

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

今日も楽しい会話をしながら七宝焼が始まりました。

終盤になると会話も少なくなっていき、みんなの表情も真剣そのものです。

次回も活動が楽しみです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

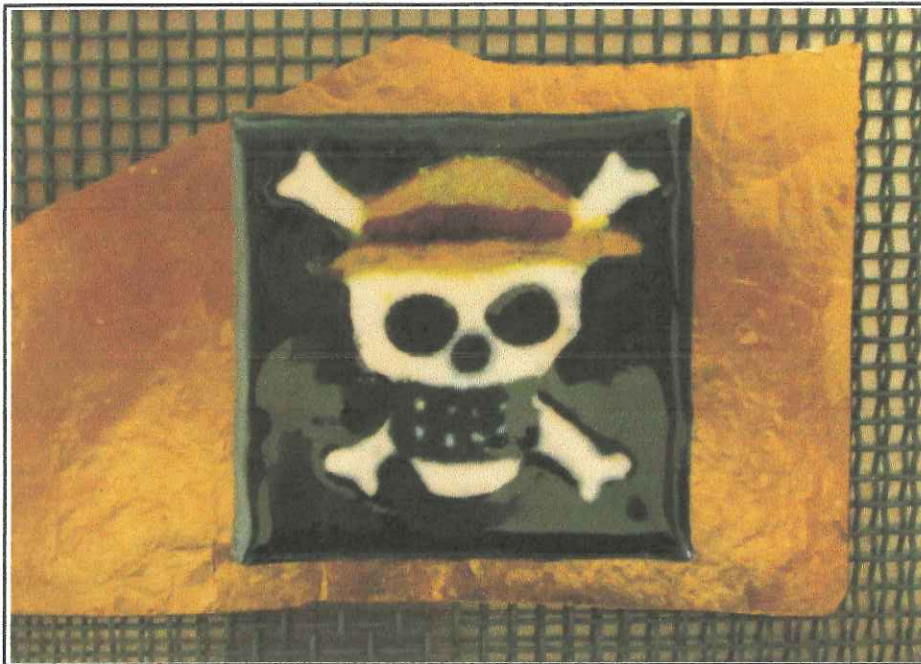
ヘッドの上からも作業にがんばりました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

作品例写真



作品の説明

今回のテーマは、僕の好きな某海賊漫画の海賊旗をイメージし作製しました。

使用した色は、濃花白、玉黄、極淡赤、黒の全4色です。

銅板から釉薬をはみ出させてしまうことが多いため、はみ出ぬ様に細心の注意を払いました。

釉薬を乗せた時よりも焼くと線が太くなってしまいましたがイメージ通りの作品になったかと思います。

次回からはネックレスに挑戦します。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

暑い日が続いていますが、体調を崩さずメンバーのほとんどが参加することが出来て良かったです。

作品に関しては、お互いの作品を見てアドバイスを出し合い、作品作りに活かしていきたいと思います。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京御) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

