

2024年度 事業計画書

認定NPO 法人あっちこっち

2024年4月1日～2025年3月31日

1 事業活動方針

地域社会に対して、芸術での社会活動に関する事業を行うことで、文化・芸術の振興を図り、若いアーティストが活躍できる場を増やし、社会活動について考える機会をつくることを目的に事業を行う。

2 事業内容

特定非営利活動に係る事業/芸術を通じた社会貢献事業

(1) 被災地支援事業

ア イギリス館チャリティー・コンサート

- ・内 容 被災地コンサートの実現に向け、子どもから大人まで演奏やお話しによるチャリティー・コンサートを行う。自己紹介タイムも設けて交流の場とする。
- ・日 時 1回目：7月6日／2回目：1月を予定
- ・場 所 イギリス館
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 当法人の関係者およびその家族 約40人

(2) 芸術普及と地域社会をつなぐワークショップ

ア 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

- ・内 容 横浜市教育委員会による「アーティストが学校へ」をコンセプトにした事業で、横浜市からの依頼を受け、横浜市内の小中学校へアーティストを派遣、またコーディネーターを務める。
- ・日 時 通年
- ・場 所 横浜市内小学校6校、中学校1校を予定
- ・従事者人員 延べ40人
- ・受益対象者 横浜市内の小中学生とその保護者、学校教職員等 約600人

イ こどもホスピス芸術学校

- ・内 容 横浜市金沢区の横浜こどもホスピスの運営団体、認定NPO法人横浜こどもホスピスプロジェクトとの連携プロジェクト。学校に行くことができないホスピスのこどもたちへ音楽・美術・ダンスの「授業」をアーティストが

出向いて行う。関連施設視察や研修会に参加するなど事業のスキルアップも行う。

- ・日 時 通年
- ・場 所 こどもホスピス等
- ・従事者人員 延べ40人
- ・受益対象者 こどもホスピス関係者、施設使用者、近隣住民 約200人

ウ 荒川クリーンエイド・フォーラム

- ・内 容 NPO 法人荒川クリーンエイド・フォーラムからの委託事業。東京湾大感謝祭で荒川のゴミに関するワークショップの補助を行う。
- ・日 時 7月の2日間を予定
- ・場 所 横浜市役所アトリウム
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 子どもとその保護者等 約100人

エ いいぞ!かまくら 夏休みキッズプログラムスペシャル

- ・内 容 鎌倉市伝統文化伝承事業の制作委託。鎌倉時代の音楽をヒントにしたコンサート、建築ワークショップ、お茶のお稽古や囃子・雅楽の演奏体験、円覚寺での禅体験等の企画制作運営を担当する。
- ・日 時 8月16日～18日
- ・場 所 鎌倉芸術館、鎌倉円覚寺
- ・従事者人員 約40人
- ・受益対象者 鎌倉市内在中、在学の子どもの保護者 約200人

(3) 芸術普及と地域社会をつなぐコンサート事業

ア 関東学院六浦こども園 コンサート

- ・内 容 こども園が毎年開催しているパフォーマンスデイの企画として絵本とコラボした歌のコンサートの制作委託。
- ・日 時 6月4日午前・午後の合計2回
- ・場 所 関東学院六浦こども園
- ・従事者人員 4人
- ・受益対象者 園関係者 約200人

(4) 若手アーティスト支援事業

ア アーティストのオーディション

- ・内 容 社会貢献活動を行う才能ある若手アーティストを見出し、その教育と活動の機会を与える。そのためにオーディションを毎月開催。
- ・日 時 通年
- ・場 所 あっちこっち事務所
- ・従事者人員 延べ9人
- ・受益対象者 若手アーティスト 約4人

イ アート・フォー・コミュニティ「子ども食堂とアート体験@寿町」

- ・内 容 横浜市寿町健康福祉交流協会と寿町で10年以上活動をしている団体「カドベヤで過ごす火曜日」と連携。若手アーティストによる芸術ワークショップと、その後にテーマにちなんだ手作り料理を振る舞う。様々な背景を持つ子どもたちに上質な芸術と食を保護者と共に体験する機会を提供する。
- ・日 時 毎月1回火曜日夕方2時間程度
- ・場 所 横浜市中区寿町健康福祉交流センター
- ・従事者人員 延べ約100人
- ・受益対象者 一般の方、親子、家族連れなど約200人

(5) 研修会講師事業

ア 講師としての登壇

- ・内 容 芸術での社会貢献事業に関する登壇を行う。またSDGSに関する勉強をする中学生・高校生向けに話を行う。
- ・日 時 通年
- ・場 所 あっちこっち事務所、また依頼された会場など
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 一般の方、中学・高校生等

(6) 国際交流事業

2024年度の予定は無し。