

一般社団法人宮城県聴覚障害者福祉会
平成29年度 手話通訳指導者育成事業
(日本財団助成事業)

報告書

Supported by  日本財団 THE NIPPON
FOUNDATION

一般社団法人宮城県聴覚障害者福祉会
平成29年度 手話通訳指導者育成講座ご案内
(日本財団助成事業)

「手話通訳指導者育成講座」パートⅢを開講します！
パートⅢはいよいよ実践！

1 目的

ろう者の情報アクセス、意思疎通支援を担う手話通訳者を指導する講師を育成することで、ろう者の福祉向上を図ることを目的とします。

2 対象者

平成27年度・平成28年度宮城県手話通訳指導者育成講座を受講済みの方
手話通訳指導に熱意のある方

3 募集定員 10名

4 講座内容・日程

(1) 指導実習

自治体や社協などが開催する「手話入門講座」で指導する。(数人のチームで)
指導の様子をビデオに録画し、対面学習会でスーパーバイザーからコメントをもらう。

- ・手話入門講座は、5～10回コース
- ・受講生は大人、10～15人
- ・実習生には交通費・日当を支給

(2) 対面学習会 (スーパービジョン)

指導の様子をビデオに録画し、指導してもらいたい箇所を選択する。

(10分×4か所 または 5分×8か所)

対面学習会において、選択した箇所について指導を受ける。

対面学習会日程

- ①5月20日(土)※、②6月10日(土)、③7月8日(土)、④9月2日(土)
- ⑤10月21日(土)、⑥11月11日(土)、⑦12月23日(土)、⑧3月3日(土)

時間：13:00～17:00 (※5月20日のみ10:00～15:00)

会場：宮城県聴覚障害者情報センターほか

5 受講料 10,000円

6 受講申込

一般社団法人宮城県聴覚障害者福祉会までメールでお申し込みください。

E-mail : secretariat@miyacho-fukushi.jp

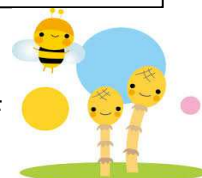
申込締切 5月1日(水)

<連絡・問い合わせ>

一般社団法人宮城県聴覚障害者福祉会

〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町3丁目1-6 宮城県本町第3分庁舎1F
宮城県聴覚障害者情報センター内

FAX : 022-393-5502 E-mail : secretariat@miyacho-fukushi.jp



一般社団法人宮城県聴覚障害者福祉会
平成29年度 手話通訳指導者育成講座
 (日本財団助成事業)

「手話通訳指導者育成講座」パートⅢ 進め方

■ 講座内容

(1) 対面学習会 (プレ実習)

指導実習における手話教授カリキュラム、指導トレーニングを行う。

(2) 指導実習 (石巻、富谷、仙台)

自治体や社協などが開催する「手話入門講座」で指導する。(数人のチームで)
 メンターに同行してもらい、指導の様子についてコメントをもらう。

(石巻会場6月21日、富谷会場10月12日)

受講生は大人、10~15人 (現在募集中)

実習生には交通費実費と日当1回1,000円を支給

(3) 対面学習会 (スーパービジョン: レビュー実習)

指導実習の様子をビデオに録画し、指導してもらいたい箇所を選択する。

(10分×4か所 または 5分×8か所)

対面学習会の前に、選択した動画を講師に送り、事前に見てもらう。

対面学習会において、選択した箇所について指導を受ける。

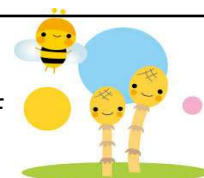
| ■ 対面学習会 (宮城県聴覚障害者情報センターにて) | | | ■ 指導実習 (手話入門教室) |
|----------------------------|------------|-------------|--|
| 回 | 日程 | 時間 | |
| 1 | 5月20日 (土) | 10:00-15:00 | ■ 石巻はじめての手話入門講座 (全5回) 日程: 5/31、6/7、6/14、*6/21、6/28 毎週水曜日 18:30-20:00 会場: 石巻市社会福祉協議会 担当: 2名 *6/21はメンターが同行。 |
| 2 | 6月10日 (土) | 13:00-17:00 | |
| 3 | 7月08日 (土) | 13:00-17:00 | ■ 富谷市手話入門教室 (全8回) 日程: 10/5、*10/12、10/19、10/26 11/2、11/9、11/16、11/30 毎週木曜日 13:30-15:30 会場: 富谷市役所 301会議室 担当: 2名 *10/12はメンターが同行 |
| 4 | 9月02日 (土) | 13:00-17:00 | |
| 5 | 10月21日 (土) | 13:00-17:00 | |
| 6 | 11月11日 (土) | 13:00-17:00 | ■ みみサポみやぎ手話入門教室 (全8回) 日程: 1/12、1/19、1/26、2/2、2/9、 2/16、2/23、3/2 毎週金曜日 18:30-20:00 会場: 宮城県聴覚障害者情報センター 担当: 3名 *1/26はメンターが同行 |
| 7 | 12月23日 (土) | 13:00-17:00 | |
| 8 | 3月03日 (土) | 13:00-17:00 | |

<連絡・問い合わせ>

一般社団法人宮城県聴覚障害者福祉会

〒980-0014 宮城県仙台市青葉区本町3丁目1-6 宮城県本町第3分庁舎1F
 宮城県聴覚障害者情報センター内

FAX : 022-393-5502 E-mail : secretariat@miyacho-fukushi.jp



はじめての手話 入門講座

(日本財団助成事業)

手話で簡単な会話ができるようになることをめざす講座です。
講座では、音声日本語を使わず、手話で手話を学ぶ教授法を
採用しています。手話を通してろう者への理解を深めましょう！

日時：平成30年1月12日(金)～3月2日(金) 全8回 18:30～20:00

| 日時 | 時間 | 講座内容(予定) |
|---------|-------------|----------|
| 1/12(金) | 18:30～20:00 | 名前 |
| 1/19(金) | | 家族 |
| 1/26(金) | | 自己紹介 |
| 2/2(金) | | 略歴 |
| 2/9(金) | | カレンダー |
| 2/16(金) | | タイムテーブル |
| 2/23(金) | | 通勤・通学 |
| 3/2(金) | | 嗜好品 |



場所：宮城県聴覚障害者情報センター（みみサポみやぎ）

仙台市青葉区本町 3-1-6（地下鉄勾当台公園駅から徒歩5分・錦町公園向かい）

<http://www.mimisuppo-miyagi.org/service.html>

対象：初心者で、手話に興味のある18歳以上の方

定員：15名（すべての講習を受講可能な方を優先）

締切：平成30年1月9日（火）※ただし、定員になり次第締切になります。

申込・問合せ先：宮城県聴覚障害者情報センター（みみサポみやぎ）

TEL 022-393-5501 FAX 022-393-5502

手話の一例（HP「NHK手話CG」より）



F A X

はじめての手話入門教室 申込書

※メールや電話でお申し込みの場合も、下記の内容をお知らせ下さい。

| | |
|----------------|---|
| ふりがな 氏 名 | |
| 年 齢 | 歳 |
| 住 所 | 〒 |
| 電 話 | |
| F A X | |
| メール | |
| 講座を知った きっかけ | みみサポHP ちらし（どこで） 友人から その他（ ） |

※いただいた個人情報は、講座運営にのみ使用します。

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

1回 実施日 平成30年1月12日(金) 18:30~20:00

参加者 13名

シラバス・教材案

時計を確認しながら調整しよう!

| 第1講座【1月12日(金)】 | | 名前 | | | |
|----------------|----------------------|----------------------|---|-------------------------|-----------------|
| 時間 | 担当 | 内容 | 準備物 | 導入 | インタラクション |
| 18:30 | | | | | ルールの説明・利き手の確認 |
| 18:35 | | | | 終り/まだ | 名前の紹介・板書きの依頼 |
| 18:40 | 名前 性別 | 名前 性別 | ホワイトボード 板書きのためのペン | 同じ/違う | 同じ・違う |
| 18:45 | | | | 名前の手話表現 | |
| 18:50 | | | | 同じ/違う | 男/女 |
| 18:55 | | | | | YES/NO疑問文(考えてね) |
| 19:00 | 色 先生/生徒 ろう者/聴者 | 色 先生/生徒 ろう者/聴者 | 色紙・テープ (イラスト) 服/模様 教室 | 赤・青・黄・緑・桃 紫・茶・黒・白(他) | |
| 19:05 | | | | 同じ/違う | YES/NO疑問文(考えてね) |
| 19:10 | | | | 薄い/濃い | |
| 19:15 | | | | 先生/生徒 | |
| 19:20 | | | | ろう者/聴者 | |
| 19:25 | | | | | |
| 19:30 | 数字 年齢 復習 | 数字 年齢 復習 | マグネット (イラスト) 数字表 うさぎ/カメ 赤ちゃん/1歳 ケーキ・ろうそく | 1~100 | ゆっくり・はやく |
| 19:35 | | | | 年齢 | |
| 19:40 | | | | 赤ちゃん・若い・年寄 | YES/NO疑問文(考えてね) |
| 19:45 | | | | ケーキ・ろうそく | 教師の年齢をあてさせる |
| 19:50 | | | | | 生徒に年齢をたずねる |
| 19:55 | | | | | |
| 20:00 | | | | | |

実施状況



始まる前に板書きやイラストの貼付けの位置と生徒(椅子)の目線スペースの確認をしたので、整理ができた。

2回目からの席の案

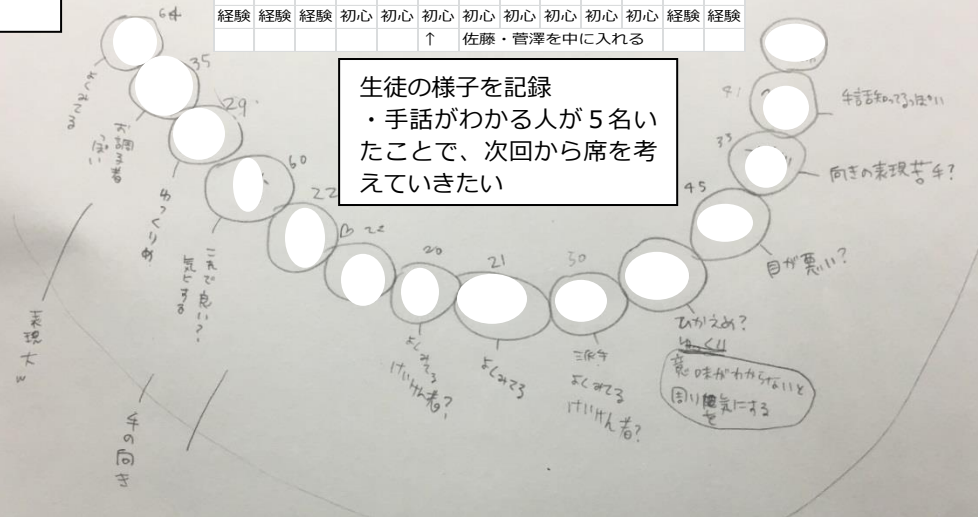
| 逸見 | 久本 | 星♀ | 星♂ | 小林 | 横川 | 山田 | 立木 | 和泉 | 小泉 | 日野 | 久保 | 相澤 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 41歳 | 50歳 | 22歳 | 22歳 | 59歳 | 38歳 | 50歳 | 45歳 | 64歳 | 35歳 | 29歳 | 21歳 | 20歳 |
| 経験 | 経験 | 経験 | 初心 | 初心 | 初心 | 初心 | 初心 | 初心 | 初心 | 初心 | 経験 | 経験 |
| | | | | | ↑ | 佐藤・菅澤を中に入れる | | | | | | |

