

2020 年度事業報告 自：2020 年 6 月 1 日 至：2021 年 5 月 31 日

2020 年度トピック（参照元：公式ブログ掲載記事のタイトル）

2020 年	
6 月	* 6 月オンライン定例会を開催しました！（6 月 12 日） * 第 6 回シンポジウム報告集が完成しました
7 月	* 【TA-net】通常総会を開催しました（7 月 4 日） * ポータブル字幕観劇「願いがかなうぐつぐつカクテル in 新国立劇場」（7 月 18 日） * ポータブル付き字幕観劇「赤鬼@東京芸術劇場」（7 月 28 日） * ミニシアターを救え！SAVE the CINEMA ミニシアター・エイド基金 SAVE the CINEMA movement 合同報告会にて手話通訳・文字支援協力しました（7 月 18 日） * 7 月定例会「舞台手話通訳について話しましょう」（7 月 24 日）アーカイブ公開中！ * 今年も監修しました！AC ジャパン 2020 年度バリアフリー対応 CM「見えないフリ」（2021 年 6 月 30 日まで配信）
8 月	* TA-net オンライン 8 月定例会（オンライン納涼会）を開催！
9 月	* TA-net オンライン 9 月定例会「文化庁・文化芸術活動の継続支援事業について話しましょう」を開催実施！ * 手話による文化芸術活動者のインタビュー第 4 回に登壇しました * 豊川市主催バリアフリー演劇へ視察しに行きました！
10 月	* 10 月オンライン定例会報告 * ロームシアター京都「職員研修」させていただきました（10 月 20 日） * 名取事務所「少年 B が住む家」公演、舞台手話通訳に取り組みました（10 月 31 日） * 『BONOBOS たち～LES BONOBOS～』字幕モニターをしました
11 月	* !! アートにエールを！東京プロジェクト動画撮影しました（11 月 6、7 日） * 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT にてお話ししました（11 月 15 日） * ピッコロ・シアターを訪問、職員と意見交換しました（11 月 20 日） * 夙川座「レイチェル・カーソン やめなはれ DDT！」公演にて舞台手話通訳ができました（11 月 21 日）
12 月	* 立教大学「日本手話」の授業にて講演しました（12 月 1 日） * 第 25 回新藤兼人賞授賞式に出席しました（12 月 4 日） * 日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバル in 東海・北陸を視察しました（12 月 12-13 日） * 「チョコレートドーナツ」を観劇しました！（12 月 26 日）
2021 年	
1 月	* 舞台手話通訳チーム自主企画ワークショップ【第一弾】を開催しました！（1 月 16 日）
2 月	* 第 7 回 TA-net シンポジウム、無事に終了しました！（2 月 11 日） * 舞台手話通訳について思うこと（小島祐美）& 中日新聞に掲載！（2 月 12 日） * 川崎しんゆりでお話ししました（2 月 13 日） * WeNeedCulture! at DOMMUNE #失くすわけにはいかない 情報保障協力しました（2 月 18 日）
3 月	* 【日本財団助成】舞台手話通訳付き公演『凜然グッドバイ』@穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース * トット基金「スタッフワーク基礎講座」にてお話ししました（3 月 10 日）

	＊横浜能楽堂にて職員向け研修を行いました（3月11日） ＊第40回みみの日まつりでお話ししました（3月21日） ＊京都国際舞台芸術祭『私がこれまでに体験したセックスのすべて』公演にて舞台手話通訳しました（3月26～28日）
4月	＊ママリアン・ダイビング・リフレックス東京公演終了しました（4月8-11日） ＊TA-net4月定例会は観劇ツアーを実施しました（4月9日） ＊日弁連シンポジウムに登壇しました（4月21日） ＊WeNeedCulture YouTube Live「文化が潰される！三度目の緊急事態宣言」#文化芸術は生きるために必要だ」に協力しました（4月26日）
5月	＊Theatre For ALL ファシリテーションスクールにてお話ししました（5月10日） ＊TA-net5月定例会はオンライン開催しました！「舞台手話通訳の実践を振り返る」（5月14日）

