

考古学を通して学ぶ

科目横断型授業

平和学習

先端技術

歴史

考古学教育普及のエキスパート



LeArchaeology



代表

## 福田 莉紗 Risa FUKUDA

早稲田大学文化構想学部複合文化論系 助手

早稲田大学文化財総合調査研究所 招聘研究員

1級考古調査士、学芸員資格

専門：エジプト考古学、考古学教育普及

エジプトなど、国内外の発掘調査を経験。全国の小学生～高校生に、講師として考古学のおもしろさを伝えている。



副代表

## 横山 未来 Miku YOKOYAMA

早稲田大学大学院文学研究科考古学コース 博士後期課程

元 早稲田大学文学部考古学コース 助手

1級考古調査士、学芸員資格、教員免許

専門：カンボジア考古学

カンボジアやラオスを中心に、国内外の発掘調査を経験。カンボジアの文化遺産に関する展覧会開催の主導を経験。



# What's Archaeology?



考古学とは、

「物質を通して人類の過去の活動を研究する学問」です。



過去

人類誕生～第二次世界大戦



物質

人類関わったありとあらゆるモノ



人類

猿人～新人

考古学は、文字の誕生以前以後も研究対象となります。権力者の意志が反映されやすい文字資料に偏重しないため、歴史の真実を明らかにすることができます。さらに、権力者を中心とした歴史観に囚われず、一般庶民の生活をも明らかにすることができるのは考古学の強みであり、魅力です。

考古学を学ぶということは、歴史を学ぶだけではありません。

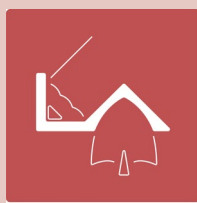
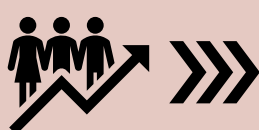
日頃私たちは、課題に直面しては解決することを繰り返しています。それは人類の長い歴史において連綿と続いてきたものです。よって、考古学を学ぶことは、課題解決力を養うことにも繋がります。また研究活動においては、観察眼、異文化理解、協調性、計画性、最新技術の習得といった知識や技術も必要であるため、歴史を学ぶと同時に人間力を獲得することもできます。さらに、考古学は隣接分野が非常に多い学際的な学問です。医療、ファッション、防災、宇宙といった様々な学問分野と連携して研究を進めています。つまり、他分野への興味・理解を深め、総合知を獲得することもできるのです。

人間力

課題解決力

異文化理解

協調性など



LeArchaeology

オリジナルコンテンツ



総合知

考古学×防災

考古学×植物

考古学×スポーツ

組み合わせは無限！



- 考古学修了者が、**教育コンサルティング会社**で培った**ノウハウ**と**学術的信頼性**と**ホンモノとしての価値**を伴ってサービスをお届けします。
- 学校教育現場のニーズ**や**研究者のこだわり**には、真摯に向き合います。
- 校風や地域色に寄り添い、ご依頼元の**独自性**を大切にしたコンテンツをご提供いたします。
- コミュニケーション**と**ファシリテーション**に注力しております。



## 学校向けサービス

- ✓ 出前授業
- ✓ オーダーメイド教材
- ✓ 教材開発
- ✓ ゲーム制作
- ✓ 校外学習アテンド



## 研究機関向けサービス

- ✓ アウトリーチ活動コンサル
- ✓ 参加型イベント企画・実施
- ✓ ゲーム制作
- ✓ 展示協力
- ✓ イベント代行

★監修などの企業案件や自主開催イベントの開催なども行っております。



## 考古学×異文化理解×先端技術 ×多種多様な価値観の理解と受容 ×郷土史

社会科

### 「考古学を知ろう！」

ご依頼元：ドルトン東京学園中等部 様

対象：中学1年生

業務内容：企画・講師・教材制作

全6回シリーズ授業（①考古学とは②今も昔も変わらない人間③考古学資料に対する様々な価値観④身近な考古学⑤エジプト考古学⑥VR体験・まとめ）を実施。**アクティブラーニング**によって、考古学を**ジブンゴト化**に落とし込んだ。

