



自分らしく働く、女性9人のストーリー

WRITTER

ライター 村岡利恵

大阪出身。女性誌やライフスタイル誌を中心に雑誌編集の仕事に携わる。海辺暮らしが長かったが、2015年秋に長野県に移住。現在は登山とスキーをしながら、北アルプス山麓で「ヒュッテームーム」という朝食カフェ＆編集スタジオを運営。

設計から部品にいたるまで
船を造るのは家作りのようでした！

ライター 山本祥子

マガジンハウスの女性誌『CLIQUE』『GINZA』の編集を経て、女性ウェブサイトのさきがけCafeglobe.comで『GQ Japan』『Vogue Nippon』などに人・モノ・旅・暮らしについての執筆・編集に携わる。

仕事に誇りを持ち趣味の時間も
確保できる造船の仕事に目からウロコ

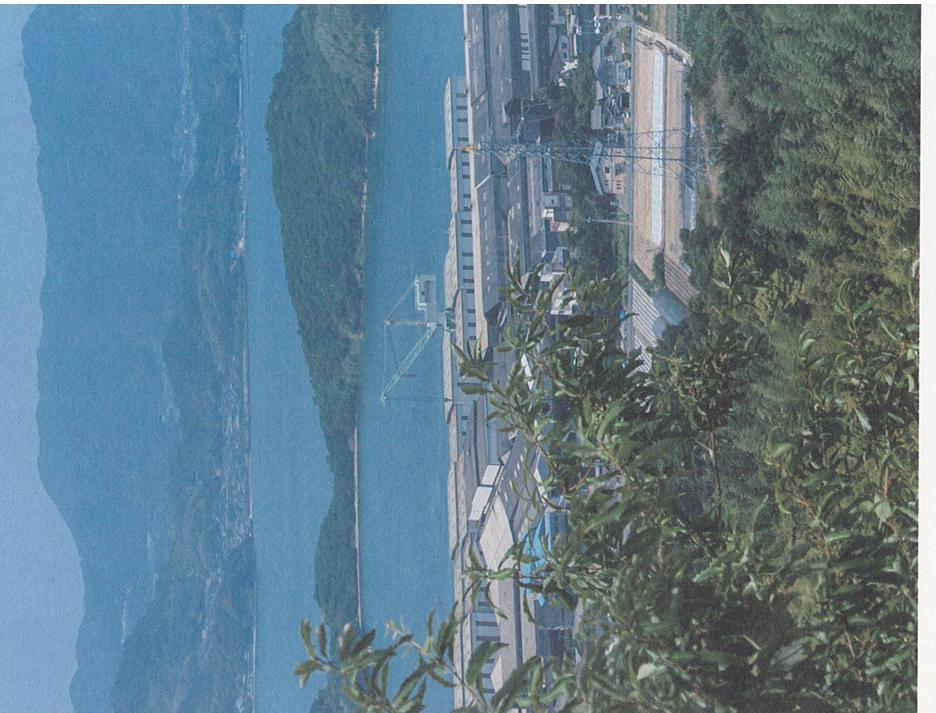




海の見える街で 船と私の暮らしを創る

自分らしく働く、女性9人のストーリー

少し高台に上がれば、美しい小島が浮かぶ穏やかな瀬戸内海。静かな波が寄せては返す沿岸の町では、100年以上も前から、世界中を航海する船が造られています。造船所の仕事は朝8時から夕方まで。波のリズムのように規則正しく。



フェリーや貨物船。そんな大きな船を見たのは、いつのことだっただろう。子供のころの記憶だから大きく感じるのでなく、いま見ている船体の部品ですらあの大きな船の一部だということに圧倒された。それが初めて訪れた造船所の印象でした。

今回訪ねたのは、瀬戸内海沿岸にある「株式会社三井E&Sホールディングス玉野工場」「因島鉄工業団地」「ジャパンマリンユナイテッド(株)呉事業所」という3つの造船所です。いずれも造船所が町の一部となつており、100年以上も人々の暮らしの中心にあります。

ところで造船所の仕事にどんなイメージを持っていますか？作業服の男性たちが大きな鉄板をクレーンで運ぶ大変な仕事。それもひとつ側面かもしれません。でも今回出会った9名の女性たちは、

