

# ch



2020 特別号  
SPECIAL ISSUE

いま「海」を思う



海と日本PROJECT  
CHANGE FOR THE BLUEとは?

高校生の調査研究発表

海洋ごみについて考える

ch meets

映画『思い、思われ、ふり、ふられ』

## 北村匠海

## 海と日本は たくさんのパートナーが 参加しています

推進パートナー数

計**9,095**企業・団体(2020.08.17時点)



取材協力・資料提供

北海道網走桂陽高等学校／北海道奥尻高等学校  
北海道白糠高等学校／北星学園女子中学高等学校  
網走市社会福祉協議会／白糠町教育委員会  
白糠漁業協同組合／白糠町役場経済課水産係  
奥尻町役場水産農林課／奥尻島観光協会  
王子サーモン株式会社／株式会社スターダストプロモーション  
海と日本プロジェクト北“海”道530プロジェクト大作戦!実行委員会事務局

その他、多くの関係機関の方々にご協力頂きました。  
この場を借りて御礼申し上げます。

はじめに

さまざまなかたちで日本人の暮らしを支え、ときに心の安らぎやワクワク、ひらめきを与えてくれる「海」。そんな海で進行している環境の悪化などの現状を、子供たちをはじめ全国の人たちが「自分事」としてとらえ、海を未来へ引き継ぐアクションの輪を広げていくため、日本財団の旗振りのもと、オールジャパンで推進するプロジェクトが「海と日本PROJECT」です。

海と日本PROJECTでは、国民一人ひとりが海洋ごみの問題を自分事化し、「これ以上、海にごみを出さない」という社会全体の意識を向上させていくため、産官学民が一体となり、日本から世界に発信できる海洋ごみ対策のモデルを生み出していく取り組み「CHANGE FOR THE BLUE」を行っています。



INDEX

SPECIAL 2020



- ch meets
- 03 『思い、思われ、ふり、ふられ』  
北村匠海スペシャルインタビュー
- 06 海の仕掛け人トーク  
日本財団 海野光行常務理事
- 08 高校生の調査研究活動  
海洋ごみについて考える  
北星学園女子中学高等学校  
北海道網走桂陽高等学校  
北海道白糠高等学校  
北海道奥尻高等学校
- 12 スポGOMI甲子園
- 14 海を知る本特集

高校生にぴったりの最新アイテムを  
いち早く試してみた！  
**おにゅ〜 EXPRESS**



『北の海をすい〜で美〜へ』  
未来の海を想った絶品おにゅ〜  
1967年の創業以来、豊富な  
歴史と経験で最高品質のサーモン  
をお届けしているブランド・王子  
サーモン。北海道の豊富な海の幸  
は綺麗な海から生まれる。未来の  
海のことを考えよう！そんな思い



「スモークサーモン&チーズ  
ブラックベッパ〜味」  
価格：オープン価格

から、王子サーモンは「CHANGE  
FOR THE BLUE」の活動に賛同し、  
「海と日本PROJECT」の「ニホ  
商品」スモークサーモン&チーズ  
ブラックベッパ〜味を新発売！  
北海道産のスモークサーモンを  
チーズで包み、ピリッとしたブラッ  
クベッパ〜がアクセになる一品です。

**クセになる美味しさ！**  
香りはもちろん、口の中でス  
モークサーモンの風味が広  
がって、めちゃくちゃクセにな  
ります！食べ始めたら止まり  
ません笑。私はパンに乘せて  
食べてみたいと思います。



ch STAFF  
かな 高3



**豊かな香りが広がる！**  
スモークサーモンのしっか  
りした香ばしさ、チーズの  
まるやかさ、そしてブラック  
ベッパ〜がアクセントになっ  
て、すごく美味しいです！私  
はそのまま食べたい派！

ch STAFF  
まや 高3

**おにゅ〜な見解 >>** 普段何気なく食べる海の食べ物も資源は有限。  
だからこそ海に感謝して味わおう！



ch meets **思い、思われ、  
ふり、ふられ**  
**北村匠海**

いま注目のキリストが集結した『  
思い、思われ、ふり、ふられ』は、4人の  
高校生たちの恋心、それぞれが抱  
く不安や期待、さまざまな葛藤が  
リアルに響く、感動の青春ラブス  
トーリー。北村匠海さんには、まずは  
映画のことをお聞きしました。

素直に気持ちを伝えることが  
大切さが伝われば嬉しい。

▼映画はとてつもなくメッセージ性が強く  
て、主人公4人にとっても背中を押さ  
れました。特に乾くんがずっと口に出  
せなかった自分の夢を叫ぶシーンが  
印象的でした。北村さんにはどんな人  
この映画を観てもらいたいですか？  
北村 まごに皆さんのような学生の  
方に特に観ていただきたいと思ってい  
ます。コロナ禍で学校に行けず友だち

