

# 2018年度事業報告書

## 認定NPO法人あっちこっち

2018年4月1日～2019年3月31日まで

令和元年5月19日

### 1 事業活動方針

地域社会に対して、芸術での社会活動に関する事業を行うことで、文化・芸術の振興を図り、若いアーティストが活躍できる場を増やし、社会活動について考える機会をつくることを目的に事業を行う。2018年度も、アーティストと被災地を繋ぐコンサート、介護施設等で家族の絆や地域交流を深めるコンサート、またアーティストと地域社会を結ぶワークショップなどを開催した。

### 2 事業内容

特定非営利活動に係る事業 / 芸術を通じた社会貢献事業

#### (1) 被災地支援事業

##### ア 熊本県益城町被災地支援コンサート

- ・内 容 熊本地震被災地、益城町の仮設住宅集会所、病院、教会でカフェ・コンサートを開催。横浜市内で募ったボランティアによる手作りお菓子や、珈琲豆、茶葉などを100人以上用意し飛行機で被災地へ向かい、交流の場や楽器体験ワークショップなどを取り入れたコンサートを提供した。
- ・日 時 2018年4月～2019年3月の期間  
計8回
- ・従事者人員 延べ80人
- ・受益対象者 熊本地震被災者、  
仮設住宅住民および近隣の住民  
延べ320人
- ・支出額 1,602,710 円



##### イ 被災地にお菓子を届ける事業

- ・内 容 東日本大震災や熊本地震の被災地に届けるため、ボランティアを募り手作りのお菓子を100個以上作成。東北には郵送し、熊本でのカフェ・コンサートには持参して被災者のもとに届けた。
- ・日 時 2018年4月～2019年3月の期間  
計9回
- ・場 所 横浜市中区竹之丸地区センター
- ・従事者人員 延べ180人
- ・受益対象者 東日本大震災および熊本地震被災者  
主に仮設住宅住民 延べ810人
- ・支出額 336,222 円



### ウ イギリス館チャリティー・コンサート

- ・内 容 被災地コンサートの実現に向け、子どもたちや大人による演奏や楽器体験ワークショップを行うチャリティー・コンサート。カフェタイムも設け、交流の場となった。
- ・日 時 2018年7月14日/2019年1月12日
- ・場 所 横浜市イギリス館
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 当法人の関係者およびその家族  
約40人
- ・支 出 額 17,100 円



### (2) ワークショップ

#### ア 芸術普及と地域社会をつなぐワークショップ

- ・内 容 子どもとその保護者が若手アーティストと共に総合芸術を体験し、作り上げるワークショップ。ドビュッシーの「おもちゃ箱」をテーマにアート・音楽・ダンスを体験する。横浜保育福祉専門学校の生徒たちに事前講義を行い、ワークショップのスタッフとして運営に参加してもらった。
- ・日時/場所 8月25日：鎌倉芸術館  
7月19日, 26日, 8月2日, 9日：横浜保育福祉専門学校にて講義
- ・従事者人員 28人
- ・受益対象者 児童、学童とその保護者  
横浜保育福祉専門学校生  
延べ220人
- ・支 出 額 851,140 円



#### イ 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

- ・内 容 「アーティストが学校へ」をコンセプトにした活動。横浜市教育委員会より依頼を受け、横浜市内の小学校5校を対象に、伝統芸能（お囃子）の鑑賞や演奏体験、オペラを通じて感情表現を学ぶワークショップ、歌う楽しさを体感する合唱ワークショップなどを制作し、アーティストの派遣やコーディネートを担当した。
- ・日時/場所 2018年10月12日、16日、17日/横浜市立三ツ沢小学校  
2018年11月13日、14日、16日/横浜市立中丸小学校  
2018年12月4日、7日、12日/横浜市立希望が丘小学校  
2018年12月12日、18日、20日/横浜市立日野小学校  
2019年3月8日/横浜市立下野谷小学校
- ・従事者人員 延べ40人
- ・受益対象者 横浜市内の小学生、保護者、学校教職員等 延べ850人
- ・支 出 額 1,298,015 円