小さなピアスを耳につけていたり、かわいいキャラグッズでデスクを彩ったり。そう、彼女たちにとって造船所は特別な職場ではなく、みんなの思う「普通の職場」なのです。

とはいえ、仕事は人それぞれ。現場で溶接職人を目指す人もいれば、パソコンのスキルを仕事に活かす人もいます。多岐に渡る職種の中から自分に合う仕事を見つけて働き、休みには足を延ばして都会とのデュアルライフを楽しんだり、家族との時間や豊かな自然を満喫したり。意外かもしれないが、いまの時代、当たり前ではなくなつたことが充実しているのが、造船所での働き方なのです。9人9色の女性たちが語ってくれた、仕事と暮らし。あなたのこれから的人生航路の羅針盤になればいいなと思っています。



(株)岡本製作所 / 奥川 藍美さん

・・・「女じやけできな」なんてことはない 子供時代から憧れた、かっこいい船の仕事

火花飛び散る溶接作業を終え防護マスクをはずす、笑顔がチャーミングな奥川藍美さん。母親からの反対や体育会系出身の負けん気もあって、上手く作業ができないことが悔しかった新人時代。そんな彼女に「わからんかったら聞いたらええ。やってみ。やれたらうれしいじゃろ」と支えてくれたのは、熟練の男性職人たちでした。「女じやけ(ムリだ)って言われなかつたんです」。

そんな彼女の名刺には「PRマネージャー」の肩書きがあります。「男性もみんな優しくて、アットホームな職場。だから後輩にも入ってきてもらいたいなって思うんです」。子供時代に憧れた仕事に就き、充実した日々を過ごす奥川さん。彼女なら造船の良さを伝えられるはず、という社長のお墨付きです。



大きな船体の基本となる
プロックを造る仕事です





INOSHIMA

・ 通勤は作業服だけど 休日は街でショッピング

「朝はお弁当を作つて、17時になつたら家に帰つて夕食の準備をして」。夫とふたり暮らしの伊東英里子さんは“ゆっくりとした暮らし”をするために、地元高校を卒業後、因島にあるハッチカバー（船の蓋）を製造する企業に就職。配属先はCAMオペレーション。大きな鋼板から部品を切り取るためのレイアウトを画面上で作成します。

