

2009年度サポートツール・データベース追加項目

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項			
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路					
1、国語	聞く	1-a-04	話・指示の理解	例えを含む文の理解	言語理解	イメージ化						びよこたんのなぞなぞ漢字カード	既存	PHP				
		1-a-04	話・指示の理解	二つ以上のことを言うと一つしか残らない。また最後まで聞かずに行動してしまう。	聴覚的短期記憶 形態認知			聴覚的集中					スリーヒントゲーム	自作	今井佐智子/堺LD研修会	実証		
	話す	1-b-02	語彙・反対言葉	反対言葉が言えない	語想起・語彙不足								反対ことばカード	既存	銀鳥産業		テーマに沿って、わかりやすく話す	
		1-b-04	会話	単語で話す、何を言っているのかわからない	言語理解・聴覚認知			聴覚的集中	聴覚記憶	理解			コミュニケーション指導のプログラムカード	既存	学研			
	読む	1-c-01	文字の読み	漢字の読み方を覚えられない	視覚認知記憶								びよこたんのなぞなぞ漢字カード	既存	PHP			
		1-c-03	文章の音読	文字や行をとばしたり、繰り返し読んだりする			眼球運動						ビジョントレーニング	既存	図書文化			
		1-c-04	慣用句がわからない	慣用句の意味を読み取れない	言語理解						言外の意味		慣用句カルタ	既存	奥野カルタ店			
		1-c-04	文法事項	文法事項の理解が難しい	言語理解					記憶			ことばの力を身につけるおもしろ体験ワーク(低学年編)(中学年編)(高学年編)	既存	明治図書			
		1-c-04	文法事項・ことわざ・慣用句・漢字・熟語	日本語の基礎的な力が身につけにくい	言語理解・視覚認知					記憶	意味理解・興味		日本語まんがプリント(小学校1・2年)(小学校3・4年)(小学校5・6年)	既存	民衆社			
	書く	1-d-01	鉛筆の使い方など	枠の大きさに合わせて字を書けない	空間関係								枠を大きくする					
		1-d-01	鉛筆の使い方など	枠の中に文字を均等に書けない(バランスが悪い)	空間関係								中心線や十字線など、枠内の空間がわかりやすくようにする					
		1-d-01	鉛筆の使い方など	小さい字が書きにくい							目と手の協応		ノートを拡大コピーする・鉛筆のグリップを工夫する	既存				
		1-d-01	鉛筆の使い方など	鉛筆の持ち方、握り方が悪い							指で持つ形を作ることが難しい		持ちかたえんぴつ	既存	トンボ			
		1-d-01	鉛筆の使い方など	書き続けると疲れてしまう。							触覚を通して鉛筆を捉えにくい		滑り止めグリップ	既存	100円ショップ			
		1-d-02	字形	部署の形、名前、成り立ちがわかりにくい	視覚認知							視覚記憶	カテゴリ	部首カルタ98	既存	太郎次郎社		
		1-d-02	字形	漢字の形の意味がわかりにくく、覚えられない	視覚認知							視覚記憶	関連づけ	漢字がたのしくなる本	既存	太郎次郎社		
		1-d-02	字形	ひらがな、カタカナがうまく書けない(覚えられない)	形態認知							記憶		文字の宝島	既存	奥野カルタ店		
		1-d-02	字形	ひらがな、カタカナがうまく書けない(覚えられない)	形態認知							記憶		続・文字の宝島	既存	奥野カルタ店		
		1-d-02	字形	1年の漢字の形がとらえにくい	視覚認知							視覚記憶	意味づけ	漢字九九カード1年	既存	学研		
		1-d-02	字形	2年の漢字の形がとらえにくい	視覚認知							視覚記憶	意味づけ	漢字九九カード2年	既存	学研		
		1-d-02	字形	3年の漢字の形がとらえにくい	視覚認知							視覚記憶	意味づけ	漢字九九カード3年	既存	学研		
		1-d-02	字形	4年の漢字の形がとらえにくい	視覚認知							視覚記憶	意味づけ	漢字九九カード4年	既存	学研		
		1-d-02	字形	5年の漢字の形がとらえにくい	視覚認知							視覚記憶	意味づけ	漢字九九カード5年	既存	学研		
		1-d-02	字形	6年の漢字の形がとらえにくい	視覚認知							視覚記憶	意味づけ	漢字九九カード6年	既存	学研		
		1-d-07	漢字の意味	漢字の意味がわかりにくい	視覚認知							視覚記憶	興味	素敵な漢字	既存	講談社		
		1-d-07	漢字の意味	漢字の意味がわかりにくい	視覚認知							視覚記憶	興味	見て覚えるはじめての漢字絵じてん	既存	旺文社		
		1-d-08	漢字に興味を持つ	漢字に興味を持ちにくい								視覚的集中	興味	漢字の宝島・四季	既存	奥野カルタ店		
	1-d-08	漢字に興味を持つ	漢字に興味を持ちにくい									興味	魚魚(とと)あわせ	既存	魚魚(とと)工房			
	1-d-08	漢字に興味を持つ	漢字に興味を持ちにくい								記憶	興味	ことわざ漢字カルタ丸	既存	奥野カルタ店			
	1-d-08	四字熟語が書けない	四字熟語に興味を持ちにくい								記憶	興味	四字熟語合わせ	既存	奥野カルタ店			

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項			
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路					
