

常任指揮者：ティエリー・フィッシャー

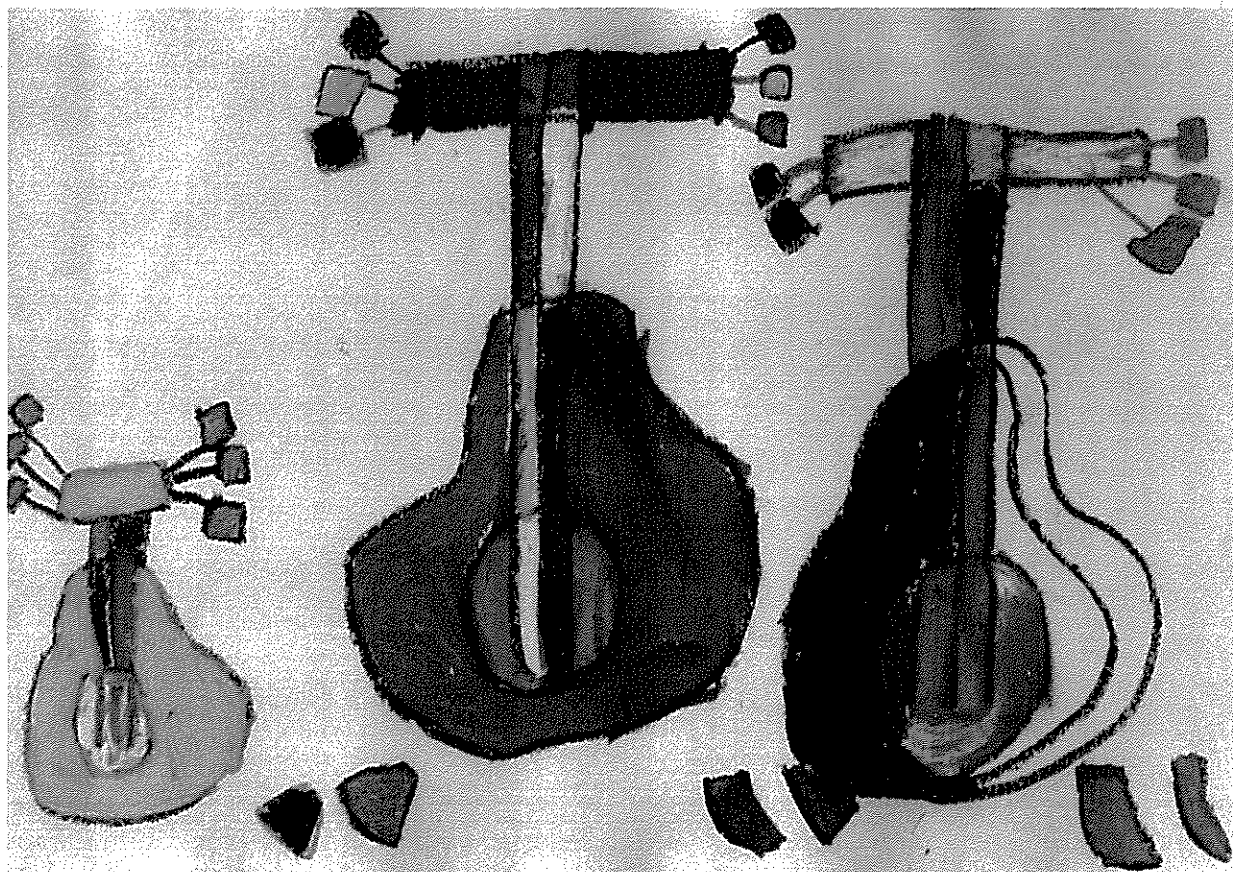
名フィル
Nagoya Philharmonic Orchestra since 1966