に会えなかったり部活の大会がなく  
なっちゃったと思うんです。かけが  
えのない思い出がなくなってしまうと  
いうのは苦しいですね。

▼ほんとにそうですね。  
北村 そういった学生生活はみんなに特  
に3年生なんて、残り少ない時間だ  
と思うので、好きな人に好きだと伝えたり  
両親にちゃんと自分の気持ちを素  
直に伝えたり、先生に言いたいことを  
伝えたりすることって、助すかしつけ  
とすごく大事なよ〜うなことが伝わ  
ればいいなと思います。19年、大人に  
なるという理不尽な経験をするこ〜もあ  
るから乗り越えたいりするのだよ〜。  
▼登場人物の中で共感する感情って  
ありましたか？  
北村 理央のように学生時代に伝え



ない気持ちがあったという点は僕も同  
じだなと思いました。中学生の頃に  
ちょっと嫌な思いをして、自分を守る  
ようになってしまったんです。だから

僕は理央のように朱里を思っとかか  
家族や周りを思っとかいっよりは、  
言ったら自分が傷つくと思っとか言えな  
かったんですけど。

▼「こ〜けないでこ〜かはちゃんど  
ある。見つけられるかは自分次第」  
という言葉も映画の中にあつた  
が、北村さん自身も自身の経験でそ  
れは感じられませんか？  
北村 僕は8歳からこの世界に行いま  
すが、オーディションには嫌といっほ  
ど落ちてましたし、全っっぜん受ける  
たことないのよ。『おにゅ〜』も作品  
どの出会いや人の出会いの経験は  
今自分はこ〜けないでいいよと  
『おにゅ〜』の目的の恋愛が実現して  
いくんだよ。『おにゅ〜』の経験は  
『おにゅ〜』の経験は『おにゅ〜』

『思い、思われ、ふり、ふられ』  
●原作：咲坂伊緒『思い、思われ、ふり、ふられ』  
(集英社マーガレットコミックス刊)  
●監督：橋本・三木孝浩  
●出演：浜辺美波、北村匠海、相木翔子、赤楚衛二、他  
●主題歌：Official髭男dism「115分半のフィルム」  
(ラストラム・ミュージックエンタテイメント)  
●配給：東宝  
©2020「思い、思われ、ふり、ふられ」制作委員会  
©咲坂伊緒 / 集英社  
**全国公開中**  
ヘアメイク：佐島麻子 スタイルリスト：箱田晋哉

# 北村匠海さんと 海洋ごみ について考えました

ここでは北村匠海さんと一緒に、私たちが活動している「CHANGE FOR THE BLUE」のごと、「海洋ごみ」のことをお話しました。一人ひとりが自分事としてこの問題を捉え、今何が出来るか、皆さんと一緒に考えてみてください。

取材スタッフ：たくみ(高2)、けいか(高2)、たく(高2)

自分の行動が結局自分に返ってくる  
みんなが海洋ごみのこと  
自分事と考えられたらいい

北村 匠海さんと浜辺雅彦さんのお名前が並んでいるととてもきれいな海を想像しました。北村さんは海に対して特別な思い入れがありますか？

北村 海はすごく好きです。やっぱり自分の名前が海についている。ただ、一時期すごく水が怖いと思う時期もありました。

一番いいですか？

北村 結局自分たちに返ってくるんです。目を絞めているのは自分たち自身というか。都心に住んでいる僕たちにとっては海が遠い存在なので、自分の出しているごみが海と連結していかないと思う人もたくさんいるだろう。今コロナ禍で世界中が自粛して、排気ガスが減って地球の温暖化とか環境が良くなっているって聞かれますが、空気がこんなに変わるのに海は変わっていない。どうなのかなと思います。

北村 いよいよ僕は勝手に自分で調べてるだけだから調へたりなので笑っていいですか？

まずは何が海を汚すのか  
「知る」から始める

北村 今、何が海を汚さないことに繋がるのか知りたいなという気持ちがあります。油を流すんじゃないか、燃やさないか、捨てる方がいいか、僕も学校で習った知識で止まっちゃいけないので、

北村 今、何が海を汚さないことに繋がるのか知りたいなという気持ちがあります。油を流すんじゃないか、燃やさないか、捨てる方がいいか、僕も学校で習った知識で止まっちゃいけないので、

