

2022 年度

# 令和4年度 事業報告書

特定非営利活動法人 心魂プロジェクト

2022年4月1日～2023年3月31日



NPO法人  
心魂プロジェクト

# 令和 4 年 度 事 業 報 告 書

法人の名称 特定非営利活動法人心魂プロジェクト

## I 事業期間

2022年4月1日～2023年3月31日

## II 2022年度の活動

新型コロナウイルス感染流行の影響が続く中、オンラインから対面公演へ戻していく事が最大の課題であり新たな感染対策の導入と、対面一般有料公演復活への道を探る1年間となった。

- 1, 対面公演復活に向けた新たな感染対策「透明テント」の導入  
感染対策を徹底して行ったが「サマー・フェスティバル2022」では、コロナ陽性者が出てしまい新たな課題が浮き彫りになった。感染対策をより徹底的に行うため、夏公演より小さな会場だった秋公演は中止の判断をした。冬の「クリスマス・フェスティバル2022」では客席は全員家族ごとに透明テントに入って頂くという、異例の形で実施。感染症が直接命に影響する病児たちも、安心して楽しめる公演を実施するために試行錯誤と挑戦の1年となった。
- 2, クラウドファンディングの実施  
いまだにオンライン活動中心で収益の減少が続く中「新たな感染対策に必要な機材の購入」及び「オンラインシアター&オンライン活動の継続」のための寄付の呼びかけを行い多くの方にご支援頂いた。
  - ① オンライン事業継続のための「心魂オンラインプログラム SPECIAL SUPPORTER」募集
  - ② 「安心空間「透明テント」ギフトサンタ」を募集
- 3, 新作絵本「ぼくがみつけたもの」を制作・発表、朗読ワークショップの実施  
「TOOTH FAIRY」助成により、社会人パフォーマーで、病児ママのアリーが今届けたいメッセージを込めた絵本作品を制作・発表及び販売の開始。その後2回の朗読ワークショップを実施した。
- 4, 初めてのきょうだい児合宿を実施  
宮城県に住むきょうだい児を1名、夏休みに横浜に呼び歌・ダンスなどの集中レッスンを行うきょうだい児集中レッスンを開催。次年度以降に、より大きな事業にするための前段階となった。
- 5, 様々な環境であっても「活躍・収入を得る」事が出来る場を作る第1歩の試みを開始  
社会人パフォーマー2名が、オリジナル作品を制作しそれを当法人が受託販売を行う初めて試みを行う。告知及び会場やホームページでの販売、売上金は手数料を取らずそのままお渡しすることで少しでも収入をサポート。今後病児ママなどが在宅でも活躍できるモデルケースとなる事を期待し第1歩を進めた。
- 6, オンラインワークショップの充実  
日本財団と日本歯科医師会による「TOOTH FAIRY プロジェクト」のご支援によりダンスワークショップを2回、絵本朗読ワークショップを2回、計4回行った。  
オンライン参加は躊躇する方が多いからか、参加者は予想より少なかったが遠方の方の参加や、重心の子どもが役演じる絵本朗読など新たな可能性を広げる機会となった。

頂いた感想 \*一部をご紹介

## ■■ 「透明テント」公演の実施 ■■

心魂プロジェクトのクリスマス公演を観てから数日が過ぎ、私たち家族は素敵な思い出と共にいつもと変わらず元気に過ごしている。

世間では新型コロナに対し折り合いを付けつつ徐々に制限が緩くなっている。舞台芸術も同様だろう。世界の時間を止めたままにする訳にはいかない。分かってはいるが、重い基礎疾患を持つ娘がいる私たち家族は取り残されるような不安が心の中にある。

そんな中、心魂プロジェクトも対面の公演を再開することになった。だが世間とは真逆に舵を切った。

全席・全家族はそれぞれの透明なテントに包まれ、そして守られた。

厳重な予防対策の中で感染から体を守られ、安全に安心して観られるという事に心も守られた。

隣のテントにいらっしゃるご家族のほぐれた笑顔に、こちらも自然と笑顔になる。

感染対策の為の距離が不要になり、すぐ目の前で歌ってくれた。

テントのシート越しならば手を重ね合わせることもできた。

温もりが帰ってきた瞬間だった。

また、透明テントは私たち家族にもうひとつの恩恵をもたらしてくれた。

最近車椅子に座っているのがしんどい娘は、テントの中に寝っ転がって楽しませてもらった。その為のマットまで用意してくださり、その時々で寝たり座ったりしつつ、とても快適に最初から最後まで楽しむことができた。

透明だから丸見えだけど、テント内はくつろぎのくつろぎのプライベート空間となっていた。っていた。

円形に並べられたたくさんの透明テント。

出演者と観客はお互いに顔が見えて、正に一体となり、歌い、踊った。

社会人パフォーマーやキッズ団メンバーは、テントの中からパフォーマンスを放った。

スポットライトはステージの中央だけでなく、会場の至る所を照らした。

引き続き新型コロナが脅威となる中で、病児・障害児の家族や仲間たちが会場に集まったのは、それ自体がドラマだった。



以前のように数百人という観客は入れなかったが、出演者と観客のひとりひとりの熱量が大きく、そして力強かったと感じました。

言うまでもなく、本当に素晴らしい公演でした。病児・障害児の命を守りながらも、歌と踊りを一緒に楽しみましょう！という強い思いが溢れた心魂クリスマスフェスティバルは、無事に二日間4公演の幕を下ろされました。

私たち家族は心にたくさんのエネルギーをもらい、そして今日も笑顔で元気に過ごしています。素敵な公演をありがとうございました。

■■ 新作絵本「ぼくがみつけたもの」 ■■

文・構成・絵（キャラクター） 重宗裕美  
 絵（背景） ヤノフスカ ホサナ / 制作・編集 堤田延子

頂いた感想 \*一部をご紹介します

■■ 絵本朗読ワークショップ ■■



重症心身障がい児の息子との朗読劇へのチャレンジは新しい世界が広がる予感でワクワクとした気持ちでした。

言葉がないから無理だね～ではなく、何か方法を一緒に探して下さる心魂プロジェクトさんとのワークショップはいつもたくさんの発見があります。親が思う以上にさまざまな刺激を受けて吸収していることにいつも驚かされます。