名古屋フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会
「夢いっぱいの特等席」

チャリティコンサート

～みんなでつくる特等席 あなたのやさしさが織りなすハーモニー～



主催  名古屋フィルハーモニー交響楽団

助成  日本財団
The Nippon Foundation

協力 トヨタボランティアセンター

2009年

7月19日(日)

16:00開演

名古屋市公会堂大ホール

ごあいさつ

本日は「夢いっぱいの特等席」チャリティコンサートにご来場いただきまして誠にありがとうございます。

名フィルでは「音楽の喜び・楽しみをすべての人へ」との想いから、1999年より、障がいのある方々にも気軽にオーケストラの演奏を楽しんでいただくために、「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催しております。これは障がいのある方々のために、さまざまな会場の環境整備をおこなった“特等席”コンサートで、これまでに愛知・岐阜県下で10年にわたり32公演開催の実績を重ねてまいりました（2009年7月現在）。

音楽を楽しみながらの交流と、オーケストラの演奏を通じて地域社会に貢献したいとの願いをクラシック音楽に託して、2004年からは「夢いっぱいの特等席」シリーズに本日も来場いただいている<チャリティコンサート>も仲間入りし、皆さまのご支援のもと、福祉コンサートのさらなる充実を図っております。

～みんなでつくる特等席 あなたのやさしさが織りなすハーモニー～をテーマに、これからも名フィルでは福祉コンサートをはじめとするさまざまな“特等席”をご用意してまいります。今後とも皆さまの暖かいご理解とご支援を賜りますよう、お願い申し上げます。

プログラム

《オーケストラを好きになろう!》

○ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士」

楽器紹介コーナー ○ボブ佐久間：インストゥルメンタル・ブルース

《日本の夏、ヨーロッパの夏》

○ヘンデル [ハーティ編]：『水上の音楽』より「アレグロ」、「アレグロ・デチーソ」

○岩本渡編：海のメドレー（うみ～かもめの水兵さん～浜辺の歌～われは海の子）

みんなで歌おうコーナー ○中田喜直：夏の思い出

○メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』より「結婚行進曲」

《休憩15分》

《親子で音楽家》

○ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト：セレナード第13番ト長調

『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』より第1楽章

○レオポルト・モーツァルト：おもちゃの交響曲より第1楽章

○ヨハン・シュトラウスⅡ世&ヨゼフ・シュトラウス：ピチカート・ポルカ

○ヨハン・シュトラウスⅠ世：ラデツキー行進曲

《シンフォニーを聴こう!》

○ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調『新世界より』より第4楽章

■演奏中に携帯電話や時計のアラームが鳴らないよう、必ず電源をお切りください。

■演奏中のご入退場はご遠慮ください。

■全席指定となっておりますので、座席の移動はご遠慮ください。

■客席内での飲食や録音・録画・写真撮影は固くお断りいたしております。

曲目解説

●ビゼー：歌劇『カルメン』より「闘牛士」

ジョルジュ・ビゼー（1838～1875）の代表作、歌劇『カルメン』は、スペイン、セビリヤでロマ（ジプシー）の女性カルメンをめぐる恋物語が描かれています。「闘牛士」は、闘牛士の行列とにぎやかさを表す、勇ましく華やかな行進曲で始まり、中間部分では闘牛士の歌のメロディーが高らかに演奏されます。

●ボブ佐久間：インストゥルメンタル・ブルース

ボブ佐久間さんはヴァイオリン奏者、ジャズ・ピアニストを経て、23歳で作曲家となりました。現在は名フィル・ポップスのミュージック・ディレクターとしても活躍しています。「インストゥルメンタル」とは、英語で楽器のこと。リズムミカルな旋律で、オーケストラの名楽器と音色の特徴が表現されます。

●ヘンデル【ハーティ編】：『水上の音楽』より「アレグロ」、「アレグロ・デチーソ」

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル（1685～1759）は、バロック時代の作曲家です。『メサイア』の中の「ハレルヤ・コーラス」が特に有名ですが、『水上の音楽』は18世紀、テムズ川での王の舟遊びのために作曲されたと言われていて、野外で演奏されることを想定された、明るく荘厳な雰囲気のある楽曲です。

