

参加無料!

応募締切

9月7日(金)

必着

定員に達するまで応募受付

演出家、舞台美術家

杉原邦生

演劇・ワークショップ in 札幌

2018年10月8日 **月祝**
MONDAY HOLIDAY

障害がある人も
ない人も!



**定員
各回15名**

①

セリフを使わずに身体表現を学ぶワークショップ

時間 午前10:00~正午(昼12:00)

②

戯曲を読み解きながら演劇シーンをつくるグループワークショップ

時間 午後2:00~午後5:00

ダイバーシティ イン ジ アーツ
日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
では、障害のある方が表現者として社会
で活躍できることを目的に、ダンサー、
俳優、パフォーマーを広く発掘するた
めのワークショップ・シリーズを開催しま
す。2018年10月は「杉原邦生 演劇・
ワークショップ in 札幌」を開催。シェイ
クスピアや歌舞伎演目などの古典から
新作現代劇まで、様々な戯曲を独自の
解釈と繊細かつダイナミックな演出で
上演している杉原さんによる、演劇の
基礎ともいえる〈身体表現〉と〈戯曲読解〉
を体験するワークショップです。障害者
との表現活動に興味のある、障害のな
い方もご参加いただけます。演技が初
めての方から経験者まで、幅広い方々
の参加をお待ちしております。

会場 札幌市教育文化会館リハーサル室A
〒060-0001 札幌市中央区北1条西13丁目

応募条件

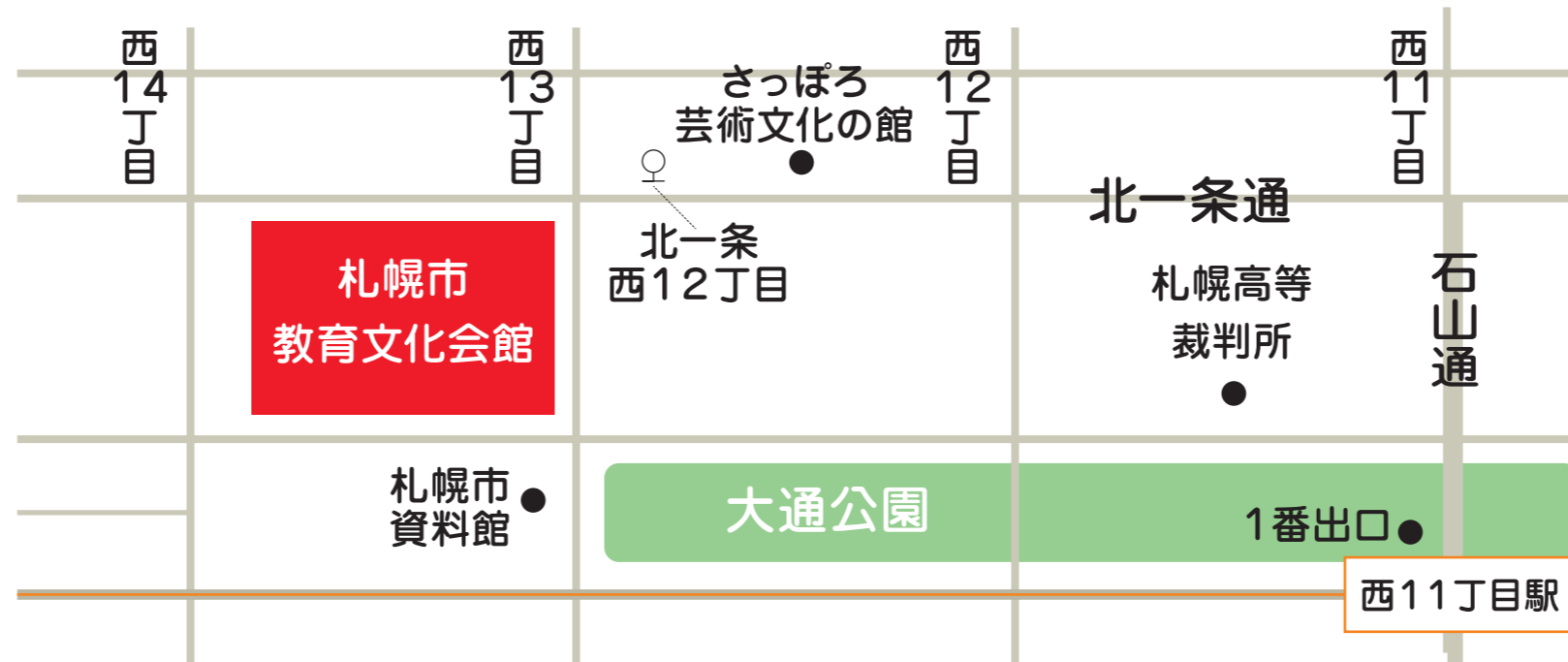
- 舞台芸術・文化活動に興味のある16歳以上の方
- 障害のある方(種別・程度は問いません)、または障害者との表現活動に興味のある方
- 介助が必要な場合は、介助者の同伴がご自身で手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること

申込方法

- 日本財団DIVERSITY IN THE ARTSホームページ(www.dita-pa.jp)にある応募フォームからお申込みください。
- 応募者多数の場合は、これまでの舞台経験等を踏まえ、当財団パフォーミングアーツ・グループにて書類選考し参加者を決定します。参加の通知を9月中旬にお知らせします。



【主催】 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS
【後援】 札幌市



会場

▶ 札幌市教育文化会館
リハーサル室A

- 札幌市営地下鉄東西線
「西11丁目駅」1番出口、徒歩5分