

<31年度事業計画> ① 法人全体の運営

項目	「第14回通常社員総会」開催
内容	2018(平成30)年度の事業報告、決算報告、会費報告、のほか、定款変更の審議を行う。 2019(平成31・令和元)年度の事業計画、収支予算、役員改選の報告を行う。
概要	【日時】 2019(令和元)年5月19日(日) 16:00～17:30 【会場】 しいの実シアター

項目	「理事会」開催
内容	年に6回程度、理事会を開催しNPOの運営について協議を行う。

項目	あかりを楽しむ夕べ
内容	30年度から照明家の角館政英氏の協力により、樹木と遊歩道をほんのりと照らす実験的なライトアップを実施しています。総会出席の方にあかりを楽しんでいただきます。
概要	【日時】 2019(令和元)年5月19日(日)18:00～20:00 【会場】 しいの実シアター及びロビー・エントランス

項目	やくもネット事務局とポータルサイトの運営
内容	やくもネットの事務局として、八雲町内各団体の運営を支える活動を行う。 八雲町の情報発信ツール「ようこそ八雲へ」での情報発信を行う。

項目	島根演劇ネット事務局
内容	島根演劇ネットの事務局として、運営を支える活動を行う。 島根文化団体連合会の加盟団体として、「次世代育成事業」の事務局も行う

<31年度事業計画> ② 表現・コミュニケーション能力育成事業

① 学校		実施月日	実施場所	従事者	受益者
講師	島根県立大学短期大学部 保育学科	H31/4/9	県立大学短期大学部	2名	44名
講師	島根県立大学短期大学部 「表現とコミュニケーション」講座(前期)	H31/4/~7/ 13回	県立大学短期大学部	延べ39名	延べ126名
講師	島根県立大学部4年制人間科学部1年 「表現とコミュニケーション」講座(前期)	H30/4/~6/ 13回	県立大学短期大学部	延べ39名	延べ132名
講師	第1回ファミリーサークル「表現あそび」	H31/5/18	八雲町 どんぐり館	1名	20名程度
講師	益田市 明誠高校	H31/5/16 H31/6/14	明誠高校	2名	延べ220名
講師	星キラMama事業(在宅母子育成事業)	H31/5/24 H31/12/4	八雲町 どんぐり館	延べ2名	延べ 40名程度
講師	松江市立八雲小学校 (1年から3年生)	H31/6/ ほか未定	松江市・八雲小学校	延べ15名	延べ 720名程度
講師	松江市立八東義務教育学校	H31/3日未定	松江市立 八東義務教育学校	延べ18名	延べ276名
講師	飯南町頓原中学校	H31/6/7 H31/9/19	飯南町頓原中学校	延べ4名	延べ65名
講師	八雲・東出雲青少年 中学生リーダー養成ワーク	H31/12/未定	八雲町公民館	1名	30名程度
講師	島根、本庄、川津、美保関、八東公民館 事業 中学生のリーダー研修	R2/3/未定	サンレイク	2名	40名程度

② 企業、地域、PTA、その他		実施月日	実施場所	従事者	受益者
講師	TSK入社試験	H31/5/24	TSK本社	2名	10~15名 程度
講師	南容子さん依頼のワークショップ	H31/7/1	広島市安佐南区	1名	20名程度
講師	江津 ゆる女子会	H31/6/19	江津市長浜公民館	1名	20名程度
講師	おもてなし塾ワーク① おもてなし塾ワーク②	H31/7/3 H31/9/27	しいの実シアター かやぶき交流館	延べ2名	
講師	邑智郡ことばを育てる親の会 役員会	H31/8/31	美郷町内 未定	1名	20名程度
講師	平成31年度保育士キャリアアップ研修 新任保育士向け保育実践	H31/8/22	出雲市ビックハート	2名	80名程度

その他、依頼のあったところへ出かけていきます。

<31年度事業計画> ④ しいの実シアターの管理・運営事業

シアターの事業の柱は、「公演事業」「人材養成事業」「普及啓発事業」の3つ。このうち、31年度のシアターの管理・運営事業は、松江市との話し合いの結果、「人材養成事業」及び「普及啓発事業」を実施し、「公演事業」は、演劇祭の管理・運営事業として実施します。