●井上武士、ほか【岩本渡編】：海のメドレー

まもなく夏休みということで、海にお出かけする方も多いのではないのでしょうか。今日は海にちなんだ4つの童謡「うみ」、「われは海の子」、「かもめの水兵さん」、「浜辺の歌」をメドレーで演奏します。日本の誰もが一度は歌うこれらの音楽を、今日はオーケストラ・ヴァージョンでお楽しみください。

●中田喜直：夏の思い出

中田喜直（1923～2000）は、「ちいさい秋見つけた」、「めだかの学校」など、現在まで歌い継がれる日本の名曲の数々を作曲しています。「夏の思い出」は1949年にNHKラジオ歌謡で放送されて以来爆発的に人気が高まり、現在では幅広い年代に親しまれている作品。今日はオーケストラの伴奏と一緒に歌いましょう！

●メンデルスゾーン：劇音楽『真夏の夜の夢』より「結婚行進曲」

フェリックス・メンデルスゾーン（1809～1847）は、今年生誕200年を迎えたドイツの作曲家です。38年という短い生涯ながら、有名な「ヴァイオリン協奏曲」をはじめ数多くの作品を残しました。「結婚行進曲」は、『真夏の夜の夢』の中の1曲です。結婚式でもおなじみの、トランペットのファンファーレが響き渡ります。

●ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト：

セレナード第13番長調『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』より第1楽章

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト（1756～1791）は、「神童」と呼ばれ幼いころから才能を発揮した天才作曲家で、その生涯で700曲以上の楽曲を残しています。「小さな夜の音楽」を意味するタイトルでおなじみのこの曲、弦楽器によるモーツァルトの個性あふれる旋律を存分にお楽しみください。

●レオポルト・モーツァルト：おもちゃの交響曲より第1楽章

レオポルト・モーツァルト（1719～1787）は、有名なモーツァルトのお父さんです。ヴァイオリン奏者や教育者として活躍し、わずかながら作曲も行ないました。「おもちゃの交響曲」はその名の通り「おもちゃ」を用いた交響曲。どんなおもちゃが飛び出すか、目と耳とでご確認ください。

●ヨハン・シュトラウスⅡ世&ヨゼフ・シュトラウス：ピチカート・ポルカ

ヨハン・シュトラウスⅡ世（1825～1899）とヨゼフ・シュトラウス（1827～1870）は兄弟同士。2人とも「ワルツ」や「ポルカ」といった舞曲で、当時のウィーンで一世を風靡した作曲家です。「ピチカート」とは弦を指ではじく奏法のこと、この曲で弦楽器はすべてこの「ピチカート」で演奏されます。

●ヨハン・シュトラウス1世：ラデツキー行進曲

ヨハン・シュトラウス1世（1804～1849）は前曲のヨハンとヨゼフの父親です。ウィーンで作曲家・指揮者・ヴァイオリニストとして活躍し、有名な「ウィンナ・ワルツ」の基礎を築きました。「ラデツキー行進曲」はウィーン・フィルのニューイヤークンサートでもおなじみの1曲です。手拍子をお忘れなく！

●ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調『新世界より』より第4楽章

チェコの作曲家アントニン・ドヴォルザーク（1841～1904）は、その民族色豊かな旋律で有名です。『新世界より』はアメリカで2年半を過ごした経験をもとに、先住民の音楽や黒人霊歌を取り入れ、故郷のボヘミアを思い浮かべて作曲されました。第4楽章では、弦楽器による序奏が一気に盛り上がり、金管楽器によって有名な主題が演奏されます。