情報収集と発信

◆「アクセシビリティ公演情報サイト」における観劇情報掲載 133件（2020年6月～2021年5月）

	2014年度	2015年度	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度
（全体数）	129件	155件	286件	127件	114件	125件	133件
FAX・メールでの対応	93件	93件					
FAX 対応可			175件	60件	55件	75件	73件
メール対応可			211件	81件	86件	102件	87件
受付での手話対応	25件	28件	46件	23件	30件	36件	18件
受付での筆談対応	106件	113件	202件	96件	73件	104件	62件
台本・あらすじ・再構成台本貸出	55件	38件	53件	35件	18件	23件	15件
字幕（ポータブル・舞台上に設置）	49件	76件					
ポータブル字幕			105件	31件	24件	24件	34件
舞台上にて字幕表示			123件	42件	32件	47件	54件
トーク・アナウンス等の文字支援					3件	33件	47件
手話通訳設置または同行可（ポストトーク等を含む）	26件	22件					
手話通訳有			75件	36件			
アナウンス・トーク等の手話通訳					49件	57件	28件
上演中の舞台手話通訳					34件	38件	24件
ヒアリングループ等、聴こえやすくするための機器設置	17件	36件	41件	25件	22件	26件	17件
振動で音楽などを楽しむ設備・機材					0件	19件	6件
聴覚過敏の方へのイヤーマフ貸し出し					0件	3件	1件
点字版プログラム	17件	15件	16件	11件	7件	17件	5件

音声ガイド	20 件	37 件	52 件	22 件			
音声データ版プログラム					1 件	7 件	5 件
公演プログラムなどの 閲覧サポート					0 件	12 件	8 件
上演中の音声ガイド					22 件	29 件	51 件
舞台説明会	14 件	23 件	24 件	21 件			
開演前の舞台説明					18 件	27 件	21 件
触れる舞台模型	2 件	4 件	3 件	2 件	3 件	7 件	2 件
拡大文字案内					0 件	1 件	1 件
駅から会場までの送迎					4 件	20 件	18 件
場内誘導（トイレ、物販、アン ケート記入等）					3 件	42 件	28 件
座席の事前確保 （自由席の場合）	15 件	19 件	35 件	20 件	21 件	19 件	13 件
車椅子での観劇可 （専用席・スロープ）	78 件	97 件	236 件	102 件			
車椅子での入場可					77 件	99 件	57 件
車椅子貸出					3 件	29 件	20 件
車椅子での鑑賞スペース					7 件	86 件	50 件
館内エレベーター					8 件	64 件	43 件
館内エスカレーター					2 件	20 件	12 件
スロープ					1 件	30 件	24 件
身障者用駐車場					3 件	34 件	27 件
駐車料金免除や 割引の適用					4 件	14 件	9 件
補助犬入場可					5 件	53 件	48 件
補助犬用トイレ					2 件	11 件	10 件
盲聾者向け 通訳席の設置	1 件	3 件	7 件	4 件	9 件	14 件	1 件
親子鑑賞室	5 件	2 件	8 件	6 件	5 件	2 件	2 件
託児サービス	26 件	31 件	72 件	33 件	22 件	33 件	18 件
授乳室					1 件	17 件	12 件
おむつ交換台					1 件	21 件	17 件
リラックスパフォーマンス					0 件	2 件	4 件
介助者割引					3 件	33 件	26 件
多目的トイレ					4 件	59 件	50 件
オストメイト対応トイレ					1 件	18 件	18 件

ジャンル別

	2014 年度	2015 年度	2016 年度	2017 年度	2018 年度	2019 年度	2020 年度
（全体数）	129 件	155 件	286 件	127 件	114 件	125 件	133 件

