

本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。



【お知らせ】

「第3回 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集



第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展

作品募集

応募締切 2020年7月5日(月)

主催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

協力：国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)



障害のある方が制作した過去に受賞歴のない作品を募集します。受付期間は2020年6月15日（月）～7月5日（日）まで。今回より審査方法を変更しました。それに伴い応募方法も変更しております。詳細は募集要項よりご確認ください。みなさまのご応募お待ちしております。

[詳しくみる](#)

【お知らせ】

True Colors Festival – 超ダイバーシティ芸術祭– 今後のプログラム中止について



超ダイバーシティ芸術祭

「True Colors Festival 超ダイバーシティ芸術祭」は、2019年夏より、さまざまなパフォーミングアーツのプログラムを展開してまいりましたが、新型コロナウイルス感染拡大の状況を鑑み、来場者および関係者の健康と安全を第一に考慮した結果、2020年7月までに開催を予定していたプログラムの中止を決定いたしました。ご来場を予定されていたお客様には、ご迷惑をおかけし、また急なご案内となりましたことを深くお詫び申し上げます。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。詳細はリンク先よりご確認ください。

詳しくみる

記事紹介

【レポート】

ふくろうの森ビル（大分）

ビルの1階は〈ジェラテリアふくろう〉。丁寧に淹れられたコーヒーと種類豊富な手作りジェラートが美味しい、時折ライブが始まる場所。同じビルには就労支援施設〈やまねこ工房〉。ミュージシャンでバーテンダー、福祉施設運営管理者であるオーナーの思いと利用者たちの自由なグルーブがビル全体に溢れ、外に開かれたとても心地よい



場所です。

[Click here](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to <<メールアドレス 必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

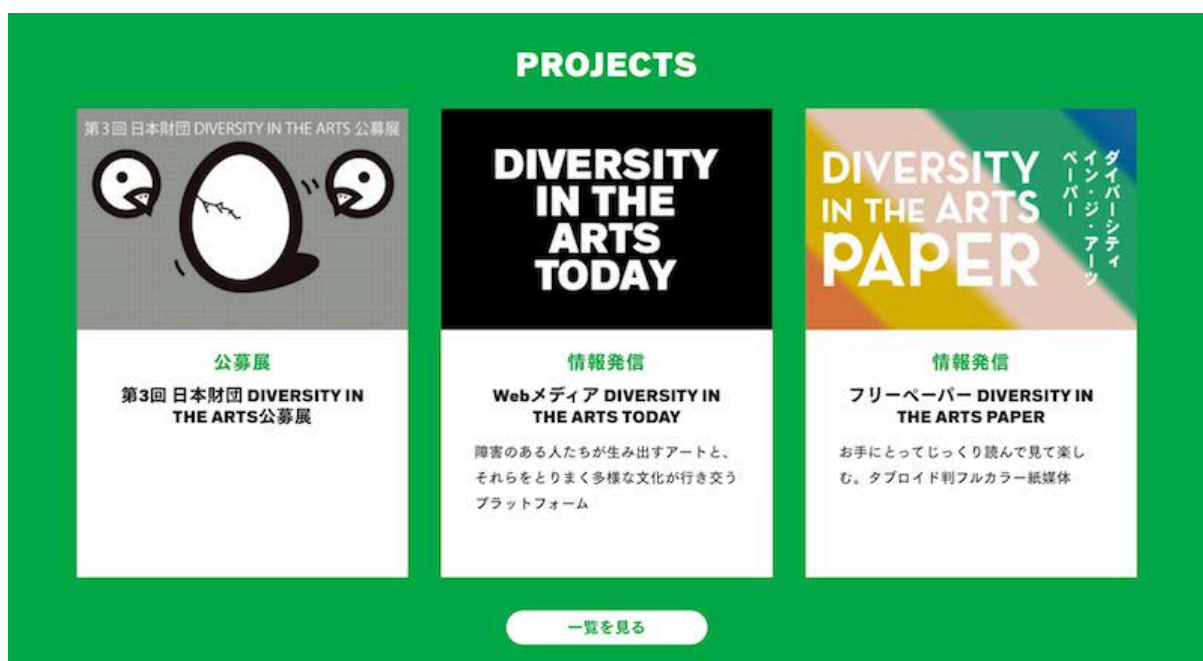
一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan

本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。



【お知らせ】

WebメディアTODAYにて、事業紹介のサイトエリアを開設



WebメディアTODAY内に、日本財団DIVERSITY IN THE ARTSが手がける事業をまとめて紹介する「PROJECTS」エリアができました。トップページまたはナビゲーションからアクセスできます。現在進行中の公募展、フリーペーパーなど各事業の概要と最新情報へのアクセスが容易になりました。また、これまでに主催した企画展やパフォーミング・アーツ公演など、記録映像もまとめた事業の記録を開催年別にご覧いただけます。

[詳しくみる](#)

【お知らせ】

「#わたしの超ダイバーシティ アワード」メッセージTシャツ



「True Colors Festival -超ダイバーシティ芸術祭-」では、多様性あふれる社会に向けて伝えたい「メッセージ」の募集を行い、True Colors Festival アンバサダーのIVANさん、乙武洋匡さん、ラブリさん、RYUCHELL（りゅうちえる）さん、総合プロデューサー・樺沢一郎によって選ばれた8件のメッセージをオフィシャル・デザイナーの服部一成がデザインしTシャツを作成しました。

Tシャツの完成を記念して、抽選で40名の方にメッセージTシャツをプレゼントします。みなさんご応募をお待ちしています。

応募〆切：5月31日（日）

[詳しくみる](#)

【お知らせ】

「第3回 日本財団DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集



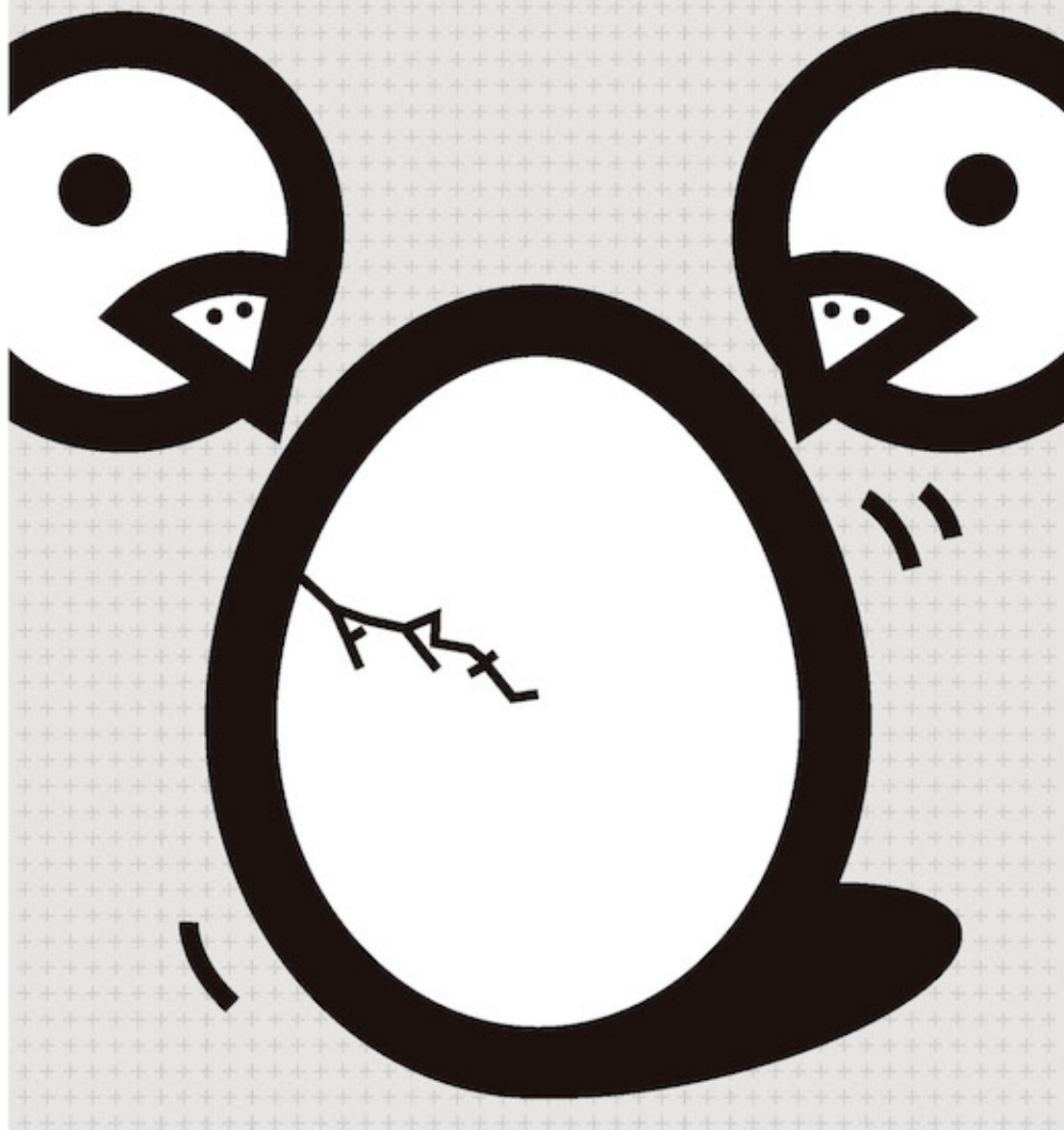
第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展

