

2022年度トピック

<舞台手話通訳者の人材育成および実践普及、観劇サポート啓発（2022年度障害者等による文化芸術活動推進事業）>

1. 公演における実践「全国への舞台手話通訳派遣 公募プログラム」

①NPO 法人アートワークショップすんぷちよ 人形劇「きんいろの髪のお姫様」

2022年9月16日・17日（2公演）／宮城野区文化センター、宮城野区中央市民センター（宮城県仙台市）

②SPIRAL MOON 『触れただけ』

2022年11月19日・20日 ※全8公演のうち、19日、20日の2回のみ導入／下北沢「劇」小劇場（東京都世田谷区）

③ルーラル・アーティストズ株式会社「歌って走って笑って踊ってキャラバンバン」

2022年11月26日～27日 ※全4公演のうち、2公演のみ導入／南国市地域交流センターMIARE（高知県南国市）

④趣向『パンとバラで退屈を飾って、わたしが明日も生きることが耐える。』

東京公演 2022年12月24日 ※全5日間のうち、1公演に導入／シアター風姿花伝（東京公演）（東京都新宿区）

※神戸公演はコロナの影響により中止

⑤注文の多い舞台公演実行委員会「注文の多い料理店」

2023年1月14日 公演回数2回／福岡市祇園音楽・演劇練習場ぼんプラザホール（福岡県福岡市）

2. 集合研修（舞台手話通訳／手話監修）

■舞台手話通訳者の養成講座 穂の国とよはし芸術劇場プラット（愛知県豊橋市）

2022年4月9日～9月11日 舞台手話通訳者23名／手話監修者3名／通訳・コーディネーター5名

■ろう監修研修・意見交換会 東京芸術劇場（東京都豊島区）

2023年2月21日 9:30～15:30 手話監修者13名／講師1名

3. 啓発

(1)大会でのブース出展

①「第70回全国ろうあ者大会 in ひろしま」(主催：一般財団法人全日本ろうあ連盟)

2022年6月11日／広島県立総合体育館(広島グリーンアリーナ)（広島県広島市）／約2200名

②「だれもが文化でつながる国際会議」(主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団)

2022年7月3日～7日／東京都美術館（東京都台東区）（Palabra株式会社との共同出展）

※7月4日グループミーティング。参加者7名

③「第26回全国中途失聴者・難聴者福祉大会 in おんせん県おおいた」(主催：一般社団法人 全日本難聴者・中途失聴者団体連合会)／約230名

2022年10月15日～16日／J:COM ホルトホール大分（大分県大分市）※鑑賞サポートに関するヒアリング調査実施

(2)広告：

・公文協のメールマガジン(1306施設+読者)への情報掲載

・舞台制作 PLUS「舞台制作者向けメールマガジン」での配信(約3000名)

・全国公立文化施設協会60周年記念誌への広告

・江戸川市70周年記念誌への広告

(3)TA-net メールマガジンの発行

アクセシビリティの充実した公演情報等をメールマガジンで発行。内容の充実を図ったことにより、メルマガ登録者が 450 名を超えた。

・『TA-net 通信 ～舞台からの香り～』(第 1・3 金曜配信) 配信数：23 回

・『TA-net アクセシビリティ公演情報～観ゲキ！感ゲキ！～』(第 2・4 木曜配信) 配信数:22 回

合計発行数：45 回

メルマガ登録者数：382 名→450 名

(4)SNS

舞台手話通訳や字幕サポートなど鑑賞サービスに関する情報発信や、海外の鑑賞サポート事例の紹介を行うことで、聞こえない人たちへの期待感を高めると共に文化芸術関係者らへの啓発を行った。

Twitter：フォロワー数：980 名に増加（新規フォロワー数 282 名） 投稿数：200 回 インプレッション数：245160 回

Facebook：フォロワー681 名

ブログ：更新回数：20 回(3 月予定分 1 回含む) 訪問者数：2252 回 ページビュー：7890 回

(5)TA-net アクセシビリティ情報サイトの発信(<https://ta-net.org/event/>)

