

## 2022年度事業計画書

認定NPO法人あっちこっち

2022年4月1日～2023年3月31日

### 1 事業活動方針

地域社会に対して、芸術での社会活動に関する事業を行うことで、文化・芸術の振興を図り、若いアーティストが活躍できる場を増やし、社会活動について考える機会をつくることを目的に事業を行う。2022年度も新型コロナウイルス感染防止の為活動を今までと違う形で行う必要がある。新しい活動の方向性を考え、柔軟に対応する。

### 2 事業内容

特定非営利活動に係る事業/芸術を通じた社会貢献事業

#### (1) 被災地支援事業

##### ア 被災地にお菓子を届ける会

- ・内 容 東日本大震災や熊本地震の被災地に届けるため、ボランティアを募り手作りのお菓子を作成。東北と熊本でのカフェ・コンサートで築いた関係を継続支援するため被災者のもとに届けている。
- ・日 時 年6回開催
- ・場 所 横浜市中区竹之丸地区センター
- ・従事者人員 延べ50人
- ・受益対象者 東日本大震災、及び熊本地震被災地の復興住宅住民、子どもの為の通所施設など延べ300人

##### イ イギリス館チャリティー・コンサート

- ・内 容 被災地コンサートの実現に向け、子どもたちや大人による演奏や楽器体験ワークショップ付のチャリティー・コンサートを行う。カフェタイムも設けて交流の場とする。
- ・日 時 1回目：7月16日／2回目：1月を予定
- ・場 所 イギリス館
- ・従事者人員 3人
- ・受益対象者 当法人の関係者およびその家族 約40人

##### ウ 福島ひまわりプロジェクト

- ・内 容 NPO法人チーム福島の依頼で先方の動画のBGM音楽を担当する。
- ・日 時 年度内、日時未定
- ・場 所 NPO法人福島ひまわり里親プロジェクトYouTubeチャンネル
- ・従事者人員 延べ3人
- ・受益対象者 一般の方 視聴1000回

## エ 南三陸町の子どもたちのためのコンサートとワークショップ

- ・内 容 オーストラリアから来日する演劇集団ポリグロット・シアターとの共同プロジェクト。未就学児と小学生を対象に、アートと音楽を交えたワークショップを、南三陸町教育委員会と連携して開催。当法人は制作及び、ポリグロットと南三陸町教育委員会のコーディネーターを務める。
- ・日 時 11月中旬～12月上旬の中で2週間ほど予定
- ・場 所 宮城県南三陸町（幼保育園、町内全5小学校、ベイサイドアリーナ）
- ・従事者人員 10人
- ・受益対象者 南三陸町内住民、主に未就学児と保護者、小学生と教職員 約400人

## (2) 芸術普及と地域社会をつなぐワークショップ

### ア 横浜市芸術文化教育プラットフォーム

- ・内 容 横浜市教育委員会による「アーティストが学校へ」をコンセプトにした活動で、当法人は横浜市からの依頼を受け、横浜市内の小学校へアーティストを派遣、またコーディネーターを務める。
- ・日 時 通年（7校予定）
- ・場 所 横浜市内の小学校
- ・従事者人員 延べ40人
- ・受益対象者 横浜市内の小学生とその保護者、学校教職員等 約600人

### イ こどもホスピス芸術学校

- ・内 容 横浜市金沢区に開設する横浜こどもホスピスの運営団体、認定NPO法人横浜こどもホスピスプロジェクトとの連携プロジェクト。学校に行くことができないホスピスのこどもたちへ、毎月継続的に音楽・美術・ダンスの各分野又はそれらをコラボした内容を「学校」に見立て、「授業」をプロのアーティストが出向いて行う。
- ・日 時 通年
- ・場 所 子ども医療施設など
- ・従事者人員 5人
- ・受益対象者 こどもホスピス関係者、施設使用者、近隣住民 約200人

## (3) 芸術普及と地域社会をつなぐコンサート事業

### ア 東京サーハウス・マンション住民交流コンサート

- ・内 容 大田区の大規模マンションの自治会が主催する「住民交流コンサート」による地域交流事業の企画・制作を行う。



- ・日 時 6月予定
- ・場 所 東京サーハウス
- ・従事者人員 約5人
- ・受益対象者 東京サーハウスの住人 約100人

#### イ あっちこっちコンサート

- ・内 容 あっちこっちの事業担当兼登録アーティストが事業紹介をおこないつつコンサートを行う。あっちこっちの活動認知と支援者を募ることを目的に行う。
- ・日 時 11月予定
- ・場 所 市内文化ホール
- ・従事者人員 約10人
- ・受益対象者 イベント参加者 約300人

### (4) 若手アーティスト支援事業

#### ア アーティストのオーディション

- ・内 容 社会貢献活動を行う才能ある若手アーティストを見出し、その教育と活動の機会を与える。そのためにオーディションを毎月開催。
- ・日 時 通年
- ・場 所 あっちこっち事務所
- ・従事者人員 延べ9人
- ・受益対象者 若手アーティスト 約4人

#### イ アート・フォー・コミュニティ「麦田町」

- ・内 容 芸術で社会貢献活動を行いたいという意思を持つ若手アーティストたちが、いずれ自立して活動の場を広げていけるよう人材育成プログラムと実践の場を提供しながらキャリアサポートを行う。また、この活動を通じてアートで地域社会が活発になる仕組みを作る。2021年度に引続き芸術にに寄る居場所作り「麦田芸術大学」を本格スタートする。
- ・日 時 7月～1月
- ・場 所 麦田地域ケアプラザ
- ・従事者人員 延べ40人
- ・受益対象者 開催地域近隣の住民など 約100人

#### ウ アート・フォー・コミュニティ「子ども食堂とアート体験@寿町」

- ・内 容 横浜市中区寿町健康福祉交流センターと寿町で10年間活動をしている団

体「カドベヤで過ごす火曜日」と連携。若手アーティストによる芸術ワークショップと、その後にテーマにちなんだ手作り料理を振る舞い、参加者全員で歓談する場を提供する。

- ・日 時 毎月1回火曜日夕方2時間程度
- ・場 所 横浜市中区寿町健康福祉交流センター
- ・従事者人員 延べ約100人
- ・受益対象者 一般の方、親子、家族連れなど約150人

#### エ アーティスト何かし隊「あっちーとこっちーの冒険物語舞台版（仮題）」

- ・内 容 コロナ禍でイベントへ足を運びにくくなったパパ・ママ・お子様に向けた冒険ストーリー付きの芸術体験動画、全10話を2021年度に制作。その「あっちーとこっちーの冒険物語」舞台リアル版を制作する。
- ・日 時 10月22日
- ・場 所 関内ホール
- ・従事者人員 15人
- ・受益対象者 子どもとその保護者 約200人