定多数	75	○

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

2. その他の事業

(1) 物品販売事業 (2021 年 7 月～2022 年 6 月)

【その他】

その他事業 物品販売事業 「自動販売機運営」 「小物製品販売」	プラバホール屋外に飲料水の自動販売機を設置し販売を行う。また、プリザーブドフラワー等を製作し販売を行う。	通年 従事者人数:2名	不特定多数	157	△
--	--	----------------	-------	-----	---

※評価 ★:大きな成果あり ◎:期待を上回る成果 ○:ほぼ期待通りの成果 △:成果不足(課題あり) ×:ほとんど成果無

Ⅲ 事業内容

1. 鑑賞事業

(1) 松江プラバ音楽祭 【指定管理】

① 2021年度松江プラバ音楽祭

2021年度第36回松江プラバ音楽祭は、プラバホールにおいて4公演を実施。そのうち当期の3公演は下記理由により1公演を当期内で延期、2公演を予定通り実施した。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場者数	入場料 (一般)
2021.10.17(日) 14:00～	森麻季(ソプラノ)&鈴木優人(オルガン・ピアノ)	415人	S席¥6,500
2021.11.21(日) 14:00～	宮田 大チェロ・リサイタル	427人	S席¥4,000
2022.1.22(土) 14:00～	木嶋真優 ヴァイオリン・リサイタル ※新型コロナウイルス感染症の影響により9月12日からの延期公演	301人	S席¥4,000

(2) 企画公演(主催事業) 【指定管理】

当期は実施しなかった。

(3) 企画公演(共催事業) 【指定管理】

2021年度の共催事業として1公演を実施する予定であったが、下記理由により中止となった。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2021.9.26(日) 14:00～	オーケストラ・アンサンブル金沢 松江公演 ※新型コロナウイルス感染症の影響により中止	-	¥6,000

(4) 自主企画公演 【自主】

当期は実施しなかった。次期に実施する公演の企画・広報等を行った。

(5) チケット販売事業 【自主】

企画公演(共催事業)や他団体主催の公演チケット等の代理販売を行うもの。当期は上記(3)の共催事業のチケット販売を中心に販売を行った。

公演日時	公演名称 又は出演者	入場 人数	入場料 (一般)
2021.6.27(日) 14:00～	広島交響楽団 第28回島根定期演奏会 ※前期の事業だが精算による請求時期が7月以降のため記載	576人	¥3,300
2021.9.26(日) 14:00～	オーケストラ・アンサンブル金沢 松江公演 ※新型コロナウイルス感染症の影響により中止	-	¥6,000

2. 振興事業

(1) オルガン事業 【指定管理】

①パイプオルガン学園

日時	名称、内容	人数	入場料等
2021.6月 ～ 2022.3月 (通年)	パイプオルガン学園 講座 ・初級・中級コースの2年間にわたりオルガンの演奏に必要な知識・技術を学ぶ。 中級コース：オルガン音楽の歴史や時代、国よるオルガンの特色や音楽の作り方を習得。 ・レッスン時間は1人45分。 ・講師：米山 麻美(プラバホール専属オルガニスト)	第16期生 1人 (第17期生 1名休学)	¥36,000 (1年間)
2022.3.13(日)	第19回パイプオルガン学園発表会 修了式	入場者177人	入場無料
2021.7.10(土) (前期) 9.29(水) 10.13(水) 11.10(水) (後期)	パイプオルガン学園体験講座 前期コース：第3回 後期コース：第1回～第3回 ・第1回オルガンの仕組みと基本的な奏法の紹介、課題曲に挑戦 ・第2回は課題曲を演奏 ・第3回は曲を仕上げる	受講生 11人 聴講生 16人	受講料 (全3回) ¥16,500 聴講料 (各1回) ¥1,000

②オルガンコンサート

日時	名称、内容	人数	入場料等
2021.12.19(土) 15:00～	オルガンコンサート クリスマスの贈りもの Special 2021 出演：パイプオルガン、リードオルガン／ 米山麻美 (プラバホール専属オルガニスト) バリトン／田中俊太郎 合唱／松江プラバ青少年少女合唱隊& Plover Pure Blueberry (指揮／渡邊志津子)	入場者 349人	一般¥1,500 高校生以下 ¥500

【助成】芸術文化振興基金助成事業

③オルガン探検隊

日時	名称、内容	人数	入場料等
2021.8.19(木) 10:30～11:45	あつまれ オルガン探検隊2021 ・新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、従来のホール探検形式ではなく、ホールステージでオルガンに特化した形で開催。 ・オルガンの仕組みや鍵盤楽器の違い、パイプのお話しや映像を紹介、音の響きを体験。	参加者 73人	大人 ¥300 子ども ¥100

(2) 音楽活動推進事業 【指定管理】

①松江プラバ音楽コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2021.12.19(日) 9:30～18:00	第19回松江プラバ音楽コンクール 主催：松江プラバ音楽コンクール実行委員会 共催：松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 後援：島根県教育委員会・島根県合唱連盟・経種廉彦を讃える会 審査員：歌唱部門 岡田正樹（合唱指揮者・島根県合唱連盟副理事長）／佐々木直樹（声楽家・島根大学教授／森山由紀美（合唱指揮者・島根県合唱連盟副理事長）／弦楽器部門 喜久里諠（チェリスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師）／高橋美穂（ヴァイオリニスト・島根大学音楽科教育専攻嘱託講師） 主な成績 ○小学校歌唱部門 3・4年生の部 第1位 梶川 幸花 経種廉彦賞 第2位 須山 智帆 第3位 高梨寿久玲 ○小学校歌唱部門 5・6年生の部 第1位 北原 歩 経種廉彦賞 第2位 中村 朱里 第3位 石橋 莉子 ○中学校歌唱部門 第1位 細田真祐珠 経種廉彦賞 第2位 安部 沙彩 第3位 勝部 湊美 ○高等学校部門 第1位 門脇 早紀 経種廉彦賞 第2位 三浦 優月 第3位 【重唱】板倉菜乃・江指結衣・門脇早紀・吉野涼々 ○弦楽器部門 第1位 並河 碧光 第2位 山崎 健一郎 第3位 岡野 琴莉	参加者 75人 入場者 355人	独唱・独奏 ¥2,000 重唱1名 ¥1,000 入場無料

