

# 第31回全体会 討議資料

日時：2024年6月17日（月）10:00～15:30

会場：アイセル21 第44集会室

## 議事次第

### 第1部 全体会

10:00

開会

参加者紹介

2023年度 静岡県連絡会 1年のまとめ

2023年度 静岡県連絡会 活動のまとめ

1、例会実施のまとめ

2、対外活動のまとめ

3、例会交流会のまとめ

4、県内交流会「大屋寿朗講演会」

5、落語協会「寄席普及公演in静岡」公演

6、静岡県連企画「忍者修行 駿府城下の巻！」事業

7、各劇場の1年間の活動のまとめ

2023年度 決算報告

2024年度 課題提案

2024年度 運営体制提案

2024年度 予算提案

12:00

閉会

### 第2部 劇場交流

13:00

2025例会企画 県内共通の取り組みについて など



2023年6月28日 全体会より

< 静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会・加盟劇場の三役事務局名簿 >

役 割	氏 名	参加	役 割	氏 名	参加
静岡県連絡会運営委員長	高橋尚美		静岡県連絡会事務局長	岡 純子	
静岡県連絡会運営委員	中野みどり		静岡県連絡会運営委員	狩野路子	
静岡県連絡会監査委員	水崎郁美				

劇場	役 割	氏 名	参加	役 割	氏 名	参加
伊東	運営委員長 副運営委員長	シネ紗矢香 宮下亜希子		事務局長	辻井好美	
三島	運営委員長 副運営委員長	三浦奈津美 勝又留意		事務局長 事務局員	作山夕貴 岩城麻里	
富士	運営委員長 副運営委員長 副運営委員長	望月晴美 橋本真佐子 中村彰子		事務局員財務主任	小泉瑞穂	
清水	運営委員長 副運営委員長 副運営委員長	佐藤尚代 田代香織 櫛引雅子		事務局長（兼務）	中野みどり	
静岡	運営委員長 副運営委員長 副運営委員長	近藤智美 中川京子 宮下教子		事務局長（兼務） 事務局員	狩野路子 嶋田 彩	
焼津	運営委員長 副運営委員長	近藤幸子 伊東 都		事務局長	田畑博子	
藤枝	運営委員長	大河原実佳		事務局長	秋田みゆき	
榛南	運営委員長	横山昭吾		事務局長 会計係	横山奈緒美 河守由紀	
参加合計						名



# 2023年度静岡県連絡会 1年のまとめ

運営委員長 高橋尚美

2023年度は、5月に3年以上続いた新型コロナウイルス感染症の緊急事態宣言が終了しました。コロナ禍においても、様々な対策を講じて劇場としてやれる活動を続けてきましたね。長かった劇場活動の自粛から、やっと解放されました。

静岡県連絡会では、9回の運営委員会と4回の県内会議を開催しました。2023年度より三島おやこ劇場の加入もあり、8劇場で活発な意見交換を行いました。しかし、運営委員が前年度の5名から4名に減ってしまいました。県内会議も合わせると毎月1回以上の会議がありますが、賑やかに楽しくやっています。どなたか運営委員をやりませんか？お待ちしております。

11月の「県内交流会」では「子どもの権利のおはなし」として、Art.31代表大屋寿朗さんをお招きしてお話を伺いました。子どもの頃から劇場の会員でもあり、創造団体の制作も経験されている大屋さんならではの視点からのお話は、私たち劇場が大切にしてきた思いがギュッと詰まった、劇場活動に元気を頂いた交流会になりました。

5月の「例会交流会」では、午後のディスカッションで創造団体からも劇場からも活発に意見が出されました。今後の劇場活動を豊かにする有意義な時間になりました。

今年度も、2つの助成金を申請（忍者修行、こまのたけちゃん）しましたが、どちらも不採択でした。しかし、子どもたちに本気で遊ぶ楽しさを伝えたいという思いから、4月に「アフタフ・バーバン忍者修行」に取り組みました。GW中の開催だったこともあり、参加人数が伸びず残念な結果となってしまいましたが、参加した子どもたちの楽しく遊ぶ姿に大人も笑顔になりました。

2024年度には、8月に「こまのたけちゃんのおそぶあそび」にも取り組みます。県連全体での取り組みです。全会員で盛り上げていきましょう。

## 2023年度の活動報告

6月11日	落語協会『寄席普及公演 in 静岡』	あざれあ 大ホール
6月28日	全体会	アイセル21 45集会室
11月28日	県内交流会『大屋寿朗講演会』 ～子どもの権利のはなし～	グランシップ 1003会議室
4月27日	「忍者修行 駿府城下の巻！」	アイセル21 研修室、41集会室
5月28日	2024静岡県例会交流会 ～創造団体のみなさんと共に～	グランシップ 908会議室



# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 1. 例会実施のまとめ

静岡県連絡会は、「NPO法人子どもと文化全国フォーラム」に加盟し、その中の舞台芸術企画委員会において、加盟劇場の例会の円滑な企画・実施を目的に、実務を「企画協」に委託して以下の活動を行っています。

- ① 2023年度例会の実施実務
- ② 2024年度例会の企画推進と調整実務
- ③ 2025年度例会の企画推進実務



### ①、2023年度例会の実施実務

静岡県連絡会は、2003年「子ども劇場企画実行委員会」に加盟以来、県内の例会実施実務を直接担ってきました。しかし、全国フォーラムの発足に伴い、企画協にその実務を委託することとなり、現在は、企画協のもとで県内の窓口を担っています。

2023年度は、三島おやこ劇場の加盟により県内会議の雰囲気はすっかり明るくなり、新たな交流が始まりました。また、県中部では藤枝、焼津から静岡、清水への例会乗り入れが定着し、こちらでも劇場間の連携が進んでいます。単独では実施が困難でも、周囲と交流し共同することで、安定的に例会を観る工夫が進んでいます。また、複数の劇場が例会を同一コースで取り組むなど経費を削減する工夫もなされています。

2023年度は、静岡と焼津藤枝が「はねるマレット うたうマリンバ」をコースで取り組みました。また、最近の傾向として、同じ団体の低高2作品を続けて実施する例が、伊東「ポロンポロン」と「わいてくるくる音楽会」、富士「ふうふうあぁ～ん」2stと「ねこはしる」で見られました。これも低学年と高学年例会を同時期に実施することで経費の節減が図られています。しかし、コロナ期の活動の自粛から会員の劇場離れが深刻になっており、コロナ後の大きな課題として浮かびあがってきました。

### ②、2024年度例会の企画推進と調整実務

全国的な会員離れの中、コロナ後も県内の各劇場では厳しい状況が続いています。そこで静岡県連絡会では、次年度の企画に着手する前に、県内会議で合同企画や乗り入れプランを検討して豊かな例会を実現する工夫をしてきました。2024年度は、静岡「ベッカソコおに」と翌日に県連「悔悟の記録」を実施することになりました。

県内の劇場では、近隣の劇場の例会を下見することで、作品の企画検討に活用しています。こんなときこそ、県内の劇場の連携を大切に円滑な例会実施を目指していきます。

### ③、2025年度例会企画に向けて

静岡県連絡会が「例会交流会」を実施して20年以上になりますが、今年度実施する全例会の合同事前交流会であると共に、翌年の企画情報を収集する場としてもすっかり定着しています。

特に興味のある作品については、「リクエスト団体」として招待し、作品情報を得ています。昨年のリクエスト団体は、「イマイアキ」「左手のピアニスト智内威雄」「東京演劇アンサンブル」「えりっこ」でしたが、そのうち3団体の公演が2024年度実現します。この交流会は、作品情報収集以外に、団体と劇場が率直な意見を交流する場としても意義のある交流会になっています。

2024 例会交流会より



# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 2. 対外活動のまとめ



### 子どもと文化全国フォーラム

#### 「舞台芸術企画委員会」の動き

子ども劇場企画実行委員会をベースにして2014年に「子どもと文化全国フォーラム」が設立され、更に2016年には発展的な「NPO法人子どもと文化全国フォーラム」が発足しました。この会は、コロナ禍のなかでも、毎年総会を開催して決算や活動のまとめを行っています。

このフォーラムの中に7つの専門委員会が設置され、例会実務を担う「舞台芸術企画委員会」は、全国のすべての子どもたちの鑑賞機会を広げる活動をしています。更に、子ども劇場創立50周年にあたる2016年度には、劇場の交流を目的に「子ども・おやこ劇場活動交流委員会」を設立し、全国規模の劇場交流を続けています。

また、コロナ禍により2023年の総会と「子どもの舞台芸術大博覧会」は新潟で開催されました。総会の開催地は東京から甲府、新潟へと移り、今年度は岡山で開催されます。

能登半島震災では、全国フォーラムが中心になって被災地劇場の支援募金を立ち上げ、県内各劇場でも募金を呼び掛けています。このように、これからの時代の劇場の連携と交流を推進する試みが続けられています。

### 静岡県連絡会と企画協との関わり

静岡県連絡会は、2016年の「NPO法人子どもと文化全国フォーラム」設立により、子どものための鑑賞活動の実施と普及を目指す「舞台芸術企画委員会」に加盟し、その中の「企画協」に例会実務を委託して県内各劇場の例会実施を担っています。

### 企画協の動き

静岡県連絡会は、「子ども・おやこ劇場例会企画協議会(企画協)」を窓口として例会企画情報や全国的な子どものための舞台芸術の情報を収集しています。また、この企画協に例会実務を委託している兵庫、大阪、滋賀、岐阜、静岡の劇場は、年に一度、例会実務の諸問題について直接の交流を行ってきました。しかし、コロナ禍以降は、オンライン会議で交流を続けています。