参照記事：



ドルトン東京学園中等部・高等部



生徒の皆さんの感想

最初は、（考古学は）過去の出来事についてを掘り下げただけだと思っていたけど、考古学で分かったことが未来に役に立つと知って、過去だけではなくんだなと思いました。

考古学は意外と身近なところにあるということを知ることができました。また、改めて、古代の先祖たちが積み上げてきたものを守っていく風を感じました。

LeArchaeology  
- 事例紹介 -

社会科「考古学を知ろう！」

ドルトン東京学園中等部 2021.05-06

※本件は、株式会社BYDを通して福田個人が依頼を受けたものです。

## 考古学×先端技術

### 子ども文化遺産ワークショップ 「なりきり！エジプト考古学者 ーピラミッド・マスターになろう」

ご依頼元：東京文化財研究所 様

対象：小学生

業務内容：企画・講師・教材制作

児童の皆さんが考古学者になりきってピラミッドについて**考え、学ぶ**講義と、**VRや段ボールを使ってピラミッドを実感する体験型プログラム**を提供した。

参照記事：



東文研・  
保存計画研究  
室

NPO法人  
文化遺産の世  
界



児童の皆さんの感想

ピラミッドの中がきれいで行ってみようと思った。それでピラミッドの作り方や作った人などのことが知れて楽しかったです。ありがとうございました。

とってもいいことをしました。エジプトよりも、ピラミッドがあるくに（スーダン）スーダンはエジプトのピラミッドをまねして、エジプトよりもいっぱいピラミッドがあるんだな！としました。



保護者の方の感想

子供の目線にたったプログラム作りをしてくださっていて、ありがたかったです。座学が苦手なので体を動かす場面があり助かりました。

講座、質疑、体験とすべてよく考えて構成されていることが良く伝わり、親子で楽しめました。一番は資料が素晴らしいと感じています。子供だましではない真摯な内容でした。

LeArchaeology  
- 事例紹介 -

子ども文化遺産ワークショップ

東京文化財研究所 2023.04.30

※本件は、福田個人が依頼を受けたものです。



## 考古学×科学

### 科学実験教室

#### 「ドキ土器！？大きな顕微鏡でむかしの種 を見てみよう！」

早稲田大学理工学術院主催小中学生のための

科学実験教室「ユニラブ」に出展

対象：小学3～4年生

業務内容：企画・講師・教材制作

土器に残された種実の圧痕のレプリカを採取し、  
走査型電子顕微鏡で観察する**教科横断型**で大学  
ならではのプログラムを実施。実体顕微鏡と土  
器片のレプリカを使用した圧痕採取キットによ  
る授業展開も可能なプログラムである。



## 考古学×防災

### 社会科

#### 「考古学を通して学ぶ高校生のための 防災講座」

ご依頼元：リザプロ株式会社 様

対象：高校生

業務内容：企画・講師・教材制作

横浜市中区に残る関東大震災関連の遺構を巡る  
フィールドワークを実施した。震災遺構につい  
て調べ、また実際に観察することで**防災・減災**  
の教訓を学びとることを目標とした。調査テー  
マや観察項目は、生徒自身が考えるよう促した。  
遺跡の観察方法や記録方法は、生徒一人一人と  
対話しながら教授した。本講座は、考古学に関  
する知識を得ることだけが目的ではない。考古  
学の調査・研究を通して**多様な価値観やモノの  
考え方、視野**などに生徒自身が気づきを得られ  
ることを目指した。



# Proposal

## 考古学×平和学習×先端技術

### ▶プログラム内容

- ・戦争遺跡から出土した遺物をスマートフォンで三次元計測
- ・三次元計測した遺物をメタバースでバーチャルミュージアムを制作して展示
- ・発表会や一般公開



## 考古学×総合的な探究の時間

### ▶プログラム内容

考古学を通して、生徒一人一人の興味・関心に寄り添った様々なテーマを探究していく。探究を進める過程で研究の進め方や論理的思考力などを身に着けることができる。

＜探究テーマの例＞

考古学×犬、 考古学×ワンピース、 考古学×楽器、 考古学×ファッション



## 考古学×体育

### ▶プログラム内容

考古学研究者とダンスの研究者が講師を務める。考古資料に残るダンスの図像を元に、創作ダンスや身体表現を行う。

## 考古学×(ご相談ください！)

# Awards



- 2023年度 WASEDA-EDGE ギャップファンド・プロジェクト  
第2位 ▶40万円のGAP PoC fundを獲得

- 第6回 WASEDA-EDGE Demo Day  
「リザプロ賞（創業スタートダッシュ賞）」受賞

参照記事



WASEDA EDGE Youth Innovators development program

# Social Media

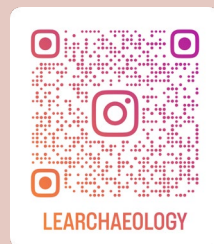


facebook



X

「考古学と考古学者のお話」連載中



instagram

# Contact



**LeArchaeology事務局**

〒107-0061 東京都港区北青山1-3-3 三橋ビル3階

Email: [learchaeology@gmail.com](mailto:learchaeology@gmail.com)