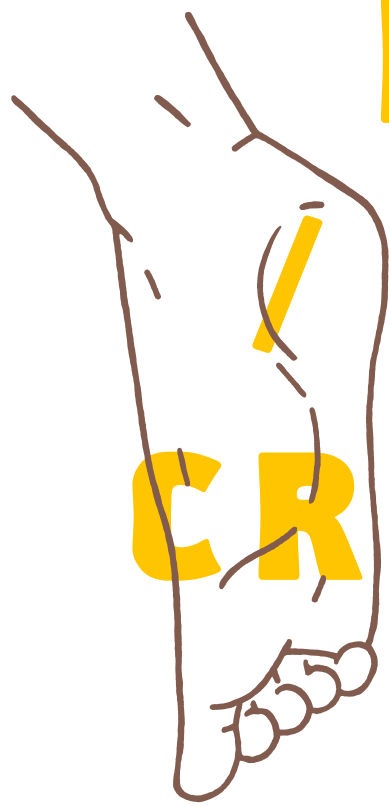


ものをつくる人生に、リタイアなんてない。

LIFE IS CREATIVE

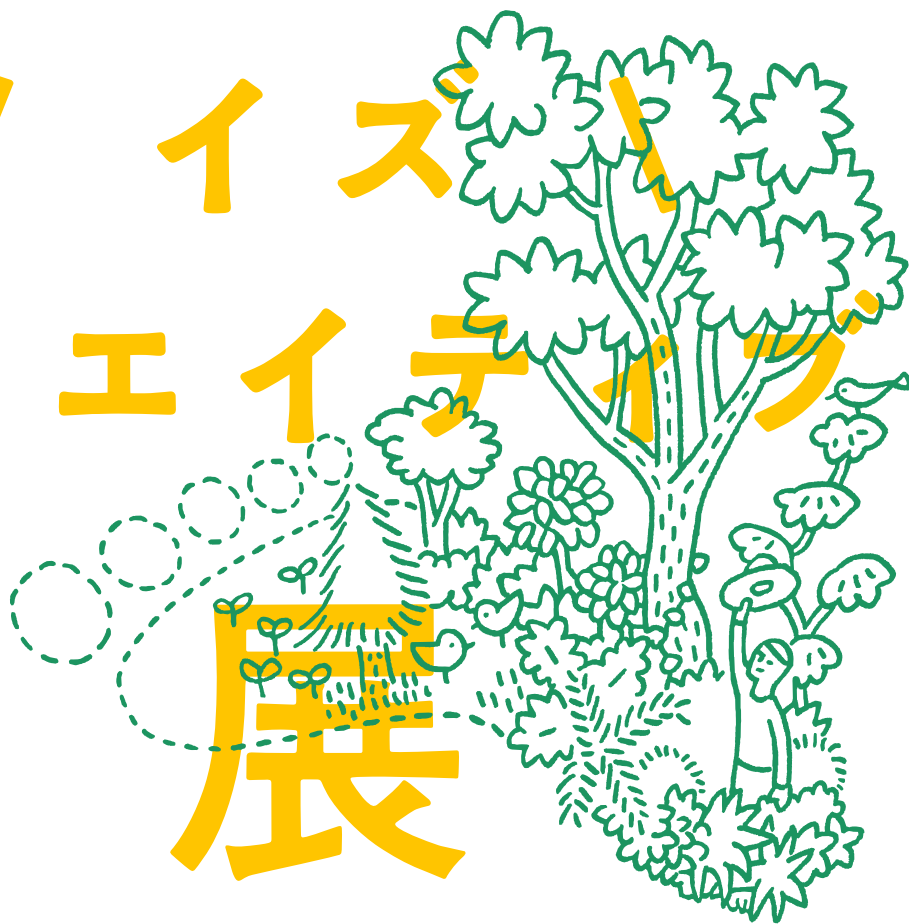


ライフ

／ イス

クリエイティブ

展



2017
08
・
19
—
09
・
03

LIFE IS CREATIVE 展 ～アクションプランのその後～

2017年8月19日(土) — 9月3日(日) 11:00～19:00 入場無料(月曜休館)