スーツ、スカーフも導入

休憩5分を取った。休憩中、靴を指して「これは？」と聞かれたので靴も導入した。

数字100~900も導入

生徒の様子を記録
・手話がわかる人が5名いたことで、次回から席を考えていきたい



| | | |
|--|--|--|
| <p>【反省】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全体を見るとあまり笑顔がなく生徒達の緊張感をほぐせなかった。 ・端に座っている人のフォローが足りなかった。 ・キョロキョロしすぎた。 ・手話のスピードが速すぎた。 ・生徒達がよく手の動きを見ているが、そのせいで右手中指の動きがない。 ・生徒の表現に「good」と言ってしまったが、これでよかったか？「ありがとう」「いいね」とするべき？ ・生徒の目を見て「ありがとう」としていなかった。 ・指差しを時々、全指で指すクセが出てしまう。 ・「開始」「終了」何も言わずにダメダメです。 <p>【先生にチェックして欲しい動画】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1:22-2:00 右利き/左利きの確認はこれで良かったのでしょうか？ | <p>【反省】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○指差しが聴だったり聾だったり時々違っている。 ○インタラクションの量が少ない。足りなかった。 ○顔と名前が一致してない。(2件間違えてしまった) ○手話が早い面あり、気持ちではゆっくり伝わるつもりでいたが、まだまだ早いと思う。 <p>〈良かった点〉</p> <p>ホワイトボードではわかりやすく整理し、見やすくするようにまとめられたと思う。</p> <p>生徒では意外と覚えも早く理解が出来てくると思う。</p> <p>(色で私が言おうと思ってたことを、すぐに生徒から答えられて少し驚いた。)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・映っていない最初は、これまでの導入を使って自己紹介した。ろう者/聴者の理解まだのようだ、 ・見えない人に前に座らせてあげた。 <p>【先生にチェックして欲しい動画】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・6:30～早い/遅い 指導について ・7:45～0歳/1歳 指導について ・9:20～10歳/太いろいろそく1本 ・16:30～復習でまず講師が表現の後生徒に前に出てもらい表現してもらった </div> | <p>【反省】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○自分が端っこの席の方には見にくい配置にしてしまった。 ○わからない人がいるのに気づかないで進めてしまっている ○インタラクションの量が少ない。いやあまりなかった。導入もわかりにくい。 ○生徒の誤りの修正を押し過ぎた面があった。 ○指差しが聴文化！ ○ティーチャー姿勢になっていない。 ○身だしなみが悪い(デブ・髪触り/袖まくりの悪いクセが目立つ) ○最後の復習の指導方法が習得違反！(アウト!)なことをしてしまったなど思った。いきなり発表の形にしたのはなぜかを頭と心で考えたら、ひとつは、理解しているかどうかを評価してみたかったのかも。ふたつは、手話をわかる方があまりにも何人かいたので、次回に席を変えて初心者を実真中にいた方がいいかなとレベル確認のためにしたつもりかも。でやってしまったのですが、かえって初心者にダメージを与えてしまったと気づいた。評価できるような方法を改めて勉強し直す必要がある。 ○良かった点は、ホワイトボードの活用の整理、教材の整理が整ったと思う。途中の休憩時間を作った。目の疲れや緊張感をほぐすのに生徒の安心さが見られた。また、一回目のねらい(名前・色、年齢など)の理解が出来ている人が多いように感じた。 |
| 他講師を見て | | |
| <p>→下準備をして頂いたので助かりました。</p> <p>→前もってホワイトボードに下準備して頂いたのでスムーズに進められて助かりました。シミレーションしやすかったです。</p> <p>自分もですが、手話表現を繰り返し過ぎ？また手の向きもあいまい的。</p> <p>※後方支援、生徒達のクセのチェック、講師のチェックを3人でお互い協力し合って良かったです。</p> | <p>→顔が少し怖いように感じる。感情の表情がない。緊張してるかもしれない。</p> <p>→生徒をたたせるのはまだ早いかなと思いますが、立たせたおかげで、特徴やレベルはどれくらいかわかるようになった。助かる面もある。</p> | <p>○ →星の名前がふたつある時の、同じ/違うと男/女のインプットのタイミングが複雑でかえってわからないと思う。わからない人がいたのに見逃している。ゆっくり全体的に見渡すといいかなど。</p> <p>○ →落ち着いているね。ただ手話が早い面があった。武田のズボンと生徒のスカートが同じ？(色を伝えるのが足りなかった)。ゆっくり全体的に見渡すといいか。</p> |
| 今回の案・次回のために先生にアドバイスをいただきたい点 | | |
| <p>【今回の案】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生徒のレベルの差があるので、席の理由を書いた文書を用意し、受付時に生徒に渡して指定に従って座ってもらった方がいいと思うが、それでいいかな？(生徒のわからない反応を気づくことができるので・・・) ・生徒が見やすくするために、ホワイトボードを一枚にして、移動する。復習のためのボードと今回用のボードとするといいか？今回は、1枚半にしたが、より見やすくするように1枚にした方がいいかと思った。 <p>【次回のために先生にアドバイスをいただきたい点】</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)欠席が出たので次回からはどう教えたらよいか？ (2)手話経験者が5名いたので、席を真中には初心者、両端の席を経験者が座るようお願いしてもいいか？ (3)マスクをしている生徒に対して外してもらいたいけどよくないかな？ (4)・休憩中、受講後にまだ教えていない手話を質問してくるが、個別に教えても良いか？※今回の休憩時に、「靴」の表現は？と聞かれたために、全員の生徒が受講中に使ってしまった。 | | |

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

| | | |
|-----|-----|---------------------------|
| 2回 | 実施日 | 平成30年1月19日(金) 18:30~20:00 |
| 参加者 | 13名 | |

シラバス・教材案

| 第2回 | 講座 | 『家族』 | 平成30年1月19日(金)18:30~20:00 |
|-------|----|---------------|--------------------------|
| 時間 | 担当 | 内容 | 導入 |
| 18:30 | | 父母 祖父母 | 前回の復習をインタラクシオン |
| 18:35 | | 兄弟姉妹 | 名前/いる・いない |
| 18:40 | | 元氣/病氣/死 | 席をポートの通りに座ってもらう |
| 18:45 | | 人数 | 同じ/違う・終わり/まだ |
| 18:50 | 間内 | 家族図 | 早い/遅い・男女 など |
| 18:55 | | 結婚(した)/未婚(まだ) | 家族5人? 同じ? 違う? などの |
| 19:00 | | 同居/別居/一人暮らし | インタラクシオン |
| 19:05 | | 結婚/離婚 | YES/NO疑問文で。 |
| 19:10 | | 妊娠/出産 | |
| 19:15 | 休憩 | | |
| 19:20 | | 板書き | |
| 19:25 | | イラスト | |
| 19:30 | | | |
| 19:35 | | | |
| 19:40 | 武田 | | |
| 19:45 | | | |
| 19:50 | | | |
| 19:55 | | | |
| 20:00 | | | |

※参考「野口先生モデル講義」
 ①復習(前回の導入確認:名前/苗字/同じ/違う/男/女/先生/生徒/ろう/聴/数字/年齢/太い/細い/ろうそく/終わり/まだ)
 ②家族図を板書き。
 結婚/父母/祖父母/兄弟/死/元氣/夫/妻/子供/息子/娘
 導入後インタラクシオン
 名前+家族+数+父母+息子/娘+まご
 残り5分→導入した単語を会話で確認

【先生からのアドバイス:前回の質問】
 (1) 欠席者について
 ・講義ははじめの復習のインタラクシオンを見てもらう。
 ・復習の時他の復習のほうで、前回欠席者に質問する(インタラクシオンを行う)
 (2) 手話経験者の席
 ・初心者を中心に経験者を隣の席にしてもよい。
 ・椅子に名前を選っておき(全員分)、指定の席に着席してもらうとよい。
 (3) マスク
 ・マスクをしている受講者に「風邪か?」と聞いてみる。
 風邪の場合は、そのまま。風邪ではない場合は、「講座中は外してね。帰るときまたつけてね」と話す。
 (4) 休憩中の疑問
 ・テーマに関係するものであれば答えてもかまわない。 答えた単語表現は、休憩後の講座で全員にも教える。

復習のためのホワイトボード(講座前に板書き・貼っておく)

イラスト紙貼る: 数字

イラスト板書き: 先生/生徒

イラスト板書き: 服

色紙貼る □□□□

関係を表す数字
 内 田 村 見 和 泉
 (44) (45) (49) (41) (22) (22) (64) ←
 0 0 0 0 ←

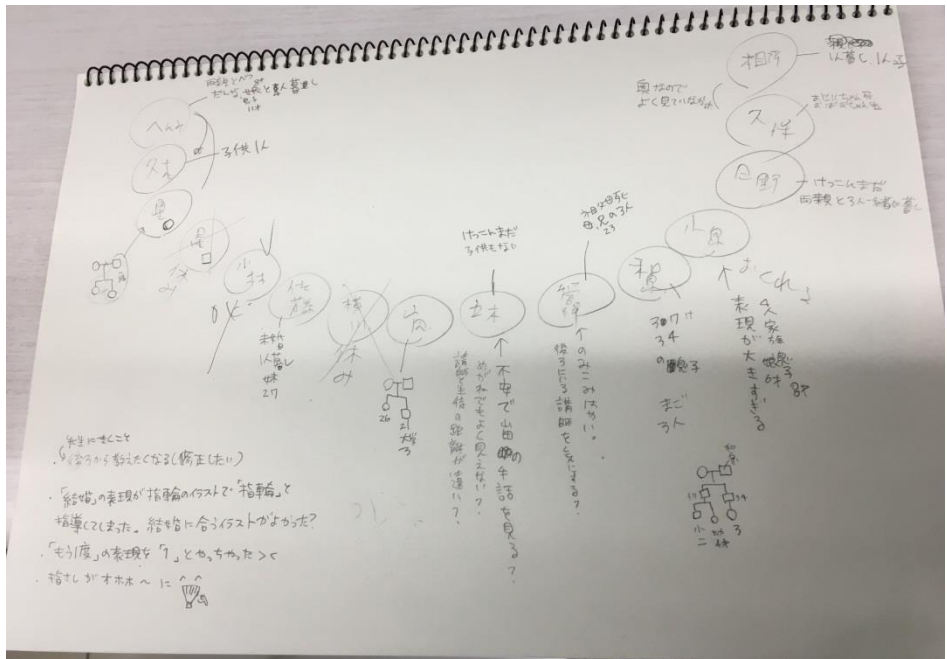
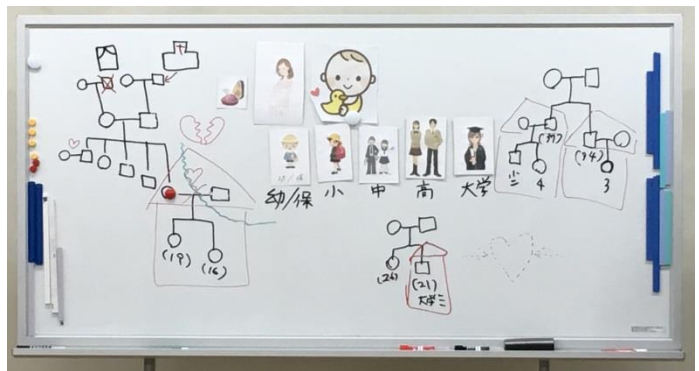
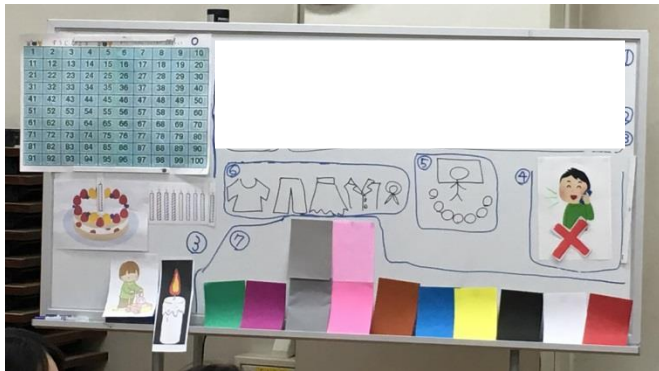
名前の通りに席に移動してもらう
 誰と理解するため
 性別と理解するため
 ろう者/聴者と理解するため