②プラバ・ニューイヤーオペラコンサート（兼 プラバホールクロージングコンサート）

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2022.3.21(月・祝) 14:00～17:00	第33回プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 主催:プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会 共催:松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会 出演者: <ゲスト>鳥谷尚子 (ソプラノ)・吉田サハラ (ピアノ)・田中俊太郎 (バリトン) <ソリスト>梶田彩加 (ソプラノ)・勝部恵美子 (ソプラノ)・狩野麻実 (ソプラノ)・野津美和子 (ソプラノ)・森田麗子 (アルト)・川西悠紀 (テノール)・高橋泰臣 (テノール)・原 拓也 (テノール)・佐々木直樹 (バリトン)・永見 樹 (バリトン) <奏者>米山麻美 (オルガン)・辺見康孝 (ヴァイオリン) <団体>Brass Ensemble "Frohlichen Freunde"・若佐久美子バレエスクール・松江プラバ青少年少女合唱隊・PLOVER Pure Blueberry・松江市民合唱団&松江北高合唱部男声 <ピアノ>梶川邦子・代 香織・三浦芳男 <司会>石倉真樹子 <映像出演>藤原克彦 (館長)・大野一男 (ホール設計者)・妻屋秀和 (バス)・長岡 慎 (前芸術監督)・安達優希 (ヴァイオリン)・渡辺治子 (ピアノ)・中山敬子 (ピアノ)・野津雄太 (フルート)	出演者98人 入場者 450人	前売券 一般2,000円 高校生以下 1,000円 当日券 一般2,500円 高校生以下 1,200円

③松江プラバ室内合唱コンクール

日時	名称、内容、成績	人数	入場料等
2022.2.6(日) 10:00～17:30	第33回松江プラバ室内合唱コンクール 主催:松江プラバ室内合唱コンクール委員会・山陰中央新報社 共催:松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会・島根県合唱連盟・島根県高等学校文化連盟・松江市コーラルソサエティ ※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により中止	-	-

④地元音楽家による企画コンサート

今年度はYouTube 配信を実施した。

日時	名称、内容、出演者	人数	入場料等
2021.7.17(土)	【地元演奏家企画】 カタリ・カタリ 原 拓也(テノール)、原 由香(ピアノ)	視聴回数 1553回	—
2021.7.30(金)	【地元演奏家企画】 安来節 一字川耕士(三味線)、松崎祥江(唄)、松本記代子(鼓)	視聴回数 5375回	—
2021.8.15(日)	【地元演奏家企画】 どじょうすくい男踊り 一字川耕士(三味線)、松崎祥江(唄)、松本記代子(鼓) 福田美智子(踊)	視聴回数 8734回	—
2021.9.9(木)	【パイプオルガンの調べ【No.08】】 しあわせのこだま 米山麻美(パイプオルガン)	視聴回数 610回	—
2021.9.25(土)	【地元演奏家企画】 あの日にかえりたい らんぼー(ギター弾き語り)	視聴回数 416回	—
2021.10.10(日)	【地元演奏家企画】 恋しくて らんぼー(ギター弾き語り)	視聴回数 386回	—
2021.10.25(月)	【地元演奏家企画】 「メサイア」からRejoice greatly, o daughter of Zion 狩野麻実(ヴァイオリン)、古川浩美(ピアノ)	視聴回数 2780回	—
2021.11.10(水)	【地元演奏家企画】 小さな空 狩野麻実(ヴァイオリン)、古川浩美(ピアノ)	視聴回数 962回	—

※視聴回数 (2022 年 6 月 30 日現在)

(3) 音楽ラーニング事業 【指定管理】

① プラバ音楽ギフト便

開催(配信)日時	実施方法、依頼者、会場	受講者数	演奏者等
2021.7.12(月) 9:45～10:25	松江市立佐太幼稚園	16人	酒見朗子(Cl.) 【共演】山木牧子(Pf.)
2021.7.29(木) 10:30～11:30	宍道子育て支援センター	18人	池上美穂子 【共演】本常恭子(Pf.)
2021.8.27(金) 10:30～11:15	やくも子育て支援センター	18人	三島文佳(Vn.) 【共演】代香織(Pf.)
2021.10.27(水) 10:30～11:15	川津子育て支援サロン「ほっとぼる」	22人	三島文佳(Vn.) 【共演】代香織(Pf.)
2021.11.25(木) 13:00～13:50	松江暁の星幼稚園	90人	三島文佳(Vn.) 【共演】米山麻美(Pf.)
2021.12.9(木) 10:00～10:30	松江市立川津幼稚園	73人	池上美穂子(Vn.) 【共演】代香織(Pf.)
2021.12.16(木) 13:30～14:30	東菅田保健福祉専門部会（あいこの会）	22人	池上美穂子(Vn.) 【共演】余村瑛子(Pf.)
2022.1.21(金) 10:00～11:00	城北地区社会福祉協議会	12人	三島文佳(Vn.) 【共演】赤松由佳(Pf.)
	合計 8 件	271人	

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、実施できなかったものも多数あった。

② パイプオルガンスクール

日時	依頼者	受講者数	演奏者等
2021.6.10(木)	島根県立松江緑が丘養護学校 高等部	6人	米山麻美(Org.)
2021.6.17(木)	島根県立松江清心養護学校 小学部	8人	米山麻美(Org.)
2021.6.30(水)	島根県立松江清心養護学校 高等部	9人	米山麻美(Org.)
2021.11.8(月)	島根県立松江清心養護学校小学部	10人	米山麻美(Org.)
2021.12.1(水)	島根県立松江清心養護学校小学部 1 組	8人	米山麻美(Org.)
2022.1.14(金)	松徳学院中学校 2 年生	26人	米山麻美(Org.)
	合計 6 件	67人	

③プラバ音楽の学校

日時	名称、内容	人数	入場料等
2021.11.15(月) 2021.12.6(月) 2022.2.28(月) 各回 10:00～11:30	プラバ音楽の学校 3人の先生たちの音楽ノート公開 【講師】米山道雄、池田亮治、勝部俊行 「日本の歌 日本のこころ」 第1回講座 言葉と音楽 ～出雲ことばからうたへ～ 第2回講座 歌い継ぎたい合唱の名曲 ～日本で生まれた合唱音楽の魅力～ 第3回講座 懐かしいことのうた ～旋律にみる日本のこころ～	延べ68人	受講料 4,000円

④ 0歳から入れるコンサート

日時	名称、内容	人数	入場料等
2021.11月公演 14:00～14:45	0歳から入れるコンサート オルガン de リラックス ※9/23開催予定のものを感染症の影響で11月に延期。 内容:カラダで音あそび♪ パイプオルガン・ソロや民族打楽器、ギターやウクレレとの共演の他、アフリカ・タンザニアの民話「しんぞうとひげ」を題材に、演奏者が役を演じ、同時に即興演奏を披露した。 出演:パイプオルガン&リードオルガン／米山麻美 ふしぎな打楽器etc.／井上さより ギター&ウクレレetc.／長田トシツグ	204人 大人/106 こども/98	大人300円 こども無料

(4) プラバの音楽ステージ体験事業 【松江市委託】

① 0歳から入れるコンサート

日時	名称、内容	人数	入場料等
2022.5.29(日) 10:30～11:15 14:00～14:45	0歳から入れるコンサート 会場：松江市国際交流会館（川津公民館） イベントホール 内容：足踏みオルガンや民族打楽器との共演 出演：Zuboracca（ズボラッカ） 足踏みオルガンetc./米山麻美 民族打楽器etc./井上さより ダンス&カラダのナビゲーター/天野恭子 共催：川津子育てサロン「ほっとぼる」 後援：川津公民館	67人 午前/36人 午後/31人	大人300円 こども無料

② プラバ音楽ギフト便(子ども版)

日時	名称、内容	人数	入場料等
2022.7.14(木) 11:00～11:30	島根県立松江養護学校小学部高学年 会場：島根県立松江養護学校 内容：きらきら星のような身近なクラシックの曲や 鬼滅の刃などのリクエスト曲の他、児童も参加がで きる手遊び歌を交えて行った。 出演：池上美穂子(ヴァイオリン) 野田志乃(ピアノ)	30人	無料

③ プラバ音楽ギフト便(おとな版)

日時	名称、内容	人数	入場料等
2022.5.13(火) 14:00～15:00	島根公民館運営協議会 会場：島根公民館 内容：ファゴットのオリジナルの曲を聴き、音色や クラシックに親しむ他、季節の曲メドレーや参加者 が参加できる、手遊び歌を取り入れたプログラム。 出演：木村恵理(ファゴット)、三浦芳男(ピアノ)	24人	無料
2022.6.26(土) 14:00～	【大規模版公演】 名称：宮本美香ライブ 共催：株式会社サンライズ美保関（メテオプラザ） 後援：松江観光協会 美保関町支部 美保関七類区自治会・隠岐汽船株式会社 出演：宮本美香（サックス） 三浦芳男(ピアノ) 斉藤 潔(ベース) マイクヨコヤマ(ドラム)	249人	一般1,000円 高校生以下 500円

④音楽アウトリーチ(オペラ版)

日時	名称、内容	人数	入場料等
2022.5.18(水) 14:45~15:30	オペラ鑑賞会 恵曇小学校「感動！オペラ体験」 出演：内田千陽（ソプラノ） 金山京介（テノール）	全校児童 75人	無料

(5) アーカイブ事業 【自主】

日時	催事/内容	備考
2021.7	まつえコールブルー 収録、DVD制作	演奏者(25人)向け
2021.10	松江市民音楽祭 収録、DVD制作	演奏者(14人)向け
2021.10	松江市立湖東中学校 校内音楽会 収録、DVD制作	演奏者(408人)向け
2021.10	松江市立第4中学校 合唱コンクール オーサリング作業	演奏者向け
2021.12	島根大学吹奏楽部 定期演奏会 収録、編集	演奏者向け
2021.12	第19回プラバ音楽コンクール 収録、DVD制作	演奏者(63人)向け
2022.2	山陰アマチュアギター 収録、DVD制作	演奏者向け
2022.2	山陰フィルハーモニー管弦楽団 収録、制作	演奏者(62人)向け
2022.3	第19回パイプオルガン学園発表会 収録、DVD制作	演奏者向け YouTube
2022.3	島根県ピアノ同好会 写真撮影	演奏者向け
2022.3	プラバ・ニューイヤーオペラコンサート 収録、DVD制作	演奏者(24人)向け
2022.3	まつえコールブルー創立50周年コンサート 収録、DVD制作	演奏者(30人)向け
2022.6	松江市 令和4年第1回ふらっと縁カフェ 収録・編集	参加5名 山本漆器店で収録
2022.6	第19回中国ユース音楽コンクール DVD・BL制作	演奏者(31人)向け

※その他 プラバ公演 各事業(振興事業)のビデオ収録を実施した。

(6) 音楽人材育成事業 【自主】

今年度は実施なし。

(7) 学校支援事業 【自主】

①わくわく★音楽体験事業

開催日時	学校・対象	受講者数	演奏者等
2021.11.10(水) 10:50～12:25	(鑑賞ワークショップ型) 忌部小学校 4～6年生	59人	ヴァイオリン 福田悠子 ヴァイオリン 桑本ゆうき チェロ 井川晶子 ピアノ 玉串直美 勝部奈緒
2021.11.12(金) 9:30～10:20	(鑑賞ワークショップ型) 津田小学校 1～3年生	370人	ヴァイオリン 福田悠子 チェロ 玉串直美 フルート 錦織知夏
2021.11.12(金) 10:50～11:50	(鑑賞ワークショップ型) 津田小学校 4～6年生	374人	クラリネット 今岡琴音 トランペット 宮原もとこ ピアノ 勝部奈緒
2021.12.10(金) 10:50～11:35	(鑑賞ワークショップ型) 川津小学校 3年生	123人	トランペット 宮原もとこ ホルン 飯塚寿江 フルート 錦織知夏
2021.12.10(金) 11:45～12:30	(鑑賞ワークショップ型) 川津小学校 4年生	121人	クラリネット 今岡琴音 ピアノ 勝部奈緒
2022.6.7(火) 10:45～11:45	(鑑賞ワークショップ型) 恵曇小学校 5～6年生	28人	ヴァイオリン 福田悠子 ヴァイオリン 桑本ゆうき チェロ 井川晶子 ピアノ 玉串直美 勝部奈緒

【助成】 ソニー音楽財団子ども音楽基金助成事業（対象学校）

3. 施設管理事業

(1) 貸館事業 【指定管理】

①貸館に関する業務

(1) プラバホールの施設及び設備の利用に関する業務

プラバホールの開館開錠、施設の開錠、設備の貸し出し等の管理を実施。来館者への対応及び案内、電話対応、利用相談、施設予約、利用許可に関する業務、施設及び設備の説明等の業務を実施。

(2) プラバホールの施設及び設備の利用料金に関する業務

利用料金の徴収等に関する業務、減免対象者に対する減免に関する業務を実施。

A. 大ホール実績

月	日単位 利用率	区分単位 利用率	入場人数 (人)	利用額(円)	減免額(円)	収益(円)
R3. 7 月	81. 5%	67. 9%	1, 801	472, 830	380, 465	92, 365
8 月	84. 6%	65. 4%	2, 958	839, 610	405, 451	434, 159
9 月	55. 6%	40. 7%	606	749, 740	438, 650	311, 090
10 月	74. 1%	65. 4%	5, 101	841, 760	720, 931	120, 829
11 月	84. 6%	74. 4%	2, 875	966, 485	787, 196	179, 289
12 月	91. 7%	87. 5%	2, 524	926, 730	845, 691	81, 039
R4. 1 月	54. 2%	41. 7%	760	789, 290	556, 396	232, 894
2 月	62. 5%	40. 3%	109	359, 900	299, 765	60, 135
3 月	100%	79. 5%	1, 828	1, 039, 960	728, 370	311, 590
合計	76. 5%	62. 5%	18, 562	6, 986, 305	5, 162, 915	1, 823, 390

B. 全館実績

月	日単位 利用率	区分単位 利用率	入場人数 (人)	利用額(円)	減免額(円)	収益(円)
R3. 7 月	55. 6%	32. 5%	3, 872	2, 709, 144	1, 923, 169	785, 975
8 月	66. 5%	41. 8%	6, 661	3, 906, 884	2, 097, 371	1, 809, 513
9 月	39. 7%	21%	1, 809	2, 829, 530	1, 553, 386	1, 276, 144
10 月	69. 3%	49. 2%	9, 616	4, 543, 126	3, 475, 931	1, 067, 195
11 月	59. 3%	42. 1%	4, 541	3, 939, 436	3, 021, 580	917, 856
12 月	56. 5%	40. 1%	4, 193	4, 354, 581	3, 661, 857	692, 724
R4. 1 月	39. 9%	22. 6%	1, 629	2, 750, 377	1, 856, 404	893, 973
2 月	38. 1%	20%	1, 000	1, 956, 545	1, 524, 093	432, 452
3 月	60. 4%	40. 8%	2, 897	5, 299, 366	3, 518, 271	1, 781, 095
合計	53. 92%	34. 46%	36, 218	32, 288, 989	22, 632, 062	9, 656, 937

※金額はその月の現金収受を基準としており、その月の利用実績を表すものではない。

主な状況

- ・大ホールの日利用率が 80%を下回った。
- ・来館者数は対前年 24%増加した。
- ・全館利用額は対前年 24%増加した。
- ・全館収益額は対前年 55%増加となった。

②管理運営業務

(1) プラバホールの施設等の維持管理に関する業務

施設や設備の日常点検、施設の修繕に関する調査及び軽微な修繕業務を実施。必要な消耗品等の補充に関する業務を実施。快適な施設利用を実現するための利用者サポート業務を実施。

(2) 安全管理に関する業務

来館者の日常の安全管理（定員管理、避難情報の提供、設備等の確認）を実施。消防避難訓練（年2回）を実施した。

設備や備品の老朽化にともなって、施設利用者から指摘事項が増えていが、大規模改修を予定しているため、修繕等は必要最低限にとどめ、安定稼働の管理に重点をおいて運営した。また、新型コロナウイルス感染防止に伴う館内の消毒や感染リスクを避ける対策を日常的に実施した。

③その他管理運営業務（委託）

(1) 夜間受付業務

来館者への対応及び案内、館内巡視、安全確認及び施錠、電話対応、その他館内管理に必要な業務を委託実施。

(2) 設備管理業務

空調等設備機器の運転操作及び監視、設備機器の日常点検管理及び定期点検管理、作業日誌及び記録報告書作成、設備管理業務を委託実施。

(3) 清掃業務

日常清掃：床掃除、壁及び窓掃除、備品・什器等掃除、館外敷地清掃、便所・湯沸室清掃及び洗浄、ごみの分別・搬出、その他建築物の衛生管理上必要な清掃を委託実施。

定期清掃等について害虫防除定期点検、床ワックスかけを委託実施。

(4) 舞台業務

対象：大ホール、小ホール、大会議室、視聴覚室

業務：音響・照明・映写・舞台設備操作等に関する利用者との調整、音響・照明・映写・舞台設備の操作、催物に必要な設備器具等の仕込み・解体・復元、設備器具等の管理・日常点検、外注する音響設備・舞台機構・舞台照明設備保守点検に関わる作業監理、催物の進行補助、催物に関する機材搬入業者等への指示及び立会を委託実施。また、大会議室、視聴覚室音響設備についても専門知識を生かし利用者の便宜を図った。

(5) 舞台音響設備保守点検業務

対象：大ホール、小ホール

業務：音響調整卓、各種音響設備機器、各種放送設備、各種スピーカーの定期保守点検、調整を委託実施。

(6) 空調保守点検業務

冷温水発生機：配管ブラッシング清掃、チューブブラッシング清掃、真空管理、運転点検の保守点検を委託実施。

(7) 消防設備保守点検業務

自動火災報知器、防火・排煙制御機器、屋内消火栓、誘導灯、消火器、非常用放送の定期点検を委託実施。防火対象物定期点検業務を委託実施。また、令和2年10月1日付防火対

象物点検報告特例認定を更新した。

(8) 舞台照明設備保守点検業務

対象: 大ホール、小ホール

業務: 定期点検を委託実施。

(9) 舞台機構装置保守点検業務

舞台機構装置の定期保守点検を委託実施。

(10) 昇降機設備保守点検業務

昇降機の調整修理及び保守点検等を委託実施。

(11) 防火シャッター保守点検業務

防火シャッター及び防災パネル設備、スプリンクラー設備、ガス漏れ等設備の定期点検を委託実施。

(12) 自動ドア保守点検業務

自動ドアの定期点検を委託実施。

(13) 非常用発電設備及び蓄電設備の保守点検業務

非常用発電設備及び蓄電設備の保守定期点検業務を委託実施。

(14) 自家用電気工作物保安管理業務

自家用電気工作物の維持及び運用に関する保安管理を委託実施。

デマンドシステム管理業務を委託実施。

(15) 夜間機械警備業務

対象: 建物及び駐車場

業務: 夜間の設備異常、侵入異常、火災警報、非常警報、ガス漏れ警報の機械警備業務を委託実施。

(16) パイプオルガン保守点検業務

パイプオルガンの保守定期点検の委託実施。

(17) ピアノ保守点検業務

ピアノの調律、定期点検を委託実施。

(18) 樹木管理業務

市民の杜の定期的植栽剪定、除草及び芝刈りを委託実施。

(19) プラバホールホームページ運用業務を委託実施。

(20) 事業系一般廃棄物運搬処理を委託実施。

貸館利用者に対しては、新型コロナウイルス感染防止対策など、継続して情報発信を行ってきた。事前に丁寧な説明を行ない、感染防止に協力的に対応して頂くことができた。

(2) 駐車場事業 【指定管理】

①駐車料金収受に関する業務

A. 実績

月	施設利用者 以外(件数)	施設利用者 無料(件数)	施設利用者 割引(件数)	合計件数	収益(円)
R3. 7 月	791	370	5, 102	6, 263	344, 550
8 月	916	284	6, 415	7, 615	325, 750
9 月	731	231	5, 124	6, 086	207, 150
1 0 月	890	282	5, 379	6, 551	432, 050
1 1 月	968	296	5, 917	7, 181	449, 950
1 2 月	1, 031	397	4, 627	6, 055	383, 200
R4. 1 月	769	174	4, 749	5, 692	266, 150
2 月	605	125	4, 439	5, 169	164, 150
3 月	887	361	5, 635	6, 883	375, 270
合計	7, 588	2, 520	47, 387	57, 495	2, 948, 220

当年4月より、条件無料化など駐車場料金の制度改定が行われた。このため、利用件数は昨年度より増加したものの、収入は対前年度比 38%減収となった。

②その他管理運営業務

- (1) 駐車料金精算装置の定期保守点検業務及び駐車料金精算装置に関する日常トラブルに係る補修業務を委託実施。
- (2) カーゲートシステム障害対処業務を委託実施。

4. 活動支援事

(1) 参加型音楽イベント事務支援サービス 【自主】

音楽団体等が実施するコンクールや演奏会等を支援する事務サービスとして、「Web コンクール事務支援システム」を開発し、その利用サービスを提供して音楽団体の事務軽減に寄与することを目的とした事業。

①サービス提供に関する業務

主に中国5県の合唱連盟を中心に、Web 入力および演奏プログラム作成サービスを行った。島根県ではさらに賞状作成サービスを行った。

日時	内容	利用数	備 考
2021.8	広島県合唱連盟 県合唱コンクール対応	22 団体	
2021.8	鳥取県合唱連盟 県合唱コンクール対応	13 団体	
2021.8	島根県合唱連盟 県合唱コンクール対応	29 団体	
2021.8	山口県合唱連盟 県合唱コンクール対応	16 団体	
2021.8	岡山県合唱連盟 県合唱コンクール対応	15 団体	
2021.9	中国合唱コンクール対応	53 団体	
2022.2	松江プラバ室内合唱コンクール対応	29 団体	
2022.6	島根県合唱連盟 県合唱祭対応	26 団体	
	合 計	203 団体	

②システム開発に関する業務

今年度は、システム Ver2 のサービスを開始した。(2022.1 月より)

(2) イベント運営支援事業 【自主】

各種音楽催事における演出ニーズの多様化が進む中、主催団体においては運営ノウハウや人材が不足している場合もあり、プラバホールでの通常運用者や常設の演出機材のみでは、主催者のニーズをかなえることができないことがある。このニーズに応えるため、催事に対する人的、物的支援を行う。

<イベント支援>

日時	内容	人数	備 考
通年	島根県合唱連盟事務支援（管理代行）	-	
2021.8	松江プラバ少年少女合唱隊 収録、編集、生配信	30 人	軽井沢国際合唱フェスティバル出演対応
2021.9	全日本合唱連盟中国支部 コンクール 音源再生対応	53 団体	プラバホールで実施
2021.9	松江市 令和3年第1回ふらっと縁カフェ 収録	8 人	ホワイエで収録
2021.11	松江市 第1回松江まちづくりを考える日 収録、配信	約 200 人	会議の収録生配信
2022.2	島根労連 島根県共闘会議 映像配信サポート	30 人	会議の生配信
2022.3	松江高専吹奏楽部 定期演奏会 配信サポート	30 人	演奏会の生配信

<機器貸出等>

日時	主な貸出機材	内 容	備 考
2021.7	民生用デジタルビデオカメラ 映像スイッチャー 液晶モニター	演奏会収録(1 件)	
2021.8	民生用デジタルビデオカメラ ミラーレスカメラ 業務用ビデオカメラ 映像スイッチャー、液晶モニター Web 会議セット	演奏会収録(3 件) YouTube 収録(3 件) 鑑賞事業委員会(1 件)	
2021.9	DMX 照明コントローラー LED パーライト ミラーレスカメラ 各 1 件 民生用デジタルビデオカメラ 業務用ビデオカメラ Web 会議セット	配信サポート(1 件) YouTube 収録(1 件) 鑑賞事業委員会(2 件)	
2021.10	民生用デジタルビデオカメラ	演奏会収録(3 件)	
2021.11	民生用デジタルビデオカメラ 業務用ビデオカメラ ミラーレスカメラ	演奏会収録(3 件) 音楽の学校(1 件)	