そうした活動を10代の学生の皆さんが目を見て参加されているというの、すごいことだと思えます。

北村 ……です。

北村 たごえはベトナムでゴミを減らすことが出来るべく、生活の中でエコバッグを使うたり、マイボトルを使うたりして、活動を減らすために意識されていますか？

北村 ……です。

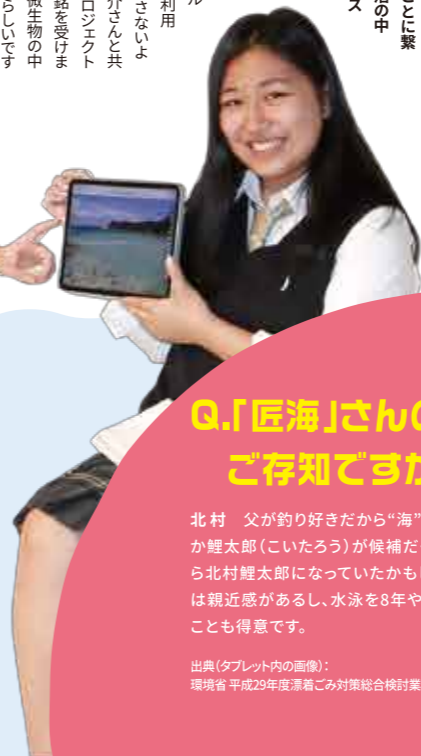
北村 ……です。

北村 ……です。



## Q.お魚は好きですか？ 思い出のエピソードは？

北村 好きです！魚料理は鮭を焼くくらいですが(笑)、昔から水族館もよく行ってたし、家族で熱帯魚を飼っていたこともあるし、釣りにも行きます。一度番組の収録でモロッコに行った時に、魚市場にでっかいサメがいたことがあって、ちょっと衝撃的だったんですけど、とても楽しかった思い出があります。



## Q.「匠海」さんの名前の由来はご存知ですか？

北村 父が釣り好きだから「海」って付けたそうです。匠海が鯉太郎(こいたろう)が候補だったらしくて、もしかしたら北村鯉太郎になっていたかもしれません。だから海には親近感があるし、水泳を8年やっていたので、海で泳ぐことも得意です。

出典(タブレット内の画像)：  
環境省 平成29年度漂着ごみ対策総合検討業務 海洋ごみ学習用教材 高校生用



# 海の仕掛け人トーク

国民一人ひとりが海の環境問題を「自分事化」し、海を未来へ引き継ぐアクションの輪を広げる「海と日本PROJECT・CHANGE FOR THE BLUE」の仕掛け人として活動を統括されている、日本財団 海野光行常務理事にお話を伺いました！



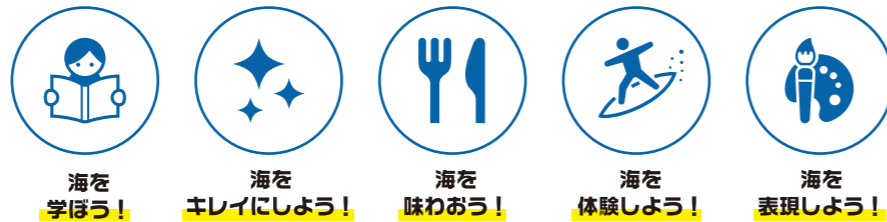
## 「海と日本PROJECT」って？

子どもたちを中心に海への関心や好奇心を喚起し、海の問題解決に向けたアクションの輪を広げることを目的に日本財団や政府の旗振りのもと、オールジャパンで推進するプロジェクトです。



詳しくはこちら

### 海と日本PROJECTが推進する5つのアクション



## 「CHANGE FOR THE BLUE」って？

“これ以上海にごみを出さない”という社会全体の意識を高めるムーブメントを起こすため、産官学民からなるステークホルダーと連携し、海洋ごみの削減モデルを作り、国内外に発信するプロジェクトです。



詳しくはこちら

### ステークホルダーとの取り組み

- JASTO (一般社団法人日本先端科学技術教育人材研究開発機構) / 株式会社リパネス 海洋ごみ削減を実現するビジネスを創出する「プロジェクト・イックク」
- 世界コスプレサミット アワード、一斉清掃活動、シンポジウムの実施
- 株式会社セブーン・イレブン・ジャパン ペットボトル自動回収機の設置、回収スキーム構築
- 日本コカ・コーラ株式会社 陸域から河川への廃棄物流メカニズムの共同調査
- 東京大学 マイクロプラスチックに関する研究・対策
- 富山市 調査、周知・啓発、市民を巻き込んだ活動

- 環境省 海ごみゼロウィーク 5月30日(ごみゼロの日)から6月8日(世界海洋デー)を「海ごみゼロウィーク」とし、全国一斉清掃キャンペーンを開催します。 ※2020年度は、9月12日～9月19日(World Cleanup Day)までを「秋の海ごみゼロウィーク」とし、全国一斉清掃キャンペーンを開催します。



- 海ごみゼロアワード アクション、イノベーションの2部門で、海洋ごみ対策に関わる優れた取り組みを表彰し、日本のモデル事例として世界に発信します。



## 海洋国家・日本で進む若者の海離れ 意識調査で見た意外な結果とは？

### お名前“海”が入っていることで、“海”への愛着や想い入れはありますか？

海野 ももとは社会福祉の仕事をしたくて日本財団に入社しました。何年か経って、当時の会長に「あなたは名前に“海”がついているから海の仕事をしてみたら？」と言われ、その数ヶ月後に海に関わるセクションに移り今に至ります。ある意味、名前が仕事を呼んでくれたところがあるので感謝しています。