区分1	語彙	1-d-08	漢字の興味	漢字に興味を持ちにくい	意味理解					記憶	関連・興味	瀬戸内・魚魚あわせ	既存	ト工房				
		1-e-01	語彙の習得	物の名前などの語彙が少ない	言語理解					記憶	語彙	なまえのことばえじてん	既存	ひかりのくに				
		1-e-01	語彙の習得	動きの言葉などの語彙が少ない	言語理解					記憶	語彙	うごきのことばえじてん	既存	ひかりのくに				
		1-e-01	語彙の習得	語彙が少ない	言語理解					記憶	語彙	ことばえじてん	既存	学研				
		1-e-01	語彙の習得	反対ことばなどの語彙が少ない	言語理解					記憶	語彙	反対ことばカード	既存	銀鳥産業				
	全般	1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・初級	視覚・聴覚			集中		記憶	理解	特別支援教育の国語教材(初級)	既存	学研				
		1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・中級	視覚・聴覚			集中		記憶	理解	特別支援教育の国語教材(中級)	既存	学研				
		1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・上級	視覚・聴覚			集中		記憶	理解	特別支援教育の国語教材(上級)	既存	学研				
		1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・小学校	視覚・聴覚			集中		記憶	理解	教室でできる特別支援教育のアイデア小学校編Part2	既存	図書文化				
		1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・中学校	視覚・聴覚			集中		記憶	理解	教室でできる特別支援教育のアイデア中学校編	既存	図書文化				
		1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・支援学校							同時処理・継次処理	長所活用型指導で子どもはかわるpart1	既存	図書文化				
		1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・支援学級							同時処理・継次処理	長所活用型指導で子どもはかわるpart2	既存	図書文化				
		1-f-01	全般	国語の学習が全般的に苦手・通常の学級(小学校中学年以上・中学生)							同時処理・継次処理	長所活用型指導で子どもはかわるpart3	既存	図書文化				
	2. 算数	数と計算	2-a-08	分数	分数の意味が分からない。通分、約分の意味がわからない。	言語理解・計算のルール理解							学研のよくわかる分数	既存	学研			
2-a-11			四則計算	計算がうか上手くできない・早くできない	数概念			集中		記憶	理解	徹底反復計算プリント	既存	小学館				
数量関係		図形	2-b-01	大小	数の大小を比較したり、順序通り並べるこことが困難である	数概念・数のイメージ化、ルール					視覚記憶		頭のよくなるゲーム アルゴ	既存	学研			
			2-d-01	平面図形	図形が上手く書けない	視覚認知						目と手の協応		ジオボード	既存			
			2-d-01	平面図形	図形の弁別や認識が苦手	視覚認知						目と手の協応	視覚記憶	ラッキーパズルスタンダード	既存	Hanayama		
			2-d-01	平面図形	図形の弁別や認識が苦手	視覚認知						目と手の協応	視覚記憶	Shape by Shape	既存	Binary Arts		
			2-d-01	平面図形	似たような図形を混乱する	視覚認知				視覚的集中				Soiche Strolche(動物さがし)	既存	AMIGO		
			2-d-01	平面図形	形の分割や合成が苦手。	視覚認知								図形版/パターンブロック・ミニ	既存	学研		
			2-d-01	平面図形、(立体)	平面図形や立体の構成が苦手。	視覚認知、視空間認知				視覚的集中				イージーキューブ	既存	学研		
			2-d-04	作図	分度器が押さえられずに角度を合わせて線が引けない									分度器	既存	3L Girffit		
			2-d-04	作図	定規が動いて上手く線が引けない									定規	既存	3L Girffit		
2-d-04		作図	定規を使って線を引く際、「0」に合わせにくい									ゼロピタ定規	既存	100円ショップ				
全般		2-f-01	全般	算数の学習が全般的に苦手・初級	視覚・聴覚			集中		記憶	理解・数概念	特別支援教育の算数教材(初級)	既存	学研				
		2-f-01	全般	算数の学習が全般的に苦手	視覚・聴覚			集中		記憶	理解・数概念	特別支援教育の算数教材(中級)	既存	学研				
		2-f-01	全般	算数の学習が全般的に苦手	視覚・聴覚			集中		記憶	理解・数概念	特別支援教育の算数教材(上級)	既存	学研				
		2-f-01	全般	算数の学習が全般的に苦手・支援学校							同時処理・継次処理	長所活用型指導で子どもはかわるpart1	既存	図書文化				
		2-f-01	全般	算数の学習が全般的に苦手・支援学級							同時処理・継次処理	長所活用型指導で子どもはかわるpart2	既存	図書文化				

