



地域文化 一歩前へ

日時

平成20年11月1日(土)

13時30分～17時

会場

有楽町朝日ホール

東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11階

この伝統文化活性化シンポジウムでは平成13年以来、伝統文化の本質を探る試みをつづけるとともに、平成19年度は「日本文化の未来像」をテーマに、日本文化の特質を活かした文化の発展の方向について論じ合った。その基盤として民俗文化が重要なことはいままでもない。これまで多くの場合、民俗文化を「保存する」とか「継承する」面が強調されてきたが、今後、情報が全国的に平準化されればされる程むしろ地域文化がその個性を主張し、現代にふさわしい形に展開することを求められるのではないだろうか。前年度の「日本文化の未来像」を具現化するための第一歩である。

主催	財団法人伝統文化活性化国民協会
後援	文化庁、NHK、読売新聞東京本社
助成	日本財団
募集人員	580名(先着順により、定員になり次第締切ります)
入場料	無料
応募方法	電話、はがき、メールにより、①氏名(フリガナ)②住所(郵便番号)③電話番号④職業⑤年齢を明記の上、お申込下さい。追って、入場券をお送りします。なお、定員となり次第締切りとさせていただきます。その場合、お知らせはいたしませんので予め御了解下さい。
宛先	(財)伝統文化活性化国民協会「シンポジウム係」 〒104-0061 東京都中央区銀座1丁目2番地先207 TEL: 03-3538-7261 FAX: 03-5250-6680 E-mail: den-koku@kokuminkyokai.or.jp

講演者等

パネルディスカッション

コーディネーター

小島 美子(国立歴史民俗博物館名誉教授)

パネリスト(五十音順)

赤坂 憲雄(東北芸術工科大学大学院長、
同大学東北文化研究センター所長)

神崎 宣武(民俗学者)

高橋 克彦(作家)

山下 裕作(農研機構 農村工学研究所主任研究員)

伝統芸能鑑賞

出演:大償神楽保存会

(国指定・重要無形民俗文化財/岩手県花巻市)

出演者プロフィール



コーディネーター
コジマ トミコ
小島 美子

福島県出身。国立歴史民俗博物館名誉教授。専攻は日本音楽史。日本の伝統音楽について、古典芸能から、わらべ歌などの民俗芸能に至るまで幅広く研究し、日本の伝統音楽の見直しを説く。主な著書に、「日本の音楽を考える」「歌をなくした日本人」(以上、音楽之友社)、「日本音楽の古層」(春秋社)、「音楽からみた日本人」(日本放送出版協会)など多数。



パネリスト
アカサカ ノリオ
赤坂 憲雄

東京都出身。東北芸術工科大学大学院長、同大学東北文化研究センター所長。専門は東北文化論と日本思想史。「東北学」を掲げて、地域学の可能性を問いかけてきたが、最近では、あらたな近代思想史へのアプローチの道を探りはじめている。主な著書に、『異人論序説』(ちくま学芸文庫)、『山の精神史』(小学館ライブラリー)、『東西／南北考』(岩波新書)、『岡本太郎の見た日本』(岩波書店)ほか多数。



パネリスト
カンザキ ノリタケ
神崎 宣武

岡山県出身。民俗学者。武蔵野美術大学在学中より宮本常一に師事。以後、国内外の民俗調査・研究に従事。現在、「旅の文化研究所」所長・東京農業大学客員教授などをつとめる。岡山県宇佐八幡神社宮司でもある。主著に、『神さま仏さまご先祖さまー「ニッポン教」の民俗学』(小学館)、『三三九度ー日本の契約の民俗誌』(岩波書店)、『江戸の旅文化』(岩波新書)、『「まつり」の食文化』(角川選書)、『酒の日本文化』(角川ソフィア文庫)など多数。



パネリスト
タカハシ カツヒコ
高橋 克彦

岩手県出身。作家。昭和58年「写楽殺人事件」の江戸川乱歩賞受賞を皮切りに、昭和61年「総門谷」で吉川英治文学新人賞、昭和62年「北斎殺人事件」で日本推理作家協会賞、平成4年「緋い記憶」で直木賞、平成12年「火怨」で吉川英治文学賞を受賞する。ミステリー、歴史小説、SF、ホラー、浮世絵研究、エッセイなど著作は100冊を越す。平成4年「炎立つ」、平成13年「北条時宗」でNHK大河ドラマ原作を担当する。



