

①

**平成29年（年度） 事業報告書**  
(平成29年4月1日から平成30年3月31日まで)

特定非営利活動法人東京フィルメックス実行委員会

## 1 事業の成果

平成29年4月1日～平成30年3月31日までの間、以下の特定非営利活動にかかる事業を行った。

## 2 事業の実施に関する事項

## (1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施 日時	実施 場所	従事者 の人数	受益対象者 の範囲及び 人数	(千円)
(1) 日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業	国際映画祭「第18回東京フィルメックス」の開催(主催事業)および実施にかかるコンテンツ制作事業	H29年11月18日～11月26日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、12,113名	42,489
(1) 日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業	アジア映画のコンペティション(国際映画祭「第18回東京フィルメックス」)開催(JKA補助事業)	H29年11月18日～11月26日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、12,113名	8,229
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	<「映画」の時間プラス> 耳の不自由な方のための日本語字幕付き上映「グーグーだって猫である」「天然コケッコー」日本語字幕付き上映	H29年11月23日、11月26日	東京・東京国立近代美術館フィルムセンター	3	一般・当事者・映画関係者・マスコミ関係者、239名	3,714
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	<「映画」の時間プラス> 親子鑑賞会「ソング・オブ・ザ・シー」「父を探して」	H29年11月23日、11月26日	東京・東京国立近代美術館フィルムセンター	3	前項の通り	*費用は前項計上済
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	国際批評フォーラム「映画批評の現在、そして未来へ」	H29年11月19日～11月26日	東京・有楽町朝日ホール他	5	一般・映画関係者・マスコミ関係者含む計130名	*費用は前項計上済
(1) 日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業	J-LOP4(コンテンツグローバル需要創出基盤整備事業費補助金によるコンテンツ等海外展開支援補助事業)	H29年11月18日～11月26日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、12,113名	9,925
(2) 日本およびアジア圏を中心とする諸国の映画に関する情報収集及び情報提供事業	公式カタログ出版、広告掲載事業「第18回東京フィルメックス」で発行する公式カタログの制作、広告掲載	H29年7月1日～11月18日	東京・赤坂当会事務局	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、1,233名	1,420
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	事務局運営「Talents Tokyo 2017」主催：タレント・トキョー実行委員会への参加 共催：東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、国際交流基金アジアセンター	H29年11月20日～11月25日	東京・有楽町朝日ホール他	5	映画監督・プロデューサーを目指すアジアの若手15名	0
(6) 日本およびアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映に関する受託事業	フランス映画祭 2017(受託事業) (主催：ユニフランス・フィルムズ)	H29年6月24日～27日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般の映画ファン、6,592名	0

## (2) その他事業

事業名	事業内容	実施 日時	実施 場所	従事者 の人数	(千円)

## 備考

- 1 2の(1)については、事業毎にそれぞれ記載してください。
- 2 2の(1)のうち、「受益対象者の範囲及び人数」の欄には、できるだけ具体的に記載してください。
- 3 2の(2)については、事業毎に記載し、収益事業を行わなかった場合は、記載の必要はありません。
- 4 2の(1)及び(2)のいずれにも該当しない事業を行った場合は、「(3) その他の事業」として、(1)及び(2)と区分して、事業毎に記載してください。