

2021 年度 事 業 報 告 書

認定 NPO 法人あっちこっち

2021 年 4 月 1 日～2022 年 3 月 31 日まで

2022 年 5 月 2 日

1 事業活動方針

地域社会に対して、芸術での社会活動に関する事業を行うことで、文化・芸術の振興を図り、若いアーティストが活躍できる場を増やし、社会活動について考える機会をつくることを目的に事業を行う。2021 年度も昨年度に引き続き、新型コロナウイルス感染防止の為、活動をこれまでと違う形で行う必要があり、新しい活動の方向性を考え、柔軟に実施した。

2 事業内容

特定非営利活動に係る事業 / 芸術を通じた社会貢献事業

(1) 被災地支援事業

ア 被災地にお菓子を届ける会

- ・内 容 東日本大震災や熊本地震の被災地に届けるため、ボランティアを募り手作りのお菓子を作成。東北でのカフェ・コンサートで築いた関係を継続支援するため被災者のもとに届けた。新型コロナウイルス感染防止の為定員減で開催した。
- ・日 時 2021 年 4 月～2022 年 3 月の期間 計 6 回
- ・場 所 横浜市中区竹之丸地区センター 料理室
- ・従事者人員 延べ 33 人
- ・受益対象者 石巻市・いわき市復興公営住宅住民、石巻市子ども通所施設等、福島市子ども食堂等
延べ 390 人
- ・支 出 額 124,676 円



イ イギリス館チャリティー・コンサート

- ・内 容 被災地コンサートの実現に向け、子どもたちや大人による演奏や楽器体験ワークショップを行うチャリティー・コンサート。コロナウイルス感染防止の為カフェタイムは設けず、定員減で開催した。
- ・日 時 2021 年 7 月 17 日/2021 年 1 月 15 日
- ・場 所 横浜市イギリス館
- ・従事者人員 3 人
- ・受益対象者 当法人の関係者およびその家族
19 人
- ・支 出 額 11,746 円



ウ 福島ひまわりプロジェクト

- ・内 容 NPO 法人チーム福島の依頼でひまわり里親プロジェクトのオリジナル絵本「ぼくのひまわりおじさん」の朗読を行い、先方の YouTube チャンネルで up した。
- ・日 時 配信日：2022 年 2 月 25 日～
- ・場 所 NPO 法人福島ひまわり里親プロジェクト YouTube チャンネル
- ・従事者人員 延べ 3 人
- ・受益対象者 一般の方など視聴回数合計 55 回（5/2 付）
- ・支 出 額 14,672 円

エ 南三陸町の子どもたちのためのコンサートとワークショップ コロナ感染防止の為延期

- ・内 容 オーストラリアから来日する演劇集団ポリグロット・シアターとの共同プロジェクト。未就学児と小学生を対象に、アートと音楽を交えたワークショップを、南三陸町教育委員会と連携。当法人は制作及び、ポリグロットと南三陸町教育委員会のコーディネーターを務める。
- ・日 時 11 月 16 日～12 月 13 日予定
- ・場 所 宮城県南三陸町（幼保育園、町内全 5 小学校、ベイサイドアリーナ）予定
- ・従事者人員 10 人予定
- ・受益対象者 東日本被災地在住の未就学児、小学生 400 人予定
- ・支 出 額 6,956 円

(2) 芸術普及と地域社会をつなぐワークショップ

ア 「ワークショップ付コンサート」

- ・内 容 神奈川芸術文化財団からの依頼で 4 歳から小学校生の子どもとその家族向けのワークショップ付きコンサート「カルメン」と「くるみ割り人形の世界へようこそ」を制作した。
- ・日時/場所 ①公演：12 月 18 日／寒川町民センターホール
②公演：12 月 24 日／秦野市文化会館
- ・従事者人員 11 人
- ・受益対象者 ①子どもとその保護者 約 100 人
②子どもとその保護者 約 100 人
- ・支 出 額 933,337 円