パネリスト
ヤマシタ コウサク
山下 裕作

茨城県出身。農研機構 農村工学研究所 農村総合研究部 都市農村交流研究チーム主任研究員。専門は日本民俗学。生業調査による農村生活の変化を解明し、農村伝承を活用した地域振興の方策について検討する。「実践の民俗学」の構築の目的とする。主な著書は「実践としての農村伝承ー中山間地域農村問題における民俗学の可能性」(今年度農文協より刊行予定)。「[村から]と地域振興」(農業土木学会誌71-10)「農村振興における民俗学の可能性」(日本民俗学243)他。



伝統芸能鑑賞
オオツツナイ カグヲ
大償神楽

大償神楽は、岩手県花巻市大迫町の中心から、北へ約4kmの位置にある大償地区に伝承されている大償神社の奉納神楽。早池峰神楽の開祖といわれる田中兵部が建立した田中明神の神主より大償の別当家へ代々伝えられたものといわれている。昭和51年に岳神楽とともに「早池峰神楽」として、国指定重要無形民俗文化財に指定。また、最近、「早池峰神楽」が国連教育科学文化機構(ユネスコ)の「無形文化遺産」国内候補に選ばれた。

〈平成19年度〜平成20年度〉

法人賛助会員の皆様

(株)アイティービー

(財)小原流

新日本製鐵(株)

全国郵便局長会

全日本空輸(株)

中国電力(株)

中部電力(株)

ティオーオー(株)

東京電力(株)

東北電力(株)

戸田建設(株)

東レ(株)

トナミ運輸(株)

富山県ケーブルテレビ協議会

トヨタ自動車(株)

錦プロデューサーズ(株)

日本電信電話(株)

日本郵船(株)

野村ホールディングス(株)

(株)北国新聞社

北陸電力(株)

松下電器産業(株)

三井住友海上火災保険(株)

(株)三菱東京UFJ銀行

(株)読売新聞東京本社

その他匿名1社

五十音順

特別寄付(10万円以上)の皆様

綿貫民輔

朝日印刷(株)

島村宣伸

日本伝統文化活性化議員連盟

(財)日本書道教育学会

亀井久興

小島美子

山東昭子

団体賛助会員の皆様

華道家元池坊岩手支部

出雲大社

一色町能楽保存会

一都七県神社庁連合会

石清水八幡宮

榎原神宮

春日神社

北野天満宮

高知県日本舞踊協会

(財)今日庵

桜山八幡宮

学さとう文化学園社会福祉法人

志波彦神社鹽竈神社

真流青山流華道煎茶礼法青山流

(株)靖雅堂夏目美術店

全国史跡整備市町村協議会

全国民俗芸能保存振興市町村連盟

(社)全日本きものコンサルタント協会

建部大社

秩父神社

東京高速道路(株)

(社)新潟県建設業協会

(財)日本いけばな芸術協会

(財)日本吟剣詩舞振興会

(社)日本将棋連盟

(財)日本伝統文化振興財団

(財)日本民謡協会

(財)日本民謡協会

(財)日本民謡協会

(財)日本民謡協会

(財)日本民謡協会

松尾大社

三峯神社

八代宮

その他匿名2団体

五十音順

〈伝統文化活性化シンポジウム会場〉

下車駅

JR線「有楽町駅」中央口または銀座口

地下鉄(丸の内線・銀座線・日比谷線)

「銀座駅」C-4出口

地下鉄(有楽町線)

「有楽町駅」D7a、D7b出口

いずれも徒歩1〜2分



財団法人伝統文化活性化国民協会

〒104-0061

東京都中央区銀座1丁目2番地先 207

TEL 03-3538-7261 FAX 03-5250-6680

URL <http://www.kokuminkyokai.or.jp>

E-mail den-koku@kokuminkyokai.or.jp