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項		
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路				
		2-f-01	全般	算数の学習が全般的に苦手・通常の学級(小学校中学年以上・中学生)							同時処理・継次処理	長所活用型指導で子どもはかわるpart3	既存	図書文化			
3、その他の教科	a.理科	3-a-01	実験	実験道具をよく壊す		手の触覚・運動覚の鈍麻	力の調節	注意散漫				器具を持つ位置をマーキングしておく。不必要なものは片づけておく、持ち運びしないで済むようにするなど、扱うときの環境設定での工夫を考える。					
	c.音楽	3-c-02	リズム	リズムがとれない		聴覚と運動企画のずれ	運動開始が遅れる					メロノームにあわせ手をたたき、足を動かす練習	既存				
	e.体育	3-e-01	協調運動	スキップができない		左右交互のリズム感の弱さ	片足での立位が不安定						片足立ち、片足けんけんを左右それぞれ、次に左右交互に練習する				
		3-e-02		器械体操など支える力が弱いので、相手が不安になって組みたがらない。		関節の痛みを伴う	肩や股関節の支持が弱い						組み体操では土台にならない配慮、手押し車、腕立て伏せ、倒立の練習				
		3-e-03		整列の後、じっとしてられない		動いていないと落ち着けない	低緊張・左右の手足体の緊張調整が苦手	注意が散漫になりやすい					・足型マット・タイムタイマー・タイムログ・園庭に円を書く				
		3-e-04		体育帽のゴムを口にくわえる		口にくわえて落ち着く、ゴムがあごに当たるのに過敏							帽子の後ろをカットしてゴムを取り付け調節し、顎にゴムが回らないようにする				
	f.図工	3-f-01		はさみがじょうずに使えない		指の位置感覚が弱い	手のアーチがつくれな ない、親指、中指の関節途中ではさみを持つのが難しい						・バネバサミ・親子バサミ・本人の手にあったサイズを使用する・切る線を太くするなど失敗しにくい環境設定を行う	既存			
		3-f-01		絵具をパレットに出す量が多すぎる		見て量の調節をしない	指のつまみの力調節が難しい						・ピンに移し、ひとさじずつ取り出す・出す量が目で見て分かるようにパレットに丸をつけておく				
		g.家庭科	3-g-01		調理実習の際、計量器で分量を量れない	メモリの単位がわからない	容器の内側のメモリが読みにくい						線の色がついて見えやすい軽量カップ				
	4、運動と姿勢	手で物を扱う	4-a-01	力の調節	蛇口などの締め方がきつい		手の感覚が分かりにくい	力を必要以上に入れてしまう					ちょうどよいところでストップする練習(いい加減のしまり具合を手で感じる学習)				
4-a-02			両手の力と方向の調節	びんのふたが開けられない	フタを回す方向が理解できない		左右両方向へ回してしまう						フタを回す方向に矢印を書く フタにシールを貼り、動きを確認できるようにする				
4-a-02			両手の力と方向の調節	びんのふたが開けられない			回す力が弱い						電動タイプ「ピンアーク」 手動タイプ「らくらくオープナー」 手動タイプ「瓶ふたあけ3サイズ」 握りながら回す練習	既存	電動: 大作商事 手動: assist on 手動: 川嶋工業	電動: フタの外径4cm～8.5cm まで対応	
4-a-02			両手の力と方向の調節	びんのふたが開けられない			片手でびんを押さえてもらえない						滑り止めシートをびんの下に敷く 握り続ける練習	既存	パシフィックサプライ株式会社		
4-a-02			両手の力と方向の調節	びんのふたが開けられない			フタの形に手を合わせられない						手を物の形に合わせて握る練習				
4-a-02			両手の力と方向の調節	びんのふたが開けられない			握力が弱い						電動タイプ「ピンアーク」 手動タイプ「らくらくオープナー」 手動タイプ「瓶ふたあけ3サイズ」 握りながら回す練習	既存	電動: 大作商事 手動: assist on 手動: 川嶋工業	電動: フタの外径4cm～8.5cm まで対応	

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項	
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路			
		4-a-02	両手の力と方向の調節	びんのふたが開けられない		フタを握っている感覚がわからない						びんのふたに輪ゴムや滑り止めをつけ、ふたに気づきやすくする				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	びんのふたが開けられない				集中時間が短い				集中できる環境を作る(静かな部屋、つい立てを利用する等)				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	缶詰めのふたが開けられない	缶切りの使い方を知らない							電動タイプ「カンアーク」 使い方の工程をいくつかに分けて練習	電動: 大作商事		フチが3mm以上高さ、溝のある缶楕円形の缶には使えない	
		4-a-02	両手の力と方向の調節	缶詰めのふたが開けられない	動作模法が難しい		動きを順序立てて遂行できない					使い方の工程をいくつかに分けて練習 工程図を作成する(写真や文字を用いる)				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	缶詰めのふたが開けられない	プルトップを引っ張る方向がわからない							手動タイプ「らくらくオープナー」 手動タイプ「プルタブオープナー(マグネット付き)」	手動: assist on 手動: 川嶋工業			