2022年度は、企画協を運営するための分担金の改訂が議題になりました。これからの適正な分担金のあり方をめぐるさまざまな意見を反映させ、従来の一律分担金システム(7,000円)から、2024年度以降は劇場の規模別分担金システムに移行することになりました。これにより、会員数の少ない劇場は分担金が軽減されることになり、県内の小規模劇場にとって朗報となりました。

また、企画協は、例会実務の処理を目的とする集まりでしたが、分担金の改訂をめぐる動きのなかで、規約を持つ、ゆるやかな集まりに代わることも検討されています。

一方、コロナ禍で全国的に対面による会議離れが起き、コロナ後もその傾向は続いています。東海連絡会主催の「企画会議」や「例会づくり交流会」は以前と同じスタイルで開催されています。その変わらない姿勢が、今全国的に評価されつつあります。



2024例会交流会より

# < 参考資料 ① 静岡県連絡会活動一覽表 >

2023.6.1~2024.5.31

月	日	県内の動き	県内の2023年度例会	企画委員会などの動き	
6	2	第9回運営委員会		78 プーク静岡・富士へ	
	11	「寄席普及公演in静岡」		6/11「寄席普及公演in静岡」(県連)	22 「消えた海賊」公演
	19	第10回運営委員会			13 2024ハノン発行
	27	全体会資料印刷			23 同ハノン代等振込
	28	全体会(71ℓ 45室)			25 フォーラムニューズV23発行
7	10	まとめ集印刷		20 企画協だよりv.121	
	12	「チップ…」報告書送付			
	21	第1回運営委員会			
8	8/1	CANPAN情報更新	6/18「だるまちゃんと…」(静岡)	8 企画協だよりv.122	
	9	県内会議レジメ印刷	7/8「イーハトーブの…」(静岡)	18 全国フォーラム総会新潟	
	21	第1回県内会議	7/17「オニは～うち」(富士)	28 企画協だよりv.123	
	29	臨時運営委員会	7/30「すてきな3人組」(清水)	30 全国センター会費納入	
9	4	臨時運営委員会	9/9「太鼓はばびゃんこ」(三島)	31 劇場総会日程報告	
	8/1	忍者申請書送付	9/10「ポロンポロン」(伊東)	24 フォーラムニューズV24発行	
	3	県内交流会チラシ案作成	9/10「わいてくるくる音楽会」(伊東)		
	20	企画協Zoom会議	9/30「パンパカパントTIME」(榛南)		
	26	第2回運営委員会	10/14「はねるマレットうたう…」(静岡)		
27	第2回県内会議	10/15「はねるマレットうたう…」(焼津)			
10	23	企画アンケート提出〆切	11/18「ふうふうあ～ん」(富士) 2st	23 調整会議資料提出 24 全国データ配信	
	24	全国データ集約、配信	11/18「らふいゆれふいゆ」(清水)		
	25	県内会議レジメ印刷	11/19「ねこはしる」(富士)		
	27	第2回県内会議	11/25「あまる…」(榛南)		
	27	第2回県内会議	12/2「いおり博士と…」(清水)		
11	13	「チップ」報告会打合せ	12/9～10「怪獣ママゴン」(伊東) 2st	7 調整データ送付 8~ 全国調整会議 10 // (東京)	
	20	第3回運営委員会	12/17「おいしいれのぼうけん」(三島)		
	22	助成事業報告会	1/13「唄語り日本昔話」(三島)		
	27	県内交流会資料印刷	1/21「かえるのそらとぶ…」(静岡)		
	28	県内交流会大屋講演会	1/27「トッケビ」(静岡)		
12	1	第4回運営委員会	1/28「笑劇☆紙芝居…」(富士)	25 企画協だよりv.124	
	15	第5回運営委員会	3/16「ジンマサスキー キルセルマゴ」(三島)		
1	10	助成事業申請書送付	3/3「らふいゆれふいゆ」(伊東)	28 企画協だよりv.125	
	16	清水活動センターアンケート回答	4/7「パンパカパントTIME」(静岡)		
2	6	第6回運営委員会	4/13「おいしいれのぼうけん」(榛南)	30 ハノン代追加振込	
	14	第3回県内会議	4/20「ショ・ジョ・ジ」(静岡)		
	22	助成事業プレゼン準備会	4/21「君がいるから」(藤枝)		
	27	たけちゃんプレゼン本番	5/11「どんどこもんちゃん」(清水)		
3	14	企画ハノン不足分送金	5/19「おじさんと大きな木」(富士)	7 企画協だよりv.126	
	13	第7回運営委員会			
4	9	例会交流会資料印刷		3 フォーラムニューズV25発行	
	10	事前資料・要項発送			
	12	忍者スタッフ会			
	15	大屋講演まとめ集印刷			
	16	第4回県内会議			
5	17	第8回運営委員会		7 企画協だよりv.126	
	27	例会交流会資料印刷			
	28	例会交流会			

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 3. 静岡県例会交流会 ～創造団体と共に～

【日時・会場】2024年5月28日(火)10:00～16:30 グランシップ 会議室908

【参加】創造団体 <18団体(19名)+ビデオ参加7団体> <昨年19+5団体>

音楽 : 3 団体	岡田音楽事務所、こんにゃく座、左手のピアニスト智内威雄、
芸能 : 2 団体	JINOFFICE、田楽座
舞台劇 : 6 団体	アートインAsibina、うりんこ、前進座、東京演劇アンサンプル、 なんじゃもんじゃ、むう
人形劇 : 7 団体	グレゴの音楽一座、想造舎、燕屋、ひとみ座、プーク、 ほんわかシアター、むすび座
ビデオ : 7 団体	アサンテファミリー倶楽部、イマイアキ、サウンドポケット、 だるま食堂、なわとび小助、ココン、望ノ社

【参加数】… 8 劇場

	伊東	三島	富士	清水	静岡	焼津	藤枝	榛南	劇場計	団体計	総計
午前	1	3	5	7	9	1	3	1	30	19+ビデオ7	56
午後	1	3	4	9	6	1	3	1	28	17	45

### 会計報告

収入		支出	
弁当・自由交流費	93,550	弁当代・自由交流参加費	89,550
静岡県連絡会より	19,200	グランシップ会場費、追加費用	12,920
自由交流二次会残金	250	事前資料・当日資料等印刷費(予定)	10,530
<b>合計</b>	<b>113,000</b>	<b>合計</b>	<b>113,000</b>

アンケート結果 回収率 35/49 = 71%

	満足	どちらともいえない	無回答
全体評価	83%	0%	17%
日時	63%	31%	6%
開催地	83%	11%	6%
内容	91%	3%	6%



### アンケート 午前の部について

- ・次の団体が前で待機するなど工夫すれば、10分くらい短くできそうですね！(岡田)
- ・出演者が実演している姿を見て頂くには、ビデオ参加もいいかなと思っておりましたら、ハイブリット参加もできるのですね、なるほど。(麻川)
- ・今年出会う劇団と作品の他に、新作や初めての団体の方の想いや作品、そして10年以上大切にしている作品などを知ることができ、ほとんどの興味を持ちました。(大河原)
- ・創造団体の話を聞き雰囲気を知ることが出来て良かったです。どの団体さんも子ども達を感じることを大切にしてくれていて、ますます例会が楽しみになりました。(勝又)
- ・創造団体のみなさんの「生」のお話を伺えて良かったです。皆さんのそれぞれの情熱、熱かったです。(遠藤)

### アンケート 午後の部について

- ・交流会には発見やドキドキがいっぱいですよね。子育て世代や青年達が来れる環境を、アンケートなどをとっても良いので、考えていって頂きたいと思います。(大野)
- ・「情熱」と「感動」、本当にこれに尽きる交流が出来たと思います。富士の皆さんの力になりたいです。良いアイデアとひらめきを求めて沢山一緒に話しましょう。(下川)
- ・解決策が見つかったわけではないけれど、頑張ってみようと思えました。(近藤)
- ・帰って来れる場所が「劇場」、本当にそう思いました。(酒井)

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 4. 県内交流会「大屋寿朗講演会」

### ～子どもの権利のはなし～

- 【日時】 2023年11月28日(火)10時～15時30分
- 【会場】 グランシップ 1003会議室
- 【対象】 会員及び会員が紹介した人
- 【参加】 午前36名、午後24名
- 【参加費】 会員500円、一般800円



### 参加状況

劇場	伊東	三島	富士	清水	静岡	焼津	藤枝	榛南	一般	合計
午前	1	1	3	9	15	1	2	2	2	36
午後	1	1	1	7	8	1	2	2	1	24

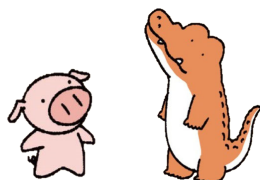
### 会計報告

収入科目	決算	支出科目	決算
参加費(@500×50)	15,800	講師料、交通宿泊費、弁当交流会費	54,350
販売書籍代	10,280	販売書籍代	10,280
弁当交流会参加費	36,600	弁当交流会参加費	36,600
まとめ集@300	6,000	会場費・追加費用	10,370
県連より	53,159	当日資料・講演まとめ集印刷費	10,239
合計	121,839	合計	121,839