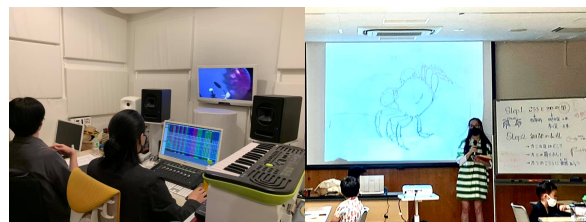
イ モチモチの会「こどものためのわくわくワークショップ」

- ・内 容 埼玉県川口市で子どもたちのモチベーションをあげるような機会を提供されているモチモチクラブさん主催の「音楽編」に「くるみ割り人形の世界へようこそ」を制作した。
- ・日 時 10 月 31 日
- ・場 所 川口フェリーチェ音楽ホール
- ・従事者人員 10 人
- ・受益対象者 子どもとその保護者 約 20 人
- ・支 出 額 128,407 円



ウ 荒川クリーンエイド・フォーラム

- ・内 容 ①荒川のゴミ問題に取り組む荒川クリーンエイド・フォーラムと荒川河川敷で行うダンス会の審査を担当。
②荒川クリーンエイド・フォーラムのテーマソングの作曲、楽曲録音を行った。
③荒川区夏休みエコ教室「荒川のカニの観察とデッサン」のデッサン講師を担当した。
- ・日時/場所 ①5月9日/荒川河川敷
②7月9日/紀尾井町スタジオ
③8月11日2回、12日2回/あらかわエコセンター
- ・従事者人員 ①12人 ②7人③6人
- ・受益対象者 ③子どもとその保護者約80人
- ・支出額 568,441円



エ 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

- ・内 容 「アーティストが学校へ」をコンセプトにした活動。横浜市教育委員会より依頼を受け、横浜市内の小学校6校を対象に、伝統芸能（お囃子）、作曲、合唱の演奏体験や鑑賞を通じて感情表現を学ぶワークショップなどを制作、アーティスト派遣や学校とのコーディネートを担当した。
- ・日時/場所 7月8日、12日、16日/横浜市立三ツ沢小学校
10月22日、11月1日、12月6日/横浜市立上郷小学校
11月16日、24日、29日/横浜市立阿久和小学校
11月17日、18日、19日/横浜市立中丸小学校
11月25日、12月1日、7日/横浜市立高田東小学校
- ・従事者人員 延べ25人
- ・受益対象者 横浜市内の小学生、保護者、学校教職員等 約500人
- ・支出額 1,033,000円



オ こどもホスピス芸術学校

- ・内 容 2021年秋、横浜市金沢区に開設した横浜こどもホスピスの運営団体、認定NPO法人横浜こどもホスピスプロジェクトとの連携プロジェクト。学校に行くことができないホスピスの子どもたちへ、毎月継続的に音楽・美術・ダンスの各分野、またはそれらをコラボした内容を「学校」に見立て、「授業」をプロのアーティストが出向いておこなうプロジェクト。2022年度本格活動開始に向けて2021年は関係施設にヒアリングをし報告書作成、落成式や地域コミュニティ認知のためのイベントに参加、また病児たちに個別



に音楽配信、またリモート授業などの試作を行った。

- ・日時/場所 11月20日落成式、11月28日内覧会、12月19日クリスマス会
/横浜こどもホスピスうみとそらのおうち
2月7日/リモート授業
- ・従事者人員 延べ10人
- ・受益対象者 病児とその家族、イベント参加者 約200人
- ・支出額 531,246円

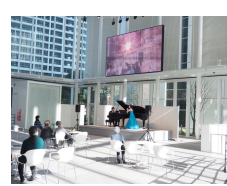
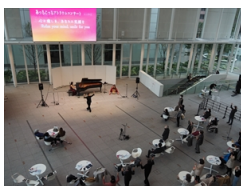
オ ブリティッシュカウンシル委託事業 ロンドン交響楽団「Discovery for 2021」