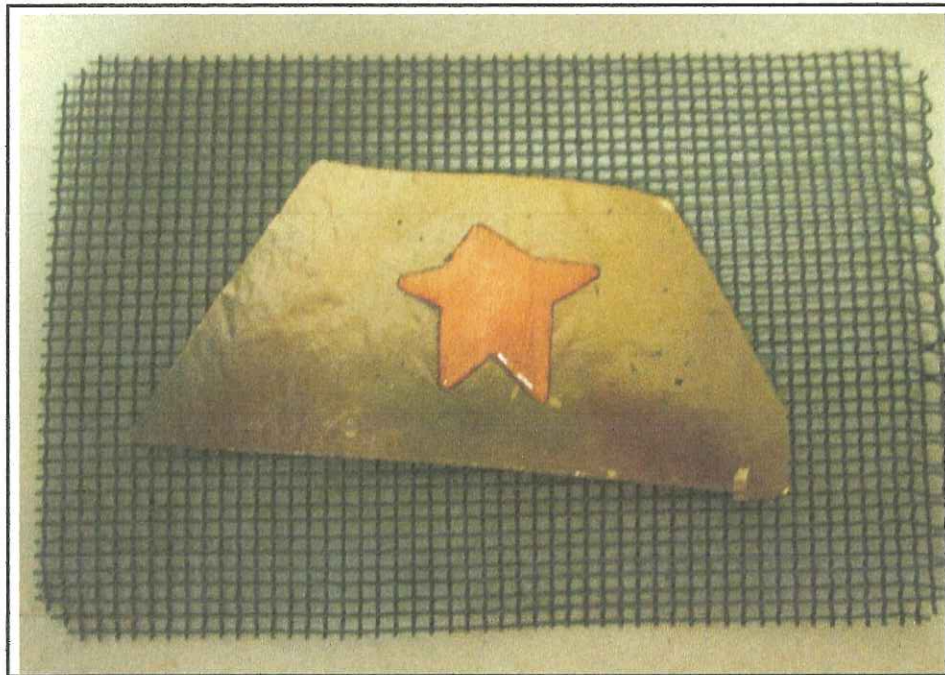
今日もベッド上から作業に挑戦した。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

作品例写真



作品の説明

紙に星形を描いて切り抜き、銅板を星形に切り抜きました。

星形の銅板の裏に裏釉薬をのせ焼きました。

次は、表に白スケの釉薬をのせて焼きました。

今回は、そこまでして終わりました。

次は、どの色の釉薬にするか考えているところです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 6名
実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

まだ日中は、暑いですが、七宝焼きをすることが出来ました。

メンバー揃って活動することが出来て嬉しかったです。

毎週メンバーと集まるのが嬉しくて、作業に楽しく励めました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 6名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

講師の方や指導員さんの指導の下、作業しています。

いつもありがとうございます。楽しみです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 6名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



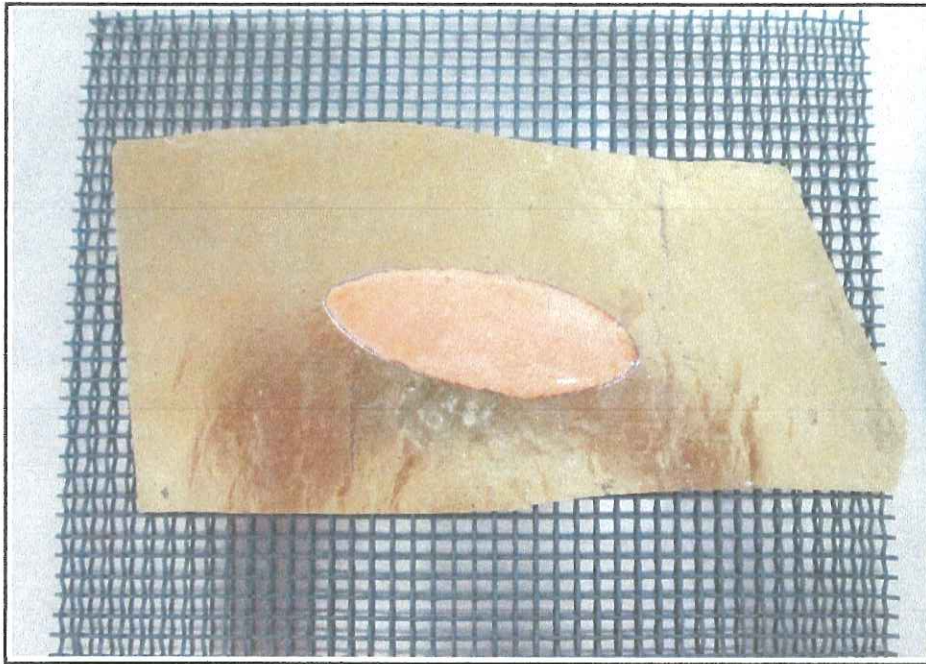
訓練指導の感想

私はベッドの上で色はけに挑戦しました。
自分では良く出来たと思っています。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 6名
実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