演劇	57 件	62 件	72 件	48 件	40 件	41 件	54 件
舞踊・バレエ・ダンス	12 件	19 件	12 件	7 件	19 件	7 件	8 件
歌舞伎・伝統芸能	17 件	41 件	75 件	26 件	5 件	10 件	3 件
ミュージカル	6 件	2 件	8 件	4 件	2 件	8 件	1 件
オペラ	1 件	0 件	8 件	2 件	3 件	0 件	0 件
パフォーマンス	10 件	4 件	3 件	0 件	1 件	4 件	3 件
寄席・お笑い	7 件	2 件	6 件	2 件	0 件	0 件	1 件
人形劇・キャラクター	0 件	0 件	1 件	0 件	0 件	1 件	1 件
朗読・リーディング	2 件	2 件	0 件	2 件	0 件	0 件	1 件
フェスティバル	3 件	1 件	5 件	2 件	4 件	4 件	2 件
映画			22 件	11 件	7 件	17 件	24 件
ワークショップ			8 件	3 件	6 件	9 件	10 件
シンポジウム			3 件	1 件	5 件	4 件	4 件
コンサート					6 件	13 件	7 件
その他	14 件	22 件	63 件	19 件	16 件	7 件	14 件

開催場所

	2020 年度
埼玉県	2 件
東京都	53 件
神奈川県	2 件
静岡県	2 件
愛知県	7 件
滋賀県	2 件
京都府	3 件
大阪府	2 件
兵庫県	3 件
鳥取県	1 件
島根県	1 件
岡山県	1 件
全国（映画館）	2 件
オンライン	56 件

2020 年度は COVID-19（新型コロナウイルス感染症）、緊急事態宣言（2021 年 1 月 8 日～3 月 21 日、4 月 25 日～6 月 21 日）の影響で開催延期・中止、鑑賞サポートの中止となった公演やイベントが 8 件あった。

◆メルマガ配信（読者数 331 名：2021 年 5 月 31 日時点）

『TA-net 通信 ～舞台からの香り～』2013 年 12 月よりスタート（第 0 回創刊号） 176 号まで発行

『アクセシビリティ公演情報 ～観ゲキ！感ゲキ！～』 199 号まで発行

- ・2013 年 12 月 6 日 TA-net 会員向けメールリストに創刊 0 号を配信
- ・2014 年 2 月 21 日 第 4 号より「メルマ！」を利用して配信開始（月に 2 回、第一金曜と第三金曜の 20 時に配信）
- ・2015 年 6 月 4 日 『TA-net アクセシビリティ公演情報 ～観ゲキ！感ゲキ！～』配信スタート

『TA-net 通信 ～舞台からの香り～』の一コーナーだったのが、掲載件数の増加に伴い公演情報のみに特化、毎週木曜日 20 時に配信開始

- ・2017年7月『TA-net 通信 ～舞台からの香り～』リニューアル。以下の頻度で配信することに
第1金曜日、第3金曜日の20時『TA-net 通信 ～舞台からの香り～』
第2木曜日、第4木曜日の20時『アクセシビリティ公演情報 ～観ゲキ！感ゲキ！～』
- ・2020年1月「める配くん」に移行

◆PR活動

- ・広告定期出稿 2件
特定非営利活動法人 東京都中途失聴・難聴者協会 2020年6月号～2021年5月号
しかく 2020年6月～2021年5月
- ・活動の紹介展示 なし（COVID-19・緊急事態宣言の影響で軒並み中止のため）