		4-a-02	両手の力と方向の調節	缶詰めのふたが開けられない		缶切りを握る時に力が入れやすい位置がわからない						握る場所に印をつける				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	缶詰めのふたが開けられない			プルトップを引き上げる力が弱い					手動タイプ「らくらくオープナー」 手動タイプ「プルタブオープナー(マグネット付き)」 金属製のS字フックをプルトップにかけて引き上げる	既存	手動: assist on 手動: 川嶋工業 ダイソーなどの百元ショップ		
		4-a-02	両手の力と方向の調節	缶詰めのふたが開けられない				缶を押さえておく力が弱い				固定する手と動かす手を分けて練習する				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	水筒のふたがしっかり閉められない	フタを回す方向がわからない							ワンタッチオープン式水筒を使う フタを回す方向に矢印を書く フタにシールを貼り、動きを確認できるようにする		サーモス(THERMOS), ZOJIRUSHI		
		4-a-02	両手の力と方向の調節	水筒のふたがしっかり閉められない	フタと水筒の凹凸が合ったことに気づけない		力の微調整が難しい					水筒とフタにつけた印が開まった時に合うようにする				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	水筒のふたがしっかり閉められない				回す力が弱い				ワンタッチオープン式水筒を使う 回すものを徐々に変え、固いものが回せるように練習する		サーモス(THERMOS), ZOJIRUSHI		
		4-a-02	両手の力と方向の調節	水筒のふたがしっかり閉められない				両方向へ回してしまう				フタを回す方向に矢印を書く フタにシールを貼り、動きを確認できるようにする				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	水筒のふたがしっかり閉められない				水筒を押さえていられない				固定する手と動かす手を分けて練習する 持ち手をつける				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	水筒のふたがしっかり閉められない					フタと水筒の凹凸が合ったことを確認しない			水筒とフタにつけた印が開まった時に合うようにする				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときのひっくり返してしまう	どこを持つとひっくり返らないかが予測できない							机の上においてフタを開ける練習				
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときのひっくり返してしまう			力を入れすぎていることに気づけない					かぶせ式弁当箱を使う		(株)バンダイ(アンパンマンなどのキャラクター付き)		ゴムバンドが必要
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときのひっくり返してしまう				両手共に力を入れすぎてしまう				かぶせ式弁当箱を使う 両手を別々に使う練習		(株)バンダイ(アンパンマンなどのキャラクター付き)		ゴムバンドが必要

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路		
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときひっくり返してしまう			弁当箱を押さえ続けられない					持ちやすいように深さのある弁当箱を使う			
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときひっくり返してしまう			手を弁当箱の形に合わせられない					弁当箱の形を楕円形や細身のかぶせ式に変える			ゴムバンドが必要
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときひっくり返してしまう			フタを握る手に力を入れすぎる					弁当箱の形を楕円形や細身のかぶせ式に変える			ゴムバンドが必要
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときひっくり返してしまう			フタをゆっくりと動かすことが難しい					物をゆっくりと動かす練習			
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときひっくり返してしまう			左右の手の別々の動きが難しい					両手を別々に使う練習			
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときひっくり返してしまう			弁当箱を持った手のひらを上に向けていられない					片手の手のひらを上に向けて使う練習			
		4-a-02	両手の力と方向の調節	弁当のふたなどをあけるときひっくり返してしまう				両手の動きに注意が払えない				両手を別々に使う練習			
	両手を使う	4-b-01	力の調節	鉛筆が上手く持てない			鉛筆の持ち方が適切でない					もちかたくん	既存	トンボ鉛筆	