### 「海と日本PROJECT」を始めたきっかけを教えてください。

海野 まず皆さんに聞きたいんですけど、海は好きですか？  
▶好きです！  
海野 海が嫌いの人ってあまりいないかと思っていましたが、2017年に全国民を対象とした海に関する意識調査を行った時に、少し意外な結果が出ました。皆さんと同じ10代の約4割が「海にあまり親しみを感ぜない」と回答したんです。若い人ほど海で遊んだ経験が減少していることもわかり、海洋国家と呼ばれる日本で若い人の海離れが進んでいることがデータからはっきりと読み取れました。この状況をそのままにしておくと、皆さんが親の世代になった時に海の大切さや素晴らしさを子どもに伝えるのは難しくなっていくと思います。そのような事態にならないために、いかにして子どもたちに海に関心を持ってもらうかという事を考えて始めたのが、「海と日本PROJECT」です。

### 「CHANGE FOR THE BLUE」とはどんな活動をされているのですか？

海野 海洋ごみ対策の活動をしているのですが、私たちが国際会議に出席していた時に、ある時期から各国の日本に対する風当たりが強くなってきたんです。どうしてかという、2017年にG7でプラスチックの利用規制を強化する「海洋プラスチック憲章」が議題に上がった時に日本は署名をしなかったのが、それがターニングポイントとなって日本は世界中から批判を受けるようになりました。最初は日本政府への批判だったものが、2年経つと日本国民も悪いという噂が立ち始めたので、これではいけないと思いオールジャパンで海洋ごみの対策に取り組む「CHANGE FOR THE BLUE」を立ち上げました。政府や企業、大学など産官学民からなる12のステークホルダーと連携して取り組んでいて、例えばコカ・コーラと一緒に日本全国の4ヶ所の河川で、どうやって海にごみが流れているか調査をしたり、自治体と連携して地域のごみを徹底的に減らす活動などを行っています。

### 若い世代の関心を高めるために文化・スポーツの分野からアプローチ

### さまざまな活動がされる中で、大変なことや苦労されていることありますか？

海野 いろいろあるんですけど、例えばある自治体ではペットボトルはただの廃棄物だけど、別の自治体ではリサイクル可能なものとして扱っていたり、地域一帯で何かしようと思ってもごみの処理の仕方は自治体によってバラバラなので意見の統一ができなかったり。さらにごみの問題は人の心の問題にも関わっているとも言われていて、地域によっては昔からの習慣なのか川にごみを捨てて高齢者がいるところもありまし



取材スタッフ: Ami(高3)、アリア(高3)

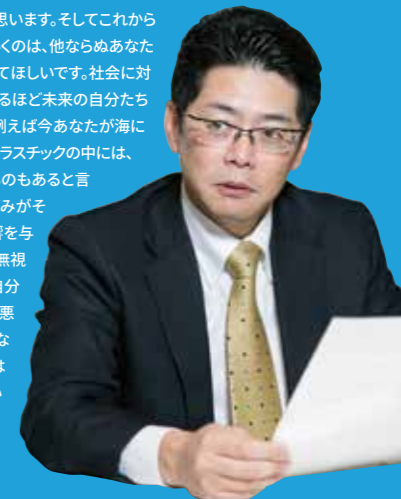
た。他にも調査でわかったのが、ライフスタイルが変化して、決められたごみの回収時間にごみを捨てることのできない人は意外と多いということでした。こうした実態がわかったのですが、それをどう施策に落とし込んでいくかという部分に難しさを感じています。  
▶いろいろな課題があるんですね。  
海野 海に対してネガティブな感情を持っている若い人たちに、海洋ごみに関心を持ってほしいと言ってもなかなか興味を持ってくれない。そこで私たちは、環境問題に関心が高い人が多く、発信力もある世界中のコスプレイヤーの方と一緒に海洋ごみ削減の啓発活動を行っています。他にはJリーグやプロ野球チームと組み、ファンの方と一緒にごみ拾い活動を通じて海洋ごみの削減に積極的にトライしてもらおうような取り組みもしています。



▲今年8月2日に行われた「世界コスプレサミット2020 ONLINE」の様子。海野常務もコスプレして海洋ごみ対策を呼びかけました！

### 私たち高校生に向けてメッセージをお願いします。

海野 たくさん遊んで、勉強以外のことにも熱中してもらえるといいなと思います。そしてこれからの日本の未来を作っていくのは、他ならぬあなたたちということを感じてほしいです。社会に対して悪いことをすればするほど未来の自分たちの生活に戻ってきます。例えばあなたが海にごみを捨てたとします。プラスチックの中には、450年以上も海を漂うものもあると言われていて、今捨てたごみがそのくらい未来の人に影響を与えるんです。社会課題を無視し続けるほど将来的に自分たちの生活になんらかの悪影響を与えることを考えながら行動すると、世の中は良くなっていくんじゃないかなと思います。



高校生の調査研究活動

# 海洋ごみについて考える

海岸に打ち上げられた「漂着ごみ」、海原を漂う「漂流ごみ」、海底に沈んだ「海底ごみ」が雨や風で河川へ流れ、やがて海に入り込むためです。今回、北海道の高校4校が

の総称を「海洋ごみ」と言い、海洋ごみの8割は街から来ていると言われています。ポイ捨てされたごみ地域の方々のご協力のもと、河川や海のごみ拾いを行いその実態を調査しました。