メールマガジンや SNS(Facebook・Twitter)などでも宣伝した他、本事業で関わった方々(実践プログラムで関わる演劇団体やブース出展時の来場者)への周知に努めた。

<第 9 回シンポジウム> オンデマンド配信、手話・字幕・音声ガイド付

収録：2023 年 2 月 22 日東京芸術劇場シンフォニースペース（東京都豊島区） 映像配信：2023 年 3 月 20 日～

内 容：・実践プログラムの報告(5 団体代表)

・パネルディスカッション（5 団体代表、手話監修者 2 名、廣川）

・有識者のコメント(事業への助言や審査の協力をいただいた 3 名よりコメント)

間瀬勝一（公益社団法人全国公立文化施設協会 事務局参与）

小川智紀（アート NPO リンク事務局長／ST スポット理事長）

瀬戸山美咲（一般社団法人 日本劇作家協会 会長）

※司会：大澤寅雄（株式会社ニッセイ基礎研究所芸術文化プロジェクト室主任研究員）



「第 9 回シンポジウム報告集」

発行部数：1000 部

発送先：劇場、芸術団体、中間支援団体、聴覚障害者の支援センター、

演劇評論家など約 600 箇所に送付 ※電子版書籍を作成し、公式 HP に掲載

<<視聴申込みは、Google フォーム (<https://forms.gle/WrQi4G78q4or7qWt6>) からどうぞ
申込者限定で特設サイトをご案内いたします。>>

相談・協働 119 件…観劇サポート相談、講師打診、委員打診、取材、執筆依頼・紹介等

情報保障コーディネートのべ 571 名を派遣（手話通訳、文字支援）

・2022 年度は映画「こころの通訳者たち」「私だけ聴こえる」「百年と希望」「LOVE LIFE」舞台挨拶の手話通訳依頼が多かった

・コンサートや連続講座の文字支援依頼も増えてきている

<情報収集と発信>

「アクセシビリティ公演情報サイト」における観劇情報掲載 161 件（2022 年 6 月～2023 年 5 月）

◆サポート種別

年度	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
(全体数)	129 件	155 件	286 件	127 件	114 件	125 件	133 件	123 件	161 件
FAX・メールでの対応	93 件	93 件							
FAX 対応可			175 件	60 件	55 件	75 件	73 件	65 件	90 件
メール対応可			211 件	81 件	86 件	102 件	87 件	85 件	121 件
受付での手話対応	25 件	28 件	46 件	23 件	30 件	36 件	18 件	41 件	50 件
受付での筆談対応	106 件	113 件	202 件	96 件	73 件	104 件	62 件	91 件	129 件
台本・あらすじ・再構成台本貸出	55 件	38 件	53 件	35 件	18 件	23 件	15 件	20 件	37 件
字幕（ポータブル・舞台上に設置）	49 件	76 件							
ポータブル字幕			105 件	31 件	24 件	24 件	34 件	44 件	48 件
舞台上にて字幕表示			123 件	42 件	32 件	47 件	54 件	31 件	28 件
トーク・アナウンス等の文字支援					3 件	33 件	47 件	30 件	35 件
手話通訳設置または同行可（ポストトーク等を含む）	26 件	22 件							
手話通訳有			75 件	36 件					
アナウンス・トーク等の手話通訳					49 件	57 件	28 件	41 件	51 件
上演中の舞台手話通訳					34 件	38 件	24 件	23 件	40 件
ヒアリンググループ等、聴こえやすくするための機器設置	17 件	36 件	41 件	25 件	22 件	26 件	17 件	28 件	50 件
振動で音楽などを楽しむ設備・機材					0 件	19 件	6 件	6 件	7 件
聴覚過敏の方へのイヤーマフ貸し出し					0 件	3 件	1 件	1 件	3 件
点字版プログラム	17 件	15 件	16 件	11 件	7 件	17 件	5 件	7 件	11 件
音声ガイド	20 件	37 件	52 件	22 件					
音声データ版プログラム					1 件	7 件	5 件	6 件	7 件
公演プログラムなどの閲覧サポート					0 件	12 件	8 件	6 件	20 件
上演中の音声ガイド					22 件	29 件	51 件	37 件	35 件
舞台説明会	14 件	23 件	24 件	21 件					
開演前の舞台説明					18 件	27 件	21 件	28 件	28 件
触れる舞台模型	2 件	4 件	3 件	2 件	3 件	7 件	2 件	10 件	6 件
拡大文字案内					0 件	1 件	1 件	2 件	2 件
駅から会場までの送迎					4 件	20 件	18 件	10 件	28 件