		4-b-01	力の調節	鉛筆が上手く持てない			鉛筆の持ち方が適切でない					持ち方鉛筆	既存	トンボ鉛筆	
		4-b-03	両手と体の調節	重いものも片手で持とうとする	視覚的に物の重さをイメージしにくい	重さを感じにくい	物に合わせた運動企画が難しい					見た目と重さをあてる遊び			
	目と手の協応、他	4-c-01	目と手の協応動作	弁当を布で包めない	やり方の手順が分かりにくい	物の変化を手で感じにくい	物に合わせた運動企画が難しい 両手の協調した使い方が難しい					巾着袋のお弁当入れの利用			
		4-c-01	目と手の協応動作	折り紙の角を合わせられない	やり方の手順が分かりにくい	物の変化を手で感じにくい	物に合わせた運動企画が難しい 両手の協調した使い方が難しい					折り紙の端に目印をつける			
		4-c-01	目と手の協応動作	折り紙の角を合わせられない	折り目がイメージしにくい	両端への視覚認知がしにくい	手指の巧緻性が未熟					紙をひっくり返す、半運に折るための親指と人差し指、中指の指使いの練習			
		4-c-01	目と手の協応動作	指先を使って細かいものをつまむことが苦手			目と手の協応運動	視覚的集中				パーラーピース	既存	カワダ	
		4-c-01	目と手の協応動作	紙を折ったり、はさみで切るなど細かい操作が苦手。			手の巧緻運動	視覚的集中				かんたん立体動物きり絵	既存	PHP	
		4-c-01	目と手の協応動作	形が取りにくく、絵を描くのを嫌がる。	視覚認知		目と手の協応運動					こどもの絵かき歌100曲	既存	レディーブックスシリーズNO2647	
	移動する	4-d-03	体の方向決め	横を向いたまま歩く		視覚入力		注意散漫				フード付きトレーナーのフードをかぶって周囲に注意が逸れにくいようにする			

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項	
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路			
区分1		4-d-01	姿勢の調整	走り方がぎこちない		ボディイメージが悪い ため、手足の 協調した動き が難しい。 表在感覚・ 深部感覚・ 前庭機能の 未熟さ	関節可動 域・筋緊張・ 筋力・協調 運動の弱さ、 運動麻痺・ 失調・不随 意運動など の可能性					かっこいい走り方の説明をす る。手の振り、足の上げ方、 蹴り方など部分に分けて練習 する。片足立ちやスキップの 練習も行う。				
		4-d-03	体の方向決め	人とぶつかったのがよくわから ない		触覚や固有 覚の鈍麻が 見られる		注意散漫				歩くことに注意しすぎて周囲 に配慮できない。狭い通路や 隙の間を歩く練習				
		4-d-04	止める、止まる	自転車のブレーキのかけ方が急 である	状況判断が 悪い、空間 認知	触覚鈍 麻。視覚障 害(見えない)	力のコント ロール、協調 運動の未熟 失調・不随 意運動・運 動シーケ ンスなどの問 題	注意散漫	misima			握力をつける、タイミングにあ わせて握る練習				
		4-e-02	立位バランス	バランスが悪く、少しの振動でも ふらついてしまう(体制を持ちこ たえられない)			バランスの 変化に反応 しにくい					ムービング・ショット	既存	楽天		
	4-e-02	立位バランス	バランスが悪く、少しの振動でも ふらついてしまう(体制を持ちこ たえられない)			バランスの 変化に反応 しにくい					ソフトバランサー	既存	(株)一歩			
	姿勢	4-g-01	姿勢保持	字を書くとき極端に前かがみに なる			筋緊張が低 い					斜面台				
		4-g-01	姿勢保持	字を書くとき極端に前かがみに なる			筋緊張が低 い					座面の工夫				
		4-g-01	姿勢保持	字を書くとき極端に前かがみに なる		視力低下						拡大鏡 字を大きくしたプリント エアークッション				
		4-g-01	姿勢保持	椅子の後ろ2本を宙に浮か せて、前2本足だけで座る			腹筋が弱い					固定椅子に座る				
		4-g-01	姿勢保持	椅子の後ろ2本を宙に浮か せて、前2本足だけで座る			腹筋が弱い					一本足椅子				
		4-g-01	姿勢保持	椅子の後ろ2本を宙に浮か せて、前2本足だけで座る			腹筋が弱い					セラピーボール				
		4-g-01	姿勢保持	椅子の後ろ2本を宙に浮か せて、前2本足だけで座る		前庭感覚を 好む	腹筋が弱い									
	5、日常生活活動	食事	5-a-01	道具操作	箸が上手に使えない		触覚を通し て箸を捉え にくい	指で箸を保 持しながら動 かせない					エジソンのおはし	既存	KJC Communicaitions	
5-a-01			道具操作	箸が上手に使えない			指で箸を保 持しながら動 かせない					はじめてのサポートおはし	既存	コンビ		
5-a-03			目と手の協応動作	水などの入ったコップをよく倒 す。		固有感覚の 低下	協調した上 肢操作が難	注意散漫・ 持続困難				エジソンの倒れないコップ				
5-a-03			目と手の協応動作	水などの入ったコップをよく倒 す。			協調した上 肢操作が難	注意散漫・ 持続困難				ふた付きのコップ				
5-a-03			目と手の協応動作	水などの入ったコップをよく倒 す。	空間認知が 悪い		空間での操 作が難しい					コップを置きホルダー				