言葉がない息子なので、終わった後に感想を聞くこともできませんが、終わってからの超満足した表情からは、「楽しかったー！」の一言しか想像つきません。

きっと達成感でいっぱいなのだと思います。

息子が朗読の参加方法として選んだのは日頃取り組んでいる視線入力。視線入力訓練アプリ EyeMoT（アイモット）を使って気持ちをカードで選択。「たのしく」「やさしく」「かなしく」「おこって」の気持ちを息子が視線で意思表示し、その選んだカードの表現で母が読むという2人でひとつの役を演じました。



セリフを言ってる途中で気持ちを変化させる息子に必死で応えようと母も頑張りました。

セリフを言う以外の息子の心模様も見えたり発見が多くありました。

絵本を聞くことはたくさんしていても読む側にまわったのは初めての経験でした。

チャレンジを通して得たものは本人の心の成長に繋がることばかりです。

これからも可能性を信じてさまざまなチャレンジをしていきたいと思います。

ありがとうございました。

## ■ ■ オンライン公演 ■ ■

### (参加者の感想)

- ・まーくんに又会いたい。
- ・リラックスできました。
- ・素晴らしい企画です。
- ・公演中に子どもがウロウロしたりするのを気にせず楽しめました。
- ・オンラインならではの工夫が有り難かった。



- ・歌声にうっとり。・お友達の顔を見つけて大喜びでした。
- ・この前心だまプロジェクトのきかくを考えてくださりありがとうございました。ぼくは、まーくんの歌声がとってもきれいで大好きです。聞いていると元気をもらえます。まーくんと心だまのみんなの歌でソーラン節をおどれて楽しかったです。一番よかった場面は、千のダンスです。とても心がこもっていて感動しました。またいつか心だまの皆さんとお会いしたいです。その時は「よろこびのうた」のかえ歌を歌う時マイクでぼくを指名してください。またね。



- ・Yさんは終了時にバイバイと高速で手を振りすぎて、手が分身の術状態になるくらい感動してました。本当に楽しかったです。ありがとうございました。
- ・いっしょに歌いました。楽しかったです。名前を呼んでくれてありがとう。また会いたいです。
- ・ほしになれたらいいのが好きです。楽しかったです。
- ・また、うたのりよこうにいきたいです。ありがとうございます。

### (主催者の感想)

素晴らしいクオリティの公演を、各家庭で気軽に拝見することができ、会員はもとより主催した我々も心底楽しむことができました。歌声の迫りに圧倒されました。当会は知的障害者の親の会ですが、これまでのレクリエーションは外出が多く、どうしても重度の方々の参加が難しいことが心苦しいことでした。家庭でリラックスして楽しめるオンラインコンサートの形式は、コロナ禍に関わらず活用されて良いと感じました。オンラインでの行事は初めての試みで運営側としては不安も大きかったのですが、丁寧にご対応いただき無事に終わり、感謝しております。



初めての経験で心配しましたが、何度も丁寧にアドバイスをくださり大変ありがたかったです。公演自体もちろんすばらしかったのですが、準備の段階から心魂プロジェクトのみさんの熱意と優しさに包まれ、とても幸せな気持ちになれました。

また今回の準備をするにあたり、普段なかなか会えない会員さん達とも交流を深めることができ、大変良い機会になりました。良い経験をさせていただき、感謝しております。本当にありがとうございました。

90分間は障害をもった子供達にとって長いかなと思っていましたが、みんなプロの歌声、映像にくぎ付けとなり、あっという間の90分間でした。「今日もオンラインやらないの？」と次の日にお話ししてくれた子もいます。とても楽しい時間でした。

「とても楽しかった」「またやりたい」という声が聞かれていました。子供達もずっと笑顔で映像を見て一緒に手拍子をしたり、踊ったりしていました。すばらしい公演でした！！心に響く最高の時間でした！ありがとうございます。

資料 活動一覧表

事業名	活動回数	活動時間(分)	再生回数 参加人数
公演活動事業	595	23765	83964
ワークショップ事業	16	2370	2472
講演会事業	2	80	167
教育プログラム	24	17280	200
助成事業	137	11725	34735
TOOTH FAIRY プロジェクト			
無償オンライン公演	40	3150	4213
大型配信公演	12	1405	4396
デュエット配信	72	5600	24366
ワークショップ	4	900	22
ワークショップ/発表会	4	205	1204
遊びイベント企画	4	380	157
赤い羽根共同募金公演	1	85	377
<b>総計</b>	<b>774</b>	<b>55220</b>	<b>121538</b>



(写真) 「クリスマス・フェスティバル 2022」より透明テント公演の様子

### Ⅲ 事業の実施に関する事項

#### (1) 特定非営利活動に係る事業

##### ① 公演活動事業

ア 劇場に行く事が難しい方々の元へ伺い、音楽等に関する様々パフォーマンスを行う

イ 一般向け・学校向け公演事業

無償公演実施、運営のための活動資金を得るため、

一般の方向けにミュージカルやライブ等の有料公演を行う

#### 活動日及び内容等の詳細

##### I、活動日及び内容

総計 732 回 / 上演時間 計 35490 分 / 再生回数・参加人数 118699

資料 公演事業及び助成事業一覧

事業名	活動回数	上演時間	再生回数 参加人数
<b>公演活動事業</b>	<b>595</b>	<b>23765</b>	<b>83964</b>
有料オーダー公演	20	1970	3472
一般有料公演	7	720	150
オンライン事業	566	20880	80168
無償公演	2	195	174
<b>助成事業</b>	<b>137</b>	<b>11725</b>	<b>34735</b>
TOOTH FAIRY プロジェクト			
無償オンライン公演	40	3150	4213
大型配信公演	12	1405	4396
デュエット配信	72	5600	24366
ワークショップ	4	900	22
ワークショップ/発表会	4	205	1204
遊びイベント企画	4	380	157
赤い羽根共同募金公演	1	85	377
<b>総計</b>	<b>732</b>	<b>35490</b>	<b>118699</b>