事務職を希望して入社したところ、専門職に抜擢！実は時間交替での勤務が可能な職種のため、女性が長く働き続けやすいからという会社の配慮によるものでした。

通勤は作業着ですが、靴下はフランジンゴ柄とおしゃれな伊東さん。休日には岡山や福山でショッピングをして楽しむ、等身大の20代女性です。



デスク周りは賑やかです



MAP

街の スポット

がら、日々生活しています。
や地元の人しか知らない場所など、
が楽しくなつくる♪

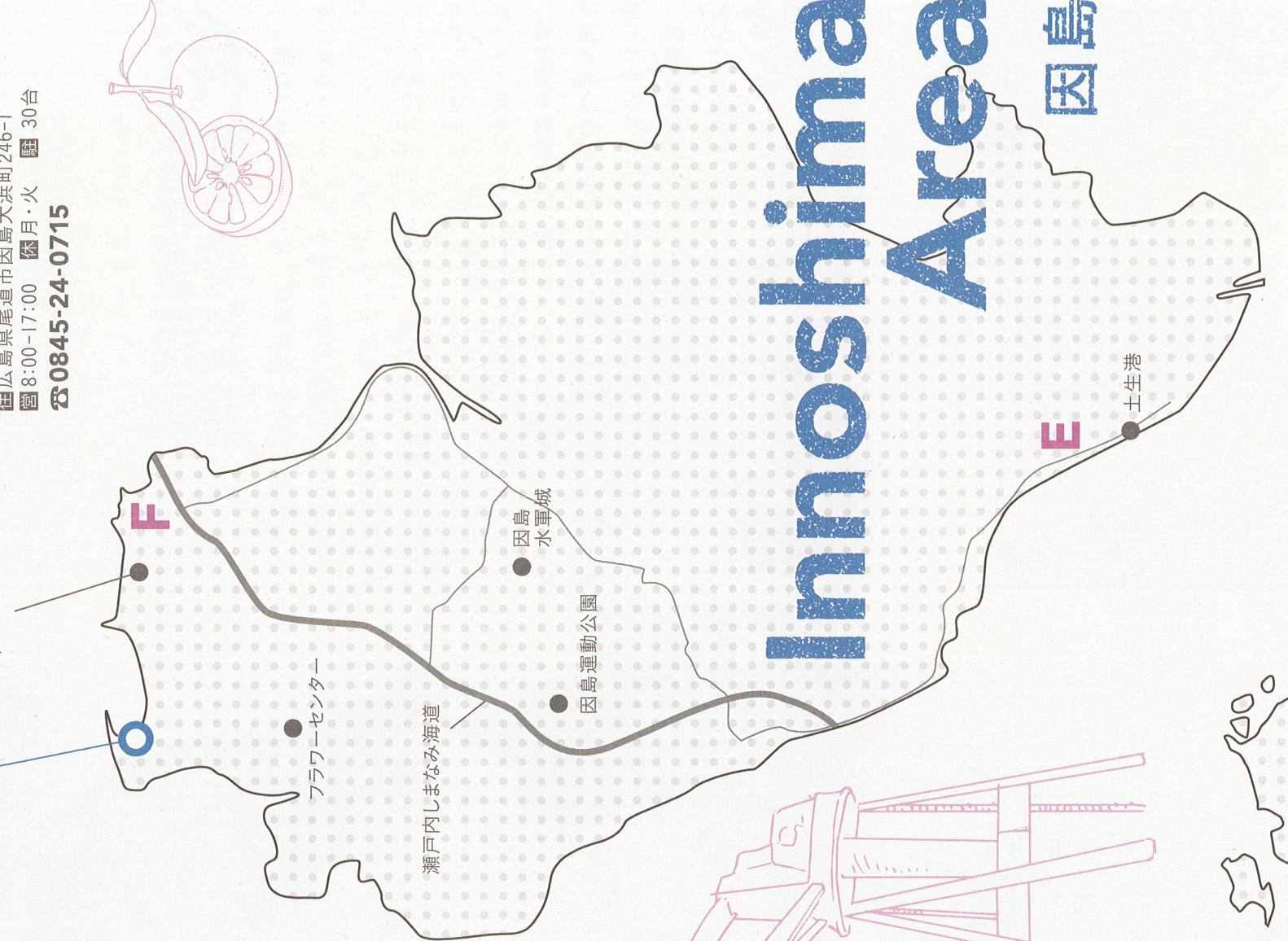
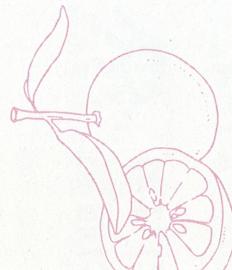
イワキテック(株) 因島工場
(株) 岡本製作所