### アンケートについて

回収率 28/40 = 70%

開催日時	満足 21/28 = 75%	どちらとも 5/28 = 18%	無回答 2/28 = 7%
開催会場	満足 25/28 = 89%	どちらとも 2/28 = 7%	無回答 1/28 = 4%
プログラム内容	満足 24/28 = 86%	どちらとも 2/28 = 7%	無回答 2/28 = 7%
希望講座	遊びコミニ 11/37 = 30%	子育て講演 9/37 = 24%	親支援 7/37 = 19%
	会員研修 4/37 = 11%	子どもの健全育成 4/37 = 11%	なし 2/37 = 5%
参加目的	<ul style="list-style-type: none"> <li>・権利条約に興味がある。参考にしたい。内容を知りたい。正しく理解したい。</li> <li>・制定のいきさつを知りたい。詳しく知りたい。子どもの権利を確認したい。</li> <li>・知ることが大事。子どもが学校からパンフをもらってきた。</li> <li>・子どもの幸せより経済を優先する行政に対して権利の内容を知りたい。</li> <li>・劇場の良い点を確認したい。</li> <li>・子どもをもう少し大切にしたい。主人の子どもに対する態度も改めてほしい。</li> <li>・子どもの環境の悪さに疑問を感じている。</li> <li>・ワニブタカレンダの言葉を伝えたい。非認知能力を学びたい。</li> </ul>		
感想	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の人生の主人公は自分。遊びの大切さ。子どもを信じる大切さ。</li> <li>・自分の中に問題意識の芽が出た。失敗してやり直すことを認める。</li> <li>・親が楽しいってことを見せる。人のせいにならない人を増やすこと。</li> <li>・今まで子どものためにやってきたことが真に子どものためになっていたのか。</li> <li>・違うことを認め合う。学校や家庭とは別に子どもの居場所が必要。</li> <li>・自分の頭で考える。社会全体で人権の感覚がおかしくなっている。</li> <li>・話が脱線して頭の中がごちゃごちゃすることも。プログラムを作らない。</li> <li>・魂を動かす。生きるって楽しいことなんだよと一生懸命遊ぶ大人を見せる。</li> <li>・こんな大人でもいいんだと感じてもらえる活動を。</li> </ul>		





# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 5. 落語協会「寄席普及公演 in 静岡」公演

【日程】2023年6月11日(日)14:00~16:00  
 【会場】静岡県男女共同参画センターあざれあ  
 【対象】小学生~大人(未就学児の入場お断り)  
 【参加】169名  
 【参加費】会員2000円、一般2500円、当日3000円



### チケット販売報告

チケット預け先	2000円	2500円	3000円	販売数	金額合計
劇場	119	25	—	144	300,500
ぴあ・演芸企画・当日券・招待3	—	22	3	25	59,973
合計	119	47	3	169	360,473

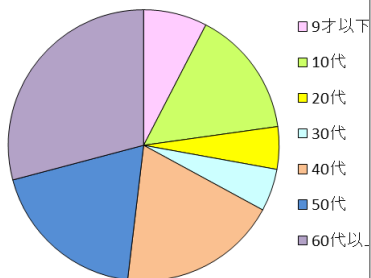
### 会計報告

収入科目	金額	支出科目	金額
チケット収入	360,473	会場費	45,400
		チラシ、パンフ代	19,760
		出演者食費	15,473
		静岡県連スタッフ経費	29,560
		落語協会へ上演料として	250,280
合計	360,473	合計	360,473

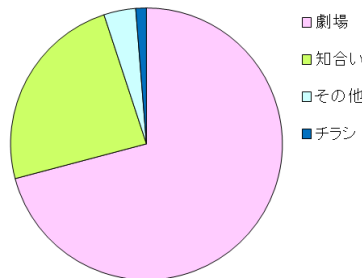
### アンケート集計結果

回収率 79/168 = 47.0%

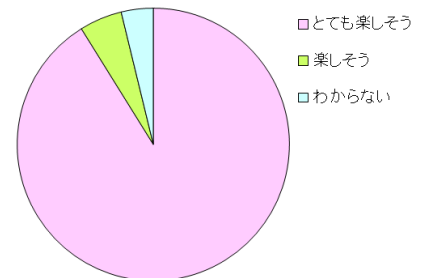
参加年代



情報源



会場の様子



### アンケート自由記入欄

- こないだテレビで落語を見て面白過ぎてだいすきになりました。今度こういう出演があったら絶対行きたいと思います。今回も、めちゃくちゃ面白かったです。(9才以下)
- 傘で回すのとか、皿をだんだん組み上げるのがすごかったです。本当に短い時間で切っていて面白かったです。落語や紙切りがとても面白かったし楽しかったです。(9才以下)
- 落語はもっと難しいものだと思っていたから、とっても面白かった。(10代)
- どれもとても楽しかったです。落語は見たことがなかったのでいい経験になりました。また参加したい。(10代)
- どの公演も楽しかったです。噺の技量、さすがだなと感じました。(30代)
- 楽しかったです。中1の息子が今回来られず残念そうだったので、また公演して頂けるとうれしいです。(40代)
- 子どもたちも楽しそうでした。普段寄席を見に行っても見られない三味線や太鼓の実演もあり楽しかったです。今後もこのような機会があるとうれしいです。(50代)
- どの演目も生の迫力があり良かったです。また機会があれば公演を観たいです。(60代)
- 三三さんのMCでの進行はとっても嬉しかったです。静岡では寄席が聞けないので、またこのような公演を希望します。(60代以上)

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 6. 「忍者修行 駿府城下の巻！」事業



### 実施要項

日時・会場	4月27日(土) 駿府城公園 & アイセル研修室・41集会室
対象・定員	幼児親子(年中～年長と親) 5組 10名 小学生1～4年 25名 計 35名
参加費	親子 2名 1組 3000円、追加幼児・小学生・大人 1名 2000円
持物・服装	飲物、動きやすい服装、運動靴、雨の場合はレインウェア上下、風呂敷(75cm×75cm～90cm×90cm)
忍者スタッフ	参加費 1500円…出来たら将来を担う人材が望ましい。
応募方法	3/17(日) 10:00 から県連メールに応募、定員になりしだい締め切り

### 当日の動き、スケジュール

出演者	北島尚志 10時着、平川恭子・佐藤律子(前泊、荷物持参、9:30 駿府城北門集合、下見)	
集合	小雨：駿府城公園北門に集合、雨天アイセルの場合は 10時、参加者全員に連絡	
スケジュール	9:30～11:00	アフタ、運営スタッフ北門集合、下見→会場をアイセルに変更→北島合流、仕込
	11:00～13:00	忍者スタッフ集合→打ち合せ→昼食→受付設営、リハ-ル
	13:00～13:30	受付開始、忍者に変身
	13:30～15:00	本番→巻物授与、終了
	15:30～16:50	スタッフ反省会→解散



### 決算(見込み)

収入の部	予算	決算	支出の部	予算	決算
親子@3,000×6	15,000	18,000	アフタ出演料、交通宿泊費	136,030	136,030
小学生@2,000×11	50,000	22,000	会場費(研修室・44集会室)	4,140	4,140
スタッフ@1,500×15	18,000	22,500	保険料	3,000	2,550
県連	62,570	82,866	アフタフ弁当、お茶代	2,400	2,646
合計	145,570	145,366	合計	145,570	145,366

### まとめより

- ・子どもたちは、屋内で実施したことにより、周りの目を気にしないでのびのびふるまえて良かった。
- ・オリジナル回転ドアや関所のテープ貼りなどに夢中な子のキラキラした目と歓声が心地良かった。
- ・当日の駿府公園北門付近は、工事中で見晴らしが良くない、小雨なので子どもは集中できないなどの理由から屋外の実施は見送られたが、やはり外でやりたかったという声も聴かれた。
- ・忍者スタッフの飛び入りがあり、打ち合わせが不十分だった。
- ・バーバン主導で大変スムーズに進行できたが、もっと待って子ども達の気持ちを充分引き出してほしかった。
- ・出演者が前日組と当日組に分かれており、実施会場を迷う小雨の状況で、スタッフとの連携がとりにくかった。
- ・実施日程について、忍者は人気だが、今回はゴールデンウィーク初日で、参加募集に苦労した。



# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 1

### 伊東おやこ劇場 6月会員数 名

昨年9月開催の第214回例会を伊東おやこ劇場創立50周年記念例会と位置づけ、元会員や一般にも参加を呼び掛け『わいてくるくるおんがっかい』を鑑賞しました。教育と平和を愛して活動された方からの遺贈により同日午前中に記念イベント『ポロンポロン』も開催でき、いずれも盛会でした。今年度も各団体との連携協力で4例会開催し、伊東おやこ劇場だけでは観ることができない作品を鑑賞できています。会員制と違い毎回の参加者募集に苦労しています。コロナ5類移行より地域の活動やイベントが増え、参加申し込みが直前までつかみにくくなったのが悩みの種です。

自主活動は、昨年に続き少人数で野外の活動を開催し、青年一人を中心に据えて料理教室を開催、おにぎりバイキングを復活することができました。

#### ●例会活動・・・

第213回例会『わくわく影絵たんけん隊』（劇団かかし座）2023年6月 協力:荻区

参加128名(大人63 子ども65) 内、会員・ファミリー49名 中学生ボランティア1人  
伊東市 SDGS 推進事業補助金活用。

第214回例会『わいてくるくるおんがっかい』（口バの音楽座）2023年9月 50周年記念例会  
Jazz IZUと連携して、伊東市補助金を活用(4回目)

参加 95名 (大人57 子ども38) 内、会員関係46名 ※9月入会2名

創立50周年記念イベント『ポロンポロン』同日開催

参加 77名 24世帯65名 (大人36 子ども29) およびスタッフ12名

第215回例会『怪獣ママゴン』（よろず劇場とんがらし）2023年12月

子ども健全育成の活動団体2団体と連携(6回目) 伊東市 SDGS 推進事業補助金を活用  
・宇佐美コミセン(協力:ドキドキわくわく冒険隊) 参加72名((大人37子ども35) 内、会員関係21名  
・八幡野コミセン(協力:伊豆高原ゆるかの里) 参加46(大人27子ども19) 内、会員関係13名

第216回例会『らふいゆれふいゆ』2024年3月 主催伊東市民劇場・共催伊東おやこ劇場

参加146名(大人99 子ども47) 内、会員関係58名

#### 【今年度の予定】

第217回例会『かえるのそらとぶけんきゅうじょ』（劇団うりんこ）2024年6月 協力:荻区、市補助金活用

第218回例会『リンゴマ』（ワールドアサンテファミリー倶楽部）2024年9月

Jazz IZUと連携して伊東市補助金を活用。個人の支援協力(アフリカの音楽と人に触れて欲しい)

第219回例会『生山ヒジキの縄跳びパフォーマンスショー&教室』2024年12月2団体と連携、2会場

第220回例会『エルマーとりゅう』2025年4月 主催伊東市民劇場・伊東おやこ劇場 プレゼンツ企画

#### ●自主活動・・・

7月 『市民の森浮橋(伊豆の国市)に遊びに行こう!』 参加7名 (大人4 子ども3) 内会員5名

12月 百華のスイーツキッチン 『バナナカップケーキを作ろう!!!』 参加11名(大人6子ども5) 内会員9名

3月 『進学進級おめでとうパーティー』 参加21名 (大人11 子ども10) 内会員14名

おにぎりバイキング・読み聞かせ。伊東かるた

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 2

### 三島おやこ劇場 6月会員数 名

<組織> ・基礎数200名(前年 -10名)平均会員数186名 年間入会者名5名/年間退会者26

<例会>

	作品名/団体名	日時	参加率/備考
合同 第369回	太鼓はばびゃんこ!? (太鼓と芝居のたまっこ座)	9月9日(土)	サンウエル沼津
低学年 第370回	松本美里ひとり芝居 おしおのぼうけん (人形劇団ひとみ座)	12月17日 (日)	長泉福祉会館 2階研修室
高学年 第371回	唄がたり怪談 日本むかし話 ~其の二 ~ (オフィス猫じゃらし)	2024年 1月13日(土)	コミュニティ長泉
おひざ特別 幼児例会	とびだせ絵本 (中市 真帆)	3月3日(日)	パルフォーレ長泉 和室 コロナ禍の市の助成金で幼児向け例会を自主開催
合同 第372回	ジンマサフスキーサイレントコメディー マジック3 キエル・セル・マゴ (ジンオフィス)	3月16日 (土)	コミュニティ長泉
合同 第363回	かえるのそらとぶけんきゅうじょ (劇団うりんこ)	6月9日(日)	清水町地域交流センター

<自主活動>

**7月**に青年ブロック会議で、今後、青年が結婚や転職、進学で退会する予定が明確になり、今やりたいことを話し合った。キャンプに行きたい!との声が上がリ、青年が少ない、劇場のキャンプを知らない親子がほとんどという現状で、『おやこキャンプ』で、みんなにキャンプの楽しさを知ってもらおう!と、6年ぶりの『おやこキャンプ』実行委員会が始動。元川口のおやこ劇場の青年が三島に加入してくれて、動き出した企画。三島と川口のギャップや川口で子どもがいなくなつてからの衰退の早かつたことなど、いろいろな刺激をもらい、実行委員会や青年ブロック会議は荒れなかつたわけではないけれど、9月と10月に全体会を行い、大人だけの全体会も実施、11/4-5に、56人の参加で無事に丸火青少年の家で実施できた。

**12月** おひざのお母さんたちを誘い小さな子どものためのベビーシアターやミニコンサートなどやらないかと、おひざ担当の運営委員が実行委員会を立ち上げる。初めてのこと、小さな子どもがいること、病気や行事でなかなか進まない中で、中市真帆さんとコンタクトを取りながら3/3特別幼児例会『とびだせ絵本』を実施。20組を目標に、外野席の大人だけ10名程度で企画したが、すべてを幼児のお母さんたちでやりきり、新入会も3組あった。

**2月** 青年ブロック会議で、今年の夏は『子キャン』をやると、春から2人になる青年が朝霧野外活動センターを予約。話し合いも重ね、みんなに知らせて、お休みしていたり、遠くに住んでいる青年にも呼びかけ、実施が決定。過去の4泊5日ではない、1泊2日の小4から青年だけのキャンプ。みんなに理解してもらう為、サークル会や運営委員会に参加して、たくさん話し合い、6月と7月に全体会を実施し、7/20-21予定している。

**3月** おやこまつり実行委員会を立ち上げ、テーマを『かえるのそらとぶけんきゅうじょ~とべるか とべないかじゃない とびたいんだ!!』決めて会場を三島市の公園の管轄や、運動広場の管轄など調べまわり、会場をおさえ、すべてを小学生のお母さんたちで準備し、5/19長伏公園芝生広場で60人の参加で実施。ペットボトルロケットや手形のおやこまつり横断幕に大きいお母さん応援隊も参加して、久しぶりにぎゅっとあそんだ。

小学生以下サークルは4つ、会員は低学年34人(子どもは14人)高学年が139人(小学生13人、中学生10人、高校生5人、青年44人)と子どもの数は各学年数人ずつ、例会も青年が多くて不思議な感じです。小学生以下サークル長を運営委員長にしてのサークル代表者会議・運営委員会を合同で行い、集まる回数を減らし、サークルで集まっていこうと模索しています。会員減少に歯止めが効かず中高生の会員の退会が続きサークルが減っています。52年度課題『例会と子どもを真ん中に遊ぼう!話そう!気づき合おう!』~やりたいことをカタチにみんなで楽しもう~を意識してみんなで活動をしています。

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 3

### 富士子ども劇場 6月会員数 名

#### 例会活動 計5作品

月	日	曜	ジャンル	例会名	団体名	会場
5	20	土	舞台劇	かえるのそらとぶけんきゅうじょ	劇団 うりんこ	富士川ふれあいホール
7	17	月 祝	人形劇	オニは～うち！・狼の恩返し	人形芝居 ぶんぶく	富士川ふれあいホール
11	18	土	舞台劇	ふうふうあ～ん 30ヶ月未満、2歳半～5歳対象2st	アートのイン Ashibina	富士市交流プラザ 会議室
11	19	日	舞台劇	ねこはしる		富士市交流プラザ 多目的ホール
1	28	日	芸能	笑劇☆紙芝居しばい	マーガレット 一家	富士宮市民文化会館 小ホール

#### 自主活動『みるぷらす』

5月25日	おしゃべりば	
10月22日	楽しい工作「おやこでふ～」	富士発女と男のフォーラム 令和5年度富士市男女共同参画推進事業

#### その他の活動

5月21日	劇団うりんこの出演者と事後交流会（富士市民活動センター）
6月10日	ワークショップ（富士市民活動センター）
8月9日	ロゼこどもサマーフェスティバルに参加（ロゼシアター）
10月13日	『読み聞かせとリトミックで遊ぼう』（ほっとスペース）
1月28日	たっちゃん紙芝居ワークショップ（富士宮市民文化会館 小ホール）

#### 総会

定期総会      企画総会



#### 《活動のまとめ》

今期は、「かえるのそらとぶけんきゅうじょ」と「笑劇☆紙芝居しばい」の事後交流会やワークショップを行ないました。どちらも子どもたちの秀逸な質問や画力の素晴らしい様子がみられました。

また、秋のシアター祭りでは50周年を見据え会員とOGに向けて協賛金の募集を行ないました。高額の協力を頂いた方はチラシに社名や氏名を掲載し、配布や配置をお願いしました。

秋のシアターまつりの事前として富士市の助成金を頂きワークショップを行ないました。例会資料部長の下園さんが初めて内部講師として多くの親子の参加がありました。

今年度はいよいよ50周年yearとして全ての例会を盛り上げていきたいと思ひます。

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 4

### 清水おやこ劇場 6月会員数 名

例会 (6回)	7/30(日)	低学年	ミュージカル「すてきな三にんぐみ」(アートプラン)
	11/18(土)	合同	らふいゆれふいゆ(ラストラダカンパニー)
	12/2(日)	合同	いおり博士とこうじくんの理科室パフォーマンスショー(スタジオエッグス)
	1/27(土)	高学年	(静岡乗入)トッケビ 鬼ヶ島と呼ばれた島(むすび座)
	4/20(土)	高学年	(静岡乗入)ショ・ジョ・ジ(江戸系あやつり人形)
	5/12(日)	低学年	どんどこももんちゃん/カミナリカレー(むすび座)

自主活動	・あっぷ♡っぷー(ママサロン9回、ほっこりヨガ8回)		
	・高学年 ゼミ18 9回		
	・りんりんクラブ 16回		
	・7/1	すてきな三にんぐみ事前交流会～すてきなマントを作ってみよう～	
	・8/4	みなと祭り・かっぼれ	
	・8/9	すてきな三にんぐみ事後交流会～すてきな三ドイツつくり～	
	・10/29	仮装でハロウィン	
	・12/10	スマイルロゲイニング	
	・1/14	新年会～もちまき～	
	・2/25	スケートバスツアー	
	・3/24	こどもまつり(縁日)	
	・4/24	わらべうたでわらおうかい	

