

# 令和2年度事業実施計画

(令和2年4月1日～令和3年3月末日)

## (1)巡回公演事業及びホール公演事業

事業番号 公1	演劇公演事業	計画 日数	計画 回数	前年度実績 日数・回数	
ア)自主公演事業	自主公演(フェス参加公演を含む)	20日	20回	12日	14回
イ) 小学校演劇教室への出演事業	小学校演劇鑑賞教室への出演	244日	300回	261日	319回
ウ) 中学校・高校演劇教室への出演業務	中・高演劇鑑賞教室への出演	15日	15回	16日	16回
エ) ホール公演業務	ホール公演(自主公演以外)	20日	20回	22日	29回
オ) 在日外国人子女等演劇の公演業務	国際交流目的に外国人子女の招待	1日	1回	1日	1回
カ) 就学前児童を対象にした演劇公演事業	幼・保育園・育児グループ対象公演	20日	20回	23日	25回
キ) 日・中・韓合同公演(海外公演を含む)	新進芸術育成事業『ベッカニコおに』	9日	9回	—	—
		329日	385回	335日	404回

## (2)演劇研究・演劇指導業務

事業番号 公1	演劇公演事業	計画 日数	計画 回数	前年度 実績日数・回数	
ア) 小学校演劇セミナー	小学校児童対象表現の実践指導	20日	20回	35日	35回
イ) 中・高等学校演劇セミナー	中・高校生対象の実践セミナー	15日	15回	18日	18回
ウ) 朗読勉強会	小中学校教員対象の朗読勉強会	1日	1回	1日	1回
		36日	36回	54日	54回

## (3)研修・講演会業務

事業番号 公1	演劇公演事業	計画 日数	計画 回数	前年度 実績日数・回数	
ア) 演劇研修受入業務	中学生・高校生の社会体験の受入	14日	14回	14日	14回
イ) 講演会・研修会実施業務	学校教員、PTA、一般対象	20日	20回	31日	31回
ウ) 特別事業(地域と共同文化事業)	小・中学校・PTA・一般対象	13日	13回	13日	13回
		47日	47回	58日	58回

## (4) 主な上演作品

	作 品	対応班	前年度実績	
(1) 小学校対象作品	『くちぶえ番長』	浜組公演	78日	100回
	『海のこえ～サイレントボイス～』	浜組新作公演	0日	0回
	『ユニマルじゃ!!』	松組公演	96日	114回
	『くぐつね山の不思議な夏』	松組公演	2日	2回
	『100万回生きたねこ』	風組公演	22日	28回
	『いのちのまつり』	風組公演	85日	102回
(2) 中学生・高校生対象作品	『永遠の夏休み』	浜組公演	19日	22回
	『夏の庭』	松・風合同	0日	0回
	『いのちのまつり』	風組公演	1日	1回
(3) 就学前児童対象作品	『おはなしあのね』	浜・松・風対応	23日	25回
(4) 70周年記念制作公演	『ゆずり葉の季節』	浜・松・風合同	8日	8回
(5) 終了作品	『トンちやんの冒険』		1日	2回
(他) 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業『ベッカニコおに』日本児童青少年演劇協会企画				