



青少年のためのレクチャーコンサートin宇部

名曲を聴こう



渡辺玲子(ヴァイオリン)
江口 玲(ピアノ)

<特別参加>
宇部ジュニアアンサンブル
メンバーと有志

2017年

7月16日◎

13:30開場／14:00開演
(15:20終演予定)

宇部市渡辺翁記念会館

主催／一般財団法人宇部市文化創造財団

共催／青少年のためのレクチャーコンサートin宇部実行委員会、宇部市、宇部市教育委員会
協力／日本音楽財団(日本財団助成事業)

後援／宇部好楽協会、宇部観光コンベンション協会、宇部日报社、FMきらら

◎特別参加

宇部ジュニアアンサンブルメンバーと有志による演奏

♪ ヴィヴァルディ：春（「四季」より）

イタリアの水の都ヴェネツィア生まれの作曲家。キリスト教の司祭で音楽院の教師でもありました。800を超える作曲数と言われる中で最も有名なのがこの『四季』です。これは、協奏曲集【和声と創意への試み】の第1曲から第4曲までの春・夏・秋・冬の総称で、それぞれ詩に書かれた内容を音楽で描写しています。「春」は、“春が来た 小鳥は楽しげに歌い…”の明るいイメージを良く伝え、大変楽しげなメロディです。

◎青少年のレクチャーコンサート〈名曲を聴こう〉

プログラム

J.S.バッハ(ウィルヘルミ編)：G線上のアリア

J.S. Bach / arr. Wilhelmj: Air on the G String

パガニーニ：モーゼ幻想曲

Paganini / Moses Fantasy

フランク：ヴァイオリン・ソナタ 第1・2楽章

Franck / Sonata for Piano and Violin in A major

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

クライスラー：ウィーン奇想曲

Kreisler / Caprice Viennois

シューベルト：即興曲変ト長調Op.90-3(ピアノ独奏)

Schubert / Impromptus Op.90-3

ショスタコーヴィチ：ロマンス(映画「馬あぶ」より)

Shostakovich / Romance from “ The Gadfly ”

バルトーク(セーケイ編)：ルーマニア民俗舞曲

Bartók / arr. Székely: Romanian Folk Dances

ラヴェル：ツイガース

Ravel / Tzigane

プログラム紹介

♪J.S.バッハ(ウィルヘルミ編) : G線上のアリア

音楽の父として知られているJ.S.バッハ(1685-1750)が1722年頃に作曲した「管弦楽組曲第3番BWV1068」のなかの、弦楽合奏で演奏される第2曲「エアー」は、彼が書いた旋律のなかでもっとも清らかで優美なものといわれています。後に19世紀ドイツの名ヴァイオリニスト、ウィルヘルミが、ヴァイオリンの一番低い弦であるG線だけで演奏できるように編曲したことによって、「G線上のアリア」として広まることになりました。

♪パガニーニ : モーゼ幻想曲

ニコロ・パガニーニ(1782-1840)はイタリアのロマン派作曲家。天才ヴァイオリニストとしても知られていて、“5歳から13歳まででヴァイオリンの技術を完璧に習得した”“悪魔に魂を売り渡した”などという噂も流れるほどの腕前でした。ヨーロッパの諸都市を巡った際、その圧倒的な演奏は聴衆を驚かせたそうです。この曲は作曲家ロッシーニが作った「エジプトのモーゼ」というオペラからテーマ(主題)を借用し、変奏曲として書かれたもので、この曲も譜面にはG線のみで演奏するように指定がされています。

♪フランク : ヴァイオリン・ソナタ第1・2楽章

1822年、ベルギーに生まれたフランクは主にフランスで作曲家、オルガン奏者、ピアノ教師として活躍しました。このヴァイオリン・ソナタは、1886年、彼が64歳の時の作品で、同郷のヴァイオリニストで作曲家のウジェーヌ・イザイの結婚のお祝いとして捧げられました。数多くあるヴァイオリン・ソナタの中でも最高傑作に推す声が多い作品で、ヴァイオリン、ピアノが対等に扱われています。4つある楽章のうち本日は第1・2楽章を演奏します。

