

訓練指導実施状況

講座名 花紙アート (宮崎県) 支部 参加数 4 名

実施場所 于ほりま福祉会ユウ食堂 多目的ホール

実施状況写真



訓練指導の感想

- カットした花紙を小さくする作業を行う。
手指のか、手首、手掌をうまく動かすことが出来ず、一部介助が必要。
手を切るための動作、作業ではあるが、難しい利用者もいた。
作業が単調に行っているように、声かけや雑談をしながら楽しませる。
本日1回目であるため、どのような作品にできるのか、不安もあり
楽しませる。

訓練指導実施状況

講座名 花紙アート (宮崎県) 支部 参加数 5名
実施場所 工心館 多目的ホール

実施状況写真



訓練指導の感想

今回 2回目であり、少し慣れが出てきた感あり。しかし作業が単調で途中の休憩が利用者もいた。花紙を折り、最後の仕上げの
皆簡単に介助あり。台紙に折り紙の花紙を貼り、立体感を出して
次は折り紙の花紙を台紙に貼るアール 704 折り紙のクッキー 704
作業を行っていった。

訓練指導実施状況

講座名 花紙アート (宮崎県) 支部 参加数 5 名
実施場所 大分県 大分市 多目的ホール

実施状況写真



訓練指導の感想

今日は、前回作った丸紙を花紙を台に貼る作業を行って、
目的の所に貼る作業が苦手で、小工玉で、次は
うすくかめが苦手で、和紙の所に職員と一緒に助けながら
貼る作業をする。少し立体感が出てきて、作業もスムーズに
残り2回で間に合うように、皆集中して行う。

訓練指導実施状況

講座名 花紙アート (宮崎県) 支部 参加数 5 名
実施場所 工くら館 組助ホール

実施状況写真



訓練指導の感想

今回は 作品仕上げに苦労。今日は少し長時間行う。
花紙を台紙に貼る人数を少し増し。おぼろ、花紙を箱から取り
貼りに渡す人と分担する。分担すると作業効率も上がった。
今回は 塩及子 おぼろ 分担して黙々と作業をしていた。
今回は 仕上げにむけて花紙を切り取り 高比 おぼろ(おぼろ) 分担して仕上げの作業あり。

訓練指導実施状況

講座名 花紙アート (宮崎県) 支部 参加数 5 名
実施場所 工くら食卓 77目的ホール

実施状況写真



訓練指導の感想

本日最後の作業、仕上げを行う。

額を取り付け、枠にニスと塗る作業もある。

ハケをうまく動かすことが出来たところを紹介し、

塗りかたのよう塗る。塗りかた塗る作業に少し苦戦。

額をつけて、見栄えが良くなり、大正作作品作りに達成感が出

ていた。

(工くら濃厚接触疑い(利用者様)の為、作品完成日と延期を

行った)。

訓練指導実施状況

講座名 花紙マト (宮崎県) 支部 参加数 5名
 実施場所 エム館 92 目的ホール

作品例写真



作品の説明

「宮崎県」といふは??を今回のテーマに「宮崎はらでは」の素材をあつめ、
 皆様に選んで頂きまして。来年度か、まほろば福祉社会30周年という事もあり、
 縁起が良く、めでたい 神楽(高千穂)に決まり。力強い表現しては
 「手力権の舞」を作りまして。お面の立体感や、目の力強い部分を
 難しいかたですが、神楽らしく、華やかさも出て、良い作品を作りました
 思い手お画面は、お面に作る難しいもありましたが、完成がよかったです
 大きく立体感のあつた作品になりました。