#### 公演事業総額

支出	20,738,581 円
収入	5,951,604 円
受取助成金	1,1328,330 円
受取寄付金（オンライン事業）	3,174,000 円

## II、事業費の内訳

### I、有料公演

20回 / 上演時間 計 1970分 / 再生回数・参加人数 計 3472

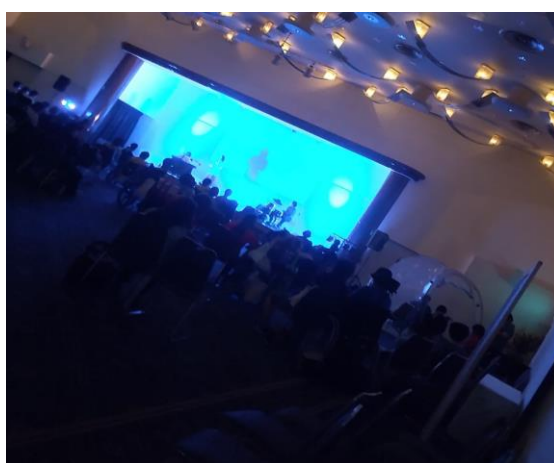
支出 2,142,779円  
収入 4,413,504円

資料 有料公演活動一覧表

NO	公演日時	催物名称	都道府県	上演時間	再生回数/ 参加人数	生 or オンライン
1	5月21日	静岡県肢体不自由児者父母の会連合総会	静岡	50	40	オンライン
2	5月25日	千葉東	千葉	50	50	オンライン
3	7月27日	千葉東	千葉	50	25	オンライン
4	8月20日	淡路島キャンプ	兵庫	90	67	オンライン
5	9月7日	千葉東	千葉	50	50	オンライン
6	9月11日	全国肢体不自由児者父母の会連合会 全国大会	愛知	120	100	生(対面)
7	9月17日	かけはしネット	茨城	120	61	オンライン
8	9月25日	横浜ラポール30周年	神奈川	45	191	生(対面)
9	9月28日	箱根病院	神奈川	60	58	オンライン
10	9月30日	明正小学校	東京	285	452	生(対面)
11	10月13日	あらき園	神奈川	60	85	オンライン
12	10月27日	月島第二小学校	東京	210	630	生(対面)
13	11月17日	台北 鑑賞会	台湾	210	730	オンライン
14	11月21日	佃中学校	東京	80	340	生(対面)
15	11月30日	千葉東	千葉	50	20	オンライン
16	12月2日	足立区立栗島中学校	東京	85	223	生(対面)
17	12月16日	BSI	神奈川	100	50	生(対面)
18	1月18日	熊本再春医療センター	熊本	125	150	オンライン
19	3月15日	千葉東	千葉	50	50	オンライン
20	3月22日	光陽園	千葉	80	100	オンライン
<b>集計</b>				<b>1970</b>	<b>3472</b>	



(写真) 対面小学校公演



(写真) 全国肢体不自由児者父母の会全国大会



## 2、一般有料公演

7回 / 上演時間 計 720 分 / 参加人数 計 150 名

支出 1,190,665 円

収入 665,100 円

受取寄付金（透明テント） 810,000 円

資料 一般有料公演活動一覧表

NO	公演日時	催物名称	都道府県	上演時間	参加人数	生 or オンライン
1	7月16日 12時	心魂サマー・フェスティバル 2022	神奈川県	120	17	生（対面）
2	7月16日 16時30分	心魂サマー・フェスティバル 2022	神奈川県	120	14	生（対面）
3	7月17日 13時	心魂サマー・フェスティバル 2022	神奈川県	120	60	生（対面）
4	12月10日 12時	心魂クリスマス・フェスティバル 2022	神奈川県	90	8	生（対面）
5	12月10日 15時30分	心魂クリスマス・フェスティバル 2022	神奈川県	90	24	生（対面）
6	12月11日 10時	心魂クリスマス・フェスティバル 2022	神奈川県	90	8	生（対面）
7	12月11日 13時30分	心魂クリスマス・フェスティバル 2022	神奈川県	90	19	生（対面）
<b>集計</b>				<b>720</b>	<b>150</b>	

資料 受取寄付金

名目	事業	内容	金額
安心空間「透明テント」ギフトサンタ募集！	事業1（公演）	感染予防用のテント購入	<b>810,000</b>

### Ⅲ 受入評価益（施設の提供等の物的サービスの受入の内訳）

施設受入評価益 112,800 円

資料 施設受入評価益

NO	日付	会場	内容	金額	算出方法
1	7月15日	ラポールシアター 9:30-21:00	サマーフェスティバル 2022	¥18,400	横浜ラポール施設 利用料金表によっ ています。
2	7月16日	ラポールシアター 9:30-21:00	サマーフェスティバル 2022	¥23,000	
3	7月17日	ラポールシアター 9:30-17:00	サマーフェスティバル 2022	¥15,000	
4	12月9日	ラポールシアター 9:30-21:00	Xmas フェスティバル 2022	¥18,400	
5	12月10日	ラポールシアター 9:30-21:00	Xmas フェスティバル 2022	¥23,000	
6	12月11日	ラポールシアター 9:30-17:00	Xmas フェスティバル 2022	¥15,000	
			<b>合計</b>	<b>¥112,800</b>	



（写真）2枚共に「クリスマス・フェスティバル 2022」 横浜ラポールシアターより

### 3. オンライン配信事業

566回 / 上演時間 計 20880分 / 再生回数・参加人数 計 80168

支出 7,007,591円  
 収入 873,000円  
 受取助成金（機材整備） 3,408,330円  
 受取寄付金（事業継続） 3,174,000円

資料 一般有料公演収支一覧表

NO	内容	配信回数	上演時間	再生回数
1	■学ぼう！	24	945	1955
2	▲創ろう！	44	2445	4457
3	★遊ぼう！	52	2628	5834
4	♥歌おう！	181	6115	23661
5	イベント	1	60	17
6	その他	153	4009	28684
7	ダンスレッスン	2	55	164
8	ワークショップ	1	75	293
9	絵本読み聞かせ	2	105	564
10	大型公演	1	170	362
11	挑戦・発表会	64	2078	11676
12	癒し・リフレッシュ	41	2195	2501
	<b>総計</b>	<b>566</b>	<b>20880</b>	<b>80168</b>