場内誘導（トイレ、物販、アンケート記入等）					3件	42件	28件	39件	61件
座席の事前確保（自由席の場合）	15件	19件	35件	20件	21件	19件	13件	16件	17件
車椅子での観劇可（専用席・スロープ）	78件	97件	236件	102件					
車椅子での入場可					77件	99件	57件	89件	128件
車椅子貸出					3件	29件	20件	32件	36件
車椅子での鑑賞スペース					7件	86件	50件	79件	113件
館内エレベーター					8件	64件	43件	66件	93件
館内エスカレーター					2件	20件	12件	27件	61件
スロープ					1件	30件	24件	45件	66件
身障者用駐車場					3件	34件	27件	46件	46件
駐車料金免除や割引の適用					4件	14件	9件	13件	19件
補助犬入場可					5件	53件	48件	56件	75件
補助犬用トイレ					2件	11件	10件	19件	22件
盲聾者向け通訳席の設置	1件	3件	7件	4件	9件	14件	1件	3件	2件
親子鑑賞室	5件	2件	8件	6件	5件	2件	2件	2件	6件
託児サービス	26件	31件	72件	33件	22件	33件	18件	38件	52件
授乳室					1件	17件	12件	21件	41件
おむつ交換台					1件	21件	17件	29件	43件
リラックスパフォーマンス					0件	2件	4件	2件	6件
介助者割引					3件	33件	26件	29件	33件
多目的トイレ					4件	59件	50件	71件	94件
オストメイト対応トイレ					1件	18件	18件	30件	26件

◆ジャンル別

年度	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
（全体数）	129件	155件	286件	127件	114件	125件	133件	123件	161件
演劇	57件	62件	72件	48件	40件	41件	54件	51件	74件
舞踊・バレエ・ダンス	12件	19件	12件	7件	19件	7件	8件	14件	13件
歌舞伎・伝統芸能	17件	41件	75件	26件	5件	10件	3件	7件	5件
ミュージカル	6件	2件	8件	4件	2件	8件	1件	0件	2件
オペラ	1件	0件	8件	2件	3件	0件	0件	1件	2件
パフォーマンス	10件	4件	3件	0件	1件	4件	3件	6件	7件
寄席・お笑い	7件	2件	6件	2件	0件	0件	1件	0件	0件
人形劇・キャラクター	0件	0件	1件	0件	0件	1件	1件	3件	13件
朗読・リーディング	2件	2件	0件	2件	0件	0件	1件	1件	2件
フェスティバル	3件	1件	5件	2件	4件	4件	2件	2件	0件

映画			22件	11件	7件	17件	24件	10件	6件
ワークショップ			8件	3件	6件	9件	10件	9件	3件
シンポジウム			3件	1件	5件	4件	4件	5件	6件
コンサート					6件	13件	7件	14件	20件
その他	14件	22件	63件	19件	16件	7件	14件	6件	8件

◆開催場所

	2020	2021	2022		2020	2021	2022
北海道	0件	0件	2件	大阪府	2件	4件	11件
青森県	0件	1件	0件	兵庫県	3件	4件	5件
埼玉県	2件	1件	5件	奈良県	0件	0件	2件
東京都	53件	71件	84件	鳥取県	1件	0件	2件
神奈川県	2件	9件	15件	島根県	1件	2件	1件
新潟県	0件	1件	1件	岡山県	1件	2件	0件
長野県	0件	0件	1件	高知県	0件	1件	1件
静岡県	2件	0件	1件	福岡県	0件	2件	3件
愛知県	7件	3件	19件	熊本県	0件	1件	0件
滋賀県	2件	3件	5件	全国（映画館）	2件	0件	0件
京都府	3件	6件	2件	オンライン	56件	8件	0件