作品募集

応募締切 2020年7月5日(月)

主催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS

協力：国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)



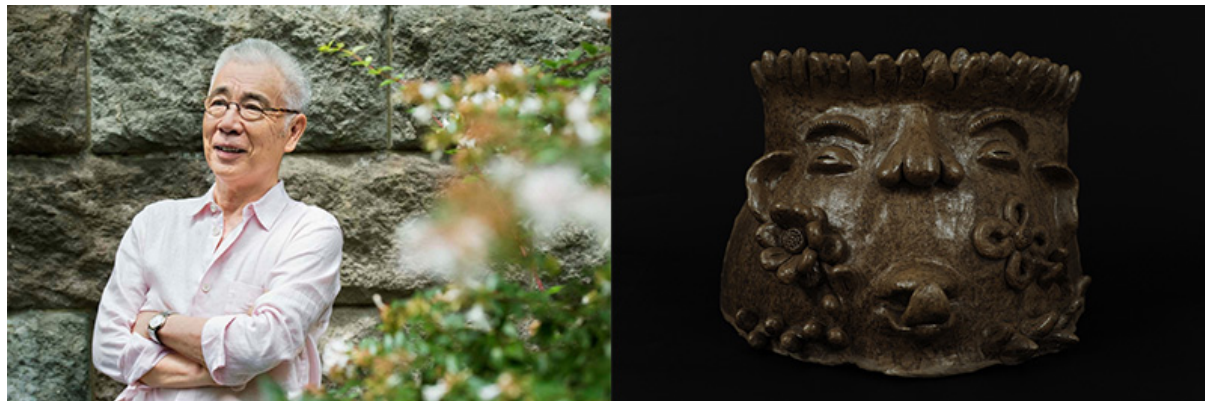
障害のある方が制作した過去に受賞歴のない作品を募集します。受付期間は2020年6月15日（月）から7月5日（日）まで。今回より審査方法を変更しました。それに伴い応募方法も変更しております。詳細は募集要項よりご確認ください。みなさまのご応募お待ちしております。

[詳しくみる](#)

記事紹介

【シリーズ】

イッセー尾形の 妄ソ 芸術鑑賞vol.03 『月とアンビバレンス』



シリーズ3回目となる今回、内山智昭さんの力強い陶土のオブジェを目の前にして、イッセーさんの妄ソ一はタヒチへと飛びました。

[Click here](#)



【インタビュー】

エドワード M. ゴメズ（編集者・評論家）

公募展の審査員の一人でもあるゴメズさんは、アメリカ、スイス、東京を往来して数々のアール・ブリュット作品や作家を見てきました。そんなゴメズさんにアートの見方、アーティストへの思いなどを聞きました。

[Click here](#)



【レポート】

NPO法人リベルテ（長野・上田市）

上田の街なか、改装した商家を拠点とする〈リベルテ〉の活動は、同じ市内の劇場や映画館、古本屋へも広がっています。その根底にあるのは人と人の繋がりでした。施設長の武捨さんのお話とともに、リベルテが浸透する上田市内を歩いたレポートをぜひご覧ください。

Click here



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to <<メールアドレス ※必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan