**2020アートと地域をつなぐ　アルテ・プラーサ活動実績**

**2021.3月末現在**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時期 | 活動展開概要 | 備考 |
| 2020.4.19 | 定例会子どもゆめ基金採択「チャレンジ！こども・アーティストで絵巻制作」事業検討　三島の文化百花繚乱補助金申請、採択後ゆめ基金との協働事業フリーイラスト制作検討2020年度団体活動検討 |  |
| 2020.5.17 | 定例会三島アートマップ制作打合せフリーイラスト作製素材検討コロナ禍における子どもアートのオンライン情報発信コロナ禍の夢基金事業開催見込検討 |  |
| 2020.6.2１ | 総会予算・活動事業承認アート談義「「私的美術！発見談」　k美術館元館長越沼正氏アート談義動画制作HPでアップ |  |
| 2020.7.18 | 定例会「チャレンジ！こども・アーティストで絵巻制作」広報計画こかげのまなびば　三島開催案検討8月29日（土）木村若菜氏　講師ふじのくに文化情報センターとの協働事業ふじのくにエールアートプロジェクト助成事業紹介　ピアノ音楽研究会との協働申請決定（申請者ピアノ音研）『アート　みて　きいて　はなそう』（締め切り8/16） |  |
| 2020.8.16 | 定例会WS絵巻制作　新型コロナ感染予防対策検討＆WS内容検討こかげのまなびば　三島開催準備ふじのくにエールアートウロジェクト女子絵金申請報告 |  |
| 2020.8.29 | こかげのまなびば「マークから始まる表現」　講師　現代アーティスト　木村若菜氏会場　三島市民活動センター　　20人参加 |  |
| 2020.9.13 | 定例会WS絵巻開催準備絵巻展覧会検討会場　　　　三島市民文化会館ギャラリ―開催日　　　10/18~25次年度こどもゆめ基金申請内容検討 |  |
| 2020.9.22 | 「チャレンジ！こども・アーティストで絵巻制作」事前学習会場　　　　商工会議所TMOホール参加者　　　小学生21人・保護者・住麻紀氏による絵巻学習・三島歴史学習、下絵制作 |  |
| 2020.10.4 | 「チャレンジ！こども・アーティストで絵巻制作ワークショップ会場　　　三島市民文化開館大会議室参加者　　小学生20人＋保護者（WS一部参加）・三島の街道の朝、昼、夕方、夜を5人1組でグループWS・子どもとアーティストの協働による作品制作・全体で20mに及ぶ長大な絵巻制作 |  |
| 2020.10.8 | 市長表敬「チャレンジ！こども・アーティストで絵巻制作ワークショップ作品紹介・展覧会ご案内・絵巻制作の一部を紹介。10/25~の展覧会案内・栗原部長、岡村文化振興課長に庁舎内展示を検討依頼➜適切な場所の確保が難しいことから展示断念 |  |
| 2020.10.18 | 定例会エールアートプロジェクト事業採択「アート　みて　きいて　はなそう」開催日　12/20　三島市民文化開館リハーサル室1/24　オンラインWS企画内容の検討「チャレンジ！こども・アーティストで絵巻制作ワークショップ作品展示　 |  |
| 2020.10.18~10.25 | 「チャレンジ！こども・アーティストで絵巻制作」ワークショップ作品展覧会会場　三島市民文化会館ギャラリー参加した子どもの声を収録した作品展動画制作、HPで紹介 |  |
| 2020.11.4 | 内藤裕敬氏ワークショップ「見えない物を見るチカラ」視察　三島市: まちの未来を創る自在育成事業 会場　　向山小学校　4年生2クラス |  |
| 2020.11.15 | 定例会「みて　きいて　はなそう」WS開催準備新型コロナ感染予防対策検討絵画選定他　 |  |
| 2020.12.12 | 「みて　きいて　はなそう」WS開催準備シナリオに即した展開検討三島市文化芸術活動支援金事業動画企画採択　チャレンジ！こども・アーティスト絵絵巻制作」動画を三島市民便書きあかん公式チャンネルで配信 |  |
| 2020.12.20 | [アート　みて　きいて　はなそう]ワークショップ会場　　三島市民文化会館　リハーサル室参加者　総学生8人・ショパン「華麗なる大円舞曲」演奏と、絵画鑑賞によるイメージをつくり、絵画制作・動画制作、HPにアップ |  |
| 2021.1.17 | 定例会「アート　みて　きいて　はなそう]オンラインワークショップ開催準備ふじのくに文化プログラム助成金事業検討「キッズアートコミュニケーター研修」（仮称）研修内容確認こどもがアートに出合うミラクルワークショップ開催事前学習　三島市民活動センター　ワークショップ　三島商工会議所TMOホール |  |
| 2021.1.24 | 「アート　みて　きいて　はなそう]オンラインワークショップ参加者　親子2組　会場4人・自宅と会場に分かれ参加・ムーケ「パンの笛」演奏とモネの「日本の端」鑑賞。その後見たり聞いたりしたイメージで絵画制作 |  |
| 2021.2.21 | 定例会「アート　みて　きいて　はなそう]今後の展開検討ふじのくに文化プログラム「キッズアートプレイヤー養成講座」3/14(日)にオンラインで開催三島市民文化会館特別会議室から配信アーティスト支援事業自主事業で2022年度から開始第二次エールアートプロジェクト事業助成金公募情報提供と申請支援 |  |
| 2021.3.14 | 「キッズアートプレイヤー養成講座」　三島市民文化会館特別会議室からオンライン配信参加者　8人・「未来を生きる子どもたちのために」　県立大学短期大学部子ども学科　藤田雅也准教授・「アート思考のはじめの一歩」聖隷クリストファー大学社会福祉学科　鈴木光男教授 |  |
|  |  |  |