◆PR活動

・広告定期出稿 2件

特定非営利活動法人 東京都中途失聴・難聴者協会 2022年6月号～2023年5月号

しかく（パナー） 2022年6月～2023年5月

◆講演依頼 22件

2022年6月20日-7月19日 第20回手話通訳学会（田中・萩原・米内山・廣川）

2022年6月24日 NPOフォーラム自治研究6月セミナー（廣川、田中、江崎）

2022年7月4日 「だれもが文化でつながる国際会議」東京都歴史文化財団（廣川）

2022年7月18日 まると映画祭（廣川）

2022年8月7日 日本劇作家協会公開講座2022夏（廣川）

2022年9月24日 青森県ろうあ者大会（廣川）

2022年10月6日 文京区手話講習会・中級（昼／夜）（廣川）

2022年10月7日 「盲文化・ろう文化セミナー」（廣川）

2022年11月3-4日 OANシンポジウム（廣川）

2022年11月26日 福岡県立ももち文化センター（廣川）

2022年12月3日 千葉市文化振興財団（廣川）

2022年12月5日 東京外国語大学 講義（廣川）

2022年12月16日 コネクト ロームシアター京都（廣川）

2022年12月21日 TFA まるとみんなで映画祭2022 オンラインカンファレンス（廣川）

2023年1月14日「注文の多い料理店」@福岡ぼんシアター（廣川）

2023年1月25日 全公文協 アートマネ研修会（廣川）
2023年1月27日 観劇サポートワークショップ@刈谷市総合文化センター（廣川）
2023年1月28日 舞台手話、音声ガイド、字幕付き「メゾン」アフタートーク（廣川）
2023年1月29日 舞台手話通訳養成講座 in 岐阜 座学(廣川)
2023年1月30日 文化庁報告会@オンライン（廣川、石川）
2023年2月22日 TA-net シンポジウム（廣川）
2023年3月6日 あうるすぽっと観劇支援講座（廣川）

◆委員・会議出席依頼 10件（すべて廣川が担当）

- ・公文協 2019～2022年度 コーディネーター
- ・全日本ろうあ連盟 2018-2024 教育・文化委員、季刊みみ編集部 編集委員
- ・東京芸術劇場 社会共生チーム企画委員（2021～2022年度）
- ・ブリコグバリアフリーコミュニケーション事業部外部評価委員（2021年度～2022年度）
- ・チュプキ・サロンメンバー（2022年度、2023年度、ボランティア）
- ・Palabra 株式会社「文化庁委託事業アンケート検討委員」（2022年度）
- ・文化庁・障害者文化芸術活動推進有識者会議（2022年度）
- ・社会福祉法人大阪障害者自立支援協会「障害者の舞台芸術表現・鑑賞支援プラットフォームの構築に向けて」委員
2018～2022年度（ボランティア）
- ・ニッセイ基礎研究所「障害者による文化芸術活動の推進に関する基本計画にかかる調査事業」専門家研究委員（2022年度）
- ・日本財団 DIVERSITY INTHE ARTS アドバイザーパネル 2021年1月15日～2022年11月30日