31年度の大きな事業として、倉庫兼アトリエを改修して、シアター2階のオフィスを移し、新たに、小さな倉庫兼アトリエ及び休憩所兼ショップになるスペースが完成します。

人材養成事業

事業名	俳優育成のための短期創造講座
目的	俳優研修で、深い学びを得るためには1つの作品を完成させるまで関わる必要がある。そこで、作品の1場面を実際に創ってみる講座を開催する。講師の演出家については、長い相互交流が図られる人を選び、成果発表も実施する。
日程等	令和元年8月3日(土)～4日(日) 令和元年8月10日(土)～11日(日) 実施回数 3回 講師：小林七緒 発表会司会進行 園山土筆 対象者：演劇公演に参加してみたいと思っている人(36名予定)

事業名	演劇祭アートマネジメント研修
目的	来年度の「松江・森の演劇祭」の開催効果を上げるためには、県外来場者の満足度アップを図る必要がある。そのため、スタッフ等の研修を実施する。そこで、座学で①アートマネジメント研修を行い、②「りっかりっかフェスタ2019」で現場研修を実施する。
日程等	①令和元年11月～令和2年3月(3回) かやぶき交流館 1回20名程度 ②令和元年7月～8月(3回) 沖縄県那覇市 3名程度 講師：①田中小百合(NPO法人明るい生活 理事長) ②下山久(りっかりっかフェスタプロデューサー) ほかスタッフ 対象：演劇祭クルー、新たにボランティアスタッフがやってみたい人

事業名	大学連携
目的	①文化政策等に興味・関心をもっている大学生を受け入れて、劇場業務体験を行う。 ②島根県立大学及び短期大学部へ講師を派遣して、コミュニケーションゲーム等の授業を実施。そのことによりシアターの存在、価値も周知されていく。
日程等	①5名程度 年間を通して ②4年制人間科学部保育教育学科の学生(約40名) 前期のみ 短期大学部保育学科(約60名) 前期のみ

事業名	しいの実シアター未来学校（第Ⅱ期 初年度）
目的	緑の森の中で、「芸術体験」と「暮らし体験」を中心に、子どもたちの豊かな体験活動を進める。 ①シアターの森を歩き、自然に親しんでモノづくりによる暮らし体験。 ②仲間と心と力を合わせて試行錯誤しながら一つの作品を創り上げる。
日程等	令和元年7月6日、8月8日～10日、11月30日（全3回） しいの実シアター、かやぶき交流館 講師：田中小百合（NPO 法人明るい生活・代表） 園山土筆、武田祐子、有田美由樹、川村真美 対象者：①小学生の親子10組 ②小学生～中学生 20名程度

事業名	森のカレッジ
目的	「演劇を観ることの価値」を伝える講演等を企画・実施する。 ①「ゼロ弾きのゴーシュ」を題材に園山土筆が講演し、作品を十分に理解した上で「ゴーシュ」を観劇し、演劇を楽しむことができるようにする。 ②保育士指導者として経験の深い山田真理子氏の講演会で、子どもたちの成長の面から見た「生の舞台の鑑賞」について語る。
日程等	令和元年5月～12月（全2回） 講師：園山土筆 山田真理子（NPO法人子どもと保育研究所ぶろほ理事長） 対象：演劇をあまり観ない人、子育て世代、保育士など

事業名	コミュニケーションワークショップ
目的	コミュニケーション不足に悩む企業にたいして、演劇の力を用いたコミュニケーションワークショップを実施し、課題解決の一助とし、最も劇場に足を運びにくい働き盛りの年代の人にアートの力を感じてもらう。
日程等	令和元年5月～令和2年2月（全2回） 講師：園山土筆、有田美由樹 対象：企業社員

<建物管理・樹木管理>

小さな森づくり	市民の訪問増加を図るため、助成金申請や寄付等により森の整備に力を入れていく。そして、国内の樹木医やアーティストの協力を得て、魅力あるエリアづくりを進めていく。
春秋の草刈り	春秋に、各1回、ボランティア、シアタースタッフ、劇団員らで実施する。

<31年度事業計画> ⑤ かやぶき交流館の管理・運営事業

<貸館事業>

- ・しいの実シアター及び町内の各種事業と連携して利用増に努めます。
- ・貸館利用を推進するため、しいの実シアター事業の広報活動に合わせて、かやぶき交流館の広報も行います。また、SNS広報も実施します。

<自主事業>

事業名	日程	内容
こいのぼりスタンプラリー	4/22～5/19	こいのぼり掲揚とスタンプラリー協力
蕎麦ランチの提供	7/13、7/14	「Go！」公演と連携
	9/22、10/6	「ゼロ弾きのゴーシュ」公演と連携
来て！見て！やくも収穫祭	11月	町内イベントに参加
趣味の活動	通年	切り紙、フェルトちくちく遊びなど
物販活動	通年	物販販売