家族などの導入のためのホワイトボード

イラスト
 家族図
 I仆(死・病氣)
 ヨシ(結婚・離婚・同居・別居)

イラスト
 成長
 (幼小中高大学)

実施状況



- ・名前のインタラクシオン時に席替えをした。(レベル調整)
- ・マスクをしていた人にはずしてもらった。
- ・初参加の方の反応が意外と吸収がよかった。
- ・家族のインタラクシオン時に生徒の家族状況を記録した。次の講座に活かす為に。未婚・一人暮らし多いそうだ。

| | | |
|---|--|---|
| <p>【反省】 ○復習時、1回目不参加の人が2人いたので、指導に時間がかかってしまい、予定の家族インタラクシオンが一人しか出来なかった。(しかも途中でまだ導入していない手話に気づき中断してしまった) ○(自分から見て)左端2人をよく見ていなかった。(相澤・久保)家族指導中は右端2人も見ていなかった。(逸見・久本) ○家族図をいきなり全部書いてしまった。 ○手話表現が速過ぎるのが、ビデオチェックで分かった。(指導中はもっとゆっくり表現していると思っていた。) ○ホワイトボードの端に立った時、ホワイトボードを指差すのに、わざわざ右手で差したので体がねじれて手話表現がよく見えなかった。</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○38:00~のビデオ 自分の家族を「10人」の後、指を使って誰がいると説明が出来ていない。(途中でやったので、伝わらないかも。)</p> | <p>【反省】 ○イラストが小さ目でした。もう少し大きくすれば見やすかったかもしれません。 ○「私」の手話の位置が鼻だったり胸だったりバラバラでした。 ○「もう一回」の手話でない。 ○人を指するときどうしても直せなかった。(途中で気づいて直しているため、バラバラにしてしまった) ○名前と顔一致していない(1件)</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○1:40~2:20 関内さんが「結婚」導入済みでしたが、私は「指輪」イラストを先に導入してしまい、「結婚」の手話がどっちなのか迷う?疑問が出ていたように思った。結婚のイラストが良かったのか「指輪」は必要あっても良かったのか。 ○27:57~29:30 生徒とインタラクシオン中に、生徒が話しているのに、他の生徒は先生(私)を見る。話している生徒を見ない為、これで良かったのか?</p> | <p>【感想】 ○二人とも、1回目と違って冷静なティーチャー姿勢になっていた。 ○ → ・時間が予定と違っていたが、丁寧な復習指導で生徒の理解の確信が出来ていた。 ・家族図を全部書いていたことはビックリしたけど、しばらくたつと、生徒の理解が十分に伝わっていたので大丈夫でした。 ・まだ導入していないと気づきがあったのは良かった。 ○ → ・成長の導入を先にする方法は見事でした。次に子供に関する導入が入りやすくなっていた。 ・関内のインタラクシオンが出来なかった分を含め、うまくインタラクシオンをやっていて、しかも生徒全員に聞くことができたのは良かった。</p> <p>○生徒全員に見渡せるテクニックを磨いて慣れるように自分も頑張らなければ!と思いました。 ○1回目の参加で次も参加する生徒に嬉しく思いました。</p> |
|---|--|---|

他講師を見て

| | | |
|--|---|--|
| <p>→私の担当でやるインタラクシオンを全てして下さったので助かりました。手話表現のフォローも助かりました。</p> | <p>→家族図をゆっくり繰り返しながらインプットされているから、インタラクシオンしやすかった。 ※後方支援、生徒とのインタラクシオンをするのに、誰か終わったのかまだなのか忘れてしまった時に誰かがまだと知らせてくれ、ほぼ全員にインタラクシオンが出来た。協力し合って良かった。</p> | |
|--|---|--|

次回以案・次回のために先生にアドバイスをいただきたい点

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <p>【次回の案】 ・席を毎回替えるのも楽しいかも。(レベル毎に) (男女はさむ・友達同士も離す)</p> <p>【次回のために先生にアドバイスをいただきたい点】 (1)手話辞典を持ってくる生徒がいました。指導中は読んでいませんでしたが、気に留める必要はないですか? (2)指導開始前に、教室の隅で準備や他講師と打合せをしていましたが、別室でした方が良いですか? (3)生徒全員に見渡せるコツがあれば教えてもらいたい。 (4)手話で席隣の人と教え合っていることがあるが、それでいいでしょうか?</p> | <table border="1"> <tr> <td colspan="14"></td> <td>!</td> </tr> <tr> <td>女</td><td>女</td><td>男</td><td>女</td><td>女</td><td>男</td><td>女</td><td>男</td><td>女</td><td>女</td><td>女</td><td>女</td><td>男</td><td>女</td><td>女</td> </tr> <tr> <td>経</td><td>経</td><td>初</td><td>経</td><td>初</td><td>初</td><td>初</td><td>初</td><td>初</td><td>初</td><td>初</td><td>初</td><td>初</td><td>経</td><td>経</td> </tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | | ! | 女 | 女 | 男 | 女 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 女 | 女 | 女 | 男 | 女 | 女 | 経 | 経 | 初 | 経 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 経 | 経 |
| | | | | | | | | | | | | | | ! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 女 | 女 | 男 | 女 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 女 | 女 | 女 | 男 | 女 | 女 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 経 | 経 | 初 | 経 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 初 | 経 | 経 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

3回 実施日 平成30年1月26日(金) 18:30~20:00

参加者 13名

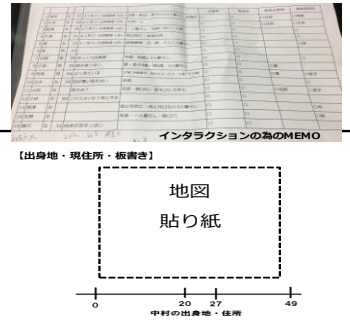
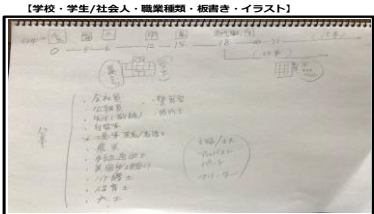
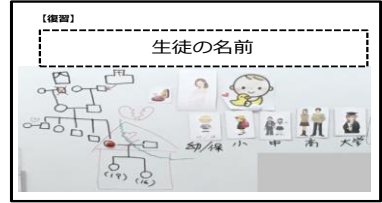
シラバス・教材案

手話入門(みみさボみやぎ) 平成30年1月14日~3月3日(8回) 担当: 関内・武田・中村
 時計を確認しながら調整しよう!

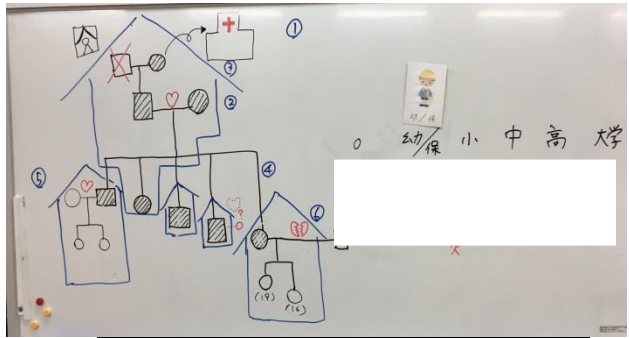
| 第3回 | 講座 | 『自己紹介』 | 平成30年1月26日(金)18:30~20:00 |
|-------|----|-----------|--|
| 時間 | 担当 | 内容 | 準備物 導入 インタラクシオン |
| 18:30 | | 前回の復習 | ホワイトボード 復習 YES/NO疑問文(考えてね) |
| 18:35 | | 前回の材料 | |
| 18:40 | | 学校・学生/社会人 | マグネット 学校・学生/社会人 |
| 18:45 | | イラスト | |
| 18:50 | 武田 | 職業 | 板書き 職業種類 (イラスト/板書きOK) |
| 18:55 | | | |
| 19:00 | | | |
| 19:05 | | | |
| 19:10 | | | |
| 19:15 | 林娘 | | |
| 19:20 | | ホワイトボード | YES/NO疑問文(考えてね) |
| 19:25 | | 出身地 | ホワイトボードに、0歳から49歳と書いて→0歳生まれ場所導入→20歳住所と現在住所→生徒に出身地と現在住所を板書きしてもらい導入→家族の出身地や現在住所をインタラクシオン→復習 |
| 19:30 | | 現住所 | イラスト書き 出身地 |
| 19:35 | | | |
| 19:40 | 中村 | | 現住所 |
| 19:45 | | | |
| 19:50 | | | |
| 19:55 | | | 復習 |
| 20:00 | | | |

- 先生からのアドバイス
- 1) 手話辞典を持ってくる生徒がいる。
 指導中は読んでいなかったが、気に留める必要はないか?
 ○はじめての手話 初歩からやさしく学ぶ手話の本[改訂新版]の本がおススメをうまく選んでみたらいいでしょうか?
 2) 指導開始前に、教室の隅で講師同士の準備や打ち合わせをしていたが、別室でしたほうがよいか?
 ○受講生がみえたら、打ち合わせなどが済ませるようにした方がいいと思います。まだ終わらないようでしたら、教室の隅か、別室でもよいです。
 3) 生徒全員を見渡すコツがあれば教えてもらいたい。(今回の受講生は15人)の慣れていれば、生徒全員を見渡すことができますが、相手の反応はどうか、確認のため相手(全員)の目をみてうまく微笑んだらいいでしょうか?
 4) 手話で隣の席の人と教え合っていることがあるが、かまわないか?
 ○隣の人は友達? →席は別々にしたら、または教え合っているのを見かけたら、「黙ってね」の(口型くう)手話でニコニコしながら言ってあげたら・・・

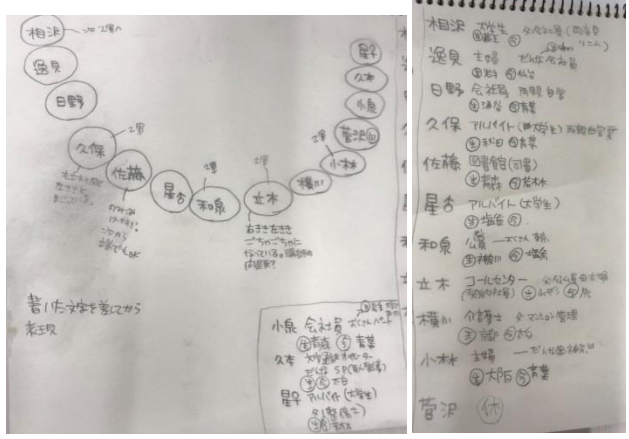
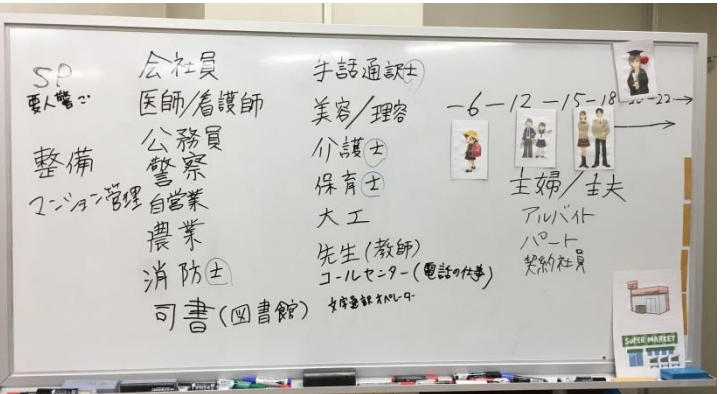
ホワイトボード3枚使用(移動する)