因島アメニティ公園
しまなみビーチ

F.はっさく屋

はっさく大福は八朔発祥の地、因島で生まれました。因島伝統のみかん餅とジューシーな八朔が口の中に広がる。

住 広島県尾道市因島大浜町246-1
営 8:00-17:00 休 月・火 駐 30台
☎ 0845-24-0715



Kure Area

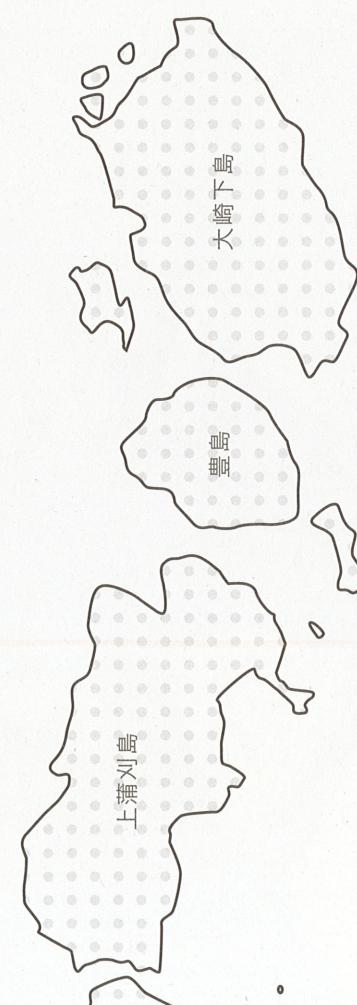
呉



E.しまなみカレールリラン

しまなみの旬の魚・野菜で作ったインド人直伝のオリジナルしまなみカレー♪やさしいインドカレーとのしあわせいろいろ♪

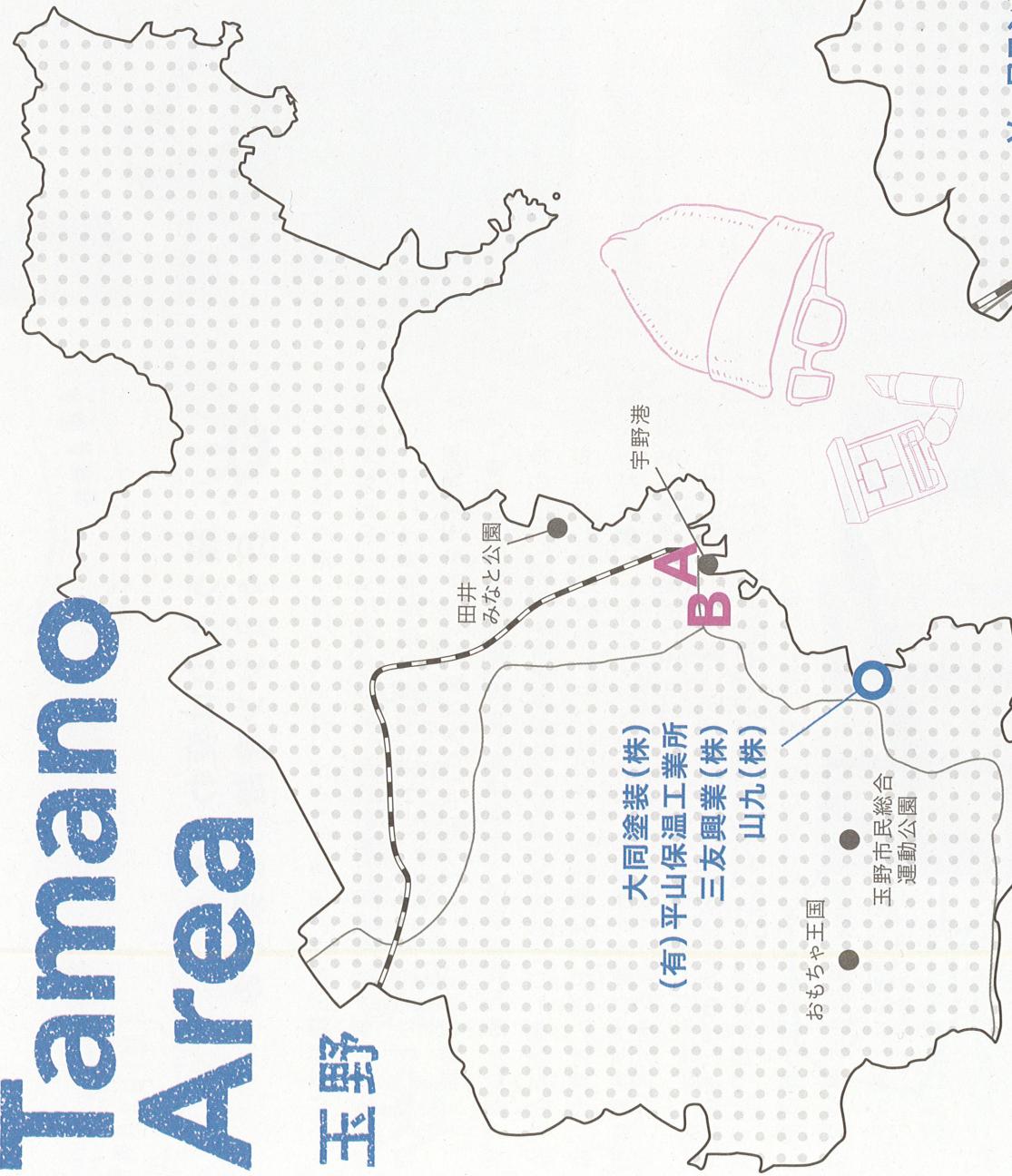
住 広島県尾道市因島土生町1899
営 11:00-15:00 / 17:00-22:00 (LO 21:30)
休 不定期 休 駐 2台
☎ 050-5583-5146



