

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (神奈川) 支部 参加数 10名

実施場所 横浜市神奈川地区センター

実施状況写真



訓練指導の感想

七宝焼にチャレンジ「オリジナルの七宝焼にチャレンジ」です。

どんなものを作るか、柄はどうしようか... 色はどの色がきれいか、
ぬつと野と焼き上がりか色がちがうので、でき上がりと相違くらから
皆いろいろ考える。手先がたかたかうまく動かし、片方の手を
そえて、ゆっくり、ゆっくり色のせをする。

でき上がりを見た野には、それぞれの特徴ある作品と
なりました。たかたかの出来ばえです。

皆自分の作品はおみやげに持ち帰りました。
訓練指導ができて、とてもうれしかったです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 (神原川) 支部 参加数 10名

実施場所 横浜市神奈川区センター

作品例写真



作品の説明

七宝焼のスプーン

スプーンのかぎの持ち手のところのまるい形に
七宝焼用の丸形がある。その形に、自分で考えた
柄や色を下書きし、それをもとに色をのせてゆく。
色付した時と、焼き上がりの色がちがうので、これも
楽しみでした。形をみかき、スプーンのかぎに
できあがり、ほかほかの作品です。

訓練指導実施状況

講座名 トランスファーをおぼえよう (神原川) 支部 参加数 9名

実施場所 相模川ビレッジ若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想

トランスファーとは、体の不自由な方を移動させること。
 車イスに乗っている筋ジストロフィー患者とイス、ベント、お風呂へと
 移動させる。ボランティア二人、患者一人で組になり、
 ささえる所、痛くはないか、声かけをして、患者がつかえらぬ
 ことに不安ではない様に、見守りをして行かう。
 患者も、どのようなしたら乗るのか、を訓練する。
 今回は和室で、寝た状態から、すわらせ、かかえるまで
 テーマに行った。とてもためになったと皆喜んでいて、
 今後の訓練指導は、たくさんの方にやってほしいです。

訓練指導実施状況

講座名 トランスファーをおぼえよう (神原川) 支部 参加数 9名

実施場所 相模川 セレクション 若狭町

作品例写真



作品の説明

介助をする人が2名で患者を「寝た状態から、すわらせ、
かかえる」をテーマとして行った

患者がどこをかかえたら楽なのか、自分で意志を伝える。

介助する人は、かかえられることに患者が不安をばらばらに不安に
なかけとする。

介助する人が、力まかせでよく、コツをつかみ腰を痛めば
い様にすることも大切なことです。

訓練指導実施状況

講座名 折り紙 (神奈川) 支部 参加数 13 名

実施場所 障害者スポーツ文化センター 不肖次ラポール

実施状況写真



訓練指導の感想

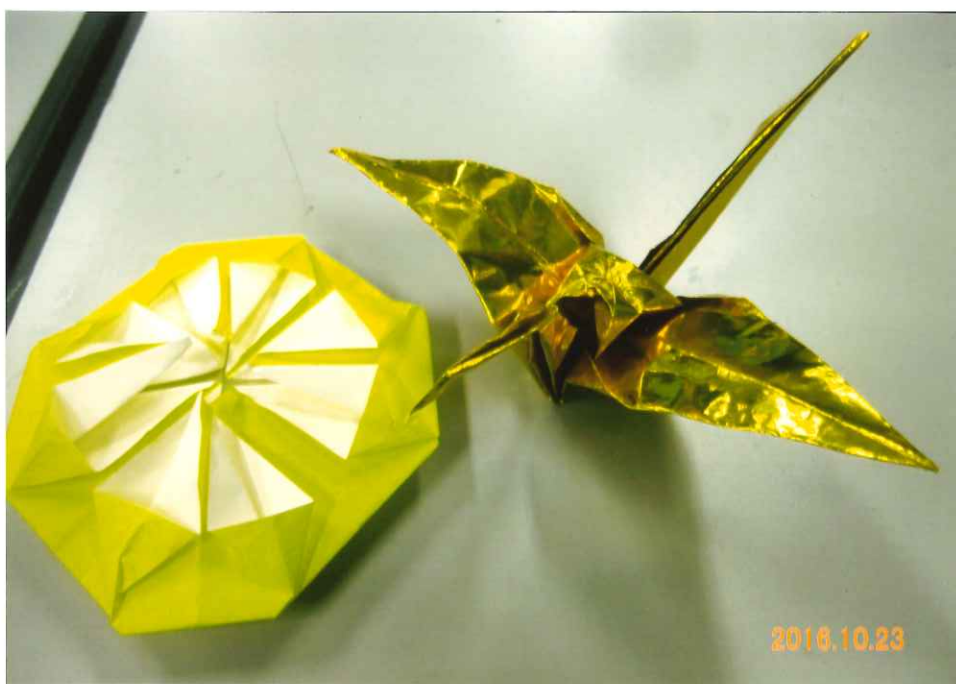
折り紙の色や枚数とそれぞれ遊び、自分で折り紙を
テーブルから取ればい子は、ボランティアに取ってもらい存につく。
手先が、うまく動かばかたり、折り紙をよかばか折ることか
できない時は、ボランティアに手とすさえてもらい、手伝ってほしい
ところを伝えながら、ゆっくり、ゆっくり、なるべく折り目を
あわせること、まっすぐに折れるようにする。
皆、真剣な顔をして折っている。手を動かす、手先、ゆびの動き
にとっても良いリハビリです。楽しく行えました。

訓練指導実施状況

講座名 折り紙 (神奈川) 支部 参加数 13 名

実施場所 障害者スポーツ文化センター横浜ラホール

作品例写真



作品の説明

折り紙.. 花と鶴.