**ウ 神奈川県立音楽堂オープンシアター「みんなでつくろう森の音楽堂」**

- ・内 容 改修工事中の県立音楽堂が年に一度行っているオープンシアターのイベントを県民ホールのギャラリーで行うにあたり、アーティストが 3 組参加し、4 つの部屋で楽器体験ワークショップやコンサートなどを実施した。
- ・日 時 6月3日
- ・場 所 神奈川県民ホール ギャラリー
- ・従事者人員 延べ30人
- ・受益対象者 一般の方、親子、家族連れなど約500人
- ・支出額 673,538 円



**エ 荒川クリーンエイド・車両デザインワークショップ**

- ・内 容 荒川の環境問題に取り組むNPO法人「荒川クリーンエイド・フォーラム」主催の親子プログラムでお披露目する同法人の宣伝カーのデザインをアーティストが担当し、当日はアートワークショップを行った。
- ・日 時 2018年10月8日
- ・場 所 荒川土手
- ・従事者人員 延べ10人
- ・受益対象者 ワークショップ参加家族30人
- ・支出額 720,810 円



**オ カラオケ・プロジェクト（国際交流事業）**

- ・内 容 オーストラリアのアーティストたちと協働し「カラオケ」をテーマに多世代間交流を目的としたワークショップとインスタレーション形式のアートスペースを製作。小学校とカラオケバーでワークショップを行った後、石川町のアートスペースで一般向けワークショップを開催した。
- ・日時 / 場所 2018年10月31日/カラオケバー「RIO」  
2018年11月1日/横浜市立下野谷小学校  
2018年11月3日/The CAVE
- ・従事者人員 9人
- ・受益対象者 小学生、高齢者、一般参加者延べ240人
- ・支出額 635,770 円



**(3) 芸術普及と地域社会をつなぐコンサート事業**

**ア 絆カフェ・コンサート**

- ・内 容 介護施設の入居者とその家族、また地域の住民をつなぐカフェ・コンサートを若手アーティストとともにいった。
- ・日 時 2018年11月25日
- ・場 所 神奈川県横浜市内の高齢者介護福祉施設（わかたけ鶴見）







- ・従事者人員 8人
- ・受益対象者 介護施設入居者、その家族  
近隣住民、施設スタッフ延べ100人
- ・支出額 154,148円

イ 地域交流コンサート

- ・内 容 練馬区三原台町の自治会が主催する「親子で楽しむ三原台サマーコンサート」の企画/制作/運営を担当した。
- ・日 時 2018年8月25日
- ・場 所 三原台地域集会所
- ・従事者人員 10人
- ・受益対象者 三原台町会会員約50人
- ・支出額 100,908円



ウ サルビアホール プレイベント

- ・内 容 次年度からサルビアホールがスタートさせる親子向けコンサートシリーズのプレイベントとして「身近に感じるピアノ」をテーマに参加型コンサートを開催した。
- ・日時/場所 2019年3月26日/サルビアホールリハーサル室
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 乳幼児と保護者 約40人
- ・支出額 76,026円



(4) 若手アーティスト支援事業

ア アーティストのオーディション

- ・内 容 社会貢献活動を行う才能ある若手アーティストを見出し、その教育と活動の機会を与えるために、オーディションを開催した。
- ・日 時 毎月
- ・場 所 あっちこっち事務所
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 5人 (クラリネット奏者1名、ピアニスト2名、歌手2名)
- ・支出額 17,612円

イ アート・フォー・コミュニティ

- ・内 容 登録アーティストが自主的に企画、交渉、制作、運営に関わり、コミュニティが抱える課題に対し芸術の力でできることを共に考え実践するアーティスト支援プロジェクト。外部ファシリテーターも取り入れ、4つの施設で14名のアーティストが参加した。
- ・日 時 ①みなとみらい駅ナカ祭：2018年8月18日、10月28日、12月2日  
②キッズコネクション：2018年9月29日、11月10日、12月29日

③ライフデザインコミュニティラボ：2018年11月4日、12月6日、12月20日

④かいじゅう幼稚園：2018年10月24日、11月21日、12月2日

\* キックオフミーティング：2018年5月（全4回）

\* 各イベント終了後：振り返りミーティング（全12回）

\* 報告会：2019年1月23日

- ・場 所 ①みなとみらい駅コンコース  
②キッズコネクション  
③Kosha33  
④エリスマン邸地下ホール/本牧地区センター音楽室/大倉山記念館  
\* 報告会：横浜市民活動センター4F
- ・従事者人員 延べ40人  
・益対象者 延べ440人  
・支出額 2,634,036 円