総会	・活動総会 6/18 ・企画総会 10/14
共催等他団体との交流事業	・静岡市清水市民活動センター17周年記念事業、パネル展参加、ブース出店 ・はーとぴあ清水 パネル展参加

#### 《 まとめ 》

今年度のスタートは89名と会員数が一気に減ってしまいました。コロナ禍でも100名以下にならないように頑張っていただけに、とてもショックでした。「どんどこももんちゃん」の例会で2名の加入があり、現在は91名となっています。

新しい仲間を増やそうと、今年度は自主活動に力を入れるように計画しました。以前からの人気企画「いも煮会」を復活させようとしたのですが、開催場所の問題もあり実現には至りませんでした。定期的に活動している、ゼミ18、りんりんクラブ、あっぷっぷーの活動に加え、春にこどもまつり、夏にかっぼれ、秋にはロゲイニング、ハロウィン、冬には新年会、スケートなど行いました。さらに事前・事後交流会に加えて、事務所のある市民活動センター周年祭りにも参加しました。運営側は常に計画、段取り、実行、活動報告している状態で、これだけやっても新規の会員が増えなかったのは残念ですが、年度途中で退会者もいなかったことは良かったです。自主活動に参加した会員さんからは「楽しかった」との声が多く、今後の活動の励み、参考にしようと思います。今後は新規会員が増えるような企画を考える必要があると思います。

とある団体に清水おやこ劇場を紹介する機会を得ました。今後はパンフレット配布など、今まで出来なかったような広報活動が期待できます。このことがきっかけで、改めておやこ劇場の良さを見直すことになりました。頭の中で思っていたことを文章化し、分かりやすい資料をつくる作業は大変でしたが、おやこ劇場を知らない方々に、どうしたら良さを伝えられるのか、ということを実体化できたと思います。

会員のみなさんが楽しめるおやこ劇場を今後も維持していきたいと思いますが、このまま会員数が増えない現状では、何かしらの変更をしなければなりません。

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 5

### 静岡おやこ劇場 6月会員数 名

#### <組織>

- ・基礎数 166名（前年－12名） ⇒ 平均会員数 165名  
年間入会者 19名（前年 15名）／年間退会者 26名（前年 36名）
- ・2023年3月会員状況
 

低学年 A コース	33 名	高学年 C コース	34 名	
低学年 B コース	33 名	高学年 D コース	60 名	計 160 名

#### <例会> 7例会 7作品実施

コース	作品名／団体名	日時	参加率/備考(事前事後企画)
低 AB	「だるまちゃんとてんぐちゃん」 人形劇団 あっけらかん	6月18日(日) 11:00	93.0% 5/21(日)あっけらかんさんとオンラインお話し会&だるまちゃん工作
高 CD	「イーハトーブのふたつのお話」 演劇企画ポカラの会	7月8日(土) 18:30	80.6% 焼津、藤枝乗り入れ 7/9(日)「まっつぁんのおはなしおはなし」&事後交流ランチ会
全コース	「はねるマレットうたうマリンバ」 マリンバカンパニー	10月14日(土) ①15:00 ②18:30	86.0% 9/17(日)ポディーパーカッション遊び&マイマレット作り
低 AB ／選 高 C	「かえるのそらとぶ けんきゅうじょ」 劇団うりんこ	1月21日(日) 14:00	92.3% 11/23 おやこまつり、1/7 アイスカーニバルにて青年 による事前工作
高 C 選 ／高 D	「トッケビ 鬼ヶ島と呼ばれた島」 人形劇団むすび座	1月27日(土) 18:00	75.8% 清水、焼津乗り入れ 12/10 キンパ作り& 桃太郎パロディー劇遊び& むすび座大野さんと ZOOM お話し会
低 AB	「チカパンのいっしょに パント TIME！」 パントマイムプラネット	4月7日(日) 11:00	81.7% 3/28 ブロック企画 ジェスチャーゲーム、 例会準備会
高 CD	「ショ・ショ・シ」 江戸あやつり人形	4月20日(土) 18:30	78.4% 清水乗り入れ

#### <自主活動>

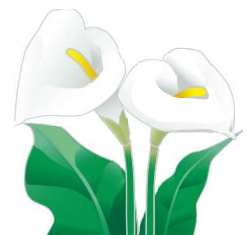
- ・おやこキャンプ 2023 7/29(土)～30(日)朝霧野外活動センターキャンプサイト 参加者 69名
- ・おやこまつり 11/23(祝) 静岡市中央福祉センター 参加者 86名
- ・アイスカーニバル 2024 1/6(土)～1/7(日)朝霧野外活動センター 参加者 48名
- ・子育て学習会第21弾「子どもの権利条約学習会」2/18(日)参加者 午前 32 / 午後 11名
- ・高学年スキー企画 3/22(金)～24日(日) 国立妙高青少年自然の家 参加者 21名
- ・他ブロック活動など リユースまあけっと、自然観察会(夏・冬)、中高生グループ会、  
駅南銀座夜店市出店、フリーマーケット出店 etc...

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 6

### 焼津おやこ劇場 6月会員数 名

《例 会》		
2023年 7月8日(土)	第199回例会（静岡おやこ劇場乗入） 演劇企画ポカラの会 <b>「イーハトーブのふたつのお話」</b> 会場：静岡市民文化会館 大会議室	
2023年 6月18日(土)	人形劇団あっけらかん <b>「だるまちゃんとてんぐちゃん」</b> 会場：静岡市中央福祉センター 大会議室 （静岡例会）に乗り入れした会員もいます	
2023年 10月15日 （日）	第200回例会 （焼津・藤枝合同例会・焼津担当） マリンバカンパニー <b>「はねるマレットうたうマリンバ」</b> 会場：大村公民館 大集会室	
2024年 1月27日(土)	第201回例会（静岡乗入） 人形劇団むすび座 <b>「トッケビ～鬼ヶ島と呼ばれた島～」</b> 会場：静岡労政会館ホール 乗り入れ予定の会員は全員参加しました。	
2024年 4月21日(日)	第202回例会 （焼津・藤枝合同例会・藤枝担当） CAN青芸 <b>「君がいるから」</b> 会場：市民ホールおかべ 多目的ホール	





# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 7

### 藤枝おやこ劇場 6月会員数 名

#### 例会活動

5月28日(日)14:00 (合同例会) 焼津市小川公民館 2022年度例会	劇団うりんこ 「きみがしらないひみつの三にん」	延期することができて良かったです。自分の身体と心についてあれこれと思い起こさせてくれる。ホロリとする場面もあって、心揺さぶられる作品でした。
7月8日(日)18:30 (静岡乗り入れ) 静岡市民文化会館 大会議室	演劇企画ボカラの会 「イーハ・トーブのふたつのお話」	生のチェロの音色が心地よく響く中で不思議な物語の展開に魅了され・美しいガラス絵の世界に一瞬にして引き込まれました。心に残る作品でした。
10月15日(日)14:00 (合同例会) 焼津市大村公民館	マリンバカンパニー 「はねるマレット・うたうマリンバ」	久しぶりの音楽例会、本格的な演奏技術に目も耳も引き込まれました。小さな人も大きな人も迫力のある音の世界を楽しみました。「マリンバはロックですね」の感想が印象的でした。
2024年 4月21日(日)14:00 (合同例会) 藤枝市市民センター おかべ多目的ホール	CAN青芸 「君がいるから」	前回から数年を経て尚も色あせない作品でした。3匹の動物たちの関係性が深く胸を打つシーンでは、子ども達のドキドキが伝わるようでした。「いつまでもしあわせにね」の感想も優しさがいっぱい感じられました。

#### 自主活動

3月24日(日)9:30 雨天決行 藤枝社会福祉協議会 助成金事業 (赤い羽根共同募金) 藤枝市稲葉地区 交流センター	藤枝子育てと教育のつどい フューチャーセッション 「食べて・遊んで・つながって!!」	<スケジュール> 9:30～和室にておやこ遊び広場開催 11:00 劇団風の子中部 「いろはにこんぺいとう」 12:00 昼食 「おもちつき」和室で飲食 13:00 「藤枝ミライ楽校」横溝代表の話 子ども達は和室で遊びの会継続 15:00 全体会振り返りと写真撮影 (助成金ののぼり) (藤枝ミライ楽校 チラシあります)
2023年度 静岡県子ども劇場 おやこ劇場連絡会 「例会交流会」報告会	会員以外でも作品選びのプロセスを知って貰い、興味を持って貰えたら、つながるチャンスがありそうです。 通信のほか、情報を共有できるツールとして定着。LINにてジャンル別に5分ずつ公開。ラジオ風に解説して動画配信してみました。 今後のスケジュールで県内情報を交換しながら、合同例会や乗り入れの作品を決定していくところ。 更に公開ラジオ風を誰でも見られるように配信に工夫を加えてみます。	

# 2023年度静岡県連絡会 活動のまとめ

## 7. 各劇場の活動のまとめ 8

### 榛南おやこ劇場 6月会員数 名

#### ☆例会4＋自主活動2

2023	6月	例会	太郎くんとまっすぐおばあさん	糸あやつり人形劇団みのむし
	7月	事前	パントマイムをやってみよう～!	ワークショップ 講師:チカパン
	8月	自主	お楽しみ工作 水辺の生き物	
	9月	例会	いっしょにパント TIME!	パントマイムプラネット
	11月	例会	大道芸バラエティ	大道芸人あまる
2024	2月	自主	豆まき会	
	4月	例会	おいしいのぼうけん	ほんわかシアター