資料 受取助成金

助成	使途等の制約		
	事業	用途	金額
赤い羽根 新型コロナ感染下の福祉活動応援全国キャンペーン 第1回 重症児等とその家族に対する支援活動応援助成	事業1 (公演)	配信機材の購入	¥3,408,330

資料 受取寄付金

名目	事業	内容	金額
心魂オンラインプログラム SPECIAL SUPPORTER	事業1 (公演)	オンラインシアター維持費	3,024,000
生命保険協会 神奈川県協会	事業1 (公演)	配信機材の購入	150,000



(写真) オンライン配信の様子

#### 4. 助成事業

137 回 / 上演時間 計 11725 分 / 再生回数・参加人数 計 34735

受取助成金 11,328,330 円

T00TH FAIRY 事業 1. 無償公演 40 回 / 上演時間 計 3150 分 / 再生回数・参加人数 計 4213  
 T00TH FAIRY 事業 2 a. 小型配信 72 回 / 上演時間 計 5600 分 / 再生回数・参加人数 計 24366  
 T00TH FAIRY 事業 2 b. 大型公演 12 回 / 上演時間 計 1405 分 / 再生回数・参加人数 計 4396  
 T00TH FAIRY 事業 2 c. イベント 4 回 / 上演時間 計 380 分 / 再生回数・参加人数 計 157  
 T00TH FAIRY 事業 2 d. WS 4 回・発表会 4 回 / 上演時間 計 900 分 / 参加人数 計 22 / 発表会再生 1204  
 赤い羽根共同募金公演 1 回 / 上演時間 計 85 分 / 再生回数・参加人数 計 377

#### T00TH FAIRY 事業 1. オンライン・パフォーマンスの実施

- (1)時期：2022 年 4 月 1 日～2023 年 3 月 31 日（計 40 回）
- (2)場所：オンライン
- (3)対象者：難病児、障がい児や当事者家族、支援者など
- (4)内容：歌や踊りのパフォーマンス配信

#### 資料 T00TH FAIRY 事業 1. オンライン・パフォーマンス一覧

NO	公演日時	催物名称	都道府県	上演時間	参加人数	生 or オンライン
1	5 月 7 日	特定非営利活動法人にこっと秋田	秋田	90	198	オンライン
2	6 月 8 日	国立病院機構熊本再春医療センター つくし病棟（重症心身障害病棟）	熊本	90	106	オンライン
3	6 月 11 日	横浜こどもホスピス～うみとそらのおうち	神奈川県	45	242	オンライン
4	7 月 2 日	特定非営利活動法人 ソルウェイズ	北海道	90	139	オンライン
5	7 月 13 日	奈良県立奈良養護学校 高等部	奈良	60	70	オンライン
6	7 月 31 日	たのしい project	大分	90	193	オンライン
7	8 月 2 日	放課後等デイサービスすくすくすてっぷ	埼玉	90	17	オンライン
8	8 月 7 日	茨城県立つくば特別支援学校	茨城	90	93	オンライン
9	8 月 17 日	放課後のぞうさん	長野	90	25	オンライン
10	8 月 19 日	公益社団法人鳥取県看護協会 ナーシング デイ こすもす	鳥取	90	106	オンライン
11	10 月 19 日	認定特定非営利活動法人 パンダハウスを育 てる会（福島県立須賀川支援学校医大校）	福島	60	40	オンライン
12	11 月 2 日	児童発達支援・放課後等デイサービス 十色 （といろ）	徳島	90	76	オンライン
13	11 月 5 日	横浜医療福祉センター港南	神奈川県	60	120	オンライン
14	11 月 6 日	第 19 回国際小児脳腫瘍シンポジウム （ISPNO2020）ファミリーデー 「患者家族 の集い」	東京	90	174	オンライン
15	11 月 11 日	長野県諏訪養護学校	長野	60	200	オンライン
16	11 月 12 日	児童デイ ゆめ木風・ゆめときわ	長崎	60	60	オンライン

NO	公演日時	催物名称	都道府県	上演時間	参加人数	生 or オンライン
17	11月26日	社会福祉法人くるみ (くるみの森)	富山	100	41	オンライン
18	11月27日	鹿児島県医療的ケア児者家族会(coconowa から変更)	鹿児島	90	83	オンライン
19	12月7日	鳥取県立鳥取養護学校	鳥取	45	60	オンライン
20	12月14日	独立行政法人国立病院機構 医王病院	石川	90	20	オンライン
21	12月18日	医療型短期入所施設「もみじの家」	東京	90	650	オンライン
22	12月22日	(株) にじいろ	愛媛	60	68	オンライン
23	12月26日	社会福祉法人七葉会 こころ	神奈川	90	77	オンライン
24	1月8日	認定 NPO 法人ラ・ファミリエ 地域子ども のくらし保健室	愛媛	90	72	オンライン
25	1月9日	青森県重症心身障害児(者)を守る会	青森	90	80	オンライン
26	1月10日	合同会社トゥルース 放課後等デイサービス事業所ここはれ～心 晴～	秋田	90	11	オンライン
27	1月14日	愛媛県重症心身障害児(者)を守る会	愛媛	90	103	オンライン
28	1月17日	北里大学病院周産母子成育医療センター NICU 家族の会(ばんだの会)	神奈川	90	79	オンライン
29	1月20日	児童デイ フラット未来	徳島	45	17	オンライン
30	1月21日	社会福祉法人みちのく福祉会 多機能型事業 所ちゅうりっぷ	青森	60	15	オンライン
31	1月26日	西宮市立西宮支援学校	兵庫	60	100	オンライン
32	1月31日	島根大学医学部附属病院	島根	60	25	オンライン
33	2月23日	FIT ほくりく	福井 石川 富山	90	60	オンライン
34	2月26日	東京たま心臓病の子どもを守る会	東京	90	25	オンライン
35	2月28日	社会福祉法人秋田聖徳会 多機能型支援センター第二聖和	秋田	90	50	オンライン
36	3月2日	多機能型事業所 にじいろ	神奈川	90	20	オンライン
37	3月4日	特定非営利活動法人くるみの会	愛知	75	28	オンライン
38	3月5日	大田区手をつなぐ育成会	東京	90	300	オンライン
39	3月7日	西宮市立こども未来センター わかば園	兵庫	50	70	オンライン
40	3月12日	ここすまネット	広島	90	300	オンライン
<b>集計</b>				<b>3150</b>	<b>4213</b>	