作品例写真



作品の説明

これは、バナナカステラ(途中)です。

全体に白スケをのせて焼いたものです。

前にも同じものを作りましたが、3つ作るうちの2つ目です。

この次は、茶色系の色をのせようと思っています。

1つ目は焼き色が美味しそうに出来上がったので、今回も、もっと頑張りたいです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京府) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

朝夕は過ごしやすくなり、秋の気配を感じて、七宝焼活動に参加しています。

メンバーの中には、体調を崩して来れない人もいて残念です。

出来るだけ無理をせずに体調を整えて休養を取りながら、万全な状態で活動に参加出来るように願っています。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京研) 支部 参加数 5名
実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

実施状況写真



訓練指導の感想

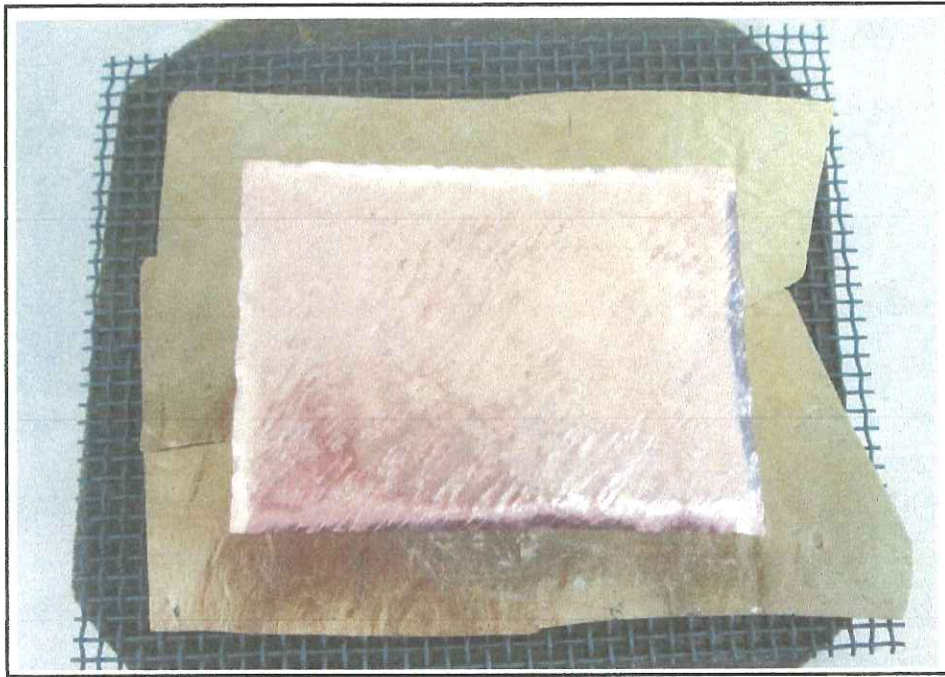
毎回 他の参加者と協力して それぞれ 得意なパーツを
取組んでいます。少しでも役に立つことが出来ることか
うれしいです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (京都) 支部 参加数 5名

実施場所 宇多野病院 1病棟 プレイルーム

作品例写真



作品の説明

今日の七宝焼の作業内容は、次の新しい作品の銅板に土目を付けて炉に入れて、鞣て形を整えました。

それと、今までに手掛けてきた作品を見たり、他の七宝焼の仲間の作品を見たりして、今後の作品作りに参考になるようにしていきたいと思います。

作品を作るだけでなくいろいろな方法を取り入れながら、いろいろな観点から刺激を受けるのも大事にしたいです。構想、発想の転換をしながら、工夫して知恵を絞り
今までにない違ったイメージを富士山で表現したいです。