Tamano Area

玉野

過ぎ
行きつけ



A.ウノポートイン

駅と港から徒歩1分！強く濃く美味しいコーヒーが絶品。朝はモーニング、夜はバーとして営業。手作りベーグルと10種以上の野菜類たっぷりサラダボウルが人気。

住: 岡山県玉野市築港1-4-4
営業時間: 7:30-22:00 (LO 食事 20:30 / ドリンク 21:30)
休日無休 駐車場なし

電話番号: 0863-33-3035

B.casa al mare

ランチは木・金・土のみの限定10食！海辺の料理教室&カフェ。季節の料理を使った月替りメニューで、イタリアンランチや自家製スイーツが楽しめる。

住: 岡山県玉野市宇野1-12-7
営業時間: 月・水・木・金のみ 13:00-18:00
木～土ランチあり 12:00-18:00
休日・火曜日 駐車場あり

電話番号: 0863-321-2729

C.COFFEE HOUSE レスト

JR吳駅から歩いて100歩未満のお店。「昔懐かしいオムライス」や特製手作りハンバーグ・海軍カレー・大和オムライスが吳っ子に人気！

住: 岡山県広島市中央1-9-3
営業時間: 平日 7:30-21:00 / 日祝 7:30-21:00
休日不定休 駐車場なし

電話番号: 0823-24-6589

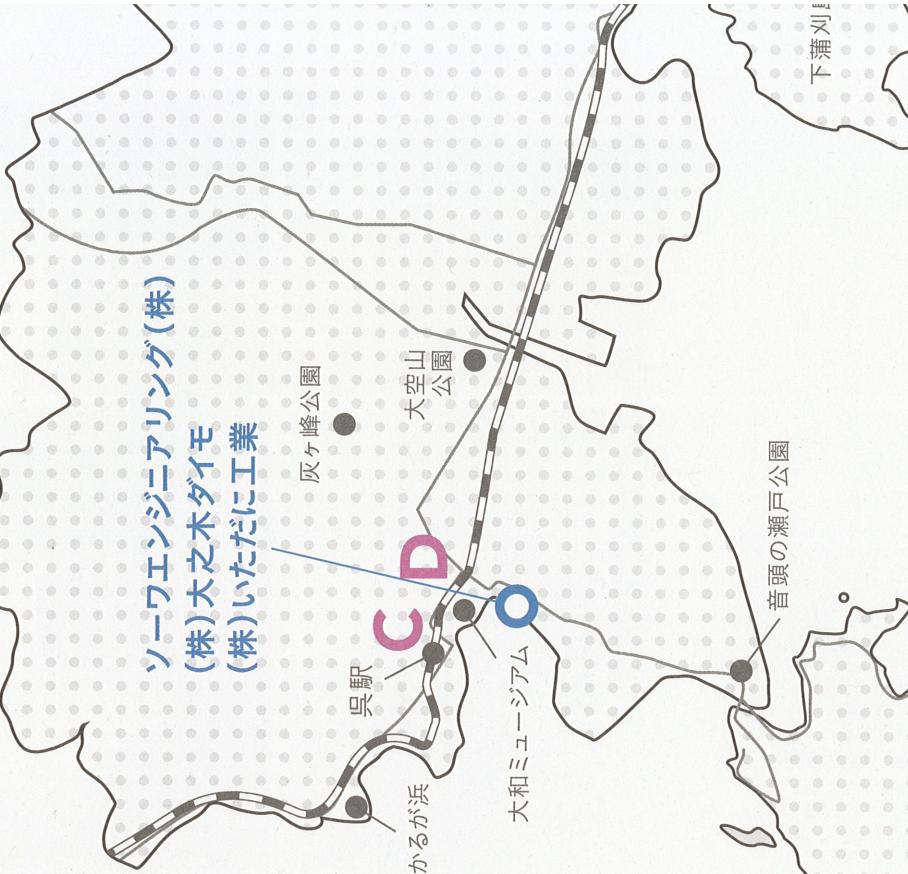
D.昴珈琲店

1959年創業自家焙煎珈琲豆売り専門店。店内には珈琲鑑定士厳選の高品質で香り高いコーヒー豆が約40種類揃っている。

住: 岡山県広島市中通2-5-3
営業時間: 平日 9:00-17:00
休日 なし

電話番号: 0120-02-7730

それぞれの地域の魅力を感じ
休日に行きたいお気に入りのカフェ
知れば知るほど住む街





(有)平山保温工業所 / 尾方 京子さん

縫うものは変わっても 日々ミシンを踏める楽しみ

大きな針を使って、グラスファイバーを包んだ布を綴じていく。造船＝鉄工のイメージですが、船体に使う保温材も大事な部品のひとつ。ここで長年洋服の縫製に携わってきた技術を活かして働くのが、尾方京子さんです。まだ入社1年目ですが、手つきは熟練です。