2021.12	民生用デジタルビデオカメラ 業務用デジタルカメラ ミラーレスカメラ 映像接続機材、映像スイッチャー 液晶モニター DMX 照明コントローラー LED パーライト、指向性マイク	演奏会収録(2 件) 光の杜収録配信(3 件) 光の杜映像制作収録 (2 件) 音楽の学校(1 件)	
2022.1	民生用デジタルビデオカメラ 業務用ビデオカメラ ミラーレスカメラ、LED パーライト 映像接続機材、映像スイッチャー 液晶モニター、映像用 PC	演奏会収録(3 件) 動画収録(1 件)	
2022.2	民生用デジタルビデオカメラ ミラーレスカメラ 指向性マイク	音楽の学校(1 件)	
2022.3	業務用ビデオカメラ ミラーレスカメラ 民生用デジタルビデオカメラ 指向性マイク、映像接続機材 映像スイッチャー、液晶モニター モニタースピーカー、 映像用 PC、編集用 PC	演奏会収録(2 件) 利用者懇談会(1 件)	
2022.5	業務用ビデオカメラ LED パーライト、指向性マイク 民生用デジタルビデオカメラ ミラーレスカメラ、音声ミキサー ワイヤレスマイク、モニタースピーカー	演奏会収録(2 件)	
2022.6	業務用ビデオカメラ ミラーレスカメラ、指向性マイク LED チューブライト、ワイヤレスマイク 音声ミキサー 業務用デジタルカメラ 民生用デジタルビデオカメラ LED パーライト	演奏会収録(1 件) YouTube 収録(1 件) 部活動支援収録(1 件)	

5. コミュニケーション事業

(1) 団体交流事業 【指定管理】

第8回利用者懇談会

日時	会場	内容等	人数
2022.3.3(木)	大会議室	大規模改修について（スケジュール及び概要）	24 人

(2) 来館者促進事業（プラバ光の杜プロジェクト） 【指定管理】

地域の団体等と連携した市民参加型イベントとして当期は “～届け未来へ！みんなの笑顔が輝きとなって～” をテーマに 12 月 4 日（土）から 12 月 25 日（土）まで開催した。

日時	会場、内容、出演者等	人数
2021. 12. 4(土)	プラバ光の杜プロジェクト 2021 オープニングイベント 出演者 中央キッズバンドクラブ 松江工業高等学校 吹奏楽部 本庄中学校リコーダーアンサンブル SZKダンスキッズ	出演者 52 人 入場者 264 人 LIVE 配信 視聴者 133 人
2021. 12. 13(月)	プラバ光の杜プロジェクト 2021 イルミネーションコンサート 出演者 山陰フィルジュニア 島根県立大学 ティンホイッスルサークル 島根大学 ギター部	出演者 51 人 入場者 108 人 LIVE 配信 視聴者 246 人
2021. 12. 25(土)	プラバ光の杜プロジェクト 2021 「ワンダフル・クリスマスタイム in プラバ光の杜」 出演者 松江プラバ少年少女合唱隊 若狭バレエスクール バンダ・デ・ピュルテ 松江市立皆美が丘女子高等学校吹奏楽部 & The Tomorrow Girls	出演者 80 人 入場者 257 人 LIVE 配信 視聴者 207 人

○屋外イルミネーション

- ・島根県立松江工業高等学校の電気科、電子科の生徒、教諭による飾り付け
技術支援：有限会社明友電設、山代電気工業株式会社
- ・株式会社大幸電設（昇り庭）

○屋内飾りつけ

- ・松江総合ビジネスカレッジこども総合学科有志

○映像制作作品

- ・松江総合ビジネスカレッジこども総合学科有志
- ・宍道小学校合唱クラブ
- ・松江工業高等学校映画研究部
- ・光星 with 一字川一行

(3) 地域団体連携事業 【指定管理】

地域課題解決の一助として地域の NPO などと連携して催事を実施する事業。

日時	名称、連携団体、内容	人数	入場料等
2020. 5. 16(土)	2020子どもと舞台芸術・未来フェスティバルinしまね 「子どもアートDay」 ※新型コロナウイルス感染防止のため開催中止	-	-

(4) 広報事業 【指定管理】

① 紙媒体を活用した広報

プラバホールのイベント情報誌「プラバガイド」を2か月に1回発行。この「プラバガイド」をはじめとした、各公演のチラシ等を個人のダイレクトメール会員及び近隣の施設等に配布し、公演の周知に広く役立てている。また、市報松江のイベント情報コーナーにも催しの案内を掲載し、多くの市民の目に触れる場として活用している。

② WEB 媒体を活用した広報

プラバホールのホームページだけでなく、自主事業に合わせてブログや Facebook など、今年度は SNS を活用しての広報に力を入れ積極的に発信を行った。また、新たに NPO 法人松江音楽協会の LINE 公式アカウントを開設し、従来の紙媒体のダイレクトメールと合わせ情報発信を行った。紙媒体とは違い、リアルタイムな情報を配信することが可能となり、新型コロナウイルスに関連した緊急のお知らせなどについても早急に対応することが可能となった。

(5) 音楽文化情報発信事業 【松江市委託】

①地域の音楽活動情報発信

ダイレクトメール、SNS、Web 等による市内の音楽情報を定期的に発信

- ・ ブログ … 27 回配信
- ・ F a c e b o o k … ブログ配信に付随して定期的に配信
- ・ L I N E … 7 回配信 LINE 友だち数 332
- ・ Y o u T u b e … 2 作品配信

期間中の視聴回数 13,015 回

チャンネル登録者数 614

②地域の音楽家・音楽団体の演奏発信

動画サイト(YouTube 等)により松江市ゆかりの音楽家や音楽団体の演奏を配信

日時	名称、団体、内容	人数	入場料等
2022.6.13(月)	【パイプオルガンの調べ【No.09】】 18のライブツィレ・コラル曲集より 「おお、汚れなき神の子羊」BWV656 伊藤有美(パイプオルガン(学園修了生))	視聴回数 96回	

(6) 市民とともに育む文化芸術活動推進事業 【松江市委託】

①音楽人材のコミュニティづくり

音楽関係者向けの研修会や、プラバホールを活用するための検討会等の開催

日時	名称、団体、内容	人数	入場料等
-	(基本計画のみ)	-	-

②音楽活動活性化支援

Web サイトや動画サイトでの市内中学校・高等学校における音楽系部活動の情報発信

日時	名称、団体、内容	人数	備考
5月17日～	島根県立宇松江北高等学校合唱部 (取材・編集作業のみ実施) 6/10 島根県民会館にて定期演奏会演奏収録	-	-
6月	次期の発信に向け、下記の業務を行った。 ・高等学校部活動取材交渉 ・中学校部活動取材課題の洗い出し及び調整	-	-