- ・内容 ロンドン交響楽団のアニマトゥールであり作曲家のレイチェル・リーチから過去にトレーニングを受けた日本の音楽家3名が学校を訪問し、東京都内小中学校音楽づくりのワークショップを実施する際の補佐を担当した。
- ・日時/場所 6月29日/立川市立立川第三小学校
7月19日/渋谷区立上原中学校
- ・従事者人員 2人
- ・受益対象者 小中学生と学校教職員等 約200人
- ・支出額 49,742円

(3) 芸術普及と地域社会をつなぐコンサート事業

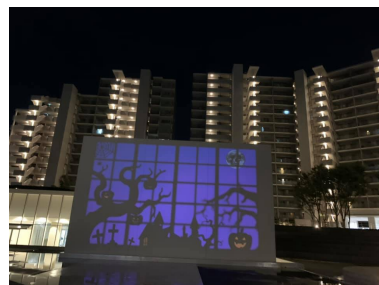
ア あっちこっちアトリウムコンサート

- ・内容 横浜市新市庁舎内アトリウムでコロナ感染防止対策を十分に行い対面での6つのコンサートシリーズを開催した。登録アーティストの発表の機会の創出、また0歳から高齢者までが参加出来るようなバリアフリーコンサートを提供した。
- ・日時 12月14日「踊り明かそう!!～心踊る名曲と共に～」
12月16日「音楽で巡る世界の冬景色 ～フルートとピアノ連弾による～」
12月22日「世にも稀有な冬至祭」
12月28日「ミュージカルの名曲たち ～年の瀬に味わうこの一年への感謝～」
12月29日「バロック音楽ってどんなもの？」
12月30日「希望をみつける」
*各日午前11時、午後1時の2回公演
- ・場所 横浜市庁舎 アトリウム
- ・従事者人員 延べ45人
- ・受益対象者 イベント参加者 336人
- ・支出額 3,284,914円



イ 東京サーハウス・マンション住民交流コンサート

- ・内 容 大田区の大型マンションの自治会が主催する交流事業の企画・制作を行った。コロナ禍で大勢が集まるコンサートが出来なかった為、マンションの壁に投影するハロウィン・プロジェクション・マッピングを制作担当した。
- ・日 時 10/28(水)～31(日) 各日 17 時～19 時迄
- ・場 所 東京サーハウス
- ・従事者人員 3 人
- ・受益対象者 東京サーハウスの住人 延べ 400 人
- ・支 出 額 99,281 円



(4) 若手アーティスト支援事業

ア 登録アーティストのオーディション

- ・内 容 芸術を通じた社会貢献活動を共に行う、才能ある若手アーティストを見出し、その教育と活動の機会を与えるために、オーディションを開催した。ヴィオラ 1 名、ヴァイオリン 2 名、美術家 3 名、ピアノ 3 名、フルート 1 名の合計 10 名オーディションを行い、全員登録アーティストとなった。
- ・日 時 8 月、9 月、11 月、3 月
- ・場 所 ZOOM
- ・従事者人員 4 人
- ・受益対象者 10 人
- ・支 出 額 14,049 円

イ アート・フォー・コミュニティ「麦田町」

- ・内 容 芸術で社会貢献活動を行いたいという意思を持つ若手アーティストたちが、いずれ自立して活動の場を広げていけるよう実践の場を提供しながらキャリアサポートを行う。またこの活動を通じてアートで地域社会が活発になる仕組みを作る。子どもの学校の帰りに、大人の新たな学びに、気軽に楽しめる居場所「麦田芸術大学」を横浜市中区麦田町に 2022 年度から本格的スタートするに先立ちプレ体験教室とヒアリングをした。
- ①フラワーアート体験、②ダンス体験
- ③プロのダンサーが教える初めてのシアターダンス、④ボディーパーカッションダンス
- ⑤美術教室、⑥初めてのフルート体験教室
- ・日 時 ①7 月 30 日 ②8 月 6 日 ③11 月 5 日
④11 月 26 日 ⑤12 月 3 日 ⑥12 月 12 日
- ・場 所 麦田地域ケアプラザ
- ・従事者人員 延べ 24 人
- ・受益対象者 子どもとその保護者など約 43 人
- ・支 出 額 736,429 円