「求人情報の従業員数に『社員：男性〇名、女性〇名』とあったので応募しました」。先輩の女性社員がいたことが決め手に。尾方さんが入社するまではたったひとりだったという先輩はもちろん大歓迎。母親とふたり暮らしということもありますし、待遇面も考慮して正社員採用がある造船所を選んだそうです。

「休日は母と一緒に過ごしています。時間ができきたので、今後は自分のやりたいことも出てくるかもしませんね」



・ CADで描いた図面が船になる 護衛船の進水式で感動！

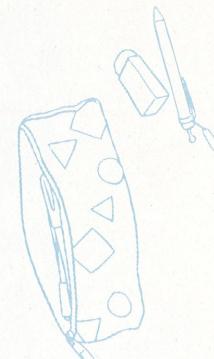
2児の母でもある牧野久美さんはCADオペレーター。30歳になつて職業訓練校で技術を学び、この仕事に就きました。きっかけは結婚・出産・子育てという女性ならではの転機。「育休産休の制度がきちんとしている職場を探しました。参観日など子供の行事でも休みが取れます」と家庭と両立して働いています。

そんな牧野さんの願いは「工場に行つてみたい！」。普段はオフィスワークなので現場に行くことはないのですが、護衛艦の進水式を見て、船に興味が湧いたそう。「CADの作業は部屋の配置図を描くようなもの。それが工場でどうやってああいう大きな船になるのか、想像できなくて」。こういった好奇心も、造船業のスケール感だからこそ。

三友興業(株) / 牧野 久美さん



可愛らしい卓上カレンダー
動物たちはちゃんと楽し

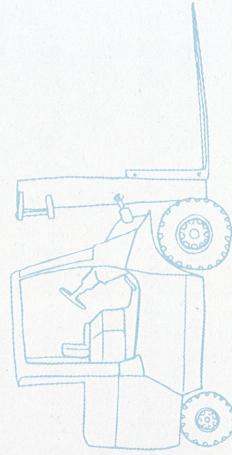




大同塗装(株) / 柴田 法枝さん

・ クラウン フォークリフトも自由自在 ・ 賴りにされる紅一点

「家庭と子供がいちばん！」。そう言い切る柴田法枝さんは、高校生・中学生・小学生と3人の子育て中。片手で楽々とフォークリフトを操作する姿は、まさに肝っ玉母さんです。フォークリフトの資格もここに勤めてから取得したそうです。そんな柴田さんは、かつては女性中心の職場で気を遣いすぎたからか、円形脱毛症になつたと言います。「今は現場の女性は私だけというのもあって、男性では気付かないことなど意見を言いやすいですね」。ペンキ塗りなどの作業も「きれいだね」と褒められてうれしいと言います。ざくばらんな性格というのもありますが、若い後輩男子たちからも頼りにされる彼女の存在感は、きっと紅一点という理由だけではないはず。



これがあなたにとって仕事の相棒



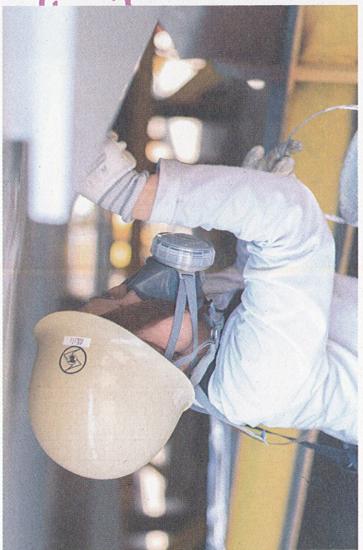
・ クラウン 商品包んで気持ちを届ける ・ それは接客業と同じです



ケガ防止に
脚に巻く
こういうのは
工場っぽい

袋に部品を詰めてパッキングし発送していく作業。これも造船にまつわる仕事のひとつ。主に大きくて重いものは男性が、小さなものは女性が分担して行います。大きな船も細かな分業により造られています。

岡下美記さんは前職の接客業ではまとまった休みが取れず、夫と愛犬と過ごす時間を求めて転職しました。「黙々とした作業ですが、眼の前にお客様がいらっしゃらなくとも商品をお渡しするのは接客業と同じ。きれいに詰めてお届けしています」と話します。工場=きれいではないイメージだったそうですが、事前に見学会があつたので安心して就職できたとのこと。「工場内は体育会系のイメージを持っていますが、男性従業員はすごく穏やかに作業をこなすし、皆さん親切に教えてくれるので感謝しています。」