#### 1、例会

年度初めには決まっていなかった例会も、1年を終ってみれば4作品を観ることが出来ました。キャストが1人の作品が2作品、3人班1作品、4人班1作品で、人形劇と大道芸の2つのパターンとなりましたが、人形劇は元々演劇の要素を含んでいるので、内容もバラエティに富んだものとなりました。

#### 2、自主活動

2家族が新入会したので、その子達を中心に会員間で交流するために、事前と自主活動を企画しました。普段の例会では会員で交流する時間がなかなかありませんが、自主活動では、たっぷりある時間を使って交流できて良かったです。

#### 3、運営

2022年10月の総会で「10月の会員数が50名になっていない場合、このまま劇場の形を続けるのは金銭的に難しいから、次回総会までに会員が50名にならないければ閉会も考える」と確認をしました。結果、50人には届きませんでした。新入会の2家族がとっても楽しみにしているので、継続となりました。

#### 4、会員数・財政

会員数は27→27で変わりませんが、退会者と入会者が同じだったので、実質は良い方向です。財政は27名とは言え、家族3人目から月会費500円なので、1ヶ月の会費は26,000円。先々の例会予定を組めない苦しい出発でしたが、それでも良い作品を観たいので「おいしいのぼうけん」を楽しみにする例会に位置づけ、チケット販売をみんなで頑張り、賄うことが出来ました。

#### 2024年これからの課題

9月に文化庁児童青少年演劇全国縦断公演「全国の子どもたちに演劇鑑賞体験の回復と拡充を」2024年6月1日(土)～12月28日(土)全国32公演があり、牧之原市へむすび座『オズのまほうつかい』が来ることになりました。新しい会員さんも若い牧之原市民もホール作品を観たことがないので、劇場の会員数が多くなればこういった作品も観ることが出来る体験をしてもらえます。活かして行きたいです。



**収入の部**

収入科目	2023期予算	2023期決算	%	摘要
分担金	220,000	225,780	103	予算611、実績627(昨年実績495)
例会交流会	100,000	100,650	101	例会交流会 弁当代、交流会参加費
県内交流会	20,000	155,200	776	講演会参加費、書籍代、弁当交流会費
チップとチョコ事業	400,000	445,900	111	チップとチョコ 補助金、チケット料
寄席普及公演事業	400,000	360,473	90	寄席普及公演 チケット料
パンフ会計	90,000	150,050	167	24パンフ実務資料、委託料、送料
預金利息	-	2	-	
<b>当期収入合計</b>	<b>1,230,000</b>	<b>1,438,055</b>	<b>117</b>	

**支出の部**

支出科目	2023期予算	2023期決算	%	摘要
例会交流会経費	120,000	125,367	104	会場費、自由交流費、弁当代、印刷費
県内交流会経費	60,000	209,478	349	大屋講演会講師料、書籍代、他経費
チップとチョコ事業	400,000	412,771	103	チップとチョコ事業経費
寄席普及公演事業	400,000	330,913	83	寄席普及公演事業経費
パンフ会計	90,000	151,540	168	24パンフ実務資料、委託料、送料
企画 運営 費	25,000 36,000 25,000	26,320 36,000 24,666	105 100 99	3名交通費×14回(うち臨時2回) @3,000×12 県内会議会場費・交通費・印刷費、他
通信費	15,000	5,832	39	郵送料、振込手数料等
事務局活動費	120,000	120,000	100	@10,000×12月
事務所費・印刷事務費	36,000	36,000	100	@3,000×12月
全国フォーラム会費	3,000	3,000	100	2023年度会費
対外行動費	0	0	-	全国調整会議等参加経費他
<b>当期支出合計</b>	<b>1,330,000</b>	<b>1,481,887</b>	<b>111</b>	
当期収支差額	-100,000	-43,832	44	
前期繰越金	437,351	437,351	100	
<b>次期繰越金</b>	<b>337,351</b>	<b>393,519</b>	<b>117</b>	

**貸借対照表**

借方		貸方	
現金	29,405	正味財産(次期繰越金)	393,519
預金(静岡銀行)	359,974		
忍者会場費前払	4,140		
<b>合計</b>	<b>393,519</b>	<b>合計</b>	<b>393,519</b>

<参考> 事業別収支

科目(事業名)	収入予算	収入決算	支出予算	支出決算	収支差額
例会交流会	100,000	100,650	120,000	125,367	-24,717
県内交流会	20,000	155,200	60,000	209,478	-54,278
チップとチョコ事業	400,000	445,900	400,000	412,771	33,129
寄席普及公演事業	400,000	360,473	400,000	330,913	29,560
パンフ会計	90,000	150,050	90,000	151,540	-1,490

**会計監査報告**

2024年6月10日

2023年度静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会の決算書を監査致しました。帳簿及び領収書等の経費書類を照合しましたところ、適正に作成されていました。以上、報告致します。

会計監査

水崎郁美 

## ＜資料② 2023年度 会員数・分担金一覧＞

2023.4.1～2024.3.31

劇場	Ⅰ期 (4～6月)		Ⅱ期 (7～9月)		Ⅲ期 (10～12月)		Ⅳ期 (1～3月)		合計	
	3月会員	分担金	6月会員	分担金	9月会員	分担金	12月会員	分担金	平均会員数	分担金計
伊東	※37	3,300	※37	3,330	※39	3,510	※38	3,450	※37.8	13,590
三島	202	※12,120	191	17,190	191	17,190	189	17,010	※192.5	63,510
富士	93	8,370	93	8,370	96	8,640	96	8,640	94.5	34,020
清水	93	8,370	89	8,010	89	8,010	89	8,010	90	32,400
静岡	167	15,030	167	15,030	163	14,670	165	14,850	165.5	59,580
焼津	19	1,710	19	1,710	17	1,530	16	1,440	17.8	6,390
藤枝	19	1,710	18	1,620	18	1,620	18	1,620	18.3	6,570
榛南	27	2,430	27	2,430	27	2,430	27	2,430	27	9,720
合計	657	※53,040	641	57,690	640	57,600	638	57,450	※643.4	225,780
予算	611	55,000	611	55,000	611	55,000	611	55,000	611	220,000
比率	108%	-1,960	105%	+2,690	105%	+2,600	104%	+2,450	102.6%	+5,780

### 分担金納入ルール

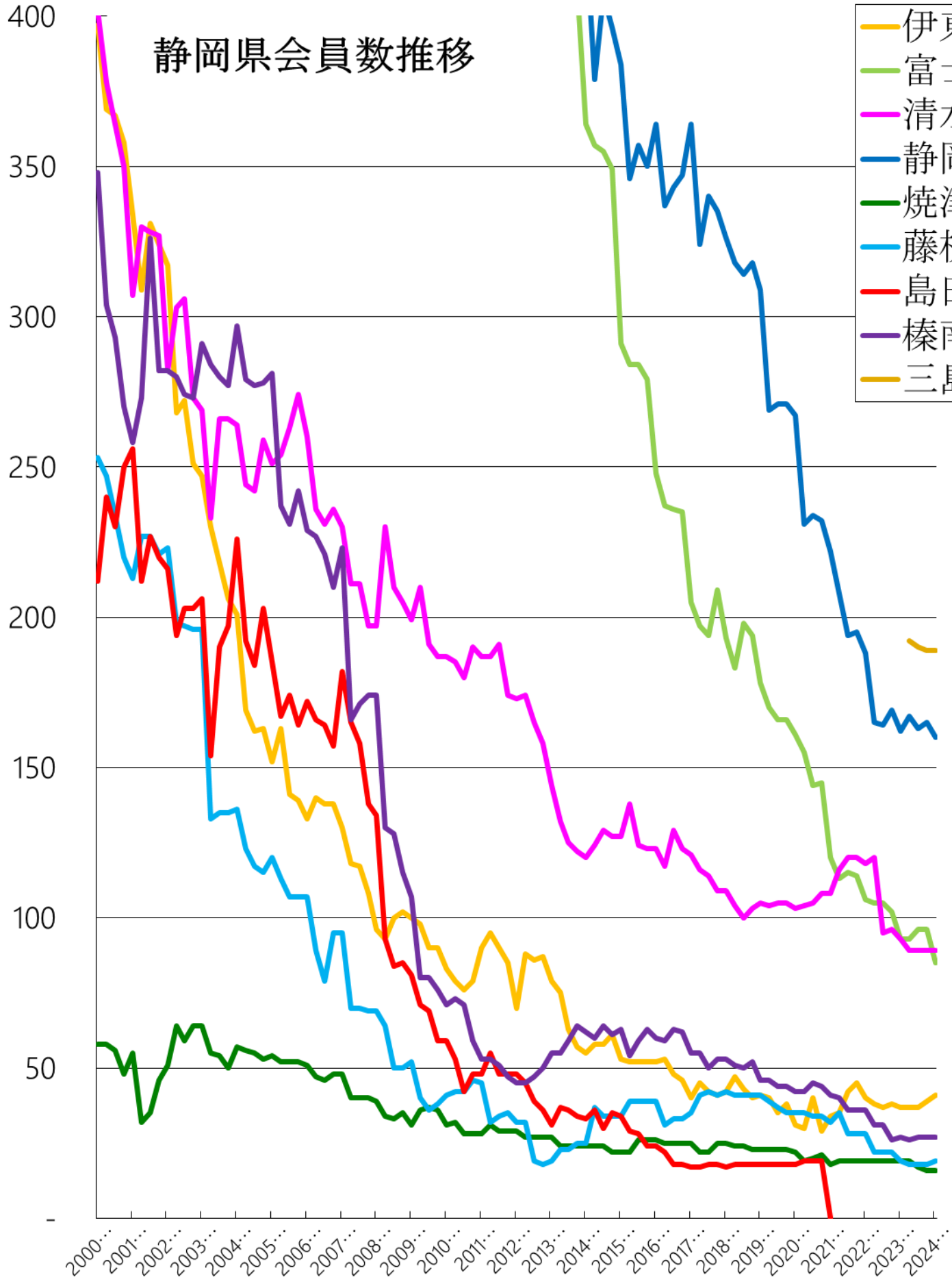
第Ⅰ期	4～6月分担金(3月会員数×30円×3ヶ月)
第Ⅱ期	7～9月分担金(6月会員数×30円×3ヶ月)
第Ⅲ期	10～12月分担金(9月会員数×30円×3ヶ月)
第Ⅳ期	1～3月分担金(12月会員数×30円×3ヶ月)