**オホーツク海エリア代表**  
北海道網走桂陽高等学校 ボランティア部  
調査テーマ  
オホーツク海岸の漂着ごみ調査  
協力:一般参加 61名



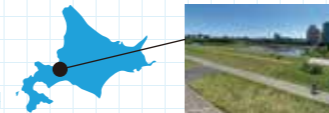
**都市エリア代表**  
北星学園女子中学高等学校 広報部  
調査テーマ  
札幌市内中心部  
河川敷のごみ調査とごみ箱アイデア



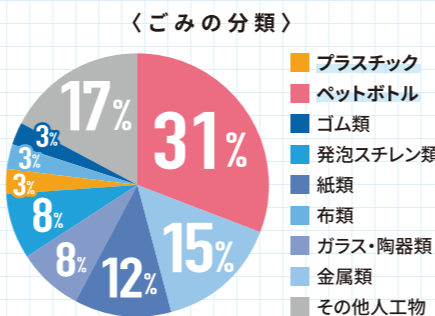
〈実施場所〉  
オホーツク海岸



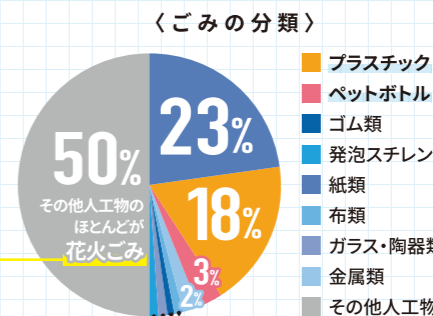
〈実施場所〉  
豊平川河川敷  
幌平橋～南大橋



〈ごみの種類〉  
ペットボトル  
飲料缶  
発泡スチレン



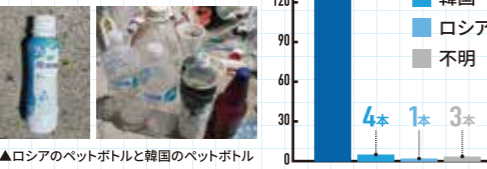
〈ごみの種類〉  
ペットボトル  
タバコの吸い殻  
花火  
紙類  
ビニールの袋  
フィルム  
マスク  
飲料缶  
アルカリ電池



〈ペットボトルはどこから来た?〉  
ペットボトルについているラベルなどからどこの国のものがあるか調べました。

日本	123本
韓国	4本
ロシア	1本
不明	3本

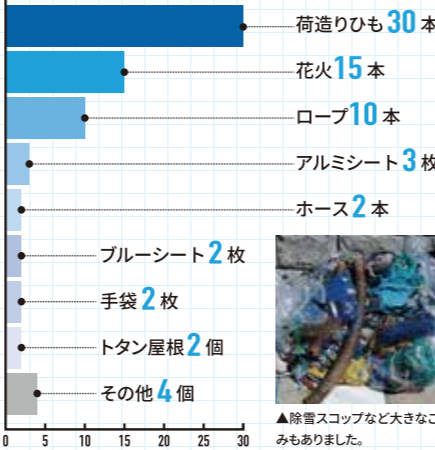
▲ロシアのペットボトルと韓国のペットボトル



〈人工物に含まれるごみの種類〉

荷造りひも	30本
花火	15本
ロープ	10本
アルミシート	3枚
ホース	2本
ブルーシート	2枚
手袋	2枚
トタン屋根	2個
その他	4個

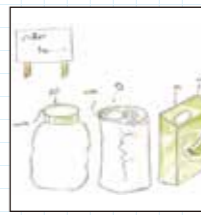
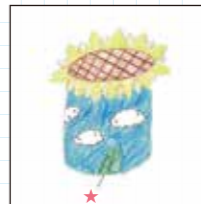
▲除雪スコップなど大きなごみもありました。



〈調査を終えて〉  
網走の海は綺麗だという先入観を持っていましたが、海岸清掃に参加してみてもごみの量に驚きました。たくさんのごみを拾うことができ、大きな達成感を得られました。(田中凜汰)  
今回の調査でごみを分別してみても、網走をもっと綺麗にしたいと思いました。観光客に「網走ってこんなに綺麗なところなんだ」と思われるように、これからの清掃活動も頑張りたいです。(佐藤隆哉)

〈調査を終えて〉  
ごみ拾いを通して、今まで誰かがやってくれるだろうと見て見ぬふりをしていたことに気がきました。未来の環境のためにも、ごみを捨てずに持ち帰ることはもちろん、ポイ捨てする人を減らすためにこの現状を伝えることが大切だと思います。(秋葉陽菜)  
橋の下や階段のすき間など、隠すように捨てられたごみが多く、河川敷のごみは故意に捨てたものがほとんどだと考えられます。今回調査した範囲にごみ箱が見当たらなかったため、目立つようなごみ箱を適当な間隔で置く必要があると思いました。(東楓)