ちよつとじた
オシャレも♪

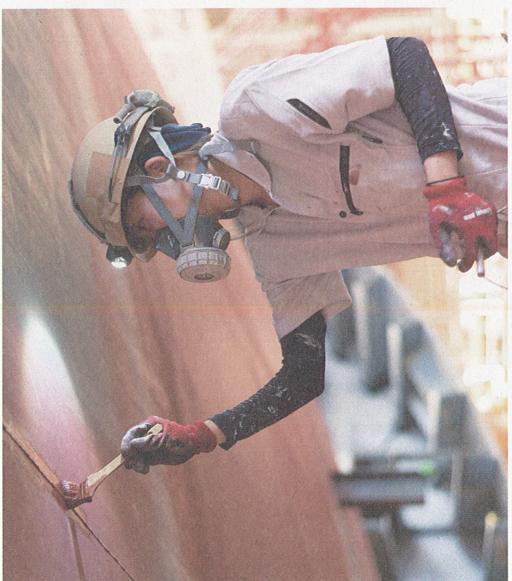


職場では作業着でも、出勤中はデシグアルの服で

「吳で生まれ育ったので海が大好きで、休日の趣味ももっぱら海釣り。転職して1年です。今は船の塗装(下塗り)の仕事をしています」という蔭山奈美さん。この職場に入るために現場仕事の経験はなかったそうですが、「先輩で船の仕事をしている女性がいて『時間もきっちり、残業もほぼないし、男性も皆親切よ』と外から見たイメージと違ってすごく新鮮で『空きが出たら教えてください』とお願いして、念願叶っての転職でした」(蔭山さん)

作業中は機能優先の服装ですが、ロングヘアにネイル、エスニックテイストのボショットと、作業着の着こなしもどことなくおしゃれ。「『デシグアル』っていうスペイン発ブランドが大好きで、通勤はそれで。出社後作業着にパッと着替えて」とメリハリのある生活を楽しんでいるようです。

ソーワエンジニアリング(株) / 蔭山 奈美さん



ソーワエンジニアリング(株) / 太刀掛 佑華さん

子どもの発熱にも、周りからの温かい助け



塗装が好きで建築現場からスタートし、船舶の塗装にたどり着いたという太刀掛(たちかけ)佑華さん。全体の塗装はスプレーだけれど、塗りきれない部分をはけで細かく塗っていくのが仕事です。船の塗装はインテリアの塗装とは違い、鉄板から何ミリという指定の厚さが必要。塗装の厚さが船の機能を左右するからです。

「船の塗装は基準がシビアですが、その分完全にチームワーク。私は4歳の小さい子どもがいるので急な発熱など保育園のお迎えが必要なことも多いけど、チームのみんなが『気にせず帰りなさい』と背中を押してくれる。女性の多い職場だとスッキリせず気になることもあつたけど、今ほんと仕事がやりやすいですよ」

PCスキルを活かす仕事を探したら 造船に辿り着きました



職場のあちこちにキャラアイテムが。

渡された名刺には“船舶事業部”という所属部署名。何をする部署?「何ヶ月も外洋を航行するタンカーなどの大型船舶には『居住区』という乗務員が生活するエリアがあり、私はその部分のインテリア設計を担当しています」とにこやかに答えてくれた井戸(いせ)さん。広島市内の大学でPCスキルを磨いたのち、予想外の「船の仕事」に。部署的にも初の女性設計担当とあって、冷房の効きすぎなど、とまどいながらも工夫と「意外にはつきり言う性格(笑)」で乗り切っています。



(株)大之木ダイモ / 井戸 春菜さん

INTERVIEW

「ライターの2人が女性の働き方について
インタビューしてきました!!」

■「女性の雇用促進」について、日造協会長として、現状についてお話しいただけますか？

私は24歳から三井造船玉野協力会員企業で働き、現在は(一社)日本造船協力事業者団体連合会の会長を務めています。実は昔から造船所で働く女性はいらっしゃったんですよ。造船所には実際の製造を担う「現場部門」と事務作業などをを行う「間接部門」があります。現場部門は力仕事を多いのですが、その中でも設計など女性が選択できる職種が数多くあります。日造協内でも「軽作業専門の部署を作り、そこを女性専門にしてみては？」という意見もあります。男女の雇用バランスを保とうという声もあります。