実施状況



上↑復習用
 右上→学生・社会人・職業類
 右下→出身地・現住所
 ○復習の時に席替えした。
 下↓生徒の情報を記録



| | | |
|--|--|---|
| <p>○講座の後、先生を囲んで、今回のことの反省について話し合った。 右の記録のとおり。</p> | <p>【反省・海野先生からアドバイス】 ○生徒に夫/妻・いる？と聞き方の手話が、「自分の夫/妻」になっていたので、相手と自分との違いをはっきりすること。 ○ルールの説明はもう必要なし。貼るだけでいい。 ○ホワイトボード（名前の板書き）に頼って、誰か済？未？と気になりながら見ていたので、頼らないようにする事。 ○WH法が多かったので、YES/NO疑問文を多く考えるようにする事。 ○60才以上の女性に、「主婦」とは合わない。「家にいる」だけでいい。 ○知らない日本語が出た時は、素直に「わからない。説明してくださいませんか」みたいにインタラクションするといい。その後手話導入する。 ○家族図は多く書かないで自分の家族でいい。シンプルに。 ○幼稚・保育・などの学歴は、略歴の時に導入するものだから「自己紹介」講座時は、しなくていい。 ○手話と身振りとあいまい（農業・整備など） ○文法が変。（私・仕事・主婦） ○生徒を見る視線を工夫する。 ○知らない日本語「SP」などがあつた時は、生徒に質問して話してもらおうとよい。</p> | <p>【反省】 ○出身地が違う生徒が予想より多く、しかも積極的に挙手されたので、とまどった。 ○年齢の歴を書いたが、それは必要なかた。 ○YES/NO 疑問文のインタラクションがうまくできていない。 ○口形を見ると声は出していないもの日本語を話していたから手話のリズムが日本語で不自然。 ○余計な手話（例：なんで？など）があつた。 ○立木さんばかり気にしていた。 ○手話が速くしかも汚い。</p> <p>↓先生から】 ○日本語リズムになっている。 ○出身地も現住所も同じ（塩釜など）があつたのだから、「成長」の導入を入れればいい。 ○立木さんに無理に直しているのは良くない。 ○「秋田」「日本」の手話が不自然！</p> |
|--|--|---|

1/27 補講記録

- 「速い/遅い」導入方法 うさぎ→数スピード→速い、カメ→数遅い→遅い（自然順序！）
- 「10歳」導入方法 細いろうそく→吹く草+おめでとう→「(0)・(1)」板書きと、「細いろうそく(1)・太いろうそく(10)」と板書きする（自然順序）
- 最後に生徒が前に出て発表 アウト！フィルター高くなる！前に出るのは4・5講座からがいい。
- 「左利き」「右利き」の導入方法 「うそOK」の説明後すぐ導入はいきなりで理解しないので、名前導入時に3つ位で、あれ？左？右？と気づく頃に導入するといいい。
- 「本を下に置いてね」の身振り（股の下）がはずかしい・・・
- 「家族」の導入方法 ややこしい！まずは自分の家族を話すといいい。
導入にない単語は生徒の家族を聞く時に導入するといいい。生徒の年齢を見て孫がいるそうだったら、その生徒に聞くなど工夫する。
- 「指輪」のイラストで「結婚」導入方法 指輪→ストップ・コレ結婚…私・結婚した(パ)
- 「旦那」の導入方法 すぐ「旦那」より、子供いる→次に「旦那」
- 「家族」成長（幼・小・中・高・大）は、次の略歴で導入するので、
「家族」は、数字・年齢、人数、2つ上とか空間を使って導入するといいい、
- 「名前」を言う時、「性別」も表現している。→いらなない！
- 「出身」導入時 すぐ板書きしてもらおうより、空書き、または「仙台より下？上？」とか空間を使うといいい。
あまりホワイトボードに頼らないで、インタラクションしよう。
- 時間がある時に、ゲームのようなもので、左に2 1・右に□を真似てみる。

次回の案・次回のために先生にアドバイスをいただきたい点

【次回の案】

- ・海野先生より、椅子の幅が狭い。→写真のようにする。
- ・育成講座受講生見学歓迎をする。
- ・YES/NO 疑問文を多く考えておくようにする。



【次回のために先生にアドバイスをいただきたい点】

- ・特になし。頑張ります。

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

4回 実施日 平成30年2月2日(金) 18:30~20:00

参加者 14名

シラバス・教材案

手話入門(みみさほみやぎ) 平成30年1月14日~3月3日(8回) 担当: 内内・武田・中村
 時計を確認しながら調整しよう!

| 時間 | 担当 | 講座 | 内容 | 準備物 | 導入 | インタラクシオン |
|-------|----|-------|----------|---------|--------------------------|--|
| 18:30 | | 第3回 | 「略歴」 | | 平成30年2月2日(金) 18:30~20:00 | |
| 18:30 | 中村 | 前回の復習 | ホワイトボード | 復習 | | YES/NO疑問文インタラクシオンしながら復習(15分) |
| 18:35 | | | 前回の材料 | | | |
| 18:40 | | | マクネット | 板書きしない | | |
| 18:45 | | | イラスト | 入学/卒業 | | |
| 18:50 | 中村 | 入学/卒業 | イラスト | 入学/卒業 | | 先生自身の略歴を紹介(図表)しながら導入(10分~15分) |
| 18:55 | | | 就職/転職/退職 | 板書き | 就職/転職/退職 | |
| 19:00 | | | 結婚/出産/離婚 | | 結婚/出産/離婚 | |
| 19:05 | | | 転居 | | 転居 | 生徒の略歴をインタラクシオン(10分~15分) |
| 19:10 | | | | | | |
| 19:15 | | 休憩 | | | | |
| 19:20 | | | 年号 | ホワイトボード | 年号 | 先生自身の年号/年号/年日を紹介しながら導入 |
| 19:25 | | | 過去/現在/未来 | マクネット | 過去/現在/未来 | |
| 19:30 | | | 〇年間、〇年期 | イラスト書き | 〇年間、〇年期 | インタラクシオン |
| 19:35 | | | 〇年目 | 板書き | 〇年目 | ①〇年号:転居の時期/年齢/年号など ②〇年間:幼稚園に通った年数、浪人の年数、大学の在籍年数、一時的な転居など ③〇年目:結婚、就職、現住所に住んで、転職/退職/結婚など |
| 19:40 | 内内 | | | | | |
| 19:45 | | | | | | |
| 19:50 | | | | | | |
| 19:55 | | | | | | |
| 20:00 | | | | | | |

【復習用データ・YES/NO疑問文インタラクシオン案: 中村】

- 復習: ホワイトボードに職業別・家族図の復習を促す
- ※手話表現(導入)の確認でなくインタラクシオンで確認する
- 中村自身の事(出身地、現住所、仕事、家業紹介、家業の仕事、現住所)→「お父さんどこ?」「お母さんどこ?」「お兄さんどこ?」「お姉さんどこ?」「お弟さんどこ?」「お妹さんどこ?」
- 1 職業 (家族4人?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 2 小児 (旦那生まれ何歳?→旦那5人?→旦那6人?→旦那7人?→旦那8人?→旦那9人?→旦那10人?→旦那11人?→旦那12人?→旦那13人?→旦那14人?→旦那15人?→旦那16人?→旦那17人?→旦那18人?→旦那19人?→旦那20人?)
- 3 転職 (仕事は何歳?→家族4人?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 4 妻 (大学生?バイト?→家族4人?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 5 久米 (生まれも今も同じ職業?→仕事文字の読み?→家族4人?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 6 旦那 (今住む職業?→生まれ山の上?→上?→下?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 7 小泉 (家族4人?→妻、子供2人?→子供、上女、下男?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 8 逸見 (家族4人?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 9 立原 (生まれ山?→仕事何歳?→家族3人?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 10 星 (生まれ、今も同じ?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 11 久米 (今住む職業?→生まれ山の上?→上?→下?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 12 旦那 (生まれ山?→仕事何歳?→家族3人?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 13 逸見 (小泉生まれ何歳?→兄弟2人?→兄弟3人?→兄弟4人?→兄弟5人?→兄弟6人?→兄弟7人?→兄弟8人?→兄弟9人?→兄弟10人?→兄弟11人?→兄弟12人?→兄弟13人?→兄弟14人?→兄弟15人?→兄弟16人?→兄弟17人?→兄弟18人?→兄弟19人?→兄弟20人?)
- 14 (久米) 山田と菅原は導入とインタラクシオン

ホワイトボード2枚使用(移動する)

【復習】

- 職業種類
- 地図
- 貼り紙
- 家族図

【略歴・板書き・イラスト】

板書き(年号:昭和・平成)
 インプット(年間/年期/年目)

【インタラクシオン】

質問: 2018年2月2日 7:33
 年号(H30)を書いた後、H・S・T・Mとさかのぼる
 今(現在)過去・未来(書いてもいい?)
 今年・去年・来年(書いてもいい?)
 1年前・5年前・2年後・10年後
 1年前・2年前・15年前(書いてもいい?)
 2年前・8年目・16年目(書いてもいい?)

(インタラクシオン)
 質問: 2018年2月2日 7:33
 年号(H30)を書いた後、H・S・T・Mとさかのぼる
 今(現在)過去・未来(書いてもいい?)
 今年・去年・来年(書いてもいい?)
 1年前・5年前・2年後・10年後
 1年前・2年前・15年前(書いてもいい?)
 2年前・8年目・16年目(書いてもいい?)

(インタラクシオン)
 質問: 2018年2月2日 7:33
 年号(H30)を書いた後、H・S・T・Mとさかのぼる
 今(現在)過去・未来(書いてもいい?)
 今年・去年・来年(書いてもいい?)
 1年前・5年前・2年後・10年後
 1年前・2年前・15年前(書いてもいい?)
 2年前・8年目・16年目(書いてもいい?)

実施状況

左上→復習用:
 職業類・出身地・現住所

右下→導入内容
 入学/卒業・就職/退職・結婚/離婚
 転居/引越し・過去/現在/未来
 年号・年間・年期・年目

Handwritten notes and diagrams illustrating the implementation process.