♪クライスラー : ウィーン奇想曲

フリッツ・クライスラー(1875-1962)はウィーン生まれのユダヤ人で、20世紀前半を代表するヴァイオリニスト、そして作曲家としても活躍しました。彼の小品はヴァイオリン・リサイタルのプログラムとして演奏される機会が非常に多く、この曲もそのうちの1つとして広く知られています。奇想曲とは、イタリア語でカプリッチョと言い、形式にとられない自由な性格を意味して付けられます。ウィーン風の旋律やウィンナワルツの要素が盛り込まれ、クライスラーの生まれ故郷への郷愁が込められているかのような曲想に仕上がっています。

♪シューベルト : 即興曲変ト長調Op.90-3

オーストリアの作曲家シューベルトは、1797年に生まれ僅か31歳で亡くなるまでに約700もの歌曲を残したことから歌曲王と称されていますが、ピアノ作品にも優れた作品が多く残されています。即興曲とは自由な形式で書かれた小品のことです。この曲はシューベルトが亡くなる前年、1827年の作品で、本日は全4曲の中から3つ目の即興曲を演奏します。

♪ショスタコーヴィチ : ロマンس(映画「馬あぶ」より)

ショスタコーヴィチ(1906-1975)は旧ソビエト連邦(現在のロシア)の作曲家で、15も残されている交響曲が特に有名です。このロマンスは、ロシア映画「馬あぶ」のために作られた音楽の中の一曲です。単体で演奏されるケースも多く、その美しいメロディーのため、フィギュアスケートの音楽として用いられることもあります。

♪バルトーク(セーケイ編)：ルーマニア民俗舞曲

1881年、ハンガリーに生まれたバルトークは、作曲を行いながら民謡の採集・分析にも積極的に取り組み、自身の作曲語法に取り入れ独特の作風を創造しました。晩年は第二次大戦などの影響もありニューヨークに亡命し不遇のうちに没しましたが、現在では20世紀を代表する作曲家の一人として認知されています。ルーマニア民俗舞曲は1915年、彼が34歳の時にピアノ組曲として作曲されました。その名の通り彼が採集したルーマニア各地の民謡をモチーフに作られています。

♪ラヴェル：ツイガーヌ

近代フランスを代表する作曲家・ラヴェルによる1924年の作品です。ツイガーヌとはロマ(ヨーロッパ各地を転々としながら生活している民族のこと)を意味するフランス語です。音楽はハンガリーの民族的な舞曲であるチャルダッシュの形式にのっとり、大きく分けて前半の遅い部分と後半の速い部分とで構成されています。ヴァイオリンの表現力を存分に生かした作品に仕上がっていて高度なテクニックが求められます。

Profile

渡辺 玲子 [ヴァイオリン]

Reiko Watanabe, Violin

超絶的なテクニック、玲瓏で知的な音楽性、切れ味鋭い官能性と幅広いレパートリーで、世界のヴァイオリン界をリードする逸材。1984年ヴィオッティ、86年バガニーニ国際コンクールで最高位受賞。以来、ロンドン、ウィーン、ドレスデン、ワシントン、ロサンゼルス、サンクトペテルブルクなど世界のオーケストラと共演。ニューヨーク在住。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1736年製ガールネリ・デル・ジェス「ムンツ」。

<http://www.reikowatanabe.com/>



© Yuji Hori

江口 玲 [ピアノ]

Akira Eguchi, Piano

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ジュリアード音楽院のピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを修了。欧米及び日本をはじめとするアジア各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲等で活躍する他、数多くのヴァイオリニスト達と共演を重ねている。

現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京芸術大学ピアノ科准教授。ニューヨークと日本を行き来して演奏活動を行っている。

<http://www.akiraeguchi.com>



© Fikimaru Hotta

宇部ジュニアアンサンブルメンバーと有志

ヴァイオリン：藤野華(高1) 江波駿介(中3) 佐伯翠(中3) 下野優太(中2) 杉山直博(中2)

江波弘介(小6) 河上遼真(小6) 小林愛実(小5) 田尾佳蓮(小5) 田尾さやか(小5) 下野瑞季(小3)

ヴィオラ：濱野妙子 山下陽子 チェロ：佐伯真理子 藤野緑

【お客様へのお願い】

- ◇会場内における飲食、喫煙はお断りさせていただきます。また、写真撮影、録音、録画などは一切禁止とさせていただきます。
- ◇開演後のご入場を制限させて頂く場合がございます。
- ◇都合により、曲目その他を変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ◇電子機器、補聴器の不完全挿入などにより、異音が生じる場合がありますのでご確認をお願いします。