

2018年度 事業報告書

2018年4月1日から2019年3月31日まで

一般社団法人エル・システムジャパン

1. 事業実施の方針

昨年度に続いて相馬市、大槌町、駒ヶ根市と締結されている「音楽で生きる力を育む事業」に関する協定書に基づき、下記の事業を実施した。なお、公益財団法人東京都歴史文化財団（東京芸術劇場）、トット基金/日本ろう者劇団と共同で東京ホワイトハンドコーラス事業も行った。これらの事業実施、モニタリング、及び、外部団体による評価、必要な各種広報、資金調達、調査活動も行った。

2. 事業の実施に関する事項

非営利型の一般社団法人法に関わる事業を実施する。

相馬事業

事業名	事業内容	期間	場所	受益者	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
子どもオケ、コーラスの運営	約60人が参加する弦楽器教室は木曜夜の自主練習、土曜の初心者クラス、グループレッスン、日曜の合同練習。約20人が参加する管楽器教室は水曜と木曜夜のクラス。約50人参加のコーラスは金曜夜の合同練習を行った。	4～3月	市民会館、防災備蓄倉庫	市内小中高校の児童生徒	25,000	21,649
鑑賞教室、授業、放課後活動等の学校支援	中一小、八幡小における放課後クラブ活動、及び市内各校授業における合唱指導、鼓笛隊指導、鑑賞教室を中心に支援を行った。	4～3月	市内対象小中学校	市内小中学校の児童生徒	2,500	898
子ども音楽祭	第5回子ども音楽祭を3月23、24日両日に実施した。相双地区吹奏楽連盟の協力を得ながら、吹奏楽単独、合唱との合同ステージ、オーケストラへの管楽器奏者を確保した。オックスフォード大学オーケストラ、コロンえりか氏、相馬合唱団エスポワールが賛助出演した。	3月23、24日	相馬市民会館	相馬子どもオケ&コーラス、市内中高内吹奏楽部	4,500	4,078
各種交流活動	ベネズエラから来日したララ・ソモスと国内各地のエル・システムプログラムに参加する子どもたちとの	12月1日	東京芸術劇場	相馬子どもオケメンバー、桜丘小	2,598	849

事業名	事業内容	期間	場所	受益者	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
	交流コンサート(東京芸術劇場)に、相馬子どもオーケストラが参加した。また、別途、ララ・ソモスは桜丘小学校でも鑑賞教室も実施した。			5年児童		
作曲教室	LVMH社特別協賛で、今年度は藤倉大氏の来日に合わせ2回実施し、また中川俊朗氏、蒲池愛氏による教室も1回行った。	9、10、2月	アートメゾン、はまなす館	市内小中学校の児童生徒、他未就学児	2,000	2,000
外部評価調査	昨年度に続き、慶應義塾大学による外部インパクト評価調査を実施したが、報告書作成が遅れている。	4～3月	市内	各種関係者	300	500

大槌事業

事業名	事業内容	期間	場所	受益者	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
弦楽器教室の運営	平日午後、夜(木曜)は教育センター、吉里っ子センターでは平均5～20人が参加。週末(土曜)は、終日教室を実施した。	4～3月	教育センター、吉里っ子センター、沢山地区集会所	町内幼保、小中学校の児童生徒	7,000	7,527
町内学校吹奏楽活動への支援	コンクール、演奏会前を中心に小中高吹奏楽部員(約20人)への技術支援を行った。	4～3月	大槌学園、吉里吉里学園	町内幼保、小中学校の児童生徒	4,000	3,993
各種交流活動	大槌子どもオケ、町内の吹奏楽部が主体となるコンサートを町内で12月、3月と実施した。	12、3月	おしゃっち(文化交流センター)、城山体育館	大槌子どもオケ、ウインドオケメンバー	632	650

事業名	事業内容	期間	場所	受益者	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
	ベネズエラから来日したララ・ソモスと国内各地のエル・システマプログラムに参加する子どもたちとの交流コンサート（東京芸術劇場）に、大槌子どもオーケストラが参加した。	12月1日	東京芸術劇場	大槌子どもオーケストラ	500	500
外部評価調査	昨年度に続き、慶應義塾大学による外部インパクト評価調査を実施したが、報告書作成が遅れている。	4～3月	市内	各種関係者	300	500

駒ヶ根事業

事業名	事業内容	期間	場所	受益者	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
弦楽器教室の運営	週1～2回程度の頻度で、市内小中学生が放課後、週末に練習できる環境を整備し、7月からは新規参加者を含めて総勢100人規模になった。	4～3月	赤穂公民館、市文化センター等	市内小、中の児童生徒	6,500	7,433
子ども音楽祭	弦楽器教室を含め、市内で音楽活動に参加する子どもたちが集う第2回エル・システマ子ども音楽祭をコロンネりか氏の特別参加の上、開催した。	11月17日	市文化センター	市内小、中の児童生徒	1,500	1,700
各種交流活動	ベネズエラから来日するララ・ソモスと国内各地のエル・システマプログラムに参加する子どもたちとの交流コンサート（東京芸術劇場）に、駒ヶ根子どもオーケストラが参加した。	11～12月	東京芸術劇場	駒ヶ根子どもオーケストラ	559	200

東京事業

事業名	事業内容	期間	場所	受益者	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
ホワイトハンドコーラスの運営	盲学校からの新規参加者、約20名が加わり、総勢約40名の合唱団として平均月2回日曜日に練習を実施した。	6～3月	東京芸術劇場、トット基金	都内盲、ろう学校児童生徒	6,000	3,153

事業名	事業内容	期間	場所	受益者	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
各種交流活動	ベネズエラからララ・ソモスを招聘し、国内各地（京都、いわき、相馬、東京）での公演を実施した。東京ホワイトハンドコーラス他、国内のエル・システマプログラムに参加する子どもたちとの交流活動も芸劇で行った。	11～12月	東京芸術劇場	東京ホワイトハンドコーラスメンバー	6,268	4,000

広報資金調達事業

事業名	事業内容	期間	支出見込み額 (千円)	支出額 (千円)
各種広報・資金調達活動	各種広報（HP、広報物作成）関連業務	4～3月	3,000	3,000
	資金調達（企業連携促進、チャリティーガラ@京都）関連業務	4～3月	4,500	4,400
	各種旅費（ララ・ソモスツアー関連一部含む）、経費	8～3月	2,188	2,761