会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO) 2F ギャラリーC

日本財団
THE NIPPON
FOUNDATION

+arts
NPO法人プラス・アーツ

KIITO
DESIGN AND CREATIVE CENTER KOBE

2017
08
・
19
|
09
・
03

LIFE
/ IS \
CREATIVE

ライフ
/ イズ \
クリエイティブ
展

～アクションプランのその後～

LIFE IS CREATIVE展 ～アクションプランのその後～ ものをつくる人生に、リタイアなんてない。

2015年10月に神戸、2017年2月に東京で開催した「LIFE IS CREATIVE展」では、わくわくする高齢社会を描けるよう、多様な老後の生き方や暮らし方の事例紹介と、神戸でのアクションプランの提案を行いました。その中で、実際に神戸でシニアを対象に実践したアクションプランのその後の様子を紹介しします。また、東京展の様子や東京展で新たに多摩美術大学と取り組んだ「高齢社会に対するデザインアプローチ」の提案も展示します。会期中には、トークセッションを行いますので、ぜひご参加ください。



展示コンテンツ

①

シニア男性が
神戸のシェフから
本格的なパン作りを学ぶ
「男・本気のパン教室」

展示コンテンツ

②

着物を生かして服を
つくり、おしゃれの
センスに磨きをかける
「大人の洋裁教室」

展示コンテンツ

③

多摩美術大学が
提案する、
高齢社会に向けての
デザインアプローチ

トークセッション 高齢者の新しいステージの作り方

日時 8月26日(土) 14:00～16:00

会場 デザイン・クリエイティブセンター神戸
2F プロジェクトスペース2B

参加費 無料

定員 40名(要申込、先着順)

● KIITO HP (<http://kiito.jp>) よりお申込みください。

埼玉で高齢者の活躍の場となる制作工房「BABAラボ」を運営している桑原静氏、岡上で高齢者の行動をサポートするジーンズを制作している「AUN」の上田剛慈氏、「大人の洋裁教室」の講師である見寺貞子氏を招き、高齢者の新しいステージの作り方の可能性についてトークセッションを行います。

ゲスト

桑原静

シゴトラボ合同会社
代表

さいたま生まれ。NPO法人コミュニティビジネスサポートセンターでの勤務を経て、2011年、100歳までイキイキと働ける工房「BABAラボ(ばばらぼ)」をさいたま市で開設。現在は、事業から得たノウハウを生かし、シニアの居場所づくり支援、シニア向けのサービスや商品開発を行う。

上田剛慈

株式会社エナジーフロント
代表取締役

化学修士と物理学博士を持つ技術的な背景を元に、時代の困りごとを解決するビジネスを生む場として同社を設立。先端技術・産学連携・地域活性の組み合わせた新事業の立ち上げに取り組んでおり、介護とファッションをつなぐユニバーサルデザイン商品(AUN)はその活動の一つである。

見寺貞子

神戸芸術工科大学
芸術工学部 ファッションデザイン学科 教授
神戸ファッション協会理事や神戸市産学交流企画部会、中小企業技術ファッション部門のアドバイザーとして活動する一方、社会・福祉活動に協力・参加しながらユニバーサルファッション普及に努めている。KIITOを舞台に開催している「大人の洋裁教室」の講師を務める。

LIFE IS CREATIVE展 ～アクションプランのその後～ ものをつくる人生に、リタイアなんてない。

日時：2017年8月19日(土)～9月3日(日) 11:00～19:00

入場無料(月曜休館)

会場：デザイン・クリエイティブセンター神戸(KIITO) 2F ギャラリーC

〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1-4

TEL：078-325-2235 FAX：078-325-2230

E-mail：info@kiito.jp URL：http://www.kiito.jp

[アクセス]

阪神・阪急神戸三宮駅、JR三ノ宮駅より南へ徒歩20分

ポートライナー貿易センター駅より徒歩10分

神戸市営地下鉄海岸線三宮・花時計前駅徒歩10分

駐車場はございませんので、公共交通機関、

または近隣の有料時間貸し駐車場(地図上のP)をご利用ください。

主催：NPO法人プラス・アーツ、デザイン・クリエイティブセンター神戸

共催：日本財団 協力：多摩美術大学 プロダクトデザイン専攻 第2スタジオ

