

令和5年度 特定非営利活動に係る事業報告書

令和5年1月1日から令和5年12月31日まで

特定非営利活動法人コモンビート

1. 事業の成果

設立20年目になる本年度は、新型コロナウイルス感染症が5類感染症に移行されたことに伴い、主事業であるミュージカルプログラムを本格的に再開することができた。また、「Musical For All (MFA) ーらゆるひとに参加と鑑賞の機会をー」という新たな取り組みを開始し、音声ガイドと字幕の「観劇サポート」を公演に実装することで観劇へのハードルを下げることができた。国際交流事業・コミュニティ事業ではオンラインでの活動を継続的におこない、環境によらず、一般市民が表現活動を行い、多様な価値観に触れる機会を提供することができた。

団体指針「コモビジョン」をもとに目的事業を再編した。新しい目的事業をもとにこれまで活動に主軸となっていたミュージカル事業の再開ができたので、これからも「地球とひとりひとりのウェルビーイングを願い、「個性が響きあう社会」を実現していくため、活動を推し進めていきたい。

2. 事業の実施に関する事項

事業名	事業の内容	実施日時	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	事業費の金額(千円)
普及・啓発、情報発信に関する事業	ミュージカル「A COMMONBEAT」公演 A COMMON BEATの上演を通じ、多様な価値観を認め合う社会をみざすメッセージを発信した。 ・再開記念九州公演 ・第57期東京公演 ・第58期関西公演 See the difference 「ダイバーシティ&インクルージョン(D&I)」をテーマに、違いを知り、違いに出会い、違いとつながっていくための双方向の対話型(参加型)となる場を提供した。	九州公演 3月19日	キャナルシティ劇場	3名	一般市民 1678名	28,434
		東京公演 8月19日・20日	北とびあ	3名	一般市民 2849名	
		関西公演 11月11日	吹田市文化会館 メシアター	3名	一般市民 2499名	
		1/31(火)・2/8(水)・2/22(水)・3/7(火)・4/19(水)	オンライン	3名	一般市民 46名	
	学校訪問事業 自分らしく表現を楽しむ機会、世界のダンスに触れる機会を提供する事業	7/3(月) 11/7(火) 11/9(木)	泰明小学校 美鳩小学校 日の出小学校	1名 1名 4名	一般市民 100名 一般市民 約120名 一般市民 約80名	
コモビフェス2023 「ちがいに」と「エンターテインメント」をテーマに様々な団体とコラボレーションし、1日を通してさまざまな「ちがいに」に触れる機会を提供するイベント	12/3(日)	渋谷ストリームホール	4名	会員及び一般市民 314名		
育成・学習に関する事業	ミュージカル「A COMMONBEAT」プログラム 多様な考えをもつ人たちと、ひとつの目標に向かって歩む過程で、互いの個性を認め活かし合う方法(ダイバーシティ&インクルージョン)を育み合う機会を提供した ・再開記念九州プログラム ・第57期東京プログラム ・第58期関西プログラム	再開記念九州プログラム 12/3(土)～4/8(土)	福岡市男女共同参画推進センター かすやドーム オンライン	3名	会員及び一般市民 90名	14,660
		第57期東京プログラム 5/13(土)～10/14(土)	有明スポーツセンター 志村コミュニティホール オンライン	3名	会員及び一般市民 80名	
		第58期関西プログラム 7/29(土)～12/9(土)	此花区民一休ホール 大淀コミュニティセンター オンライン	3名	会員及び一般市民 71名	
	国際交流事業 世界の様々な国と中継を結び多様な文化や価値観に触れる場を提供する事業 新型コロナウイルスの影響により海外渡航ができない人にも国際交流の機会を提供した。	Jump in 週末留学 2023 Spring 5/14(日)～6/11(日)	オンライン	4名	会員及び一般市民 18名	
	Jump in 週末留学 2023 Summer 8/12(土)～9/10(日)	オンライン	3名	会員及び一般市民 24名		
DIVERSITY JOURNEY	第4期	オンライン	4名	会員及び一般市民		

	「違い」を切り口に「わたし・あなた・社会」に向き合い、対話とアクションを通して「多様性への身だしなみ」を学ぶ、1ヶ月間のオンライン事業を提供した	1/28(土)～3/5(日)			11名	
	バババ！場づくりゼミ 関わる人がひとりひとりの違いを楽しみ、イキイキとする「場づくり」を、「ダイバーシティ&インクルージョン(D&I)」と「エンターテインメント」の視点から、実践を通して学び、自分の関わる場をD&Iな場に塗り替えていくゼミ形式の講座を提供した	第3期 5/14(日)～7/16(日)	オンライン	2名	会員及び一般市民 4名	
調査・研究に関する事業	プログラム前後における参加者の変容についてアンケートによる調査と分析をした	随時	オンライン	1名	会員及び一般市民 約200名	1,335
コミュニティ運営に関する事業	オンライン公民館「表現ひろば」 市民が表現の場を企画し、様々な表現に触れる機会を提供する事業 誰もが気軽に表現に触れる場をオンラインで提供した。	1/28-29,2/25-26,3/25-26 4/22-23, 5/27-28, 6/24-25 7/22-23, 8/26-27, 9/23-24 10/21-22, 11/18-19	オンライン	2名	会員及び一般市民 140名	2,048
	20周年リユニオン	12/2(土)	渋谷ストリームホール	4名	会員及び一般市民 203名	
	メールマガジンの配信	4年1月～4年12月 隔週火曜日2回	オンライン	2名	会員 363名	
その他目的を達成するために必要な事業	プログラムをより楽しむためのオリジナルグッズを作成した	随時	オンライン	1名	一般市民 約200名	4,300
	企業やNPO法人より依頼を受け、D&Iを理解するためのワークショップ等を提供した	1月～12月	都内・オンラインを含む4件	2名	一般市民 約200名	
	Musical for All(MFA)	7月～12月	オンライン	4名	一般市民 約400名	