〈ポイ捨て対策!ごみ箱アイデア〉  
「ゴッホ」  
川の景観を守る自然なデザインに、カラスの嫌いな黄色を取り入れたごみ箱。「★」の部分を押すとフタが開き、「ありがとう」「綺麗になったね」という音が鳴る仕掛け付き!(考案:菊地理子、田口奈々、二口華)  
「すてるん。」  
左からプラスチック、ビン・缶、燃えるごみで、それぞれ何のごみ箱なのかわかりやすいデザインに。近くにごみ箱までの距離を書いた標識を立ててポイ捨て対策も。(考案:大野智叶、野崎理央、八代陽波)



**日本海エリア代表**  
**北海道奥尻高等学校 スクーバダイビング班**  
**調査テーマ**

**日本海の離島における  
漂着ごみ調査**



協力: ボランティア局



〈実施場所〉

奥尻島青苗地区  
東海岸周辺



〈ごみの種類〉



ドラム缶

プラスチック容器

ビニールの袋

ペットボトル

ネット

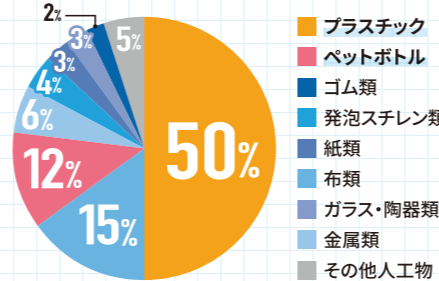
タイヤ

〈調査を終えて〉

生まれ育った奥尻の海にはこんなにも多くのごみがあるという現状にショックを受けました。自分の出したごみに責任を持つことが、環境を変えることの第一歩だと実感しました。(福野悠斗/スクーバダイビング班)

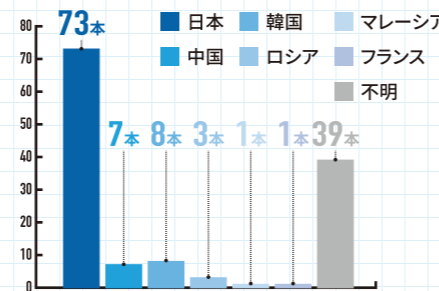
最初はペットボトルが10本くらい落ちている程度だと思っていたら、驚愕の100本超えました。今度はそれを理解した上で、ボランティア局でまた海岸掃除をしたいです。(渡邊友幹/ボランティア局)

〈ごみの分類〉



〈ペットボトルはどこから来た?〉

ペットボトルのラベルなどからどの国のものがあるか調べました。



**太平洋エリア代表**

**北海道白糠高等学校 1年A組**

**調査テーマ**

**太平洋海岸の漂着ごみ  
白糠漁港内のごみ調査**



協力: 白糠漁業協同組合女性部

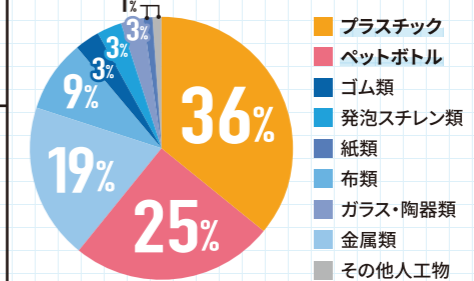


〈実施場所〉

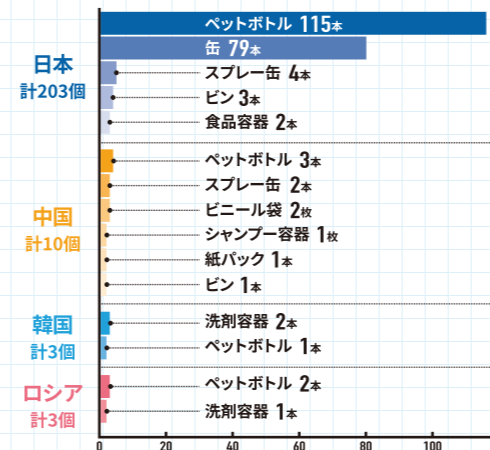
白糠漁港  
和天別川河口



〈ごみの分類〉



〈国が判明したごみの種類〉



〈ごみの種類〉



〈調査を終えて〉

海にごみがあること自体が問題で、なぜゴミ捨てをする人がいるんだらうと思いました。いつか海からごみがなくなる日が来ると思います。(慶伊 陽)

漁業関係のごみ以外にテレビなど大型のものもあって驚きました。周囲への呼びかけはもちろん、定期的にごみ拾い活動を行うことが大事だと思いました。(谷本 琉奈)

THE NIPPON FOUNDATION × Leave a Nest  
**マリンチャレンジプログラム**  
 海に関わる研究に挑戦したい中高生求む!

海・水産分野・水環境に関わるあらゆる研究に挑戦する中高生を対象に、研究費助成や、研究者による研究サポートを行います。2021年度も、科学研究や海のおもしろさを知りたい、誰も答えを知らない新しいことに自分で挑戦する力を磨きたい仲間を募集します!

