

# 2020年度事業計画書

認定NPO 法人あっちこっち

2020年4月1日～2021年3月31日

## 1 事業活動方針

地域社会に対して、芸術での社会活動に関する事業を行うことで、文化・芸術の振興を図り、若いアーティストが活躍できる場を増やし、社会活動について考える機会をつくることを目的に事業を行う。2020年度は、新型コロナウイルス感染防止の為に活動が今までと違う形で行う必要がある。新しい活動の方向性を考え、柔軟に実施していく。

## 2 事業内容

特定非営利活動に係る事業/芸術を通じた社会貢献事業

### (1) 被災地支援事業

#### ア 被災地にお菓子を届ける会

- ・内 容 東日本大震災や熊本地震の被災地に届けるため、ボランティアを募り手作りのお菓子を作成。東北と熊本でのカフェ・コンサートで築いた関係を継続支援するため被災者のもとに届けている。
- ・日 時 年6回開催
- ・場 所 横浜市中区竹之丸地区センター
- ・従事者人員 延べ90人
- ・受益対象者 東日本大震災被災者、熊本地震被災者主に仮設又は復興住宅住民 延べ210人

#### イ イギリス館チャリティー・コンサート

- ・内 容 被災地コンサートの実現に向け、子どもたちや大人による演奏や楽器体験ワークショップのチャリティー・コンサートを行う。カフェタイムも設けて交流の場とする。(1～2回開催予定)
- ・日 時 1回目：2020年7月12日／2回目：1月を予定
- ・場 所 イギリス館
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 当法人の関係者およびその家族 約40人

### (2) 芸術普及と地域社会をつなぐワークショップ

#### ア 子どものためのわくわくワークショップ

- ・内 容 子どもとその保護者が若手アーティストたちと共に総合芸術を体験し、作り上げるワークショップ。チャイコフスキーの「くるみ割り人形」をテー

マにアート・音楽・ダンスを体験する。市川市文化振興財団からの委託事業で、市民文化サポーターたちに事前講義を行い、ワークショップのスタッフとして共に運営を行う。

- ・日 時 2020年12月12日午前午後各1回、講義4回（日時未定）
- ・場 所 行徳文化ホール I&I（千葉県市川市）
- ・従事者人員 30人
- ・受益対象者 児童・学童とその保護者、市川市文化サポーター 約220人

#### イ 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

- ・内 容 横浜市教育委員会による「アーティストが学校へ」をコンセプトにした活動で、当法人は横浜市からの依頼を受け、横浜市内の小学校へアーティストを派遣、またコーディネーターを務める。
- ・日 時 通年（6校予定）
- ・場 所 神奈川県横浜市内の小学校
- ・従事者人員 延べ40人
- ・受益対象者 横浜市内の小中学生とその保護者、学校教職員等 約600人

#### ウ 荒川クリーンエイド・フォーラムとの共同事業

- ・内 容 荒川のゴミ問題に取り組む荒川クリーンエイド・フォーラム主催のごみ拾いイベント参加者に向けてごみ啓発運動のステッカーデザインを美術家1名が担当する。又主題歌の依頼を受け作曲家1名と演奏家1名が担当する。
- ・日 時 8～9月
- ・場 所 ステッカーは荒川河川敷でのイベントで配布
- ・従事者人員 6人
- ・受益対象者 一般の方、親子、家族連れなど約500人

#### エ 寿町プロジェクト

- ・内 容 横浜市中区寿町健康福祉交流センターと寿町で10年間活動をしている団体「カドベヤで過ごす火曜日」と連携。若手アーティストによる芸術ワークショップと、その後にテーマにちなんだ手作り料理を振る舞い、参加者全員で歓談する場を提供する。
- ・日 時 毎月1回火曜日夕方2時間程度（全10回）
- ・場 所 寿町健康福祉交流センター（横浜市中区）
- ・従事者人員 延べ約40人
- ・受益対象者 一般の方、親子、家族連れなど約500人

### (3) 芸術普及と地域社会をつなぐコンサート事業

#### ア 絆カフェ・コンサート

- ・内 容 介護施設の入居者とその家族、また地域の住民をつなぐカフェ・コンサートを若手アーティストとともに行う。
- ・日 時 12月予定
- ・場 所 神奈川県等の介護施設
- ・従事者人員 延べ10人
- ・受益対象者 介護施設入居者, その家族、地域住民、施設スタッフ 約100人

#### イ 練馬区三原台地域交流ワークショップ付コンサート

- ・内 容 練馬区三原台青年会議所主催による地域交流事業の企画・制作の依頼を受け、世代間交流ができるアカデミックなワークショップつきコンサートを実施する。
- ・日 時 8月(予定)
- ・場 所 練馬区三原台地域集会所
- ・従事者人員 延べ4人
- ・受益対象者 練馬区三原台地域住民 約50人

#### ウ 東京サーハウス・マンション住民交流コンサート

- ・内 容 2019年度にも担当した大田区の大型マンションの自治会が主催する「住民交流コンサート」による地域交流事業の企画・制作を行う。
- ・日 時 日時未定(全3回)
- ・場 所 東京サーハウス
- ・従事者人員 延べ15人
- ・受益対象者 東京サーハウスの住人 約400人

### (4) 国際交流事業 \*以下2つはコロナウイルス感染防止の為、来年度以降に延期

#### ア 南三陸町の子どものためのコンサートとワークショップ

- ・内 容 オーストラリアから来日する演劇集団ポリグロット・シアターとの共同プロジェクト。未就学児と小学生を対象に、アートと音楽を交えたワークショップを、南三陸町教育委員会と連携して開催。当法人は制作及び、ポリグロットと南三陸町教育委員会のコーディネーターを務める。
- ・日 時 2020年6月
- ・場 所 宮城県南三陸町(幼保育園、町内全5小学校、ベイサイドアリーナ)
- ・従事者人員 10人
- ・受益対象者 東日本被災地在住の未就学児、小学生 400人

### イ ダイニング・ルーム・テイルズ with 邦楽アーティスト

- ・内 容 オーストラリアのプロデューサー、ザン・コールマンとの国際共同プロジェクト。アーティストが食事を作ってゲストをもてなす事によって、アーティストの人生やその方の芸術をゆっくりと共有していくというもの。重要無形文化財長唄保持者の望月太左衛氏が担当する。
- ・日 時 2020年8月12日～15日4回開催
- ・場 所 東京都（予定）
- ・従事者人員 延べ16人
- ・受益対象者 開催地域近隣の住民、外国人など 約200人

## (5) 若手アーティスト支援事業

### ア アーティストのオーディション

- ・内 容 社会貢献活動を行う才能ある若手アーティストを見出し、その教育と活動の機会を与える。そのために今年度はあらたにオーディションを開催。
- ・日 時 通年
- ・場 所 あっちこっち事務所
- ・従事者人員 延べ9人
- ・受益対象者 若手アーティスト 約3人

### イ アート・フォー・コミュニティ

- ・内 容 芸術で社会貢献活動を行いたいという意思を持つ若手アーティストたちが、いずれ自立して活動の場を広げていけるよう人材育成プログラムと実践の場を提供しながらキャリアサポートを行う。また、この活動を通じてアートで地域社会が活発になる仕組みを作る。今年度は中区にある麦田町のキャラクター「ムギーとギター」を中心にイベントを開催。
- ・日 時 7月～1月
- ・場 所 麦田地域ケアプラザ、麦田町自治会館、津ノ国屋材木店
- ・従事者人員 延べ9人
- ・受益対象者 開催地域近隣の住民など 約300人