③まちなかコンサート

市民が多様なコンサートを街中で実施することができるよう、委員会等を組織し実施に向けての広報や運営支援を行う。

日時	名称、団体、内容	人数	入場料等
-	(基本計画のみ)	-	-

④冬季ミニコンサート

冬季のイルミネーション飾りつけ及びミニコンサートを開催する

日時	名称、団体、内容	人数	入場料等
-	(基本計画のみ)	-	-

(7) ブランド広報事業 **【自主】**

NPO の活動を広く紹介するとともに松江市の音楽情報の発信を行う事業。

① オリジナル品販売

プラバホールのオリジナル商品に主催事業のチラシを挟み込み、催事の認知効果を高めることができた。

② NPO法人ホームページ等の運用

ホームページのデザイン変更等を行った。

③ 会報の発行

法人の活動状況を会員にむけて発信（年2回）し、会員への情報提供を行った。

会報17号では、事前に会員アンケートを実施し、これからの法人運営やプラバホールリニューアル事業について意見の共有を図ることができた。

④ 法人リーフレットの制作

当法人の活動内容や会員募集に生かすため、リーフレットを作成し配布した。デザインは当法人のウェブサイト、公用車と同じ扱いとし、訴求性を高めた。

6. その他の事業

(1) 物品販売事業 【その他】

① 自動販売機運営事業

プラバホール来館者に飲料の販売を行うもの。プラバホール東屋に設置した飲料自動販売機 1 台で運用。「その他事業」の物品販売事業として実施した。なお、プラバホール改修休館に伴い、自動販売機での販売は当期で一旦停止することになった。

② プリザーブドフラワー等販売事業

専門家に依頼し制作したプリザーブドフラワーをプラバホール来場者等に販売するもの。今年度は合計 3 個を販売した。

また、ばいこう堂の楽器型落雁の販売を行い、今年度の販売数は 84 個だった。

今年度より紙製でピアノとヴァイオリンを模ったオペラグラスを仕入し、32 個販売した。

Ⅳ 組織運営

1. 会員 (2022 年 6 月 30 日現在)

正会員 40 名

当期入会 5 名 当期退会 3 名

賛助会員 65 名 13 団体

ボランティア会員 33 名、協賛会員 32 名 13 団体

2. 役員等

顧問 2 名、理事 8 名、監事 2 名 合計 12 名 (2022 年 6 月 30 日現在)

種別	役職	氏名	勤務・肩書等
顧問		二宮 玲子	松江市音楽団体連絡協議会顧問
顧問	運営アドバイザー	吉岡 哲郎	大阪市立加美小学校校長
理事長	企画財政委員会委員長	原 敏	松江市文化協会 前会長
副理事長	施設管理事業部長	友森 勉	松江市美保関公民館長
常任理事	振興事業委員会 A 委員長	勝部 俊行	合唱指揮者 島根県合唱連盟理事長
常任理事	鑑賞事業委員会委員長	三木 厚子	非常勤国家公務員
常任理事	振興事業委員会 B 委員長 企画財政委員会委員 振興事業委員会 A 委員	渡邊志津子	松江ブラバ青少年少女合唱隊代表
理事	事務局長 企画事業部長	大隅 宏明	ブラバホール統括マネージャー
理事	鑑賞事業委員会委員	野々内さとみ	島根県連合婦人会会長
理事	振興事業委員会 B 委員	平山 哲也	島根県立松江工業高等学校講師
監事		高見 浩史	松江市役所職員
監事		原田 陽子	松江NPOネットワーク事務局長

3. 委員会委員 (2022年6月30日現在)

委員会名称	主な担務	担当理事 (◎は委員長)	委員(会員) ※委員会重複可	委員(その他) ※委員長の出席依頼により出席する者
企画財政委員会	・各種規程 ・財務計画 ・広報宣伝 ・ファンドレイジング	◎原理事長 ・友森副理事長 ・大隅理事 ・渡邊理事		・高見監事 ・原田監事 ・西尾副統括マネージャー ・飯塚マネージャー
鑑賞事業委員会	・プラハ音楽祭 ・企画公演 ・共催公演	◎三木理事 ・野々内理事	定員【6】名 ・池田亮治 ・外浦直子 ・辺見康孝 ・金子健雄 ・原 美和子 ・野津節子	・原理事長 ・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・小川職員
振興事業委員会A	・オルガン事業(0歳コンサート除く) ・パイプオルガンスクール ・室内合唱コンクール ・リサイタル支援 ・音楽の学校	◎勝部理事 ・渡邊理事	定員【6】名 ・荒尾徹志 ・池田亮治 ・金子健雄 ・寺津豪佐 ・友田雅夫 ・庄司 晃	・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・森山サブマネージャー
振興事業委員会B	・音楽コンクール ・オペラコンサート・講習会 ・学校支援・音楽出前 ・0歳から入れるコンサート ・演奏家企画 ・光の杜プロジェクト ・各種コミュニケーション事業	◎渡邊理事 ・平山理事	定員【6】名 ・岡田正樹 ・小瀧武治 ・代 香織 ・竹田尚子 ・原 美和子 ・原田順子	・吉岡顧問 ・大隅統括マネージャー ・西尾副統括マネージャー ・飯塚マネージャー ・松浦職員

4. 事務局及び職員

事務局4名 (2022年6月30日現在)

役職	氏名	担務等
事務局長	大隅 宏明	総括・財務管理・会務運営
事務局次長	西尾 智子	会計管理(音楽事業)・労務
事務局次長	飯塚 瞳	会員管理・会計管理(施設管理)
事務局員	スタッフ1名	会員管理・会計管理(自主)

職員9名 (2022年6月30日現在)

役職	氏名・人数	担務等
統括マネージャー 企画事業部長	大隅 宏明	事業統括管理・財務会計責任者・情報セキュリティ管理・人事労務管理・自主事業企画・映像系事業
副統括マネージャー (兼務)音楽事業推進 グループマネージャー	西尾 智子	音楽事業管理・労務管理(一部)
音楽事業推進 グループ スタッフ	スタッフ5名 (うちパート2名)	鑑賞事業・振興事業・コミュニケーション事業(広報)
施設サービスグループ マネージャー	飯塚 瞳	施設管理事業 事務所移転担当 財務会計 労務管理担当
施設サービスグループ サブマネージャー	森山 志穂	施設管理事業 貸館サービス担当
企画事業スタッフ	スタッフ1名 (うちパート1名)	ブランド広報・映像系事業担当

5. 総会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2021. 8.27(金) 19:00～21:00 松江市総合文化セ ンター大会議室	通常 第 9 回	第1号	2020(令和 2)年度(第 9 期)事業報告の件	承認
		第2号	2020(令和 2)年度(第 9 期)決算報告の件	承認
		第3号	2020(令和 2)年度(第 9 期)監査報告の件	承認