山田 50
 相次 50
 田中 50
 久米 50
 小泉 50
 菅原 50
 立原 50
 星 50
 逸見 50
 山田 50
 菅原 50

会社員
 公務員
 医師
 看護師
 自営業
 農業
 消防士
 手話通訳士
 警察

美容/ヘアメイク
 介護士
 保育士
 大工
 先生(教師)
 車整備
 マンション管理
 文字通訳機ター
 SP(警備)
 インター

青岩 手田
 東北 秋山
 福島 菅城

アルバイト
 パート
 契約社員
 高校
 主婦/主夫

仙台市
 青葉区
 宮城野区
 若林区
 太白区
 泉区
 角田
 蔵王
 角田
 村田

日本(全国)
 大阪 東京
 京都 神奈川

過去 M T S H
 H10 H19 H28 H30 H33 未来
 H29 H32 H45 H46
 H3 (65)

北海道

会社員
 OT
 T
 M

| (反省) | (反省) |
|--|--|
| <p>【復習】 ○自信がないので、インタラクシオンメモを置いて見ながらやった。少しずつ慣れていきたい。 ○先週の欠席者がいたのでインタラクシオンと共に板書きを指して教えた。反応はあった。 ○導入していない手話だけど、反応して表現してしまう。「忘れた?」「わかった」 ○生家の手話があいまい。「生まれ+場所」「生まれ+家」いいのかな? ○「別」の手話が導入時と違う。→どうしよう。 ○インタラクシオンで「・・・と同じ・・・誰だっけ?」のやり方でしてみたら。「私です」と手を挙げていたから、見てくれたと思うので良かったと思う。 ○日野さんへのインタラクシオンが失敗。導入していない「〇つ上?」とか。後方支援のお陰でストップし、年齢だけを問いたが、日野さんの反応が余計悪くしてしまった。 ○復習の時間が予定より長くなってしまった。</p> <p>【新導入・インタラクシオン】 ○特に「定年退職」の導入が難しかった。反応がない人がいた。帰りに、年配の生徒から、「クビでもいいよね?」みたいな表現で言われたのでビックリした。 ○「就職」「退職」を「入る」「出る」と勘違いしそう? ○「転職」「退職」の手話が「仕事+変わる」生徒は「仕事」「職」手話同じ?みたいな反応する生徒がいたようだが、このままでいいかな?またイラスト的にも「会社」の絵を同じのを書いてあるから、別の仕事のイラストを出すのも良かったのかも? ○最後に行き詰まった時の姿勢がよくなかった。 ○インタラクシオンが少なかったので次にまわしてもらった。エイト君ありがとうございます。</p> <p>【全体的に】 ○指指しがまた手のひら・・・ ○まだ日本語リズムになっている。 ○生徒を見渡すことには前よりも出来たと思う。 ○髪をかきあげる悪い癖が出ている。気をつける。</p> <p>【先生に見てもらいたい動画】 ○00:05~00:12 始まりの時に「寒い、マイナス気温」の身振りかまいませんか?手話とあいまい・・・ ○30:25~31:00 「定年退職」導入方法についてアドバイスください。</p> <p>【関内くんの指導を見て】 ○「歳は3つ上?」の導入をしたので良かった。 ○年号、年間、年目、過去、現在、未来の導入がわかりやすく生徒の反応があった。</p> | <p>○前もって、ホワイトボードのペンを整理していなかった。(細いのと太いのが一緒) ○過去/現在/未来の手話表現で、正面の後、側面(しかも右側で見えない方)まで導入してしまった。 ○ノートに書いたシラバスの文字が小さすぎてノートをジッと見る時間が長かった。 ○20時終了のはずが、20時15分終了だと思い込んでしまい、ネタ切れであせってしまった。(いつも19時15分までの前半指導だったので)。 ○「1年間」「1年後」「1年目」の年表図をもう少し大きく書いた方が良かったかも。 ○思うように伝わらず、つい声を出した(かも?)。口形も必要以上にやってしまった。 ○3歳上/下の導入で、もう少しゆっくり表現すべき。 ○平成30年の導入で、「30」の表現が他講師と違うと指摘あった。 ○「過去」「今」「未来」を書いてしまったが、いいのかな? ○今週末週、仕事が忙しく話し合いが十分でなかった。申し訳ございません。</p> <p>【先生にみてもらいたい動画】 ○35:02~50「佐藤はH26図書館(司書)入社した」と伝えつつもりが、生徒たちの反応がなかった。速過ぎた?表現があいまい? ○37:19~「実家」の導入方法はこれで良かったでしょうか?</p> <p>【中村さんの指導を見て】 ○復習時、前回の欠席者にわかるようゆっくり指導して頂いたので、私がインタラクシオン時、スムーズにできて助かりました。 ○インタラクシオンがやはり長すぎたと思います。</p> <p>【武田さん】 ○後方支援助かりました。</p> |
| | (所感) |
| <p>次回の案・次回のために先生にアドバイスをいただきたい点</p> | |
| <p>【次回の案】 ・「タイムテーブル」導入の「昨日・今日・明日」を入れる。 ・「何月生まれ」の導入後、席替える。 ・前半は、曜日/休日/仕事休日/祝日 後半は、数字/日/月/月日/週/ヶ月/昨日・今日・明日/先月・来月/誕生日 導入予定。</p> <p>【次回のために先生にアドバイスをいただきたい点】 (1) 数字の1・2・3・・・の表現が上向きなのに1月・2月・3月が横向きになる。その違いに生徒は迷うかも。理解できるにはどうしたら? (2) 何月何日の場合は「日」の表現は不要。「〇日」だけだと「日」の表現がある。何故かの説明は不要?手の動きのやりやすさで、やるやらないことで理解出来るかな? (3) エイトさんの「年後」の表現では、「5」の手話をそのまま「後」と指導していたので、「15年後」とかの表現が「15+年+後」との違いがあるのでどっちがいいか迷う。教えていただきたい。</p> | |

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

5回 実施日 平成30年2月9日(金) 18:30~20:00

参加者 14名

シラバス・教材案

手話入門(みみさボみやぎ) 平成30年1月14日~3月3日(8回) 担当: 関内・武田・中村
 時計を確認しながら調整しよう!

| 第5回 | 講座 | 『カレンダー』 | 平成30年2月9日(金) 18:30~20:00 | | |
|-------|----------|----------|--------------------------|---------------------------------|---|
| 時間 | 担当 | テキスト内容 | 準備物 | 導入 | インタラクション |
| 18:30 | 関内 | 前回の復習 | ホワイトボード | 前回の復習 | 顔の色・名前? |
| 18:35 | | 数字の確認 | 前回の材料 | 曜日 | 転職/退職の反応を確認 |
| 18:40 | | 月日 | マグネット | 先週/今週/来週/毎週 | GW休み/お盆休み/正月休み |
| 18:45 | | 曜日 | カレンダー | 休日/祝日 | |
| 18:50 | | 休日/祝日 | 板書き | 連休 | GW休み/お盆休み/正月休み |
| 18:55 | | 昨日/今日/明日 | イラスト(季節) | 季節/春/夏/秋/冬 | 学生/春休みなど |
| 19:00 | | 一昨日/明後日 | | 連休2日制/不規則/シフト | 仕事休み 美容/デパートなどの休み |
| 19:05 | | 連休 | | | 不規則・シフト(マグネットを使用) |
| 19:10 | | ケ月 | | | |
| 19:15 | | 先週/今週/来週 | | | 数字の復習(1~31) |
| 19:20 | 先月/今月/来月 | | | 平成30年2月9日(金)・昨日2/8(木)・明日2/10(土) | |
| 19:25 | 仕事休み/連休 | | | 月(1月~12月) | |
| 19:30 | | | | 今日/昨日/明日 | |
| 19:35 | 武田 | | | 先月/今月/来月 | ホワイトボードに線を引く |
| 19:40 | | | | ケ月前/ケ月後 | |
| 19:45 | | | | ケ月間 | |
| 19:50 | | | | 講師の誕生日 | 昭和46年5月21日(金) |
| 19:55 | | | | 生徒の誕生日+席替え | ○月○日は○曜日? 先週○曜日は○日? 私/誕生日/昭和○年○月○日/生まれ家○ |
| 20:00 | | | | | |

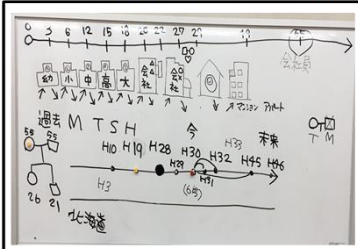
赤色文字は既読してもらいたい単語や文

| 項目 | 時間(分) | 内容 |
|-----|--|----------|
| 55分 | 前回の復習(講師が簡単な自己紹介をゆっくりして生徒が読み取れているか確認) | 前回の復習 |
| 55分 | カレンダーの数字の確認(書き進んでいるか再確認(前回は数字)) | 数字の確認 |
| 10分 | 10月...他の日も教える(生徒を見渡して確認するよう) | |
| 21分 | 21日...他の日も教える(生徒を見渡して確認するよう) | |
| 10分 | カレンダー指す 月・火・水・木・金・土・日(生徒を見渡して確認するよう) | 今週の曜日という |
| 10分 | 月・日・曜日(カレンダーにぶら下げて指して、指導者が発表) | 祝日も |
| 10分 | 月・日・曜日(カレンダーにぶら下げて指して、生徒が指) 赤・緑の磁石の両面を使います。赤は月・日・曜日・曜日(講師の発表が終わった瞬間に指して) 同じ? 違う? | 誕生日も入れる |
| 10分 | 一週間で... (生徒を見渡して確認するよう) | |
| 10分 | 先週... (生徒を見渡して確認するよう) | |
| 15分 | 先週・来週・1ヶ月前・1ヶ月後 昨日/今日/明日 も入れる | |
| 15分 | 講師: (私+仕事) ※ 「仕事」読み取りで出来るか確認(前回は数字) | |
| 15分 | カレンダーにマグネット使用する。 ※ 「休み」読取れなくなるか確認 | 表白: |
| 15分 | 自分から仕事、土日休み、土曜日の休み、土曜日の休み+先週 | |
| 15分 | 先生講師を指して、(演技1) 仕事+休み 月・日 わたしと何が | |
| 15分 | インタラクション: 生徒に仕事休み、いつ? 聞く 生徒 答え 答えた生徒と同じ? 違う? | |
| 15分 | 先週休みしてしまったら、何曜 | |
| 15分 | インタラクション: YES/NO確認、わかる/わからないを認めること、イラスト読み取り確認 | |
| 20分 | 講師: 美奈、何曜、何曜、いつの仕事(演技) 休みいつ? など | |
| 20分 | YES/NO確認、あなたの日曜、仕事休み、日曜日? など | |
| 10分 | 色、期などの表現で生徒に指す。名前が? 手動もいる? 休みもあある? | |
| 10分 | 再確認(導入した単語を表現で書けたか確認) | |

中村の案

① 数字の復習 1~31
 ② 月 1月 2月 3月 4月
 ③ 今日の日付 平成30年2月9日(金)
 ④ 昨日の日付 平成30年2月8日(木)
 ⑤ 先月 1月
 ⑥ 1ヶ月前 12月、1ヶ月前 1月
 ⑦ 1ヶ月後 3月、2ヶ月後 2月
 ⑧ 私の誕生日 昭和46年5月21日(金)
 ⑨ 生徒の誕生日+席替え
 指示する時、顔の色を使います。
 ⑩ 12月7日は? (60)
 ● 明日何? ● 昨日は何? ● 昨日は何曜日?
 ● 5月生まれ? ● 来月は5月? ● 来月は11月?
 ● 10日? ● 今日何? ● 今日何曜日?
 ● 平成何年? ● 1ヶ月前は? ● 10月何日?
 ● 12月何日? ● 2ヶ月前は? ● 平成29年?
 ● 昭和何年? ● 2ヶ前は? ● 平成33年?