5-a-03			目と手の協応動作	水などの入ったコップをよく倒 す。	位置関係の 理解が悪い							コップを置きホルダー				
5-a-05			食べる順序	一品を全部食べてから次を食べ る				注意の切り 替えがで きにくい				ワンプレートに盛り付ける				
5-a-05			食べる順序	一品を全部食べてから次を食べ る		口腔感覚の 問題						口腔内マッサージ				
5-a-05			食べる順序	一品を全部食べてから次を食べ る						食べ方に本 人の決まり がある		回転テーブル				
5-a-07			感覚	口の周りが食べ物で汚れても気 がつかない		口腔周囲の 感覚が鈍い						鏡				
5-a-07	感覚	口の周りが食べ物で汚れても気 がつかない						見た目を気 にしない		鏡						

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項				
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路						
更衣	更衣	5-c-01	服の位置関係	頭からかぶった後、着ているうちに服が回ってしまう	服の中で腕や体をどのように動かせばよいか分からない	体の触覚が弱い	服の感触を手がかりに運動方向を切り替えにくい					発達につまずきを持つ子と身辺自立	既存	太陽社					
		5-c-04	ボタン操作	脱ぐときにボタンを全部はずさず、無理やり脱ぐ				ボタンの操作が苦手					おはじきやコインでつまむ練習をする						
	入浴・整容	5-d-02	入浴	風呂の温度が適温かどうか分からない			温度感覚が弱い						お風呂用の温度計						
		5-d-02	入浴	湯船にいつまでも浸かっている			時間の感覚が弱い						お風呂用の時計 タイマー						
		5-d-02	入浴	湯船にいつまでも浸かっている			水が好き						水遊びを十分行う						
		5-d-02	入浴	湯船にいつまでも浸かっている							次の活動の見通しがない		次の活動を明確に提示する						
6、行動	不注意	6-a-01	選択的注意:注意を払う	机の上のものをよく落とす								机上の整理ができない			机の横に整理箱を置く				
		6-a-01	選択的注意:注意を払う	机の上のものをよく落とす									注意散漫			机の周囲にふちをつける			
		6-a-01	選択的注意:注意を払う	机の上のものをよく落とす			空間認知が悪い									置く場所を決めておく			
	多動	6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	座っていても手足のどこかが動いている			手足の固有感覚情報が上手く入力されていない	姿勢保持								手足の固有感覚情報に気づきやすくなるようリストバンドなどの重しをつける			
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	座っていても手足のどこかが動いている			手足の触覚感覚が不足している									お子さんの欲しがる触覚刺激が入力できるものを椅子や机に貼り付ける			
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	授業中、椅子を前後や左右にガタガタゆらす、じっとしていない			前庭感覚が不足している									MovinSit(座布団)を利用して着席姿勢で前庭入力を行えるようにする	有限会社ピーエーエスGYMNIC LINE		
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	授業中、椅子を前後や左右にガタガタゆらす、じっとしていない				姿勢調整能力が低い								ハートリーフクッションを利用して姿勢調整をサポートする	パシフィックサブライ		
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	授業中、椅子を前後や左右にガタガタゆらす、じっとしていない			視覚調整能力が低い									集中しやすい場所に席を変更する。教室内の掲示物を少なくし、注目しやすいようにする			
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	授業中、椅子を前後や左右にガタガタゆらす、じっとしていない			状況理解が乏しい									状況絵などを用いてルールについて確認・約束する。			
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	不必要に、ボールペンやシャープペンをカチカチならす			固有感覚の不足									周囲に迷惑にならない物(音のでない物)に変更する			
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	不必要に、ボールペンやシャープペンをカチカチならす										覚醒レベルが低下している			役割を与える等して、動ける場面をつくる		
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	1つの姿勢を保てない				低緊張による姿勢保持困難									座位であれば、背もたれ、サイドガードなど支持点を増やした椅子にする		
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	待ち時間にじっと待つことが苦手で、何かしていないと気がすまない			どの位待てば良いのか時間の概念が理解できていない									キッチンタイマー・砂時計・タイムタイマー各種など時間を表す道具を活用する			
