

本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。



【お知らせ】

パフォーミングアーツ・グループ2019年度報告書が完成しました



True Colors Festivalの活動を中心としたパフォーミングアーツ・グループの2019年度報告書が完成しました。障害・性・世代・言語・国籍など、個性豊かな人たちにとって居心地の良い社会の実現につながるための多彩な試みについて、成果をご覧ください。

下の「詳しくみる」ボタンのリンク先からPDF版がダウンロードできます。

[詳しくみる](#)

【お知らせ】

新型コロナウイルス感染症（COVID-19）への感染拡大予防について



（一財）日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSは、新型コロナウイルス感染症（COVID-19）への感染拡大予防策として、スタッフの在宅勤務と時差出勤などを併用しており、通常とは異なる事務所態勢となっております。各事業においては、通常通りの業務対応をしておりますが、お電話やメール、郵便対応などにお時間をいただく場合があります。

ご理解とご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

詳しくみる

記事紹介



【レポート】 たけし文化センター（静岡県）

浜松を拠点に活動する認定NPO法人クリエイティブサポートレッツの〈たけし文化センター連尺町〉（2018年オープン）をレポートします。レッツが掲げる「表現未満、」を実現・実験する「場」は街なかへと拡がってゆき、人々を引き寄せています。

[Click here](#)



**【シリーズ】
イッセー尾形の 妄ソー芸術鑑賞 vol.5 『活気のある安定』**

今回の共演者は山崎健一さんの作品。方眼紙に描かれた不可思議な絵は、何かの設計図？それとも20世紀初頭の抽象画の巨匠による作品か？イッセーさんのわくわくする妄ソーをお楽しみください。

[Click here](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to <<メールアドレス 必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan

本メールは配信をご希望された方や日本財団DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。



【お知らせ】

THIS IS HIP-HOP! A True Colors Digital Event



True Colors Festivalでは、2020年9月26日（土）に初のオンライン・トークイベントを開催します。6月に発表したミュージックビデオ「[Stand By Me](#)」でも印象的だったラップやダンスを披露した障害のあるアーティストのほか、ヒップホップの世界で活躍する国際的なアーティストらが大集結！

様々な文化や社会的背景のあるアーティストが、どのようにヒップホップと向き合い独自のものにしてきたのか、「LIVE」ディスカッションを繰り広げます。

開催日時：2020年9月26日（土） 22:00～23:00（予定）

*英語でのイベントになります。日本語同時通訳、日本手話、日本語字幕あり。

詳しくみる

記事紹介



【インタビュー】

デザインには社会とのフックになる力がある。

ソーシャルコーディネーター・デザイナーとして活躍する奥村奈央子さんに、デザインを通じて人と社会を繋げる取り組みについて、イタリアのラボラトリオ・ザンザーラ、埼玉県のクラリスファームなど関わってきた数々のプロジェクトとともにお聞きしました。

[Click here](#)



【インタビュー】

多様性のレッスン「競い合いよ、さようなら」

落語家の柳家花緑（やなぎやかるく）師匠は、ご自身に発達障害があることを公表しています。高座でも明るく障害について語っていますが、それはご自身が悩んできたことを経て思い至った、伝えたいことがたくさんあるからでしょう。軽やかに優しさに溢れた花緑さんの言葉をぜひご一読ください。

[Click here](#)

【コラム】

ダイバーシティな「絵本」ガイドvol.1

京都在住の絵本編集者・筒井大介さんに「多様性を考えるヒント」となるような絵本3冊を選んでいただきました。『エリック』『すきっていわなきやだめ?』『やましたくんはしゃべらない』、いずれも子どもから大人まで楽しめる作品です。



[Click here](#)



Copyright © 一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS All rights reserved.

本メールは配信をご希望された方や日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSに関わってくださった皆さまにお送りしております。

今後も不定期でメールニュースを配信させていただきます。

※送付先の変更をご希望の方は [こちらから](#) 設定をお願いします。

※本メールの配信停止をご希望の方は [こちらから](#) お手続きをお願いいたします。

This email was sent to <<メールアドレス 必須>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

一般財団法人 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS · 4F Jimbocho-Sun Bldg. 1-6 Kanda-Jimbocho · Chiyoda-ku, Tokyo 1010051 · Japan