歌詞

夏の思い出

作詞／江間章子

作曲／中田喜直

夏がくれば 思い出す

はるかな^{おぜ}尾瀬 遠い空

霧^{きり}のなかに うかびくる

やさしい^{かげ}影 野の^{こみち}小径

水芭蕉^{みずばしょう}の花が 咲^さいている

夢みて咲いている 水^{ほと}の辺り

石楠^{しゃくなげ}花色に たそがれる

はるかな^{おぜ}尾瀬 遠い空

夏がくれば 思い出す

はるかな^{おぜ}尾瀬 野の旅よ

花のなかに そよそよと

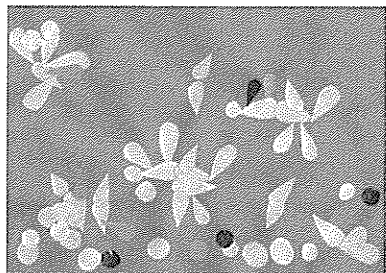
ゆれゆれる 浮^うき島よ

水芭蕉^{みずばしょう}の花が におっている

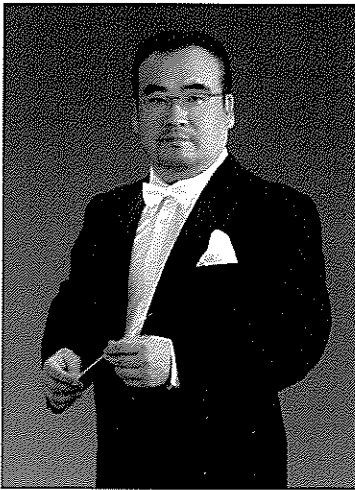
夢みてにおっている 水^{ほと}の辺り

まなこつづれば 懐^{なつ}かしい

はるかな^{おぜ}尾瀬 遠い空



指揮：吉田行地 プロフィール



早稲田大学を経て、1991年洗足学園大学付属指揮研究所入所。マスタークラス研究生として同大学のオペラ公演、新曲発表会で研鑽を積む。1996年同研究所修了。指揮を秋山和慶、河内良智、尾崎晋也、湯浅勇治の各氏に師事。

1995、96年ルーマニア指揮アカデミーに参加。ルーマニア国立トゥルグ・ムレシュ響を指揮し、好評を博す。同年、イタリアのキジアーナ音楽院夏期講習会に参加。1997年3月ルーマニア国立サトゥ・マーレフィルハーモニー管定期演奏会に客演。新聞批評において絶賛される。1998年3月秋山和慶指揮／東京響定期演奏会、ベルリオーズ「レクイエム」、また2000年3月同定期演奏会、ラッペンマン『マッチ売りの少女』〈日本初演〉の両公演において、副指揮者として出演。

これまで、札幌響、東京響、大阪フィル、広島響、九州響、大阪市音楽団などに客演。

また、クラシック以外の分野でも、劇団四季のミュージカル『美女と野獣』ロングラン公演の指揮や、2004、05年横原敬之オーケストラ・コンサート「cELEBRATION」の指揮者等、多彩な音楽活動を行なっている。

2004年4月中部フィルの指揮者に就任。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 プロフィール



1966年7月10日に結成。1973年4月、名古屋市の出捐により財団法人となる。2008年4月より、ティエリー・フィッシャーが第7代常任指揮者に就任。

歴代の指揮者は、岩城宏之、福村芳一、森正、荒谷俊治、外山雄三、モーシェ・アツモン、飯守泰次郎、小林研一郎、沼尻竜典。また1995年には、ポップスオーケストラ・ミュージックディレクターにボブ佐久間が就任し、〈名フィル・ポップスオーケストラ〉としてユニークな活動を展開している。

1988年に初の海外公演としてヨーロッパ2カ国ツアー（広上淳一指揮）を、2000年にアジア8カ国ツアー（本名徹次指揮）、

2004年に「ブラハの春」国際音楽祭からの正式招待を受けたヨーロッパ3カ国ツアー（沼尻竜典、武藤英明、トマーシュ・ハヌス指揮）、2006年にアジア7カ国ツアー（下野竜也指揮）を実施、大成功を収める。

