

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 3 名

実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

実施状況写真



訓練指導の感想

初めての方の見学、体験があり、他参加者も喜び、スタッフも初心に戻って初めから工程の説明をしました。まず銅板に釉薬をのせてもらい、ホセでのせる感触を体験していただいた。扱いが難しそうで苦戦していました。先が楽しみです。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 1 名
実施場所 数立行政法人国立病院機構松江医療センター

作品例写真



作品の説明

パニダ"ニト トッフ°
裏引き → 下引白 → 透明釉薬(うすマリーヌ)を
のせ、焼成。噴釉があらわれ、いい感じに
仕上がりました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 2 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

実施状況写真



訓練指導の感想

参加者が少なく、静かにゆったりと作業が出来ました。前回仕上げた作品を又、出されて、新たにアレンジして、「良かった」と喜ばれていました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 2 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

作品例写真



作品の説明

ペンダント

裏引き → A白透 → 透明釉薬（ミントグリーン）
とのせ、透明フリットとラニタムにおき、焼成。
さゆやかに仕上がる。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 4 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

実施状況写真



訓練指導の感想

初作品にチャレンジされた。スタッフと一緒に考えるがら色、フリットののせ方など楽しんで作業された。長年されてる方からのアドバイスもあり、和やかなひと時でした。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 支部 島根県 参加数 4 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

作品例写真



作品の説明

ペンダントトップ
裏引き → 下引き白 → 透明釉薬(極淡青)を盛り、
透明ガラスフリットをのせ、焼成。
模様向きを自分で決め、焼き上がりに「気に入った」と満足そうでした。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 烏根原 支部 参加数 5 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

実施状況写真



訓練指導の感想

学生さんも参加され、賑やかに作業を
されました。皆さん集中されて次々と作品が
出来上がっていきます。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 5 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

作品例写真



作品の説明

○ペンダント

裏引き → 下引白 → 透明釉薬(ローズワイン)
Eのせ、焼成。中央部が濃く、上下は薄く、盛
られ、濃淡の色合いが いい感じに仕上がる。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県) 支部 参加数 4 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

実施状況写真



訓練指導の感想

文化祭も近づき、皆さん 気合いが入って
る様子、丁寧に丁寧に和菓をのせられ、デ
ザインも考えながら 取り組まれました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 4 名

実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

作品例写真



作品の説明

フグローチ
裏引き → 下引白 → 透明釉薬（ローズ
ワイン、ピンクパール）をランダムにのせ、焼成。
適度にムラ感が出てステキな作品に仕
上がりました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 5 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

実施状況写真



訓練指導の感想

文化祭も近づき、出品する作品の下準備
に取りかかっていた。手なれたもので
薄く釉薬をのせられ、スムーズに作業が出来
ました。

訓練指導実施状況

講座名 七宝焼 島根県 支部 参加数 5 名
実施場所 独立行政法人国立病院機構松江医療センター

作品例写真



作品の説明

フローチ
裏引き → A白透 → 透明釉薬(極淡黄、
ピンク、極淡青、極淡紫、極淡紺青)をラタム
にのせ、焼成。モヤモカした感じに素敵に
仕上がった。