ウ アート・フォー・コミュニティ「子ども食堂とアート体験@寿町」

- ・内 容 ドヤ街という特殊な環境で暮らす寿町の子どもたちに、安心して芸術と食を楽しめる居場所を提供することを目的に、2020 年度から始めた事業。音楽・アート制作・ダンスなど、毎回異なる芸術を親子で体験し、ワークショップ後にテーマにちなんだ手作り料理を振る舞い、参加者全員で歓談する居場所を創出する。コロナ禍でお弁当を提供する事が多かった。
 - ①桜にちなんだ音楽メドレー×春野菜たっぷりピラフ
 - ②鯉のぼりになろう×兜べんとう
 - ③雨の音を作ってみよう×元気が出るカレーライス
 - ④夏の夜空に願いをこめて×お星さまのちらし寿司
 - ⑤お祭りダンスに子ども屋台～踊るならチョイと寄ってらっしゃい
 - ⑥新春初日の出と初月の出
 - ⑦ハロウィン限定 Café「Trick or Treat」～年に1 度のカーニバル
 - ⑧読書の秋を味わおう～絵本を聴ける Book Café～
 - ⑨聖夜のトロンボーンコンサート彩り鮮やかなクリスマスパーティ
 - ⑩雪国の小さなレストラン～寒空からの贈り物～
 - ⑪愛、⑫歌声満開さくら食堂～さくらの歌で春を呼ぼう～
- ・日 時 ①4 月 20 日 ②5 月 11 日 ③6 月 8 日 ④7 月 6 日 ⑤11 月 30 日
⑥1 月 4 日 ⑦10 月 5 日 ⑧10 月 26 日 ⑨12 月 21 日
⑩1 月 25 日 ⑪2 月 8 日 ⑫3 月 8 日
- ・場 所 横浜市寿町健康福祉交流センター
- ・従事者人員 延べ 96 人
- ・受益対象者 子どもと保護者、一般の方など約 140 人
- ・支 出 額 2,612,885 円



エ アーティスト何かし隊「子ども向けWEBコンテンツ開発」

- ・内 容 子育てで忙しいうえ、コロナ禍でイベントへ足を運びにくくなったパパ・ママ・お子様に向けた冒険ストーリーつきの芸術体験動画、全 10 話を制作。YouTube チャンネルにて無料公開した。育休インターンママの意見を取り入れ、1 話につき 5 分前後の所要時間で手軽に本格的なアートを体験できる内容にした。また英語字幕版も作成した。
- ・日 時 ①撮影日：10 月 6 日、11 月 11 日
②配信日：12 月～随時
- ・場 所 ①戸塚区民文化センターさくらプラザホール
②あっちこっち YouTube チャンネル
- ・従事者人員 15 人
- ・受益対象者 子どもとその保護者、一般など視聴回数
日本語版合計 1989 回、英語版合計合計 292 回 (5/3 付)
- ・支 出 額 1,887,875 円





(5) 国際交流事業

ア ダイニング・ルーム・テイルズ with 邦楽アーティストコロナウイルス感染防止の為延期

- ・内 容 オーストラリアのプロデューサー、ザン・コールマンとの国際共同プロジェクト。アーティストが食事を作ってゲストをもてなす事によって、アーティストの人生やその方の芸術をゆっくりと共有していくというもの。重要無形文化財長唄保持者の望月太左衛氏が担当。
- ・日 時 4 回開催予定
- ・場 所 東京都予定
- ・従事者人員 延べ 16 人予定
- ・受益対象者 開催地域近隣の住民、外国人など 約 200 人予定
- ・支 出 額 1,026 円