## ＜資料③ 静岡県連絡会 会員数一覧表＞

年月	伊東	三島	富士	清水	静岡	焼津	藤枝	島田	榛南	合計
2018/3	42		193	109	326	25	42	17	53	807
2018/6	47		183	104	318	24	41	18	51	786
2018/9	43		198	100	314	24	41	18	50	788
2018/12	40		194	103	318	23	41	18	52	789
2019/3	41		178	105	309	23	41	18	46	761
2019/6	40		170	104	269	23	39	18	46	709
2019/9	35		166	105	271	23	37	18	44	699
2019/12	38		166	105	271	23	35	18	44	700
2020/3	31		161	103	267	22	35	18	42	679
2020/6	30		155	104	231	19	35	19	42	635
2020/9	29		144	105	234	20	34	19	45	630
2020/12	29		145	108	232	21	34	19	44	632
2021/3	34		120	108	222	18	32	閉会	41	575
2021/6	35		113	116	208	19	35	—	40	566
2021/9	42		115	120	194	19	28	—	36	554
2021/12	45		114	120	195	19	28	—	36	557
2022/3	40		106	118	188	19	28	—	36	535
2022/6	38		105	120	165	19	22	—	31	500
2022/9	37		105	95	164	19	22	—	31	473
2022/12	38		102	96	169	19	22	—	26	472
2023/3	37		93	93	162	19	19	—	27	450
2023/6	37	192	93	89	167	19	18	—	26	641
2023/9	37	190	96	89	163	17	18	—	27	637
2023/12	39	189	96	89	165	16	18	—	27	639
2024/3	41	189	85	89	160	16	19	—	27	626

# 静岡県会員数推移

- 伊東
- 富士
- 清水
- 静岡
- 焼津
- 藤枝
- 島田
- 榛南
- 三島



# 2024年度静岡県連絡会 課題(案)

## 課題 1

充実した例会を創り合っていくために、舞台芸術企画委員会との連携を計りながら、静岡県連絡会のもとでの交流と連携を積極的に行なっていきましょう。

- <活動内容>
- 例会企画や取り組み方についての交流
  - 例会の円滑な調整及び実施
  - 例会交流会の実施（創造団体との交流）

## 課題 2

単位劇場の発展の方向をみつけ出していくために、より具体的な活動内容を通して身近で継続した交流を展開していきましょう。

- <活動内容案> 講演会案「西上寛樹講演会&ワークショップ」  
※詳細については、今後県内会議において検討していきましょう。

## 課題 3

静岡県内の劇場運動の発展のために、「静岡県連絡会」としての活動を積極的に展開させていきましょう。

- <活動内容> 静岡県連絡会としての活動と静岡県情報の討議と検討

- 戦争について考えるための「悔悟の記録」(劇団なんじゃもんじゃ)公演
- 夏休みお楽しみ企画「たけちゃんのおそぶあそび」(こまのたけちゃん事務所)公演
- 単位劇場では実現困難な作品「宇宙のなかの熊」(東京演劇アンサンブル)公演

## 近年の県内交流会の流れ



2023 大屋 寿朗



2022 川野 辺令恵



2021 永野 むつみ



2019~20 北島 尚志



2018 浅野 泰昌

# 静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会 規約

## <目的>

この会は、「静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会」と呼び、静岡県内の加盟する子ども劇場、おやこ劇場の連携と創造団体との交流を通して、地域に根ざした劇場運動の発展と子どもの文化の向上をめざします。

## <活動>

この会の目的を達成するために、次の活動を行います。

- 1 劇場運動の交流
- 2 子どもの文化に関する研究
- 3 例会にともなう作品と企画についての研究と調整
- 4 行政、他団体など対外的な活動
- 5 その他、会の目的に添った活動



## <組織・運営>

- 1 この会は、静岡県内の任意の子ども劇場おやこ劇場で構成します。
- 2 全体会は、全劇場の代表で構成し年1回開催、会の報告と活動方針を決定します。また、各劇場の代表による静岡県内会議を定期的に行います。
- 3 運営委員会は、全体会で選出された運営委員長・運営委員・事務局長で構成し会の運営を行います。
- 4 この会に事務局を置きます。

住所 〒416-0951 富士市米之宮町3-101 (TEL 090-2925-2918)

メール: shizuokakenren.kodomo.oyako@gmail.com

## <財政>

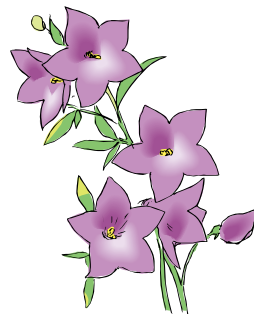
- 1 経費は、各劇場で分担しあい分担金は別に定めます。
- 2 会計年度は4月1日から3月31日までとし年1回会計監査を行い全体会で承認を得ます

## <付則>

- 1 この申し合わせ事項は、1994年6月26日より施行します。
- 2 1999年6月15日、一部改正施行されました。
- 3 2001年6月12日、一部改正施行されました。
- 4 2006年7月7日、一部改正施行されました。
- 5 2007年7月7日、一部改正施行されました。

## <加盟劇場> (2024年6月現在 8劇場)

伊東おやこ劇場、三島おやこ劇場、富士子ども劇場、清水おやこ劇場  
静岡おやこ劇場、焼津おやこ劇場、藤枝おやこ劇場、榛南おやこ劇場



## 2024年度運営体制(案) 運営委員会

静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会  
運営委員長…高橋尚美  
運営委員…中野みどり  
運営委員…狩野路子  
運営委員…  
事務局長…岡 純子  
会計監査…水崎郁美

## 2024年度 静岡県内会議(代表者会議)

伊東おやこ劇場 …伊東市音無町5-14 生涯学習センター内  
TEL:080-3632-8430辻井方 FAX:0557-45-4013辻井方  
(運営委員長)シネ紗矢香 (事務局長)辻井好美

三島おやこ劇場 …三島市東本町2-2-15  
TEL:055-981-2761 FAX:055-981-2761  
[m.oyako.g@gmail.com](mailto:m.oyako.g@gmail.com)  
(運営委員長)三浦奈津美 (事務局長)作山夕貴

富士子ども劇場 …富士市米之宮町3-101 コワキョクスペース米之宮 ヲソミ-オフィス A  
TEL:090-7054-2638 FAX:なし  
[fujikogeki44@gmail.com](mailto:fujikogeki44@gmail.com)  
(運営委員長)望月晴美 (事務局長)

清水おやこ劇場 …静岡市清水区港町2-1-1 静岡市清水市民活動センター内  
TEL:054-353-0404 FAX:054-353-0404  
[shimizuoyako@rx.tnc.ne.jp](mailto:shimizuoyako@rx.tnc.ne.jp)  
(運営委員長)佐藤尚代 (事務局長)中野みどり

静岡おやこ劇場 …静岡市葵区相生町8-2 望月ビル2F  
TEL:054-245-7543 FAX:054-245-7543  
[info@shizuokaoyako.org](mailto:info@shizuokaoyako.org)  
(運営委員長)近藤智美 (事務局長)狩野路子

焼津おやこ劇場 …焼津市小川2889 田畑方  
TEL:054-623-7578 FAX:054-623-7578 田畑方(夜間)  
(運営委員長)近藤幸子 (事務局長)田畑博子

藤枝おやこ劇場 …藤枝市茶町2-2-27 秋田方  
TEL:080-5290-4824 FAX:なし  
[f-oyakogekiyou@gmail.com](mailto:f-oyakogekiyou@gmail.com)  
(運営委員長)大河原実佳 (事務局長)秋田みゆき

榛南おやこ劇場 …牧之原市大寄488-4 横山方  
TEL:090-5104-2888 FAX:0548-54-0510 横山方  
[info@hainanoyako.sakura.ne.jp](mailto:info@hainanoyako.sakura.ne.jp)  
(運営委員長)横山昭吾 (事務局長)横山奈緒美

静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会  
…富士市米之宮町3-101  
TEL:090-2925-2918 FAX:なし  
[shizuokakenren.kodomo.oyako@gmail.com](mailto:shizuokakenren.kodomo.oyako@gmail.com)  
(運営委員長)高橋尚美 (事務局長)岡 純子