私自身の会社の話ですが、「女性社員も男性と同じ評価をきちんとしてほしい」と現場の男性管理職から上がってくるんですよ。それくらいに女性は高い能力を持っている。だから私たちも「あなたたちはここまでしかできないでしょ？」という線引きをしていてはいけないと感じています。意欲のある女性に活躍してもらえるよう、職場環境を整え、応募しやすいアピールしていきたいと思っています。今回のインタビューのように現場の女性の声も聞くことで、日造協全体での雇用の機運も高めていかねばと。

■「地域活性化」にも関心をお持ちだそうですが、具體的にどのようなアプローチをお考えですか？

企業城下町なので、仕事があるて、収入を得やすい環境にある。それが地域活性化を後押しできることを考えています。玉野市で言うと、造船関連企業が100社近くあり、あらゆる職種があります。当社もですが、100周年を迎える会社が何社もあるほど、産業の地盤が固いんです。海があつて山があるということは、日本全国の地方がアピールしていますが、「就職に関する心配は絶対にない！」と言えるのが強みです。それに加え、他産業に比べると、造船業は朝8時～17時勤務で週休2日制、給料も安定しているので、生活基盤を築きやすいんです。また、移住を考える人や女性に対して、その方に合う仕事に導けるくらいの度量が経営者側にもあると思います。

■造船は男の世界・キツい重労働ってイメージですが、女性が入ってやってけます？

当社は船舶の溶接を請け負っている会社で、溶接の仕事は3年でようやく一人前となる技術職だから、職人さんは互いの技量を大事にしますよ。確かに今まで「造船は男の仕事」という雰囲気があったかもしません。ただ、それは旧日本海軍世代が溶接現場にいた頃の話かと思います。ここ吳では第二次世界大戦当時、日本海軍の軍艦を作っていた背景がありますが、すでに戦後70年以上経ち世代交代が進みました。むしろ、女性の職人さんが育つことで、新しい時代が始まる期待感が現場にもあります。

重労働に関してですが、私の会社では女性を育ててチームを作り、小組(5トン以下の溶接)を任せたいと考えています。天井レーンがついている=力作業がない現場です。そこを女性だけのチームで運営したいのです。子育て中やシングルマザーなど、人生で同じようなステージに立つ人が一緒に休みの配分など、相談しやすいですからね。

■ほぼ男性の職場だと、トイレなどに不満がある女性も多いようですが改善策は？

技術者を育てるのには年単位で時間がかかるので、仕事を覚えて育ってくれる女性は、未来を支える「財産」だと考えています。当社だけじゃなく、造船業全体としても大事な人材なんですよ。技術を覚え資格を取得すると、出産などで一度退職しても再就職に食いっぱれがない。だからしっかりバップします。広島県や吳市も同じ考えです。今考えているのは工場の中に女性専用のトイレ、シャワー、ロッカールーム、昼食場を独立させた棟を作ることです。寰もいろんな家族構成を考慮して準備し、防犯カメラなどセキュリティを守る面でも配慮したい。設備だけでなく「女性だけのチーム」や残業なしの時短勤務など、条件面でも女性が働きやすい職場作りが必須だと思います。2019年の春から女性の技術職採用を増やす予定です。現場の職人たちは、技術を伝えていくことに今からわくわくしているようです(笑)。



(一社)日本造船協力事業者
団体連合会
会長 前田 和彦さん



(株)いだに工業
代表取締役
板谷 勝次さん

ご協力頂いた企業さま

(株)いただに工業 〒737-1201 広島県吳市音戸町坪井2-15-13 TEL (0823) 52-1463 / イワキテック(株) 因島工場 〒722-2102 広島県尾道市因島重井町474-7 TEL (0845) 25-1145
(株)大木ダイモ 〒737-0027 広島県吳市昭和町2-1 TEL (0823) 25-0530 / (株)岡本製作所 〒722-2102 広島県尾道市因島重井町474-3 TEL (0845) 25-1188
山九(株) 〒706-0012 岡山県玉野市玉3-1-9 TEL (0863) 32-3911 / 三友興業(株) 〒706-0012 岡山県玉野市玉3-1-9 TEL (0863) 32-2111
ソーワエンジニアリング(株) 〒658-0025 兵庫県神戸市東灘区魚崎南町2-8-28 TEL (078) 452-6431 / 大同塗装(株) 〒706-0012 岡山県玉野市玉3-1-1 TEL (0863) 21-2523
(有)平山保溫工業所 〒706-0012 岡山県玉野市玉3-1-1 TEL (0863) 31-5225

*May your life be
full of happiness!!*