現在は、愛知県芸術劇場コンサートホール、中京大学文化市民会館オーロラホールを主会場に、年間約120回の演奏会を行なっている。

〒460-0022

名古屋市中区金山1-4-10名古屋音楽プラザ4F

Tel. 052-322-2774 Fax. 052-322-3066

名フィル・チケットガイド Tel. 052-339-5666

<http://www.nagoya-phil.or.jp/>

表紙絵について・・・ 今回の表紙絵は、渡辺雄仁くん(10歳)の作品です。

渡辺雄仁くんは、放課後や休日、有限会社チェリッシュ企画の運営する児童デイサービス「チェリーヒル」で過ごしています。「チェリーヒル」は、学齢期の子どもたちを中心に“皆で楽しく過ごすことを”をモットーにしています。お天気の良い日は公園に出かけて、走り回って、汗をかき、室内では絵を描いたり、工作をします。

雄仁くんは、元気な小学5年生ですが、特に絵の才能に溢れています。動物、乗り物、なんでもリクエストに応じて、絵の玉手箱から色々な形が飛び出していきます。それに独特の色彩が加わり「ゆうとワールド」の全開です。

(文責：障害児童デイサービス「チェリーヒル」堀 智子)

入場料について

本日の入場料収入および会場での募金は、下記福祉コンサートの運営に充てさせていただきます。

「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート 名古屋公演

2009年9月29日(火) 11:00/14:00開演 名古屋国際会議場センチュリーホール

【指揮・お話】 吉田行地

●グリーンカ：『ルスランとリュドミラ』序曲

●ヨハン・シュトラウスⅡ世：トリッチ・トラッチ・ポルカ

●【みんなで歌おうコーナー】久石譲【岩本渡編】：『となりのトトロ』より「さんぽ」

●スメタナ：『わが祖国』より「モルダウ」 ほか

チケット料金/エリア指定自由席：¥500(3歳以上要チケット) チケット発売/7月22日(水)

※1F前方は障がいのある方々が使用されるエリアのため、
1F後方～3Fまでの指定エリアを当日ご案内いたします。

※3歳未満のお子様は保護者のひざ上鑑賞なら無料でお入りいただけます。
座席を使用される場合はチケットをお求めください。

この「福祉コンサート」は障がいのある方々と一緒に、日ごろ生のオーケストラに接する機会が少ない未就学児童の子どもたちとその保護者の方々が、気軽に音楽を楽しんでいただけのコンサートです。

演奏中、声を出すなどの方がいらっしゃるかもしれませんが。客席に障がいをお持ちの方やお子さまがいらっしゃることについて、ご理解ください。

チャリティ・バザーのご案内

本日会場では、上記福祉コンサートに会場予定の皆さまによる、バザーを開催しております。手作りの小物、喫茶、パンやクッキーなど盛りだくさんの品揃えでお客様をお待ちしております。