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	待ち時間にじっと待つことが苦手で、何かしていないと気がすまない			待ち時間の見通しが持てない									写真・文字でのスケジュールを提示し待ち時間にすることを明確にする。			
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	待ち時間にじっと待つことが苦手で、何かしていないと気がすまない				視覚調整能力が低い									視覚的に気が散るものが少ない場所を選ぶ。		
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	待ち時間にじっと待つことが苦手で、何かしていないと気がすまない				固有感覚の不足									その場で固有感覚が入る物(ビニールボールを握る・無限プチプチなど)を活用する		
		6-b-01	身体の一部をしばしば動かしている	待ち時間にじっと待つことが苦手で、何かしていないと気がすまない													写真・文字でのスケジュールを提示し、復唱・確認をする		

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項	
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路			
		6-b-02	多動	じっと座ってられない		感覚欲求						シートマッサージャー	既存	ツインバード		
		6-b-02	多動	高いところにすぐ登ってしまう		前庭感覚が不足している						普段の生活の中に安全に前庭感覚が入力される遊び(ブランコ・バランスボード・セラビーボールなど)を提供する				
		6-b-02	多動	高いところにすぐ登ってしまう		固有感覚の不足						普段の生活の中に安全に固有感覚が入力される遊び(ロッククライミング・鉄棒など)を提供する				
		6-b-02	多動	人混みの中ですぐになくなる		視覚情報・に反応しやすい						サングラスの使用。手をつないでおく。GPS機能がついた携帯の活用				
		6-b-02	多動	人混みの中ですぐになくなる		聴覚情報に反応しやすい						周りの聴覚刺激のコントロールヘッドホンで好きな音楽を聴く、イアーマフなど				
		6-b-02	多動	広い場所を走りまわる		動きたい(前庭系・固有系)の感覚ニーズがある						動いてよい範囲を約束する。				
		6-b-02	多動	広い場所を走りまわる		動きたい(前庭系・固有系)の感覚ニーズがある						自転車にのる、ブランコに乗る、散歩など日常に感覚ニーズを満たす活動を取り入れる。固有系はロッククライミングなど				
		6-b-02	多動	迷子になりやすい	空間認知							鞆のなかなどに連絡先がわかるカードをもたせる。GPS機能がついた携帯の活用				
		6-b-02	多動	興味のあるものにつられて動く		視覚情報・に反応しやすい						サングラスの使用。手をつないでおく。GPS機能がついた携帯の活用				
		6-b-02	多動	興味のあるものにつられて動く		聴覚情報に反応しやすい						周りの聴覚刺激のコントロールヘッドホンで好きな音楽を聴く、イアーマフなど				
		6-b-02	多動	長時間の着席が苦痛			姿勢保持					子どもが姿勢保持しやすい椅子、クッションの活用、もたれておけるテーブル	ハートリーフクッション	パシフィック・サプライ		
		6-b-02	多動	冠婚葬祭や式典などおとなしくすべき時騒いでしまう。	状況認知							席の配慮(騒いだ時に席をはずしやすい場所)				
		6-b-02	多動	冠婚葬祭や式典などおとなしくすべき時騒いでしまう。	状況認知							スケジュールを示すなど見通しをもたせ、黙っておく約束				
		6-b-02	多動	冠婚葬祭や式典などおとなしくすべき時騒いでしまう。	状況認知							おとなしく遊んでおけるものを持参				
		6-b-02	多動	何かに駆り立てられるように行動する								行動と行動の間に小休止をいれる。				
7、対人関係・社会性	社会性	6-e-03	スキル	日常生活でつまづく	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	長所活用型指導で子どもが変るpart2	既存	図書文化			
		6-e-03	スキル	クラス等の集団で上手できない	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	長所活用型指導で子どもが変るpart3	既存	図書文化			
		6-e-03	スキル	まわりの様子を見ず自分中心で行動する	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	ソーシャルスキルトレーニング絵カード(状況認知絵カード1, 2, 3, 4,)	既存	エスコアール			
		6-e-03	スキル	一日の流れに関係なく自分中心で行動する	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	ソーシャルスキルトレーニング絵カード(1日の生活絵カード)	既存	エスコアール			
		6-e-03	スキル	まわりの様子を見ず自分中心で行動する	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	ソーシャルスキルトレーニング絵カード連続カードA 場面の認知と予測と対処	既存	エスコアール			