**収入の部**

収入科目	2023期決算	2024期予算	%	摘要
分担金	225,780	200,000	89	予算 556 昨年実績 570
例会交流会	100,650	100,000	99	例会交流会、弁当代自由交流会費
県内交流会	155,200	20,000	13	大屋寿朗講演会 参加費等
チップとチョコ事業	445,900	-	-	チップとチョコ補助金チケット代
寄席普及公演事業	360,473	-	-	寄席普及公演チケット代
忍者修行事業	-	62,000	-	忍者修行参加費
悔悟の記録事業	-	150,000	-	悔悟の記録チケット代
こまのたけちゃん事業	-	120,000	-	こまのたけちゃんチケット代
宇宙のなかの熊事業	-	200,000	-	宇宙のなかの熊チケット代
パンフ会計	150,050	140,000	93	25 パンフ実務資料、委託料、送料
預金利息	2	0	-	利息
<b>当期収入合計</b>	<b>1,438,055</b>	<b>992,000</b>	<b>69</b>	

**支出の部**

支出科目	2023期決算	2024期予算	%	摘要	
例会交流会経費	125,367	120,000	96	例会交流会経費	
県内交流会経費	209,478	50,000	24	県内交流会経費	
チップとチョコ事業	412,771	-	-	チップとチョコ事業経費	
寄席普及公演事業	330,913	-	-	寄席普及公演事業経費	
忍者修行事業	-	145,000	-	忍者修行経費	
悔悟の記録事業	-	130,000	-	悔悟の記録経費	
こまのたけちゃん事業	-	120,000	-	こまのたけちゃん経費	
宇宙のなかの熊事業	-	200,000	-	宇宙のなかの熊経費	
パンフ会計	151,540	140,000	92	25 パンフ実務資料、委託料、送料	
企画 運営 費	運営委員会費	26,320	30,000	114	運営委員交通費×8回
	委員長活動費	36,000	36,000	100	@3,000×12
	運営行動費	24,666	25,000	101	県内会議会場費・交通費・印刷費、他
通信費	5,832	7,000	120	郵送料、振込手数料等	
事務局活動費	120,000	120,000	100	@10,000×12月	
事務所費・印刷事務費	36,000	36,000	100	@3,000×12月	
全国フォーラム会費	3,000	3,000	100	2023年度会費	
対外行動費	0	0	-	全国調整会議等参加経費他	
<b>当期支出合計</b>	<b>1,481,887</b>	<b>1,162,000</b>	<b>78</b>		
当期収支差額	-43,832	-170,000	388		
前期繰越金	437,351	393,519	90		
<b>次期繰越金</b>	<b>393,519</b>	<b>223,519</b>	<b>57</b>		



## 例会鑑賞実施に関する確認事項

### 子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議 構成〈2024年5月現在〉

子ども劇場企画・創造団体実行委員会

日本児童・青少年演劇劇団共同組合（児演協）

NPO法人日本青少年音楽芸能協会（青音協）

一般社団法人全国専門人形劇団協議会（全人協）

NPO法人子どもと文化全国フォーラム 舞台芸術企画委員会



### 子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議 申し合わせ

私たち「子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議」は、子どものための舞台公演を実現・促進するなど、子どもと舞台芸術の出会いの場を広げることを通して、子どもの文化の発展を目指します。

そのために次の活動を行います。

- (1) 作品情報の集積と発信に関する協議
- (2) 子ども劇場の企画・調整・実施が円滑に行われるための協議
- (3) 子どもと優れた舞台芸術のより良い出会いが広がるための話し合い
- (4) その他

### 2025年度企画・調整・実施に関する確認事項

2025年度の例会・舞台芸術上演が、企画から調整そして実施まで、全国の子ども劇場で円滑に取り組みされていくために、私たち「子どもの舞台芸術企画・調整・実施連絡会議」は次の事項について合意し、確認します。

- (1) 舞台芸術創造団体（以下「創造団体」とする）は企画対象として紹介された作品（提出期間）については、誠意を持って時期調整会議が終了するまでは日程を確保し、委員会参加の子ども劇場の実施希望を優先する。但し、事情により日程確保に支障が生じた場合は、9月30日までに「舞台芸術企画委員会」に通知をすることとする。
- (2) 企画窓口が集約した実施希望を元に11月12・13日に「時期調整会議」を開催し全国の子ども劇場の実施時期を確定する。なお、実施期間は2025年6月～2026年5月とする。但し、実施会場確保に支障が生じる場合は2026年6月以降の日程調整についても相談できるものとする。また、他団体との共同実施企画など、単独主催でない場合は、速やかにその情報を創造団体に伝えることとする。
- (3) 企画対象作品の実施が決定された場合は、円滑な実施を推進する。創造団体はその実施に責任を持ち、実施劇場の所在地、もしくは近隣地域で、子ども劇場以外の公演をする場合は、事前に、該当する子ども劇場に情報を伝え、問題が生じないよう話し合う。
- (4) 企画窓口を通して企画、調整、実施される上演については、創造団体は、公演実施分担金（上演料の2%）を各企画窓口に出す。（納入時期など細目は各企画窓口別に別途定める）
- (5) 問題が生じた場合、企画窓口連絡し、基本的には当事者間で解決していくが、困難な場合は、企画窓口と創造団体の加盟する協議組織（児演協・青音協・全人協）又は子ども劇場企画・創造団体実行委員会の間で協議して解決を図る。

## 2025年度実施についての実務確認事項

- (1) 企画作品については、企画窓口を通じて交渉する。
- (2) 上演日程が確定したあと、やむをえず日程やステージ数を変更する場合は、5ヶ月前までに企画窓口を通して相談する。3ヶ月以内の変更に伴う経費は当該団体が責任を負う。
- (3) 経費の支払い遅延、分割払いの可能性がある時は、2ヵ月前までに企画窓口を通して相談し、遅くとも1ヶ月前までには支払計画を明らかにする。
- (4) 交通費・運搬費・空き日経費をプール費とし、複数劇場によるコースの場合は全体の経費を当該劇場で合理的に分担し合う。企画窓口が分担区分を確認し、分担金額を通知する。

また原則として交通費・運搬費の計算起点は事務所所在地とする。

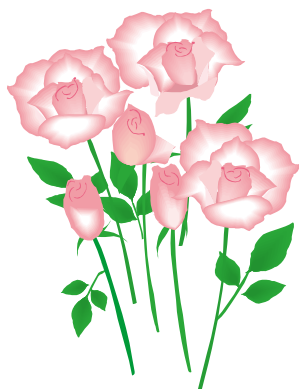
- (5) 諸経費（表示金額は消費税込金額です）
- 食費…… 朝食 1,100円 昼食 1,100円 夕食 1,650円 小夜食 550円  
（現物支給、宿食の場合を除く）
  - 空き日、のり日宿泊…… 実費。但し、当該劇場の常宿の料金を基準とし、これを超える場合は相談する。
  - 引雑…… 3,300円（1泊朝食相当）
  - 座談会（事前・事後の取り組み）  
…… 実費（交通費、食費、宿泊費）＋日当（5,500円以上）とし、詳細は相談合意のうえ決定するものとする。
  - 車両経費計算上限基準表  
…… 車両経費は上限額金額以内の実費を基本とするが、燃料費の高騰により実費が上限を超えた場合はその差額を請求することができる。  
所有車の場合の上限額（リース車両は所有車と見做す）

車両クラス	k m 立て
軽自動車	22円
3t未満トラック及び普通車・ワゴン車・マイクロバス	33円
3t以上10t未満トラック及び中大型バス	44円
10t以上トラック	55円

但し、レンタカー使用、業者外注の場合は金額を提示し実費とする。

- フェリー、高速・有料道路の料金は実費とする。

※この実務確認事項は、全国的に共通の事項のみを掲載しています。



## 静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会 加盟団体一覧表

劇場名	郵便番号	住所	TEL・FAX・Eメール
伊東おやこ劇場	414-0032	伊東市音無町5-14 生涯学習センター内	TEL 080-3632-8430 辻井方 FAX 0557-45-4013 辻井方
三島おやこ劇場	411-0831	三島市東本町2-2-15	TEL・FAX 055-981-2761 <a href="mailto:m.oyako.g@gmail.com">m.oyako.g@gmail.com</a>
富士子ども劇場	416-0951	富士市米之宮町3-101 ワークスペース米之宮 シャミー1 オフィス A	TEL 090-7054-2638 FAX なし <a href="mailto:fujikogeki44@gmail.com">fujikogeki44@gmail.com</a>
清水おやこ劇場	424-0923	静岡市清水区港町2-1-1 清水市民活動センター内	TEL・FAX 054-353-0404 <a href="mailto:shimizuoyako@rx.tnc.ne.jp">shimizuoyako@rx.tnc.ne.jp</a>
静岡おやこ劇場	420-0838	静岡市葵区相生町8-2 望月ビル2F	TEL・FAX 054-245-7543 <a href="mailto:info@shizuokaoyako.org">info@shizuokaoyako.org</a>
焼津おやこ劇場	425-0033	焼津市小川2889 田畑方	TEL 054-623-7578 田畑方(夜間) FAX なし
藤枝おやこ劇場	426-0023	藤枝市茶町2-2-27 秋田方	TEL 080-5290-4824 FAX なし <a href="mailto:f.oyakogekijyou@gmail.com">f.oyakogekijyou@gmail.com</a>
榛南おやこ劇場	421-0506	牧之原市大寄488-4 横山方	TEL 090-5104-2888 横山方 FAX 0548-54-0510 横山方 <a href="mailto:info@hainanoyako.sakura.ne.jp">info@hainanoyako.sakura.ne.jp</a>

### 静岡県子ども劇場おやこ劇場連絡会

住所 〒416-0951 富士市米之宮町3-101  
TEL 090-2925-2918  
Eメール [shizuokakenren.kodomo.oyako@gmail.com](mailto:shizuokakenren.kodomo.oyako@gmail.com)

