

平成27年（年度） 事業報告書

(平成27年4月1日から平成28年3月31日まで)

特定非営利活動法人東京フィルメックス実行委員会

1 事業の成果

平成27年4月1日～平成28年3月31日までの間、以下の特定非営利活動にかかる事業を行った。

2 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施 日時	実施 場所	従事者 の人数	受益対象者 の範囲及び 人数	(千円)
(1) 日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業	国際映画祭「第16回東京フィルメックス」の開催(主催事業)および実施にかかるコンテンツ制作事業	H27年11月21日～11月29日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、17,040名	29,911
(1) 日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業	アジア映画のコンペティション(国際映画祭「第16回東京フィルメックス」)開催(JKA補助事業)	H27年11月21日～11月29日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、17,040名	8,062
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	耳の不自由な方のための「晩春」日本語字幕付き上映への協力	H27年11月21日	東京・東劇	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、57名	*費用は前項計上済
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	主催事業<第10回「映画」の時間>(共催:The British School in Tokyo(BST)、協力:松竹、国際交流基金)映画で日本を再発見!『お早よう』英語字幕付き上映会を実施。	H28年2月2日	東京・昭和女子大学	8	一般の親子、46名	318
(1) 日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業	J-LOP+(地域経済活性化に資する放送コンテンツ等海外展開支援事業費補助事業)	H27年11月21日～11月29日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、17,040名	20,796
(1) 日本及びアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映事業	ツァイ・ミンリャン特集(共催:台湾文化部、台湾文化センター)	H27年11月28日～12月5日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、1,999名	4,738
(2) 日本およびアジア圏を中心とする諸国の映画に関する情報収集及び情報提供事業	公式カタログ出版、広告掲載事業「第16回東京フィルメックス」で発行する公式カタログの制作、広告掲載	H27年7月1日～11月20日	東京・赤坂当会事務局	8	一般・映画関係者・マスコミ関係者、1,233名	1,012
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	事務局運営「Talents Tokyo 2015」主催:タレント・トキョー実行委員会への参加 共催:東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、国際交流基金	H27年11月23日～28日	東京・有楽町朝日ホール他	5	映画監督・プロデューサーを目指すアジアの若手15名	0
(6) 日本およびアジア圏を中心とする世界諸国の映画の上映に関する受託事業	フランス映画祭 2015(受託事業) (主催:ユニフランス・フィルムズ)	H27年6月27日～30日	東京・有楽町朝日ホール他	8	一般の映画ファン、6861名	0
(5) 映画文化の発展に貢献する人材の育成事業ならびに交流事業	協力事業<ちいさなひとのえいがっこう>への協力	H27年4月～H28.3月まで計10回	東京・杉並区中央図書館ほか	1	杉並区民他、723名	0

(2) その他事業

事業名	事業内容	実施 日時	実施 場所	従事者 の人数	(千円)

備考

- 2の(1)については、事業毎にそれぞれ記載してください。
- 2の(1)のうち、「受益対象者の範囲及び人数」の欄には、できるだけ具体的に記載してください。
- 2の(2)については、事業毎に記載し、収益事業を行わなかった場合は、記載の必要はありません。
- 2の(1)及び(2)のいずれにも該当しない事業を行った場合は、「(3) その他の事業」として、(1)及び(2)と区分して、事業毎に記載してください。