(写真) オンライン公演を楽しむそれぞれの施設・団体・学校さま

T00TH FAIRY 事業 2 a. 2 オンラインパフォーマンスの実施

a. 難病児が出演可能な小型オンラインパフォーマンス公演（計 72 回）

- (1) 時期：2022 年 4 月～2023 年 3 月
- (2) 場所：オンライン(Facebook)
- (3) 対象者：難病児、当事者家族、支援者等
- (4) 内容：難病児が出演可能な小型オンラインパフォーマンス公演（計 72 回）

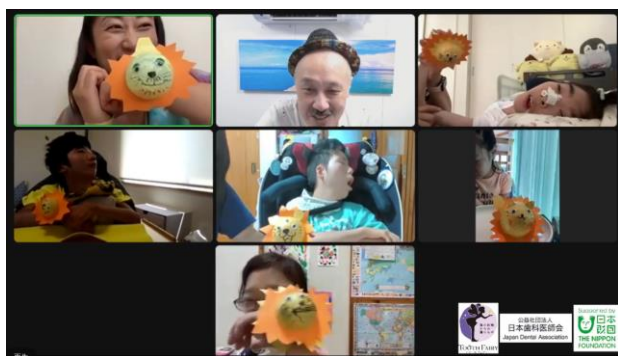
資料 T00TH FAIRY 事業 2 a. 小型オンラインパフォーマンス公演（計 72 回）

NO	公演日時	催物名称	配信場所	上演時間	参加人数	生 or オンライン
1	4 月 9 日	武田×寺田振り付けしよう	FB（有料限定公開）	95	64	オンライン
2	4 月 9 日	武田×寺田デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	95	237	オンライン
3	4 月 17 日	有永×寺田レッツダンス	FB 公式(無料一般公開)	65	243	オンライン
4	4 月 28 日	一色×寺田デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	75	359	オンライン
5	4 月 30 日	岩本×寺田デュエットライブ	FB（有料限定公開）	60	106	オンライン
6	4 月 30 日	岩本×寺田デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	70	264	オンライン
7	5 月 1 日	ゆーみん×まーくんデュエットライブ	FB（有料限定公開）	40	135	オンライン
8	5 月 3 日	一色×榊デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	55	257	オンライン
9	5 月 3 日	野村×寺田デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	80	397	オンライン
10	5 月 5 日	野村×榊デュエット	FB 公式(無料一般公開)	45	273	オンライン
11	5 月 5 日	一色×寺田デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	75	290	オンライン
12	5 月 7 日	加藤×寺田 春ライブ	FB 公式(無料一般公開)	90	344	オンライン
13	6 月 3 日	のぶりん×まーくん読み聞かせ	FB 公式(無料一般公開)	45	281	オンライン
14	6 月 8 日	武田×寺田デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	80	218	オンライン
15	6 月 10 日	まーくんお誕生日 SP 有永×寺田×仲間たち	FB 公式(無料一般公開)	55	313	オンライン
16	6 月 11 日	加藤×寺田デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	65	218	オンライン
17	6 月 19 日	加藤×向谷地デュエットライブ	FB 公式(無料一般公開)	70	284	オンライン

NO	公演日時	催物名称	配信場所	上演時間	参加人数	生 or オンライン
18	6月25日	きゃしー×まーくん	FB（無料限定公開）	60	152	オンライン
19	7月2日	有永×寺田×りんごちゃん	FB公式(無料一般公開)	70	531	オンライン
20	7月5日	八代さん×寺田×ミーシャ	FB公式(無料一般公開)	80	457	オンライン
21	7月11日	きゃしー×まーくん×たまちゃん	FB公式(無料一般公開)	70	533	オンライン
22	7月12日	熊さん×まーくん×エイトマン	FB公式(無料一般公開)	100	721	オンライン
23	7月30日	アートワークショップ	FB公式(無料一般公開)	60	500	オンライン
24	7月31日	岩本×寺田×けいか	FB公式(無料一般公開)	90	358	オンライン
25	8月2日	寺田×武田×千	FB公式(無料一般公開)	60	372	オンライン
26	8月7日	加藤×寺田×りんごちゃん	FB公式(無料一般公開)	95	232	オンライン
27	8月13日	とんちゃん×まーくん×エイトマン	FB公式(無料一般公開)	120	464	オンライン
28	8月14日	大野さん×寺田×ちーちゃん	FB公式(無料一般公開)	55	512	オンライン
29	8月16日	きゃしー×まーくん×ミーシャ	FB公式(無料一般公開)	90	427	オンライン
30	8月21日	有永×寺田×りこちゃん	FB公式(無料一般公開)	50	363	オンライン
31	9月7日	武田×寺田ライブ	FB公式(無料一般公開)	115	224	オンライン
32	9月8日	きゃしー×まーくんライブ	FB公式(無料一般公開)	110	203	オンライン
33	9月17日	有永×寺田ライブ	FB公式(無料一般公開)	115	212	オンライン
34	9月18日	加藤×寺田ライブ	FB公式(無料一般公開)	95	237	オンライン
35	9月28日	有永×寺田ライブ	FB公式(無料一般公開)	45	303	オンライン
36	10月7日	八代×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	90	336	オンライン
37	10月8日	えりちゃん夫婦×まーくんライブ	FB公式(無料一般公開)	75	558	オンライン
38	10月11日	きゃしー×まーくんライブ	FB公式(無料一般公開)	70	365	オンライン