◆講演依頼 16件（このうち2件が中止）

- 2020年6月13日 みらいチャンネル出演（オンライン・廣川）
- 2020年7月10日 工藤手話企画 インタビュー出演（オンライン・廣川）
- 2020年8月25日 みらいチャンネル出演（オンライン・廣川）
- 2020年11月15日 豊橋プラット（廣川）
- 2020年11月20日 ピッコロシアター（廣川・河合依子）
- 2020年12月1日 立教大学（オンライン・廣川）
- 2021年2月13日 しんゆり芸術祭ボランティア向け講座（廣川）
- 2021年3月10日 トット基金（廣川）
- 2021年3月11日 横浜能楽堂（廣川）
- 2021年3月17日 アーツカウンシル東京（伝えるを考えるムック）座談会（廣川）
- 2021年3月21日 千葉県耳の日まつり講演（廣川）
- 2021年3月28日 一般社団法人横浜市聴覚障害者協会 日曜教室（廣川）
- 2021年4月21日 日弁連シンポジウム登壇（廣川）
- 2021年5月10日 THEATRE for ALL ファシリテーションスクール講師（廣川）

◆委員・会議出席依頼 11件（すべて廣川が担当）

- ・公文協 2019～2021年度 コーディネーター
- ・全日本ろうあ連盟 2018-2022 教育・文化委員、季刊みみ編集部 編集委員
- ・社会福祉法人大阪障害者自立支援協会「障害者の舞台芸術表現・鑑賞支援プラットフォームの構築に向けて」委員 2018年度～2021年度
- ・プリログ・文化庁「THEATRE for ALL（仮）バリアフリー型オンラインプラットフォーム事業」審査員 2020年度
- ・九州大学「社会包摂とアートに関するハンドブックのシリーズの続編」有識者委員 2020年度
- ・「2020 東京大会・日本博を契機とした障害者の文化芸術フェスティバル」オブザーバー2019～2021年度
- ・全日本ろうあ連盟「国歌手話言語試行版 検討部会」
- ・日本財団 DIVERSITY INTHE ARTS アドバイザリーパネル 2021年1月15日～9月30日（廣川）
- ・東京芸術劇場 社会共生チーム企画委員（2021年度）
- ・プリログバリアフリーコミュニケーション事業部外部評価委員（2021年度）
- ・厚生労働省・障害者総合福祉推進事業の指定課題8「障害福祉分野の行政職員等を対象とした障害者による文化芸術活動に関する研修ツールの研究有識者委員（2021年度）

◆メディア露出・寄稿等

- ・都難聴協会ニュース 2020 年 11 月号
- ・THEATRE for ALL LAB マガジン（2021 年 3 月 30 日）
- ・新国立劇場へようこそ！（2021 年 3 月発行）
- ・ママリアン手話チーム取材(2021 年 5 月)
- ・100 の回路 #09 「わからない」から「わかる」のではなく「わかろう」とすること（TA-net 廣川麻子）
https://note.com/theatre_for_all/n/n0c84954f9cad
- ・舞台手話通訳のクリエイションをひもとくーママリアン・ダイビング・リフレックス／ダレン・オドネル『私がこれまでに体験したセックスのすべて』 | precog | note（ノート） <https://note.com/precog/n/n0e73ea39b539>
- ・バリアフリーの先にある可能性 ～「文化芸術収益力強化事業」を振り返って～（2021/6/18）
<https://theatreforall.net/feature/feature-1932/>

相談・協働 90 件…観劇サポート相談、講師、委員、取材、執筆依頼・紹介等

- ・2020 年度は THEATRE for ALL 関連の情報保障コーディネーターが多く、審査員・執筆・委員就任への依頼もあった

運営関連

◆会員数（2021 年 5 月 31 日時点）合計 71 名・4 団体

正会員：15 名 / 賛助会員：（個人）39 名（団体）4 団体 / サポーター：17 名

◆理事会

2020 年 10 月 6 日 オンライン（メッセージにて文字ベースで）

2021 年 2 月 9 日 オンライン（Zoom）

※必要がある都度チャットワークにて文字ベースで話し合い、確認しながら進めている

◆提携

- ・会計…下村和也税理士（税理士法人 Suinas）
- ・法務顧問…藤木和子弁護士（法律事務所シブリング）
- ・UD トークを法人アカウントで契約。第 7 回シンポジウムにも協賛いただいた