<施設管理>

通路の改修工事	駐車場から建物に入るまでの通路が凸凹で、改修工事が急務であるため、松江市に働きかけて改善をめざします。
駐車場の白線引き	駐車場の安全管理において、業者による白ライン引きを急ぎます。

<平成31年度事業計画> ⑥ 松江・森の演劇祭の運営事業

シアターの事業の柱は、「公演事業」「人材養成事業」「普及啓発事業」の3つ。このうち、31年度の松江・森の演劇祭の運営に関わる事業は、松江市との話し合いの結果「公演事業」のみ実施します。

公演事業

事業名	地域連携演劇公演
目的	30年度に上演した「ゼロ弾きのゴーシュ」について、山陰中央新報に早稲田大学・片山幹生氏の劇評が掲載されると、観劇希望者が増えて入場をお断りすることもあった。そこで今年度は、県内の子ども達の観劇機会をつくる。また、松江市北部住民に対して、平田の一畑寺の法堂（座禅堂）にて上演する。
日程等	令和元年6月22日（土）一畑薬師寺法堂 令和元年9月22日（日）、10月6日（日）しいの実シアター 令和元年12月～令和2年1月 島根県内の学校 合計9回

事業名	幼児のための人形劇公演
目的	子どもの頃に良質な作品を、設備の整った劇場で観る経験が、子どもの発達に役立つことを幼稚園教諭や保育士、保護者らと共有したい。島根県内の公立ホールでは子どものための事業が少なく、当事業の重要性は高い。
日程等	令和元年6月11日（火）～12日（水） 演目：ポリチーノのけっこんしき（上演時間25分） 演目：かさじぞう（上演時間25分） 出演：人形劇団クラルテ 対象：幼稚園・保育園児、在宅母子

事業名	海外秀作公演
目的	松江・森の演劇祭に関わっている住民は海外作品への理解は少しずつ深くなっているが、まだ海外作品を観たことのない市民を集客していきたい。
日程等	令和元年7月13日～14日（全4回） 演目：Go！（上演時間40分） 出演：ポリーナ・ポリソヴァ（フランス） 対象：9歳以上の市民、海外の演劇を観てみたい人、高齢者大学受講生 関連事業：上演前の見どころ解説と終演後のミニシンポジウム ポリーナ・ポリソヴァによる人形操作ワークショップを行う。

演劇祭開催準備業務

海外劇団との出演交渉	国内、海外劇団と交渉しながら、上演作品を決定する。
ブルガリア公演の準備	ソフィア、ブルガス2会場での上演準備。「ゼロ弾きのゴーシュ」を日本語とロシア語のセリフを使い、ブルガリア語の字幕で上演する。

<31年度事業計画>

物 販 事 業

31年度の物販事業は、よりよい事業となるよう見直し作業を進めていきます。

<31年度事業計画>

サ ポ ー ト 会 の 活 動

31年度も、サポート会の皆様のご協力により、法人運営を進めていきます。

項 目	あかりを楽しむ夕べ
内 容	30年度から照明家の角館政英氏の協力により、樹木と遊歩道をほんのりと照らす実験的なライトアップを実施しています。総会出席の方にあかりを楽しんでいただきます。
概 要	【日時】 2019(令和元)年5月19日(日)18:00~20:00 【会場】 しいの実シアター及びロビー・エントランス

項 目	「セロ弾きのゴーシュ」の公演サポート
内 容	受付、もぎり、当日券販売、場内案内、グッズ販売、駐車場誘導などをサポートしていただきます。
概 要	【日時】 一畑薬師公演 2019(令和元)年6月22日(土) しいの実公演 2019(令和元)年9月22日(日)、10月6日(日)

項 目	しいの実シアター草刈りのサポート
内 容	しいの実シアター敷地内の草刈りをサポートしていただきます。
概 要	【日時】 2019(令和元)年5月12日(日)、10月27日(日)

項 目	「落ち葉集め」エコ活動のサポート
内 容	敷地内の落ち葉を集めて、松浦造園(株)に回収してもらい、シアター樹木の施肥に活用する作業。サポート会、正会員、一般の方のほか、30年度の「演劇公演創造講座」(ユース公演)に出演したメンバーにも協力を得て開催します。
概 要	【日時】 2019(令和元)年11月30日(土)