NO	公演日時	催物名称	配信場所	上演時間	参加人数	生 or オンライン
39	10月12日	ゆっきー×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	90	656	オンライン
40	10月14日	小澤×寺田ライブ	FB公式(無料一般公開)	60	611	オンライン
41	10月15日	早乙女×寺田対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	80	425	オンライン
42	11月6日	有永×寺田 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	75	286	オンライン
43	11月9日	鎌田×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	70	277	オンライン
44	11月12日	紺野×寺田 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	95	374	オンライン
45	11月23日	アリー×まーくん対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	100	355	オンライン
46	11月24日	本田×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	85	315	オンライン
47	11月27日	岩本×寺田デュエットライブ	FB公式(無料一般公開)	75	323	オンライン
48	11月29日	きゃしー×まーくんライブ	FB公式(無料一般公開)	90	260	オンライン
49	12月14日	有永×寺田対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	105	650	オンライン
50	12月18日	岩寺姉弟喧嘩ミュージカル	FB公式(無料一般公開)	60	271	オンライン
51	12月21日	永峰玲子×有永美奈子対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	80	259	オンライン
52	12月22日	関口×寺田対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	105	307	オンライン
53	12月23日	八代美千子×有永美奈子 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	95	408	オンライン
54	12月26日	みさ×まーくん世界旅行	FB公式(無料一般公開)	50	305	オンライン
55	1月7日	アートワークショップ	FB公式(無料一般公開)	70	412	オンライン
56	1月8日	続・岩寺姉弟喧嘩	FB公式(無料一般公開)	75	452	オンライン
57	1月9日	アリー×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	95	470	オンライン
58	1月18日	やました×まーくん対談	FB公式(無料一般公開)	100	294	オンライン
59	1月21日	寺田×加藤デュエットライブ	FB公式(無料一般公開)	75	318	オンライン

NO	公演日時	催物名称	配信場所	上演時間	参加人数	生 or オンライン
60	1月26日	永峰×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	90	339	オンライン
61	1月31日	有永×寺田デュエットライブ	FB公式(無料一般公開)	45	235	オンライン
62	2月4日	アリー×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	65	316	オンライン
63	2月23日	加藤×寺田 デュエットライブ	FB公式(無料一般公開)	80	260	オンライン
64	2月26日	岩寺姉弟喧嘩 ディズニー編	FB公式(無料一般公開)	60	423	オンライン
65	2月28日	永峰×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	80	291	オンライン
66	3月7日	岩寺姉弟 年度末は如何に？	FB公式(無料一般公開)	70	243	オンライン
67	3月10日	八代×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	80	272	オンライン
68	3月11日	有永×寺田デュエットライブ	FB公式(無料一般公開)	90	309	オンライン
69	3月12日	加藤×寺田デュエットライブ	FB公式(無料一般公開)	90	236	オンライン
70	3月18日	紺野×寺田対談	FB公式(無料一般公開)	90	344	オンライン
71	3月21日	アリー×有永 対談ライブ	FB公式(無料一般公開)	75	332	オンライン
72	3月22日	有永×岩本デュエットライブ	FB公式(無料一般公開)	80	395	オンライン
集計				5600	24366	



(写真) 子ども達参加の様子





TOOTH FAIRY 事業 2 b. 一般公開の大型オンラインパフォーマンス公演（計 12 回）

- (1) 時期：2022 年 4 月～2023 年 3 月
- (2) 場所：オンライン
- (3) 対象者：難病児、当事者家族、支援者等
- (4) 内容：一般公開の大型オンラインパフォーマンス公演

資料 TOOTH FAIRY 事業 2 b. 一般公開の大型オンラインパフォーマンス公演（計 12 回）

NO	公演日時	催物名称	配信場所	上演時間	参加人数	生 or オンライン
1	4 月 16 日	大型公演・世界旅行	FB 公式（無料一般公開）	135	914	オンライン
2	5 月 4 日	大型公演 関西メンバー	FB 公式（無料一般公開）	110	495	オンライン
3	6 月 18 日	大型公演・寺坪堂森+1	FB 公式（無料一般公開）	80	299	オンライン
4	7 月 24 日	7 月の大型ライブ	FB 公式（無料一般公開）	90	335	オンライン
5	8 月 14 日	8 月の大型ライブ	FB 公式（無料一般公開）	115	348	オンライン
6	9 月 6 日	9 月大型公演「新世界旅行」	FB 公式（無料一般公開）	100	299	オンライン
7	10 月 29 日	10 月大型公演	FB 公式（無料一般公開）	120	373	オンライン
8	11 月 30 日	11 月大型公演	FB 公式（無料一般公開）	95	347	オンライン
9	12 月 21 日	12 月大型ライブ	YouTube 限定公開（希望者観劇可）	90	96	オンライン
10	1 月 28 日	大人の為の心魂ライブ	FB 公式（無料一般公開）	160	466	オンライン
11	2 月 25 日	2 月大型・寒いので飛ばそう配信	FB 公式（無料一般公開）	110	352	オンライン
12	3 月 26 日	家族で卒業式	YouTube 限定公開（希望者観劇可）	200	72	オンライン
集計				1405	4396	



（写真）誕生日をお祝いするコーナーを毎月行いました



（写真）10 月ハロウィン公演

TOOTH FAIRY 事業 2 c. 季節の「遊び・ものづくり」オンラインイベント（計 4 回）

- (1) 時期：2022 年 4 月～2023 年 3 月
- (2) 場所：オンライン
- (3) 対象者：難病児、当事者家族、支援者等
- (4) 内容：季節の「遊び・ものづくり」オンラインイベント

資料 TOOTH FAIRY 事業 2 c. 季節の「遊び・ものづくり」オンラインイベント（計 4 回）

NO	公演日時	催物名称	開催場所	上演時間	参加人数	生 or オンライン
1	8 月 3 日	ハジケ te 社パ祭り！	Facebook プライベートルーム	80	52	オンライン
2	10 月 22 日	ころんクエスト	Facebook プライベートルーム	120	34	オンライン
3	12 月 17 日	Happy メリクリ社パーティー	Facebook プライベートルーム	80	39	オンライン
4	2 月 4 日	第 10 回！輝け！笑顔のハピバレ大作戦！	Facebook プライベートルーム	100	32	オンライン
集計				380	157	