◆使用ツール（年間契約、有償）

- ・さくらインターネット、ドメイン
- ・freee 会計
- ・Zoom、ウェビナー（100 名まで）
- ・UD トーク
- ・チャットワーク
- ・Dropbox
- ・MiiT+（会員管理システム）

◆定例会（原則として第 2 金曜日 19 時～20 時 30 分、オンライン）

6 月 12 日 Zoom ウェビナー「2019 年度の活動を振り返り、2020 年度に向けた意見交換」34 名

7 月 24 日 Zoom ウェビナー（YouTube アーカイブ公開）「舞台手話通訳について話しましょう」（ライブ視聴最大 58 名）

8月14日 オンライン納涼会（Zoom）8名
 9月11日 Zoom ウェビナー（YouTube アーカイブ公開）「文化庁の文化芸術活動の継続支援事業について話しましょう」（ライブ視聴最大 19 名）
 10月9日 Zoom ウェビナー（YouTube アーカイブ公開）Zoomと情報保障を活かす勉強会（ライブ視聴最大 33 名）
 11月13日 第7回シンポジウム企画会議 vol.1（Zoom + 東京都障害者福祉会館）10 名
 12月11日 第7回シンポジウム企画会議 vol.2（Zoom + 東京都障害者福祉会館）11 名
 1月8日 第7回シンポジウム企画会議 vol.3（Zoom）13 名
 2月 おやすみ（第7回シンポジウム翌日のため）
 3月12日 第7回シンポジウム振り返り（Zoom）13 名
 4月9日 観劇ツアー「マリアン・ダイビング・リフレックス」14 名 + プリコグ 4 名
 5月14日 舞台手話通訳実践報告会（Zoom）38 名

◆企画・研修等

- ・アーツカウンシル東京 2020 年度アーツアカデミー受講（石川）
- ・2021 年 4 月 9 日 観劇ツアー「マリアン・ダイビング・リフレックス」14 名 + プリコグ 4 名

◆賛同

- ・演劇緊急支援プロジェクト 年会費 5,000 円、拠出金 10,000 円
- ・We Need Culture - 文化芸術復興基金をつくろう - 手話翻訳・文字支援協力

◆助成金等

- ・公益財団法人日本財団（助成）…「舞台手話通訳者の養成」2020 年 4 月～2022 年 3 月、580 万円
 舞台手話通訳者の実践研修、舞台鑑賞啓発ワークショップの開催、シンポジウムの開催
 - ・名取事務所「少年 B が住む家」「東京ブギウギ」
 - ・夙川座「レイチェル・カーソン やめなはれ DDT」
 - ・穂の国とよはし芸術劇場 PLAT「凜然グッドバイ」
 - ・マリアン・ダイビング・リフレックス／ダレン・オドネル『私がこれまでに体験したセックスのすべて』京都・東京公演
 - ・タカハ劇団「美談殺人」（2021 年度に延期）
- ・アーツカウンシル東京「平成 30 年度 東京芸術文化創造発信助成 第 I 期」（長期助成）
 「盲ろう者（視聴覚二重障害者）への観劇サポート支援」3 年間で 418 万円
 - 1 年目 国内状況の調査（アンケート、インタビュー）、情報収集、課題整理、シンポジウムでの報告
 - 2 年目 海外視察（フランス芸術祭におけるサポート状況視察）、ネットワーキング、シンポジウムでの報告
 - 3 年目 海外からの支援者招聘およびセミナー開催、シンポジウム・セミナーによる啓発⇒2021 年度に延期
- ・文化庁…文化庁令和 2 年度 第 2 次補正予算事業 文化芸術活動の継続支援事業
 活動継続・技能向上等支援 B 112 万 3 千円
- ・芸術文化活動支援事業 アートにエールを！東京プロジェクト（ステージ型）200 万円
 舞台手話通訳・字幕・音声ガイドつき演劇「メゾン」 <https://youtu.be/Yh28s1FS07E>

◆情報保障コーディネーター…コーディネーター件数 のべ 147 件

以上