2020年12月より募集スタート! (予定)  
 詳しくは <https://marine.s-castle.com>

**海の宝** アカデミックコンテスト2020  
 全国大会 - 海と日本 PROJECT -  
 全国の中高生を対象にした、海の素晴らしさを表現するプレゼンテーションコンテストです。

**Web 頂上コンテスト**  
 全国4ブロックからノミネートされた各チームによるプレゼンテーション動画の生配信+専門家による審査・表彰・記念品贈呈を予定しています。  
 開催日時: 2020年11月15日(日) 13:00~16:30(予定)  
 審査会場: 北海道大学大学院水産科学研究院 大講義室(5階)

これまでの入賞作品やコンテストの動画をチェック!  
  
 umicon.jp



スポGOMI甲子園は、「海洋ごみ問題への気付き」をテーマに、全国25都道府県の高校生を対象とした競技性のあるごみ拾いを行う、日本発祥の地球に最も優しいスポーツ! 高校生3名でチームを組み、60分の競技時間内に定められた競技エリア内のごみを拾い、その質と量を競い合います。



### スポGOMI甲子園の取り組み



#### 地方大会

全国25都道府県にて高校生を対象にした「スポGOMI甲子園」地方大会を開催し、優勝校は全国大会へ。



#### 全国大会

「スポGOMI甲子園」地方大会で優勝した全国25都道府県の高校生が東京へ集結。高校ごみ拾い日本一を決定します。



#### 海ごみをテーマに標語づくり

参加者をグループ分けし、海洋ごみ問題をテーマに標語作りで競います。最優秀賞の標語は墨田区役所内に紹介。



**ごみ拾いオリジナルアイテム開発**  
トンクなど、スポGOMIで効率良くごみを拾えるオリジナルアイテムを各チームごとに開発。



**大会の様様を放送**  
地方大会、全国大会の熱戦の様様を各都道府県のテレビ局にて放送。



2019年度  
優勝チーム

三重県代表  
三重県立津工業高等学校  
しゃぼん玉

## 海と日本プロジェクト スポGOMI甲子園北海道大会

#### ●開催日時

2020年10月10日(土)  
10:00から12:00(集合9:30)

#### ●開催場所

豊平川左岸(中央区寄り)  
南大橋パークゴルフ場手前から  
南19条大橋まで

#### ●集合場所

豊平川左岸(中央区寄り)幌平橋もと  
札幌市営地下鉄南北線「幌平橋」徒歩3分  
または「中の島」徒歩6分

#### ●募集要項

**高校生対象** **参加無料**  
高校生1チーム3名でお申し込みください

#### 〈全国大会〉

- 日程 2020年11月22日(月・祝)
- 場所 墨田区役所  
すみだリバーサイドホール

※北海道大会優勝チームは全国大会に出場いただけます。旅費は大会事務局が負担します。  
※新型コロナウイルス感染拡大の状況で、予定が変更になる可能性があります。



## What's “スポGOMI”?

サッカーW杯やメジャーリーグの球場で、応援した席のごみを拾い、掃除して帰る。海外に誇れる素晴らしい精神を持つ日本のごみ拾い文化。そんな日本人が持つ「環境保全」の精神に、「スポーツ」という楽しめるエッセンスを融合し、「社会貢献活動」を「楽しみながら社会に貢献できる競技」へと変換させたのがスポGOMIです。

## スポGOMIの効果

#### ✔街や海的环境美化

スポーツとして参加しやすくし、勝ち負けを競いながら、ごみ問題に気付きを与え、社会貢献活動を始めるきっかけを作る。

#### ✔社会貢献への意識作り

楽しみながら、環境のさまざまな不便さに気付くようになり、自然と意識改革を促進していく。

#### ✔地域コミュニティの絆・リアルな繋がりを

インターネットやSNSの時代だからこそ、地域コミュニティなど、いま求められるリアルな繋がりを構築していくことができる。

#### ✔子供たちへの効果による将来への持続性

特に子供たちに対しごみ問題に気付きを与え、将来への持続的な環境美化活動の意識付けを図れる。

楽しみの中から海洋ごみ問題を知るきっかけを作る!

## 世界に広がる スポGOMI

2008年のスタート以来、  
総開催数930大会、  
総参加者数98,000名 ※2019年11月現在

スタート当初、わずか153名の参加だったスポGOMIは、開催数を重ねるごとに開催数と参加者数を増加させ、2018年には12,988名の参加数を記録。また国境を越え、ロシア、ミャンマー、韓国、ホノルル、パナマなど、多くの海外都市でも開催を実施されています。

## スポGOMIの強み



スポGOMIはどこでも開催可能で、誰でも参加できることから、地域コミュニティの新たな結束力やリアルでの繋がりを構築していくことができます。また、3時間程度で終了する競技のため、気軽に参加しやすいのも特徴のひとつです。

ch FILES特別号が  
スマホやタブレット、  
パソコンからでも読める!