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路		
		6-e-03	スキル	まわりの様子や相手の気持ちがわからず、自分中心で行動する	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	ソーシャルスキルトレーニング 絵カード連続カードB 時間的、空間的な文脈の中での場面や相手の気持ちの認知	既存	エスコアール		
		6-e-03	スキル	社会的に不適切な行動をする	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	ソーシャルスキルトレーニング 絵カード連続カードC 社会的な常識と許される範囲の行動の認知	既存	エスコアール		
		6-e-03	スキル	まわりの行動や様子が理解出来ないために適切な行動が取れない	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援	幼年版 連続絵カード 場面の認知(危機回避と約束事)	既存	エスコアール		
		6-e-03	スキル	状況を理解し適切な行動が取れない	意味理解・場の空気が読めない			集中コントロール		視覚支援・具体的支援	ソーシャルストーリーブック	既存	クリエイツかもがわ		
	情緒	6-e-04	感情の統制	授業中、精神的な緊張や不安が高く、落ち着かない。疲れる。		触覚・嗅覚の欲求が高い				精神的な緊張や不安が高い	ブニュグリッ(かおりつき)	既存	クツワ		
	対人関係	6-f-02	コミュニケーションスキル	言葉やジェスチャーなどの方法を使って、自分の言いたいことを表現するのが苦手。	言語表現、言語以外での表現						Nikitn Material	既存	Creativo		
	限定された興味やこだわり	6-g-03	ものへのこだわり	決まったり座らないと気がすまない	状況理解、恒常性の理解、空間における自分の位置	座面からの固有感覚の低さ	姿勢保持(低緊張)		過去の記憶	こだわり	クッション・マットの利用。シーンを張るなどして広げていく、杵椅子の作成	既存			
		6-g-03	ものへのこだわり	気に入ってるTV番組は録画でなく、放送をリアルタイムで見たがる	見通しが持ちにくい					こだわり	テレビを見る時間、録画を見る時間のスケジュール決める、視覚的提示	既存			
		6-g-03	ものへのこだわり	服の形態や色などにひどくこだわる	形の恒常性、固執性、運動企画の未熟さ	触覚過敏	服を伸縮させにくい、運動遂行の難しさ		過去の記憶	こだわり	好みの特徴を理解し、好きな服を広げていき、同じ服にならないようにする				
		6-g-03	ものへのこだわり	古びてしまっても、特定のお気に入りのものを使い続ける	変化への対応が弱い	特定の感覚への欲求			自己投影(ものを捨てられない)	こだわり	気に入っている理由を理解し、似通っているものを提供する				
		6-g-05	感覚	痛みに対して、過敏であったり、鈍感であったりする	感覚情報よりも知識として覚え、表現している	痛覚、もしくは触覚閾値の高さ・低さ			過去の記憶		痛みの箇所やその原因を理解できるように関わる				
		6-g-05	感覚	偏食が多い		味覚、口腔内感覚過敏?、視覚的判断優位	口腔周囲筋の低緊張		過去の記憶	こだわり	好きな食材に混ぜる。小皿に少しずつ分けて入れ、食べる順序を決める				
		6-g-05	感覚	においに非常に敏感		嗅覚(過敏)			過去の記憶		ハンカチ・マスクなどにおいを避けられるものを用意する。好きな香りをもつ、鼻栓	既存			
		6-g-05	感覚	痛みが弱い	フラッシュバック	触覚			過去の記憶		聴覚・触覚・固有感覚など他の刺激で紛らわす	既存			
		6-g-05	感覚	糊を指で伸ばすことを極端に嫌う	拭えない、洗いきれないことへの恐怖	触覚(過敏)、視覚過敏	触覚防衛反応		不安感、得たいの知れない不気味感		様々な感触遊びの導入。スティック糊の利用、塗った後すぐにふき取れる濡れタオルを1回ごとに使用	既存			
		6-g-05	感覚	プールで濡れるのを嫌がる		触覚(過敏)、温度覚	低緊張、浮力によるバランス低下、不安感		塩素の匂い		水を温める。本人が受け入れられる部分から、量や強さを調整する	既存			
		6-g-05	感覚	他人に触れられるのを嫌う	予測できない(不安感)	触覚(過敏)			潔癖症		好きな活動の中で他者とのスキップの機会をつくる。まず言葉をかける				
		6-g-05	感覚	音楽が騒音のように感じる	聴覚認知、弁別困難	聴覚(過敏)					種類の楽器でのメロディ演奏に聴きなれる。楽器を演奏する、イヤーマフ、耳栓	既存			
		6-g-05	感覚	騒がしさが苦手なので、休み時間にリラックスできない		聴覚(過敏)					イヤーマフ・耳栓の利用。静かな場所の提供	既存			

区分1	区分2	符号	学習の領域	困難	困難の要因						サポート・ツール			実証	留意事項
					認知	感覚	運動	注意集中	記憶	その他	名称	既存/新規	入手経路		
		6-g-05	感覚	光やまぶしさなど特定の視覚刺激にこだわる	視覚認知	視覚過敏(過反応・低反応)				こだわり	サングラスの利用。光の強さを少しずつ調整する	既存			
		6-g-05	感覚	汚れが気になり、すぐ手を洗わなければ、気がすまない(服を着替える)	形の恒常性、強迫観念					こだわり	様々な感触遊びの導入。手を洗う時間を決める				