ホワイトボード2枚使用 (移動する)
 【復習】 転職/退職、反応薄いため、イラスト貼る



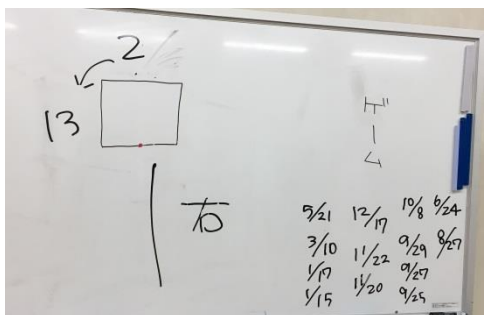
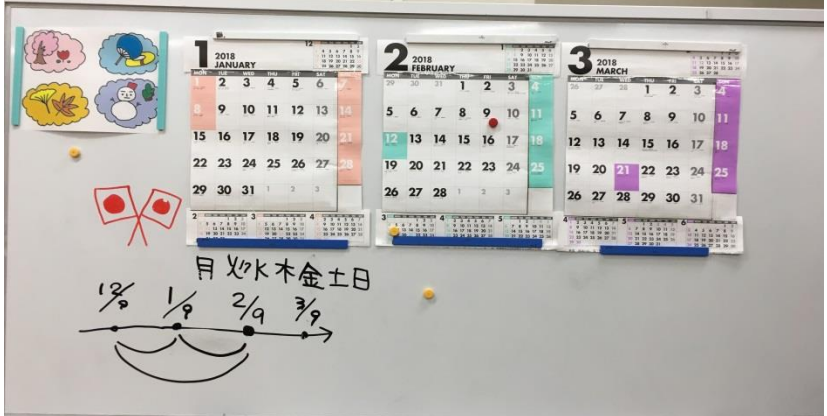
【カレンダー・板書き・イラスト案】



実施状況



写真上→復習用ボード
 写真中→導入用ボード
 ・曜日が英語のためわかりにくいので曜日を板書き
 ・学生がいるので季節を導入し、春休みなどをインプット
 写真下→ゲーム
 ・ネタ切れの為ゲームで右利き・左利きの認識のためにした形で誕生日を表現)



| | | |
|--|---|---|
| <p>【反省】 ○シラバス通りに出来ず、しっちゃんかめっちゃかかになってしまった。 ○カレンダーを中村にお願いしたが、曜日英語でわかりにくいので板書きしたが、前もって確認すればよかった。 ○前回と同じ必要以上に口話した気がする。(もしかしたら声も出ていた?!) ○インタラクション時、ノートを見た後生徒に聞くつもりが誰にどこまで聞いたかド忘れして何度もノートを見て慌ててしまう姿勢になった。 ○最後のゲーム、もう一回やりたい(右利き、左利きがあいまいになってきた場合)</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○35:02~50 「佐藤はH26図書館(司書)に入社した。」と伝えたつもりだが、生徒たちは「?」→速すぎたのか。表現があいまいなのか分からない。 ○37:19~ 「実家」導入方法はこれで良かったのでしょうか?</p> | <p>【反省】 ○先月、来月、〇ヶ月の表現が慣れていない。(私自身のクセが強く、直すのが難しかった) ○ホワイトボードに頼り過ぎた。 ○7月と8月の違いをもっとはっきりと導入すればよかったです。 ○インタラクションの時、誰か済みか未か気にするあまり、迷っている場面が見られる。前回も同じことがあった。席順を決めて右、左とか工夫して自分がやりやすい方法を考えていきたいと思います。</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○5:40~5:55 先月の導入方法。 ○7:07~8:07 〇ヶ月間の導入方法。表現が私のクセが強くバラバラな表現になってしまった時に、どうしたら修正できたらいいですか?</p> | <p>【感想】 ○私なりのシラバスを作成してみたが、打合せの時に、関内・武田が考えたシラバス案も自然順序に合うので悪くないと思った。</p> <p>○打合せの時に、前回の「転職・退職」の反応が薄かったので、再確認をお願いした。→OKしかし、転居2回、転職3回の表現をもう少しはっきりすると良かった。自分の生い立ちからインタラクションに入るのにしていなく残念。色紙を沢山貼っていたが活用がひとつだけ。 ○導入指導が打合せと違った。 ○「まちがえた」「ごめん」の仕草やきごちない指導で生徒を不安させている。→態度に気をつけてほしい。「言う」「意味」はおさえよう。 ○「祝日」導入していないのに、生徒に「これは?」と聞いていた。 ○全体的に整理が出来ていないように感じた。</p> <p>○数字の表現を講師からでなく生徒に表現しても良かった。 ○昨日/今日/明日の導入時に、今日・9日。→9日にマグネットを置いて「今日」、8日にマグネットを置いて「昨日」とはっきりとした方が良いと思う。 ○先月/来月などの表現がバラバラ。ろう手話なら「前1月」「次3月」と数字付きの表現ですね? ○インタラクションがずっと「ヶ月前」ばかり。もの足りなかった ○ホワイトボードをチラチラと頼っている。 【全体的に】 ○インタラクションしやすい方法を前もってメモを置いて確認しながらやってもいいと思う。(慣れるまでに) ○最後に「次は2月16日に」と手話しなくて残念でした。せっかく導入したのもったいなかった。</p> |
| 他講師を見て | | |
| <p>○自分が間違っの導入箇所をしてしまった。ごめんなさい。 ○今回も後方支援に頼ってしまいましたが、助かりました。</p> | <p>○さんと話し合いが足りなく導入予定の内容が分けていなくどっちも同じ導入してしまいました。 ○ホワイトボードに書いてあるイラストがとてもうまいでした。わかりやすいと思いました。</p> | <p>○インタラクションがずっと「ヶ月前」ばかり。もの足りなかった ○ホワイトボードをチラチラと頼っている。 【全体的に】 ○インタラクションしやすい方法を前もってメモを置いて確認しながらやってもいいと思う。(慣れるまでに) ○最後に「次は2月16日に」と手話しなくて残念でした。せっかく導入したのもったいなかった。</p> |
| 次回の案・次回のために先生にアドバイスをいただきたい点 | | |
| <p>【次回の案】 ・今回「カレンダー」のあいまいな導入やインタラクション不足を次回の復習の時にきちんと整理していく。</p> <p>【次回のために先生にアドバイスをいただきたい点】 ・午前・午後の導入について、ろう者が使う手話で導入しても大丈夫でしょうか? 「午前+1時」でなく「夜+1時」とか「午後+4時」でなく「夕方+4時」とか「午前+4時」でなく「早朝+4時」など。 ・</p> | | |

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

6回 実施日 平成30年2月16日(金) 18:30~20:00

参加者 14名

シラバス・教材案

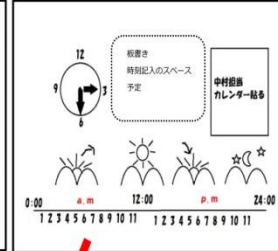
手話入門(みみずかみやぎ) 平成30年1月14日~3月3日(8回) 担当: 関内・武田・中村
時計を確認しながら進捗しよう!

| 第6回 | 議題 | テキスト内容 | 準備物 | 導入 | インタラクション |
|-------|------------------|--------|---------|-----------|---|
| 18:30 | | | ホワイトボード | | 前回の復習(インタラクションしながら確認) |
| 18:35 | | | 前回の材料 | | 前回の順序修正必要(何を教えたか整理するように) |
| 18:40 | | | | | |
| 18:45 | 一昨日~昨日~ | マグネット | | 時刻(時計+数字) | |
| 18:50 | 武田 今~明日~ | カレンダー | | 午前/午後 | 時計を指して何時? |
| 18:55 | | 教書 | | | |
| 19:00 | 明日 | イラスト | | 朝/昼/夕方 | 夕方という何時と見る? |
| 19:05 | 月日の表現 | | | | (さう手話の特性を教える?) |
| 19:10 | 1日の流れ | | | | 朝1~3時、早朝4~5時、朝6~9時、午後10~12時、昼12時、午後1~3時、夕方4~6時、夜7時~ |
| 19:15 | 休憩 | | | | |
| 19:20 | 夜、午前/午後、日の出/日の入り | | | 朝の起床 | 起きる時間 |
| 19:25 | 時刻 | | | | |
| 19:30 | 起床/就寝+時間 | | | 昼の起床 | |
| 19:35 | 外出/帰宅 | | | 夜の起床 | |
| 19:40 | 中村 仕事開始終了時間 | | | 夜の流れ | 寝る時間 |
| 19:45 | 帰宅理由 | | | | |
| 19:50 | 朝の行動 | | | インタラクション | |
| 19:55 | 夜の行動 | | | | |
| 20:00 | | | | | |

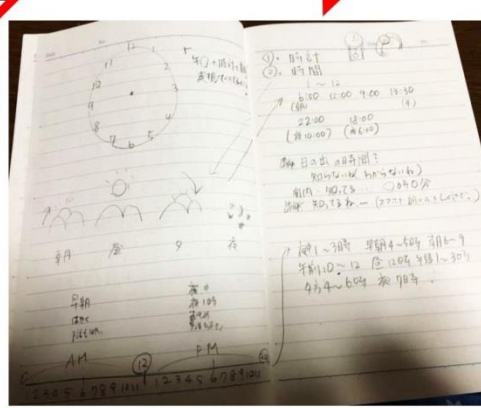
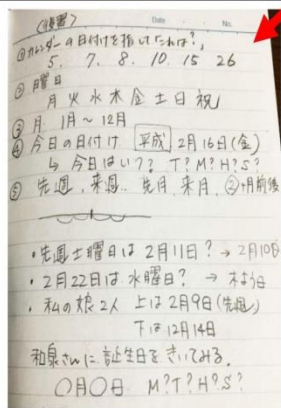
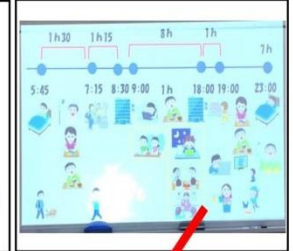
【復習用】



【タイムテーブル・板書き・イラスト】

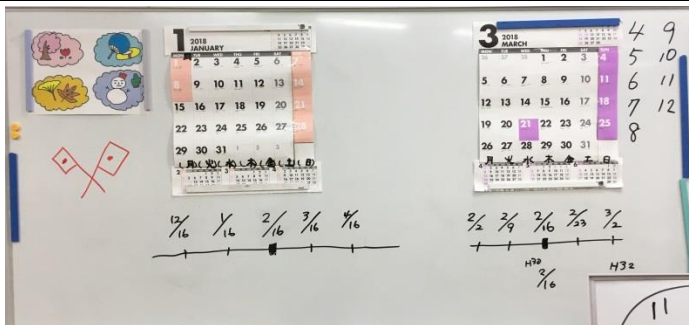


【PPT案】

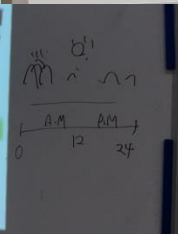
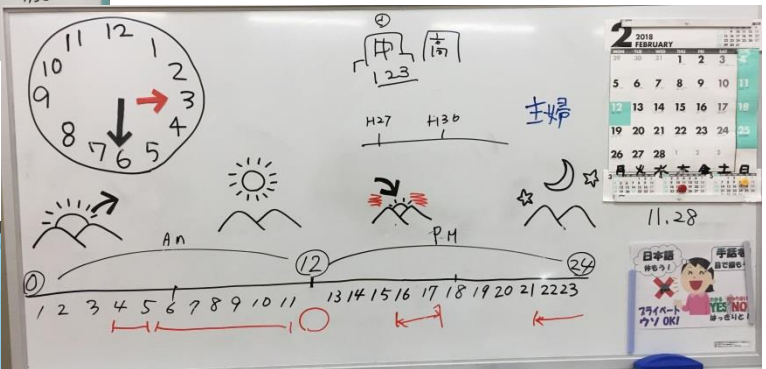
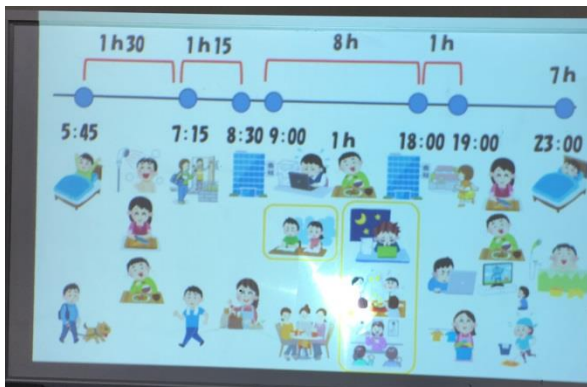