eBook(デジタルブック)公開中  
https://my.ebook5.net/chfiles/umigomi



## 編集後記



ch STAFF  
Ami 高3

将来について悩んでいて“自分のやりたいこと”をずっと考えていたのですが、海野さんへのインタビューを通じて、自分のことだけでなく社会貢献という形で未来のためになるようなことにもフォーカスをして、進路を考えていきたいなと思いました!



ch STAFF  
ARIA 高3

海野さんのお話を聞いて、自分中心で考えるのではなく視点を変えて考えることの大切さをすごく感じました。一人ひとりの行動にかかっている未来があるので、これからはそれに向けて私たちにできることを考えることに時間を使っていきたいと思います。



ch STAFF  
たくみ 高2

僕はリサイクルのためにペットボトルキャップを集めているのですが、今回取材をして海洋ごみのことを調べるうちに、より興味がわきました。高校の授業でも環境汚染は話題になるので、高校生の海洋ごみ問題への関心は高いのかなと思いました。



ch STAFF  
けいか 高2

プレゼンしながらのインタビューは初めてだったので、何度も練習をして「うまく伝わるかな」と緊張でいっぱいでしたが、北村さんがとても真剣に聞いてくださって、私たちの想いが伝わったと感じられて良かったです!



ch STAFF  
たさく 高2

自分の好きなアーティストがエコグッズを出していたことがきっかけで、私もマイストローやマイバッグを愛用するようになりました。小さなことでも、何かをきっかけに行動を起こしてみることは大事なんだなと思いました。

## FOLLOW ME!



北海道版  
@ch\_files

関東版  
@chFILES

東海版  
@chFILES\_tokai

関西版  
@ch\_kansai

九州版  
@chfiles\_kyushu



chfiles\_japan

### 本誌に関するお問い合わせ

株式会社リアルグロウ 札幌支社 ch編集部  
tel.011-788-8005  
sapporo@ch-files.net

〒001-0010 北海道札幌市北区北10条西1丁目10 MCビル3F

### オフィシャルHP

https://www.ch-files.net



※本誌の掲載の写真、記事の無断転載、本誌の転売は固くお断りします。  
©ch FILES

ポストプラスチック社会の実現に向けて  
今日からできるアイデアが満載! *Pick up!*

プラスチックが社会に広まり始めてから約70年。便利な面もある一方、水に溶けない、腐食しないという素材の特性から生態系に大きな影響を与え、近年ではプラスチックによる海洋汚染=「プラスチックスープ」も含めたプラスチックの環境汚染が世界的な問題になっています。そのプラスチックの現状を解説し、これから進めるべきポストプラスチック社会を実現するためのアイデアを提案。

### STAFF VOICE



ch STAFF  
あや 高3

レジ袋有料化や紙ストローの店舗が増えて最初は不便だと思っていましたが、日本のプラスチック廃棄量の多さを知り、考えが180度変わりました!



「海のプラスチックごみ調べ大事典」  
保坂直紀 / 旬報社

ビジュアルをふんだんに使いながら、海のプラスチック汚染をわかりやすく解説。なぜ汚染が広がるのか、どう対策をすればよいのか、そもそもプラスチックとは何か。さまざまな角度からプラスチック問題を取り上げた決定版。



ch STAFF  
まみ 高1

プラスチック問題は多くの生き物を苦しめています。問題を作った人類として、責任を持って解決していかなければいけないと思いました。



「プラスチック汚染とは何か」  
枝廣淳子 / 岩波書店

プラスチックの成り立ちから海洋プラスチック汚染の現状と影響、世界で行われている汚染対策や私たち一人ひとりの取り組むべき課題まで、プラスチック問題の全体像を提示しながら解決策を探る一冊。



ch STAFF  
かな 高3

海中のプラスチックごみを食べた魚を人間が食べてしまう危険性があることに驚きました。海洋ごみ問題は身近な問題だと気づかされます。

# BOOK

美しい海の現状を知り、  
環境問題について考えさせられる書籍をご紹介します。



「プラスチックの現実と未来へのアイデア」

高田秀重 / 東京書籍



「海」  
加古里子 / 福音館書店

身近でありながら、今なお多くの謎が秘められている海。「みなさんは うみをしていますか」という問いかけから始まり、海に棲む動植物から未来の海中農業、海底開発まで、「海」の全てが描かれたロングセラー絵本。



ch STAFF  
りかた 高3

海の生き物や船などたくさん「海」について学べます。この本をきっかけに、海洋ごみ問題について考えることに繋がってほしいです。



「海の辞典」  
中村卓哉 / 雷鳥社

波や潮の名前だけでなく、海の色、音、風や、海を使ったたとえ、海にまつわる大切な言葉までを、四季折々の海の写真とともに紹介。知らず知らずのうちに海とつながって生きていくんだと実感させられる一冊です。



ch STAFF  
ARIA 高3

海の美しさが綺麗に表現されていて、海の世界に吸い込まれるようでした。それと同時に、人が自然にしていることの重大さを考えさせられました。