(写真) 各イベントより

T00TH FAIRY 事業 2 d. 歌、踊り、絵本朗読等のオンラインワークショップ（計 4 回）

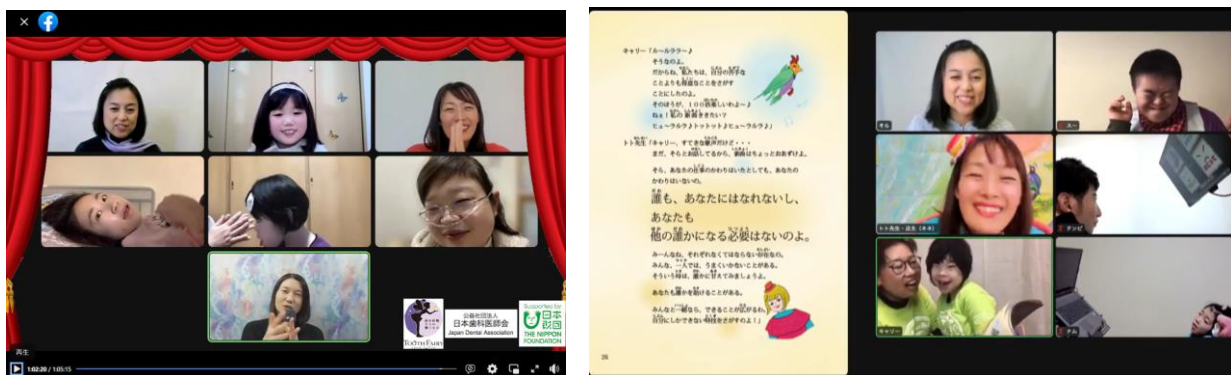
- (1) 時期：2022 年 4 月～2023 年 3 月
- (2) 場所：オンライン
- (3) 対象者：難病児、当事者家族、支援者等
- (4) 内容：歌、踊り、絵本朗読等のオンラインワークショップ

資料 T00TH FAIRY 事業 2 d. 歌、踊り、絵本朗読等のオンラインワークショップ（計 4 回）

NO	公演日時	催物名称	WS 時間	WS 参加人数	生 or オンライン	発表会 再生回数	発表会場所
1	7 月 30 日	ダンスワークショップ	240	5	オンライン	265	FB 公式（無料一般公開）
2	11 月 20 日	ダンスワークショップ	240	9	オンライン	287	FB 公式（無料一般公開）
3	12 月 27 日	絵本 WS	210	4	オンライン	350	FB 公式（無料一般公開）
4	3 月 18 日	絵本 WS	210	4	オンライン	302	FB 公式（無料一般公開）
集計			900	22		1204	



(写真) 2 回のダンスワークショップより



(写真) 2 回の絵本朗読ワークショップより

NO	公演日時	催物名称	開催場所	上演時間	参加人数	生 or オンライン
1	12 月 24 日	クリスマスイブ心魂ライブ（赤い羽根助成金）	FB 公式（無料一般公開）	85	377	オンライン

### Ⅲ、助成金等収益

#### Ⅰ、受入助成金等

総額 11,328,330 円

資料 助成金一覧

NO	勘定科目	支援先	使途等の制約		
			事業	用途	金額
1	受取助成金	TOOTH FAIRY「難病児とその家族等に対するオンライン・パフォーマンスの実施」	事業1 (公演)	①オンライン・パフォーマンスの実施 ②オンライン配信番組の実施 ③オンラインワークショップの実施 ④オンラインイベントの実施	¥7,920,000
2	受取助成金	赤い羽根 新型コロナ感染下の福祉活動応援全国キャンペーン 第1回 重症児等とその家族に対する支援活動応援助成	事業1 (公演)	配信機材の購入	¥3,408,330

#### ② ワークショップ事業

##### Ⅰ、活動日及び内容

病児・障がい児及び社会人を対象に歌や踊りのワークショップを開催。

前期(4-7月)は「ディズニーメドレー」

後期(9-12月)は朗読ミュージカル「あなたへの贈り物」の作品を制作・発表した。

16回の開催 / WS時間 2370分

##### Ⅱ、事業費の内訳

支出 1,366,451 円

収入 660,000 円

資料 定期ワークショップ事業一覧

NO	WS日時	内容	WS時間	生 or オンライン
1	4月29日	定期ワークショップ	240	オンライン
2	5月8日	定期ワークショップ	240	オンライン
3	6月5日	定期ワークショップ	240	オンライン
4	7月3日	定期ワークショップ	240	オンライン
5	9月19日	定期ワークショップ	240	オンライン
6	10月16日	定期ワークショップ	240	オンライン
7	11月3日	定期ワークショップ	240	オンライン
8	12月4日	定期ワークショップ	240	オンライン
<b>集計</b>			<b>1920</b>	

資料 ワークショップに係る配信・発表等一覧

NO	WS日時	内容	カテゴリ	配信場所	時間	再生回数	生 or オンライン
1	10月16日	あなたへの贈り物主役紹介	挑戦・発表会	FB公式（無料一般公開）	25	372	オンライン
2	11月3日	あなたへの贈り物主役紹介	挑戦・発表会	FB公式（無料一般公開）	20	339	オンライン
3	12月4日	あなたへの贈り物主役紹介	挑戦・発表会	FB公式（無料一般公開）	20	506	オンライン
4	1月1日	あなたへの贈り物PART1	挑戦・発表会	FB公式（無料一般公開）	15	290	オンライン
5	1月2日	あなたへの贈り物PART2	挑戦・発表会	FB公式（無料一般公開）	15	248	オンライン
6	1月3日	あなたへの贈り物PART3	挑戦・発表会	FB公式（無料一般公開）	25	285	オンライン
<b>集計</b>					120	2040	

資料 有料ワークショップ一覧

NO	WS日時	内容	上演時間	参加人数	生 or オンライン
1	10月10日	ファミリーデーワークショップ	120	6	オンライン
2	11月16日	台北日本人学校 WS	210	170	オンライン
<b>集計</b>			<b>2370</b>	<b>2472</b>	

Ⅲ 受入評価益（施設の提供等の物的サービスの受入の内訳）

施設受入評価益 31,200円

資料 施設受入評価益一覧

NO	日付	会場	内容	金額	算出方法
1	4月29日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	横浜ラポール施設利用料金表によります。
2	5月8日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	
3	6月5日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	
4	7月3日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	
5	9月19日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	
6	10月16日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	
7	11月3日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	
8	12月4日	ラポール座 9:30-17:00	定期ワークショップ	¥3,900	
			<b>合計</b>	<b>¥31,200</b>	