6. 理事会

日時・会場	名称 回次	議決 番号	議題	結果
2021.8.9(月) 15:00～16:30 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第1回	第1号	2020(令和 2)年度(第 9 期)事業報告の件	承認
		第2号	2020(令和 2)年度(第 9 期)決算報告の件	承認
		第3号	2020(令和 2)年度(第 9 期)監査報告の件	承認
		第4号	2021(令和 3)年度委員会体制の件	承認
		その他 協議事項	松江音楽協会運営方針に関する正会員アンケ ート結果について	—
2021.12.22(水) 18:30～20:00 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第2回	第1号	2022(令和 4)年度松江市委託事業計画(概要) の件	承認
		その他 協議事項	松江音楽協会運営方針について	継続 協議
		その他 協議事項	リニューアル後の音楽事業について	継続 協議
2022.3.14(月) 18:30～20:00 松江市総合文化セ ンター 青少年室	第3回	第1号	2021(令和 3)年度 4 月以降～2022(令和 4)年度 事業計画	承認
		その他 協議事項	リニューアル後の音楽事業について	継続 協議
2022.6.23(木) 18:30～20 : 30 松江市総合文化セ ンター 会議室	第4回	第1号	次期役員選任の件	承認
		第2号	2022(令和 4)年度(第 11 期)事業計画の件	承認
		第 3 号	2022(令和 4)年度(第 11 期)予算の件	承認
		その他 協議事項	オープニングイベントについて	継続 協議

7. 委員会

名称	日時	回次	議題
企画財政	2021.10.14(木) 16:00～18:00	第1回	・2022 年度(休館中)の運営体制について ・NPOの運営方針について<時間切れにて協議せず> ・会員募集の方針について
	2022. 6.15(水) 15:00～16:30	第2回	・2022 年度事業方針について ・2022 年度予算方針について ・運営体制について
鑑賞事業	2021.7.	第1回	※中止
	2021.10.25(月) 18:00～20:00	第2回	・2022 年度 鑑賞事業に企画について
	2022.5.16(月) 18:30～20:30	第3回	・2022 年度 鑑賞事業役割分担及び販促について ・2023 年度(2023年4月～2024年3月)の事業企画 ・2024 年プラバホールリニューアルオープン時の企画及びその後のプラバホール利活用について
	2022.6.6(月) 14:00～16:00	第4回	・2023 年度(2023年4月～2024年3月)の事業企画
振興事業 A	2021.9.24(金) 18:30～20:00	第1回	下記の企画に関する協議 ・プラバホールクロージングイベント ・オルガンコンサート「クリスマスの贈りもの 2021」 ・松江プラバ室内合唱コンクール ・プラバ音楽の学校 ・パイプオルガン学園発表会
	2022.5.13(金) 18:30～20:00	第2回	・2022 年度(2022 年 4 月～2023 年 3 月)事業計画 ・2022 年5月以降の事業スケジュールについて ・2023 年度(2023 年 4 月～2024 年 3 月)の事業企画 ・リニューアルオープン後のプラバホール利活用について
振興事業 B	2021.8.26(木) 18:30～20:00	第1回	下記の企画に関する協議 ・プラバ ニューイヤーオペラコンサート ・プラバ光の杜プロジェクト2021 ・0歳から入れるコンサート ・わくわく★音楽体験事業 ・プラバ音楽ギフト便 ほかに
	2021.11.5(金) 18:30～20:00 兼プラバ・ニューイヤーオペラコンサート実行委員会	第2回	・プラバホールクロージングコンサートとしての位置づけ ・開催要項について ・出演者及び曲目について ・スケジュール ・体制及び役割
	2022.5.14(土) 19:00～21:00	第3回	・2022 年度(2022 年 4 月～2023 年 3 月)事業計画 ・2022 年5月以降の事業スケジュールについて ・2023 年度(2023 年 4 月～2024 年 3 月)の事業企画 ・リニューアルオープン後のプラバホール利活用について

8. その他主な実績

日付	種別	内容・結果
2021. 6.26	運営	市総合文化センターワークショップ(改修中の音楽事業)出席
2021. 7.16	運営	大規模改修設計ヒアリング(生涯学習課・設計業者・プラバホール)
2021. 7.30	運営	県公文協定期総会出席(理事長・事務局長出席)
2021. 7.31	運営	市総合文化センターワークショップ(リニューアル後)出席
2021. 8. 2	運営	2020(令和2)年度(第9期)監査会
2021. 8.30	事務	法人税申告
2021. 8.31	会議	第1回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2021. 9. 6	事務	令和2年度事業報告書所轄庁提出
2021. 9. 6	事務	Web サイト公告(CANPAN)
2021. 9.29	事務	松江市指定事業者申請(R4~R6) ※認定済
2021.10. 3	運営	会報第16号発行
2021.10.22	運営	消防立入検査
2021.11.11	事務	しまね社会貢献基金交付申請(学校支援事業)
2022. 1.24	会議	第2回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2022. 2. 7	運営	ソニー音楽財団子ども音楽基金助成事業完了報告
2022. 2.17	運営	正会員向けアンケート実施
2022. 3. 1	運営	中国ろうきんNPO寄付システム交付式出席
2022. 3.21	運営	プラバスタッフ打上の会(委託関係会社含む)
2022. 3.29	会議	第3回松江市伝統文化芸術振興審議会出席
2022. 3.31	契約	<松江市総合文化センター指定管理業務契約終了>
2022. 4. 1	運営	辞令交付
2022. 4. 1	契約	プラバホール音楽振興業務契約(～令和5年3月31日)
2022. 4.28	事務	令和3年度松江市総合文化センター指定管理事業報告書提出
2022. 5. 2	会議	次期役員選任委員会(正副理事長会)
2022. 5. 5	運営	会報第17号発行
2022. 5. 7	会議	日本ハンガリー協会島根県支部総会出席
2022. 5. 9	会議	松江市政策部・文化スポーツ部・教育委員会協議

9. 定款・規程・規則の改廃

規程・規則名	区分	施行日	内容
会員規程	改定	2022. 3. 14	賛助会員の3区分(サポート会員、協賛会員、ボランティア会員)を2区分に再編し、協賛会員とボランティア会員とした。

以上