花を折るのに何回も何回も折り合わせ. 細かいところか.
とても大変で. 根気よく折っていました. できた時はニコニコの
笑顔です.

「鶴も折り目をきちんと合わせたいと鶴の形に折らさず」

ボランティアの手を動かしてもらい. 一緒に作っていました.

できあがった作品に大満足なニコニコ笑顔で.

作品は家におみやげで持ち帰りました.

またやりたい～ と言っていました.

訓練指導実施状況

講座名 ビーズ制作、アレスレット作り (神奈川) 支部 参加数 15 名

実施場所 相模川ビレッジ若灰

実施状況写真



訓練指導の感想

『オリジナルのアレスレットを作ろう』

天然石の大きめの石・小さい石。いろいろの色がたくさんあり、ポラントピアと、どの石が良い？どの大きさにしようかといろいろ見て、好きな石をチョイス!! さて、どの配置にしようか、またまたいろいろ考え、石を並べてみる、気に入るまでいろいろ変えて...糸とおし、手先がなかなか重かたは、ポラントピアと協力してやっと完成。先程糸をむすんでもらう。たのしみなり、自分のアレスレットができあがると、お父さん、お母さんにも作ってあげたいとかんがっていました。

訓練指導実施状況

講座名 ビーズ制作・ブレスレット作り (神奈川) 支部 参加数 15 名

実施場所 相模川ビレッジ若みゆ

作品例写真



作品の説明

『オリジナルのブレスレットを作るよ』

天然石の大きい石、小さい石、好きな色をいろいろ考え
選ぶ。糸通しは、うでが動かなかったり、指先に力加
入らない子は、ボランティアに手伝ってもらったから1つ1つ金針に
とおしてゆく。「どんなのができるかな」とワクワクしたから
全部とおすと先生が糸むすびをしてくれる。

自分に合ったオリジナル、大きい石、小さい石がたくさん並んで
楽しみながらとても良いリハビリになりました。

訓練指導実施状況

講座名 切り絵 (神原川) 支部 参加数 12 名

実施場所 相模川ビレッジ若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想

切り絵

自分の好きな色、台紙をえらび、何をくろうか、型紙で
花や動物などを型にぬくのは、少し力があるため、うでの動
かたの子や指先がかわらぬ子はボウリングと一緒に形をつくり
うれしそうにしていた。自分で自由に貼りつけるのが
おもしろらしく、あちこちで笑い声がきこえ、たのしくした。
みんながたのしく制作できることは、とても良い訓練
指導だと思いました。

訓練指導実施状況

講座名 切り絵 (神奈川県) 支部 参加数 12名

実施場所 相模川 ビレッジ若葉

作品例写真



作品の説明

切り絵.

いろいろな色の画用紙の中から好きな色を選ぶ。

色紙を澄び、花や動物や物などの形を型紙の用具で作る
自由に台紙に貼ってゆく。

うでの力か指先にかか入らばいい子はボウリングに
手伝ってもらいながら切ったり、貼ったりしてゆく。

楽しく制作していました。それぞれステキな切り絵
に仕上がりました。この作品は「まん月と空とぶらうさぎ」です。

訓練指導実施状況

講座名 フォトフレーム (相模川) 支部 参加数 12 名

実施場所 相模川セレクション若みゆ

実施状況写真



訓練指導の感想

フォトフレーム.

いろいろ色の厚紙を/取って、セissorsや取取りを作る。

取取りの用具が、すし力が必要とするため。

自分でできない。(うでが動かかない。指先に力が入らない)子

はボランティアに手伝ってもらい一緒に行う。

協力し、オリジナルのフォトフレームができた。

手を動かしたのしみだからできる訓練指導は。

これからもずっと必要であると感じた。

訓練指導実施状況

講座名 フォトフレーム (神奈川) 支部 参加数 12 名
実施場所 相模川ビレッジ若葉

作品例写真



作品の説明

フォトフレーム.

いろいろな色の厚紙を1枚選ぶ。ベースや形取りの形に合う色紙を貼ってゆく。ポンテアに手伝ってもらい、のりでハタハタとできあがってゆく。フレームができてくると、ポンテアの方と写真をつれ、台紙に貼ってもらう。

たのしく制作して、思い出の写真もおみやげにする。ワイワイしたから、リハビリティにもなり、とても良かったです。フォトフレームは「キラキラの宝石箱」です。