- (中村担当) (5分×8コマ 40分予定)
- (1)起床時刻 (5:45)**
 - 起きる時刻、昨日や一昨日の起きる時刻同じ?違う?休み時の起きる時刻同じ?違う?
 - 生徒に私と同じ?前?後?
 - インタラクション: 起きる自分?時計?講師はパイプ、起こされている?
 - (2)起きる時刻と出る時刻の間の行動**
 - 間の時刻(5:45-7:15)から1H半
 - テレビ、シャワー、朝食
 - インタラクション: (新聞、洗濯、散歩、ショッピング追加)
 - (3)家出る時刻 (7:15)**
 - 仕事/会社出る、月曜~金曜日同じ?
 - その間の時刻(1H15分)
 - 仕事先に着く時刻、昨日同じ?違う?
 - 生徒の状況を聞く(何時間?)
 - (4)家出る時刻から仕事着く時刻まで (7:15-8:30)**
 - その間の時刻(1H15分)
 - 生徒に仕事時間、学校時間を聞く。
 - 主婦 掃除?洗濯?外出?買い物?見送り?+最後に関く
 - (5)仕事時間 (9:00-18:00)**
 - その間の時刻 (9h)
 - 休憩 (1H)
 - 生徒に仕事時間、学校時間を聞く。
 - (6)仕事終わる時刻から帰宅時刻まで (18:00-19:00)**
 - 先週帰り遅い理由: 残業、手洗勉強会、買い物、飲み会
 - (7)帰宅時刻から寝る時刻の間の行動**
 - テレビ、料理、夕食、入浴、インターネット、ストレッチ
 - インタラクション: (読書、家族団らん...)
 - (8)寝る時刻 (22:30~23:00)**
 - 寝る時刻、昨日や一昨日の起きる時刻同じ?違う?休み時の寝る時刻同じ?違う?
 - 睡眠時間(7h)
 - インタラクション: 寝る時間、睡眠時間、家族団らん?など
- 時間あれ
ば、
復習
3時
3時半
3月3日
3週間
3ヶ月
3年
3年目
3年間

実施状況



- 写真上→復習用ボード (武田担当)
写真中→導入用ボード (武田担当)
写真下→導入用ボード (中村担当)



| | | |
|---|---|--|
| <p>【反省】 ○また、悪いクセ(髪をかきあげる、袖をまくりあげる仕草)が目立った。 ○イラストが多いので時間を考えてパワーポイントを作成してみた。導入が出来ていたと思うが、これまでの導入を読み取れているか確認すると、あまり覚えていないように感じた。これまでの教え方、インタラククションに原因があるかなと思った。 ○生徒のつまらなそうな顔を見ると、自分も落ち込んでしまいそうだった。 ○日本語リズムがまだあるし、聴者にあわせている風がある。 ○慣れていない手話を使うのはよくないと思った。かえて変になっていた。NAな手話でいこう！ ○学生が今、春休みなのを知らなかったり、生徒達の生活リズムが色々あるのでもっと情報を集める必要があると思う。答えるのに戸惑いしないようにする。</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○表現が右利きだったり、左利きだったりあるが、これはよくないのでしょうか？(自分の自然なので) ○予定より早く終わってしまったので、アドバイスをください。 ○つまらなそうな顔をした生徒を楽しめるテクニックを教えてください。</p> | <p>【反省】 ○見本をしないでいきなり、「これは？」と聞いてしまった。 ○髪を結ぶといいと思った。 ○「月」の表現が片手だったり両手もしてバラバラでした。 ○「先月」「1ヶ月前」の表現が、どっちでもOKというつもりがあいまいだった。 ○足がフラフラしていた。 ○私の導入は11:30と11時半どっちでもOKと言っていたが、中村さんは30分は使わない、半と修正してもらった。 ○生徒は意外と読み込みが早かった。理解があった。予定より進みが早かったため、10分早く終わってしまいました。インタラククションをもっとやればよかった。</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○20:15~21:15 イラストの導入が変。上手に伝わる導入方法を教えてください。</p> | <p>【感想】 ○12月を片手で表現していた。 ○「1週間後」「来週」のインタラククションがわかりにくい。 ○時計設定後、何度もホワイトボードを確認しながら表現していた。 ○「先週」の導入確認を忘れていた。 ○髪のはねがめだつ。</p> <p> }</p> <p>○「7:15」の表現が両手でしていた。 ○左右別々に表現しすぎ。 ○朝・昼のみ片手、夜ごはんだけ両手 ○「3週間」の表現が3/1週間と変！ ○カレンダーが生徒にはわかりにくいようだ。日曜日が土曜日の次にしていたので。休日は赤文字をするとよかった。工夫すること。 ○「家に帰る」の表現がわかりにくい。</p> |
| 他講師を見て | | |
| <p>○前より生徒を見るのに冷静でいた。 ○何か導入か何かインプットかをもう少し、はっきりすると思う。フラフラな感じがある。 ○「知っている」「知らない」もう少し丁寧になるとよかった。 ○教材はいい。(時計)</p> | <p>○0:55~1:00 手話が早いと思う。 ○パワーポイントの作成がすばらしい。わかりやすいと思います。 ○2:40~ なぜか口話で話していた。</p> | |
| 今回の案・次回のために先生にアドバイスをいただきたい点 | | |
| <p>【次回の案】 ・交通のイラストがあるのでパワーポイントを使う。</p> <p>【次回のために先生にアドバイスをいただきたい点】 ・生徒は読みとりがいいが、表現ができていないのですが、時間があればできると思う。(学習でなく習得)8回で終わるのはもったいないと思う。このまま終わっていいの心配です。 ・毎回欠席者が出ており、少しずつ方法を掴んでいるのに勉強になる。講師の冷静さを保つためにもっと何かあればアドバイスください。</p> | | |

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

7回 実施日 平成30年2月23日(金) 18:30~20:00

参加者 14名

シラバス・教材案

手話入門(みみサボみやぎ)平成30年1月14日~3月3日(8回)担当: 関内・武田・中村
時計を確認しながら調整しよう!

| 第7回 | 講座 | 『通勤・通学』 | 平成30年2月23日(金)18:30~20:00 |
|-------|----|--------------|--------------------------|
| 時間 | 担当 | テキスト内容 | 導入 |
| 18:30 | | ホワイトボード | 前回の復習(インタラクティブしながら確認) |
| 18:35 | | 前回の材料 | 前回の順序修正必要(何を教えたか整理するよう) |
| 18:40 | | | |
| 18:45 | | 交通手段 | マグネット |
| 18:50 | 中村 | 家、職場、通う | 通勤・通学 |
| 18:55 | | 通勤経路 | カレンダー |
| 19:00 | | 天候・季節 | 板書き |
| 19:05 | | (晴・曇り・雨・雪) | イラスト |
| 19:10 | | 霧・嵐・大雨) | |
| 19:15 | | 休憩 | |
| 19:20 | | 混雑度 | 天候・季節 |
| 19:25 | | (ラッシュ、すいている) | (晴・曇り・雨・雪・嵐・大雨) |
| 19:30 | | 座れる、本が読める | 混雑度 |
| 19:35 | | (ラッシュ、すいている) | 天候や季節によりちがう |
| 19:40 | 関内 | 利便性・総合評価 | (ラッシュ、すいている) |
| 19:45 | | (便利/不便) | 昨日、今日同じ・違う |
| 19:50 | | (楽/大変) | など状況の情報を生徒に聞く |
| 19:55 | | | |
| 20:00 | | | 復習 |

【復習】
今週/月曜日/仕事休み/3日前火曜日/昨日水曜日/昨日木曜日/今日金曜日/仕事/起床時刻/5:45/ずっとおなじ/起き方/ベル無理/パイプ/明日土曜日/明後日曜日/仕事休み/やった~
星♀ /今日起床時間7時?/起こされる?/昨日起きる同じ?
久保 /星♀今日起きる0時、同じ?/春休み?/ここ来る家出る何時?
相澤 /久保家出る0時、同じ?/夕食済み?まだ?/ここ終わる食べる?
星♀ /春休みいつから?連休?/昨日寝る時間11時?
小林 /星♀昨日寝る時間同じ?/今日、朝起きてから料理?洗濯?買い物?
菅澤 /仕事5時間だね/何時から何時まで?/仕事休みいつ?
佐藤 /菅澤仕事休み同じ?/仕事何時間?/帰る料理?
横川 /明日土曜日仕事休み?/今日家帰る/入浴とか?/寝る時間?
小泉 /起きる7:45、いつも?/仕事終わる18時?残業ある?いつ?/会社飲み会あった?先週?
和泉 /仕事時間8時間、同じ?/家帰る奥様一緒夕食?
山田 /朝食、夕食家族一緒だね/夫、娘、息子一緒?/料理、掃除、洗濯?
久本 /起きる5時半、自分で?いつも?/仕事休みも同じ?/寝る時間?
逸見 /小林主婦同じね/家出る何時?/家族夕食一緒?別?
立木 /様子みて考える・・・

【導入・インプット】
1、「通学」「通勤」導入 (PPT)
2、乗り物導入→「交通」導入 (PPT)
3、経路のために、乗り物の記号を示す (PPT)
4、講師(中村、武田)の通勤経路を板書き
5、生徒の通勤・通学経路を聞き、ホワイトボードに板書き

交通 家 → 駅 → (便利) → 家 → 駅 → 遠く → 不便
電車/座る・立つ・並ぶ・ラッシュ
空いている
道路/渋滞・ガラガラ・スムーズ

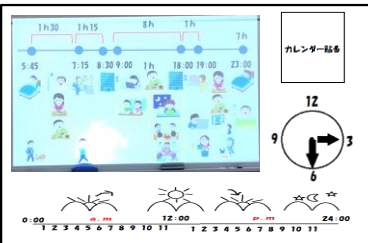
天気
晴れ・曇り・風・雨(小雨・大雨)・雪・台風

雪かき
シャベルでかく → 大変
機械でやる → 楽

乗り物の色・数
朝の(時)、バス停で並ぶ?夜?
昼の(時)、自転車(自転車の人)
夜の(時)、電車(電車の人)
電車のラッシュ?朝?夜?
台風の(時)、道はスムーズ?(車の人)
のりかえ、何回?楽?大変?
バス(乗客)何分?