◆メディア露出・寄稿等

- ・穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「楽屋」関連記事
情報誌「プラットニュース」vol.57（2022年8月発行） <https://toyohashi-at.jp/platnews/index.php>
ステージナタリー（2022年8月15日付） <https://natalie.mu/stage/pp/gakuya>
東愛知新聞（2022年8月16日付） <http://www.higashiaichi.co.jp/news/detail/10142>
- ・ほ・せとな NEWS（2022年10月28日付） <https://www.hotosena.com/article/14744095>
- ・毎日新聞 コメント掲載（2022年12月5日付） <https://mainichi.jp/articles/20221201/k00/00m/200/194000c>
- ・東京都聴覚障害者新聞 2023年2月号（紙媒体）
- ・読売新聞「舞台の感動、バリアフリー…感情演じる手話や字幕眼鏡で鑑賞サポート」（2023年2月4日）
<https://www.yomiuri.co.jp/local/kyushu/news/20230204-OYTNT50060/2/>
- ・文化放送「大竹まことのゴールデンラジオ！」（2023年4月4日・5日）
- ・NHK BS1「当事者が研究者」(2023年5月7日) <https://www.nhk.jp/p/ts/8R2XN9L9RP/>
- ・NHK ドラマ「デフ・ヴォイス」ろう俳優・手話通訳コーディネーター（2023年5月16日）
- ・朝日新聞（2023年5月20日付） <https://digital.asahi.com/articles/ASR5M5WZHR5CUCVL002.html>
- ・朝日新聞（2023年5月28日付）有料サイト
https://www.asahi.com/articles/ASR5T5QNVR5HUCVL00Z.html?fbclid=IwAR3hGKrID1mD7yEenKnNebcNRHYCg9Q5gRyIvcddTxc3LOqTdRm8jwV8G_o

運営関連

◆会員数（2023年5月31日時点）合計 56名・4団体

正会員：20名（+1） / 賛助会員：個人）24名（-3） 団体）4団体（-2） / サポーター：12名（-1）

◆理事会

2022年6月24日 20時～22時 オンライン (Zoom)

2022年11月14日 10時～11時 オンライン (Zoom)

※必要がある都度チャットワークにて文字ベースで話し合い、確認しながら進めている
岸本理事、一身上の都合により辞任 (2023年6月1日付)

◆提携

- ・会計…下村和也税理士 (税理士法人 Suinas)
- ・法務顧問…藤木和子弁護士 (法律事務所シプリング)
- ・社会保険労務…星幸恵 (ほし社会保険労務士事務所)

◆使用ツール (年間契約)

- ・さくらインターネット、ドメイン
- ・UDトーク (NPO 法人プラン)
- ・freee 会計
- ・チャットワーク (ビジネスプラン (NPO 版)200)
- ・Dropbox 3 アカウント
- ・MiiT+ (会員管理システム)

◆定例会 (原則として第2金曜日 19時～20時30分、オンライン)

6月17日 Zoom「著作権問題を考える」動画製作への思い」19名?

7月3日 Zoom 定期総会のあとの1時間、意見交換会

8月12日 Zoom「今後の定例会について考える+情報交換会」6名

9月9日 Zoom 豊橋からフリートーク

10月14日 Zoom フリートーク

11月12日 Zoom 糸賀一雄記念賞受賞を祝う会

12月9日 Zoom フリートーク

1月13日 Zoom 福岡から「シンポジウムについて」

2月10日 Zoom フリートーク「シンポジウムについて」

3月10日 Zoom フリートーク「舞台手話通訳とライブ通訳の違いとは」13名

4月14日 Zoom フリートーク「近況、手話パフォーマンス甲子園、2025デフリンピック」12名

5月12日 Zoom フリートーク「近況」9名

◆企画・研修等

UDトーク勉強会 (原則として毎月1回)

◆団体会員

- ・特定非営利活動法人 舞台芸術制作者オープンネットワーク (ON-PAM) 賛助会員 (団体) 年会費 20,000円
- ・演劇緊急支援ネットワーク (2023年5月に解散)

◆受託事業

・令和4年度障害者等による文化芸術活動推進事業 11,996,000円

「舞台手話通訳者の人材育成および実践普及、観劇サポート啓発」

実施担当者：事業部長：端野 部員：浅野、加藤（真）、野上

外部委員：間瀬勝一様（公益社団法人全国公立文化施設協会 事務局参与）

瀬戸山美咲様（一般社団法人日本劇作家協会 会長）

小川智紀様（特定非営利活動法人アートNPOリンク 事務局長）

・アーツアカデミー 2022年度芸術文化創造活動の担い手のための会計税務講座 UDトークによる文字支援

・舞台芸術の「関係性」をめぐる連続講座 2022 ～持続可能な創造環境に向けて UDトークによる文字支援・字幕制作

◆受賞

・第8回糸賀一雄記念未来賞

<https://blog.canpan.info/ta-net/archive/803>