### ③ 講演会事業

#### I、活動日及び内容

2回の開催 / 80分 / 167名参加  
 支出 76,000円  
 収入 59,376円

資料 2022年度講演会事業

NO	公演日時	催物名称	開催場所	講演時間	参加人数	生 or オンライン
1	8月13日	スマイルデー（おもちゃ美術館）	全国	50	107	オンライン
2	9月3日	第4回 Healthcare Clowning と療養環境を考える多職種勉強会	全国	30	60	オンライン
集計				80	167	

### ④ 作品制作及び販売事業

#### I、活動内容

「オリジナル曲」を制作及びCD、「オリジナルTシャツ」など製作・販売を実施  
 今年度は新作絵本「ぼくがみつけたもの」をTOOTH FAIRY 助成事業として制作、販売を開始した  
 また新たな試みとして、社会人パフォーマーの長谷部さん及び飯島さんのオリジナル作品の  
 受託販売を開始。作品を制作できる人材が活躍できる場作りを行った。

#### 事業費の内訳

支出 273,946円  
 収入 454,200円

資料 2022年度販売実業一覧

商品名	販売個数	売上高
Tシャツ	94	306,700
パーカー	4	20,000
トートバック	13	30,600
ミニタオル	8	7,800
CD「あなたへの贈り物」	2	12,000
絵本「あなたへの贈り物」	3	4,000
絵本・CDセット「あなたへの贈り物」	1	17,500
DVD「あなたへの贈り物」	1	25,200
絵本「扉」	3	3,000
絵本「ぼくがみつけたもの」	14	24,600
その他		2,800
合計	143	454,200

## ⑤ 教育プログラム事業

### Ⅰ、 社会人パフォーマー育成講座

#### Ⅰ、 活動日及び内容

全てオンラインにて開催。1ヵ月に1度パフォーマンスの基礎スキルや、新たなナンバーを制作。デリバリー・パフォーマンスや一般公演等へ出演した。

今年度は有志がTOOTH FAIRY 助成事業の遊び等のイベントで企画と実施を行った。

24回の開催 / 計200名

支出 2,364,790円

収入 1,935,000円

資料 2022年度社会人パフォーマー育成講座活動日一覧

NO	WS日時	内容	時間(約/分)	参加人数	生 or オンライン
1	4月24日	社会人パフォーマー育成講座	720	12	オンライン
2	4月26日	社会人パフォーマー育成講座	720	9	オンライン
3	5月26日	社会人パフォーマー育成講座	720	9	オンライン
4	5月26日	社会人パフォーマー育成講座	720	10	オンライン
5	6月26日	社会人パフォーマー育成講座	720	13	オンライン
6	6月30日	社会人パフォーマー育成講座	720	8	オンライン
7	7月7日	社会人パフォーマー育成講座	720	7	オンライン
8	7月10日	社会人パフォーマー育成講座	720	10	オンライン
9	8月9日	社会人パフォーマー育成講座	720	9	オンライン
10	8月11日	社会人パフォーマー育成講座	720	7	オンライン
11	9月4日	社会人パフォーマー育成講座	720	9	オンライン
12	9月21日	社会人パフォーマー育成講座	720	8	オンライン
13	10月23日	社会人パフォーマー育成講座	720	4	オンライン
14	10月25日	社会人パフォーマー育成講座	720	10	オンライン
15	11月19日	社会人パフォーマー育成講座	720	10	オンライン
16	11月24日	社会人パフォーマー育成講座	720	10	オンライン
17	12月3日	社会人パフォーマー育成講座	720	6	オンライン
18	12月6日	社会人パフォーマー育成講座	720	9	オンライン
19	1月12日	社会人パフォーマー育成講座	720	6	オンライン
20	1月15日	社会人パフォーマー育成講座	720	7	オンライン
21	2月2日	社会人パフォーマー育成講座	720	7	オンライン
22	2月5日	社会人パフォーマー育成講座	720	7	オンライン
23	3月16日	社会人パフォーマー育成講座	720	8	オンライン
24	3月19日	社会人パフォーマー育成講座	720	5	オンライン
<b>集計</b>			<b>17280</b>	<b>200</b>	

## 2022 年度 決算報告

### 資料 収支報告

収入の部		支出の部			
自主事業		事業費		管理費	
公演事業	5,951,604	人件費	17,414,030	人件費	668,220
ワークショップ事業	660,000	インターネット利用料	309,780	印刷製本費	98,175
講演会事業	76,000	印刷製本費	176,645	車 両 費	243,210
作品制作・販売事業	454,200	旅費交通費	630,685	通信運搬費	104,560
教育事業	1,935,000	通信運搬費	73,100	消耗品費	24,985
その他収益	1,477,293	消耗品費	1,020,902	家賃・賃借料	1,083,866
他収益		感染予防対策費	851,825	その他	1,841,477
受取会費	88,000	公演制作費用	380,331	<b>管理費 計</b>	<b>4,064,493</b>
受取寄付金	7,431,800	水道光熱費	138,046	<b>経常費用</b>	
受取助成金	11,328,330	家賃・賃借料	1,992,870	当期経常増減額	669,763
		クラウド利用料	146,170	当期正味財産増減額	595,263
施設等受入評価益	144,000	その他	1,625,147	前期繰越正味財産額	4,215,554
<b>経常収益 計</b>	<b>29,546,227</b>	<b>事業費 計</b>	<b>24,759,531</b>	次期繰越正味財産額	4,810,817

## IV その他

心魂ファミリー受取会費	88名	880,000円
受取寄付金	325名	7,431,800円

## V 会議の開催に関する事項

### 1、総会

#### 1) 通常総会

##### ①開催日時及び場所

2023年6月27日 20:45-21:30 オンライン会議システムによる開催「zoom ミーティング」

##### ②議題

第1号議案	令和4年度事業報告	承認の件
第2号議案	令和4年度収支決算報告	承認の件
第3号議案	令和5年度予算計画書	承認の件
第4号議案	令和5年度事業計画書	承認の件