【復習用】

【通勤・通学・PPT/板書き・イラスト】

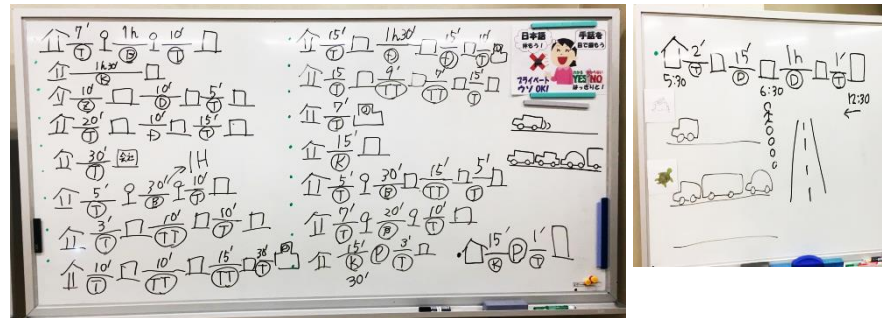
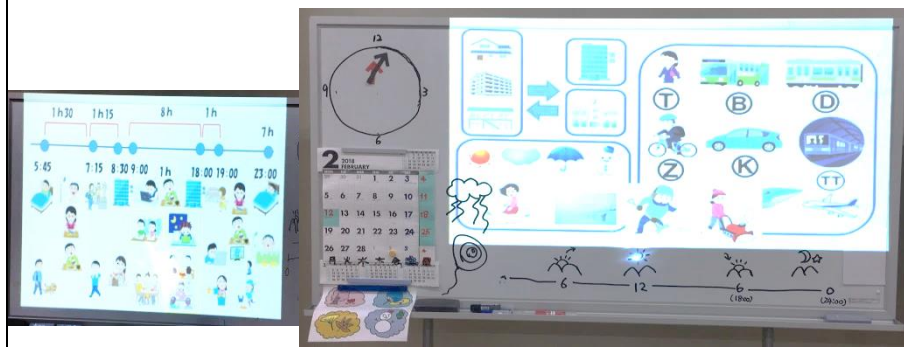


パワーポイント
交通・天候
イラスト

板書き
交通経路

渋滞など
予備スペース

実施状況



写真上→復習・導入
写真下→導入
写真右→記録

7/23(金)

| 名前 | 記録 |
|-------|--|
| 久本 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 横川 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 星♀ | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 小泉 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 相澤 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 菅澤 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 立木 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 小林 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 久保 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 山田 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 和泉 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 佐藤 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 星♂ | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 逸見 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 指導 中村 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 指導 武田 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |
| 指導 中村 | 5:45 7:15 8:30 9:00 1h 18:00 19:00 23:00 |

| | | |
|--|--|---|
| <p>【反省】 ○席替えは効果あった。 ○生徒は緊張感が溶けている。(素直にYES/NOと言っている) ○自然順序説に指導できたと思う。 ○「ここに来る」「あそび」導入していないのに聞いてしまった。 ○「わからない」導入したのに身振り。 ○「駅」イラスト出来なかったが、流れで理解できたようだ。 ○「乗換え」は駅のことなのに自転車→電車を乗換えと言った。 ○板書きで経路を書く時に名前を入れたら、次の担当がやりやすかったと思う。 ○ペンを持ったまま手話表現。 ○経路を聞く時に、つい大変、楽と言いたくなった。次の担当のために黙っていたけど、理解できるタイミングに使えると思った。 ○インタラクシオン内容をもう少し広くすると良かった。同じ聞き方。</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○復習も導入も生徒全員とインタラクシオンができたけど、何か指摘あれば教えて頂きたい。</p> | <p>【反省】 ○今回は導入順が逆になってしまったのと、導入する予定でない単語を導入してしまったのが最大のミス。 →逆になった理由 シラバスを作成時、1番目と2番目を逆に書いたことに気付かなかった。 →予定にない単語導入した理由 参考にするテキストに載っていると勘違いした。 ○次週で最終回なので、出来るだけ無駄の少ない指導をするようにしたい。 ○後半で遅れてきた生徒に再度導入したため、インタラクシオンの時間がなかった。</p> <p>【先生にチェックしてもらいたい点】 ○「楽」「大変」「便利」「不便」の導入方法のポイント、タイミングを教えてください。</p> | <p>【感想】 〇とても素晴らしいです。生徒たちはわかりやすいと思っていると思います。すぐに答えらえているので。 ○パワーポイントの方が指導しやすいと思います。絵が苦手な人は便利だと思います。 ○インタラクシオンが少し足りなかったと思います。</p> <p>〇〇さんと二重導入していたり、インタラクシオンがあんまりないので、シラバスを考えて沢山用意した方がいいです。私も気をつけます。当日になって考えるのは覚えられないので、せめて前の日に用意した方がいいですね。</p> |
| 他講師を見て | | |
| <p>○全体的に自然順序に出来ないであっちこちとなっていた。 ○当日にシラバスを考えていたようなので前準備をしておいた方がいい。 ○「速い」「速い」手話同じ？ ○「待つ」のインプットの理解出来たかどうか確認していない。 ○「大雨」「大雪」の表情があることを丁寧に教えるとよい。 ○「大変」「楽」もっと丁寧に具体的にするといい。 ○インプットのタイミングが突然導入の復習になったのはもったいない。誰かさんの通勤経路を使ってインタラクシオンをすると良い。生徒の経路を聞く時に、どこか便利か大変かメモをしておくようにと打合せをしたが、していないようで迷いが目立った。 ○1H位遅れて来た生徒だからか、突然始めから導入。それでいいの？ ○「便利」「不便」のインプットのタイミングが悪いので理解出来ない生徒が見られていた。</p> | <p>○PPTでイラストを作成していただき、助かりました。 ○復習時、曜日の所、少し速いかなと思う。</p> | |
| 次回の案・次回のために先生にアドバイスをいただきたい点 | | |
| <p>【次回の案】 ・最後の8回目。「復習」を〃、「嗜好品：酒」を〃、「嗜好品：タバコ他」を〃 30分ずつ。休憩なし。 ・次回もパワーポイントを使う。</p> <p>【次回のために先生にアドバイスをいただきたい点】 ・最後になりますが、おススメの本「はじめての手話」をおすすめしてよろしいでしょうか？ ・〃〃〃〃「嗜好品」についての回答を動画で教えていただきました。</p> | | |

はじめての手話入門(仙台市) 指導報告

8回 実施日 平成30年3月2日(金) 18:30~20:00

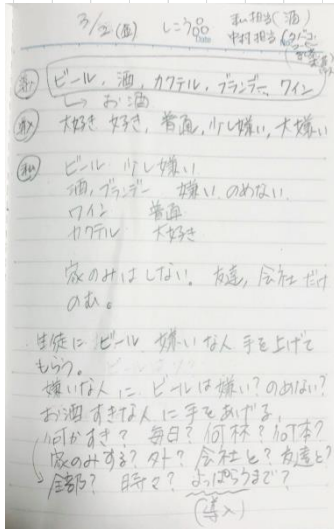
参加者 14名

シラバス・教材案

手話入門(みみさボみやぎ)平成30年1月14日~3月3日(8回)担当: 関内・武田・中村

時刻を確認しながら調整しよう!

| 第8回 | 講座 | 【嗜好品】 | 平成30年3月2日(金)18:30~20:00 |
|-------|----|---------|--|
| 時間 | 担当 | テキスト内容 | 導入 |
| 18:30 | | ホワイトボード | 前回の復習(インタラクティブしながら確認) |
| 18:35 | | 前回の材料 | 経路・乗り換え |
| 18:40 | 関内 | パワーポイント | 大変/楽(通勤時間)インプットしやすい事例を考える |
| 18:45 | | マグネット | 便利/不便 導入は流れを見て |
| 18:50 | | 板書き | 便利/不便? (自宅と駅との距離) |
| 18:55 | | | 大田、大南、ラッシュ、(渋滞? ずれている) |
| 19:00 | | タバコ | 飲み会(仲間・友人・家) |
| 19:05 | | 吸う/吸わない | 自分のことを話す |
| 19:10 | | 板書き | 酒の種類(ビール、日本酒、焼酎、カクテル、ウィスキー、ワイン) |
| 19:15 | 武田 | 好き/嫌い | (表情の強弱) |
| 19:20 | | 茶室/禁煙中 | (いえない/ないの区別をきちんと) |
| 19:25 | | 許可/可憐? | 飲む/飲めない/飲まない |
| 19:30 | | カレンダー | 飲む/どうなる? (酔っ払くなる、気持ち悪い、嘔る) |
| 19:35 | | 板書き | いつ飲む? 飲み会? 家? だれと? (カレンダーを使用) |
| 19:40 | | タバコ | 何杯? |
| 19:45 | 中村 | 加齢式タバコ | 吸う/吸わない/前に行った? /禁煙中(やめた/やめない) |
| 19:50 | | 板書き | 気持ち悪い/気持ち悪い |
| 19:55 | | 生後の嗜好品 | 1日どのくらい? |
| 20:00 | | | 嫌いな人/禁煙室、禁煙室、ホテル、駅など他にある? 家族の喫煙 タバコ許可/可憐から? 生後の嗜好品を聞く。時間あれば/パチンコ・麻雀も聞く |



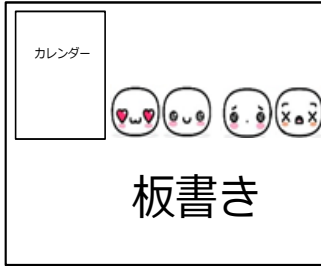
○「酒」について自分のこと話す
若い時は飲む、今、家飲み、友人、会社仲間飲み会だけ。
嫌いではないが、欲しいとは思わない。飲むと頭痛する。カクテル2~3杯。
父酒好き。飲むと寝る。病気あった、やめる? ため、今、歳? 減った。

○「タバコ」について自分のこと話す
酒はあまりうたばこ 吸う 好き? いや着かない。吸うと気持ち悪い。
加齢式タバコ、去年から、今前のたばこ気持ち悪い。
飲み会タバコ嫌いな友人、吸わない。 ホテル禁煙室 外吸う
1日(導入) 1箱以下

○生徒に聞く
タバコ吸う/吸わない/やめた/いつ? 時間あれば
いつから? 1日どのくらい? パチンコ・麻雀・宝くじ
家族は? コーヒー? 紅茶? お茶? ジュース など
酒・タバコ 違う人に聞く 毎日? 時々? たまに? 1日いくつ?

【復習用PPT】

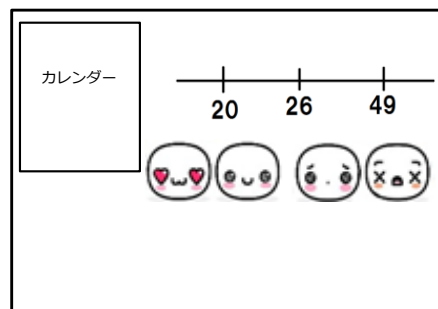
【嗜好品PPT/板書き・イラスト】



実施状況



写真上→復習・導入
写真下→導入
写真右→板書き



所感

- 「自転車」を使っただのインタラクション短い。
- 次のインタラクションにつながらないまま話が終わってほしい
- 「…」の手話わかる? ←×順がまずい。
→ イラスト指す、わかる? 次に手話
- 「便利」「不便」の導入方法
家が山みたいな



- 「好き」「嫌い」程度足りない
- 飲むと「赤くなる」などのインプット足りない。
- ビールなどのCL(大きさ)のインプット必要。
- いきなり「呑み切る」手話←早い!
- 「苦手」のインプット使えるはず。「少し嫌い」→「苦手」
- 「強い」「弱い」導入していない。
例: ある人は7杯! ある人は1杯! と比較するといい。
- ~すると~なるのインタラクション足りない。
例: 1杯酔わない/2杯少し酔う/3杯酔う など

- 「忘れた?」「わからない」言う←NG
- インプットできるはずがしていない
例: 「がまん」「試し吸う」「ホテル予約」「臭い」
- もっと聞いてほしい。インタラクション足りない
- 「気持ち良い」のインタラクションしたせいで、最後がぐちゃぐちゃ! 「猫」「本」ねらいから逸れている。

【全体的に】

- インタラクションの練習(トレーニング)が必要。
- インタラクション中、他の生徒が2人のやりとりを見ていない(聴文化のため)ので見てね。など教える。

3月3日(土) 13時~17時 第8回育成講座 ワークショップ(手話入門における指導)

1. 手話入門のふり返り

- 「不便」「便利」の導入順
「大変」「楽」を先に言うより、交通の本数→「不便だよ」→「大変」または「便利だよ」→「楽」
- 上記のとおり。インタラクションがつかない。話がこれだけ?! 短いのでトレーニングが必要。

2. YES/NO 疑問文を用いたトレーニング

「扇風機」「カメラ」「レンジ」「グラタン」など

3. インタラクショントレーニング

聞き方
ポイントが判明できるまで聞けばいいのにあっちこっち別のポイントを聞いている。例、赤? 違うなら別の色を聞く。赤? 違うなら鍋物? と聞くの無駄。

4. 倫理綱領について考える

5. まとめ

- クラッシュの理論モデル・NAの基本原則
- 手話学習→通訳学習