このバザーの売上は、各施設・団体において9月の福祉コンサートの入場料に充てられます。

時間 ①開演前15:00～16:00 ②休憩時間15分間 ③終演後17:30～18:30

場所 2F：日比、第1～3集会室、3F：日比、第4集会室

出店団体一覧

施設名	取扱品目	施設名	取扱品目
さくらドリーム	手作りマドレーヌ(プレーン、抹茶)、アイスコーヒー	つゆはし作業所	環境せっけん、ホカホカせっけん、ふきん、重曹 ほか
サンワーク	菓子パン、惣菜パン、お茶(ドリンク、茶葉)、お茶まくら、お茶アイピロー、手芸品 ほか	観寿夕園	木工製品、陶器製品、編み物製品
作業所のどか	コーヒー、アイスコーヒー、みかんジュース	愛知県自閉症協会	手芸品、手作り品、財布、エプロン、袋物、書籍
おちゃや	ハーブソープ、ハーブクッキー、ハーブティ、ハーブソルト、アイピロー、サシェ ほか	アネモネ	ビーズの手作りの雑貨、陶器、まくらカバー、五寸袋、ティッシュカバー、かご ほか
歩夢	クロワッサン、袋詰めのおめ、ごま、ふりかけ、せんべい	きららハウス	手作りビーズ製品、手芸作品、沖縄物産品
どんぐりの会	パン、マドレーヌ、パウンドケーキ、ラスク、豊川ふるさとクッキー、香羽米	みずほ	手作り雑貨 ほか
バンドラの会	パウンドケーキ、マドレーヌ、クッキー、チーズケーキ、チョコケーキ	どんぐりの家	ペ立て、メガネ立て、リモコン立て、卓上ラック、楊枝立て、和紙ティッシュケース、革製品、各種小物
第2やまびこ共同作業所	クッキー	かえで作業所	ねこばさみ、コースター、ふくろう等縫製品、梅干
おかし工房またどうぞ	カステラ、パウンド、クッキー、アクリルたわし、せっけん	ピア名古屋	多治見神宮修繕フイン、ピアフイン、スパークリングフイン、シラスワイン
鳥見作業所	焼きたてパン、焼き菓子、手作りエコバッグ ほか	小本育成苑	クラフト製品、ビーズ製品、刺繍製品 ほか
プラタナス作業所	手作りジャム、クッキー、焼き菓子、ビーズ製品、布製品、リサイクル品	まちがどサポートセンター	巾着、ティッシュケース、ビーズ製品、飾りタオル
ふれあい共同作業所	焼き菓子、ジャム、海苔、あられ ほか	のんき屋	レインステック
ありんこ作業所	クッキー、わらびもち、手作り小物	かきつばたワークス	麻油石けん、アロマキャンドル、リサイクルエコ商品、雑貨 ほか
ジョブサポートフォルテ	親愛の里ちび福(聴覚)、手作り農産加工商品(ドレッシング、ケチャップ、ジャム、おめ、ジュース)、手作りバッグ	岐阜県自閉症協会	損斐茶
昭和橋作業所	平織りマット、結び織りマット、手作りハンガー		

福祉コンサートのあゆみ

日 程	会 場	公演数	日 程	会 場	公演数
1999年 6月29日	名古屋市民会館中ホール	2公演	2004年 2月16日	可児市文化創造センター主劇場	1公演
2000年 2月 8日	名古屋港湾会館ホール	2公演	2004年 10月19日	刈谷市民会館アイリスホール	1公演
2000年 6月22日	名古屋青少年文化センター アートピアホール	2公演	2004年 11月23日	名古屋港湾会館ホール	2公演
2000年 6月23日	名古屋市民会館中ホール	1公演	2005年 10月 6日	名古屋市民会館中ホール	2公演
2000年 7月28日	刈谷市民会館アイリスホール	1公演	2005年 10月 7日	刈谷市民会館アイリスホール	1公演
2001年 7月 6日	名古屋市民会館中ホール	2公演	2006年 10月13日	刈谷市民会館アイリスホール	1公演
2001年 12月27日	豊田市コンサートホール	2公演	2007年 2月27日	名古屋市民会館中ホール	2公演
2002年 6月28日	名古屋市民会館中ホール	1公演	2007年 5月30日	刈谷市民会館アイリスホール	1公演
2002年 12月10日	豊田市民文化会館大ホール	1公演	2007年 11月22日	名古屋国際会議場センチュリーホール	2公演
2003年 2月25日	岐阜市民会館大ホール	1公演	2008年 7月17日	名古屋国際会議場センチュリーホール	2公演
2003年 9月 9日	刈谷市民会館アイリスホール	1公演	2008年 9月 9日	刈谷市民会館アイリスホール	1公演