

守ろうね!

## 育成塾のお約束

### 1 集合・整列はすばやく

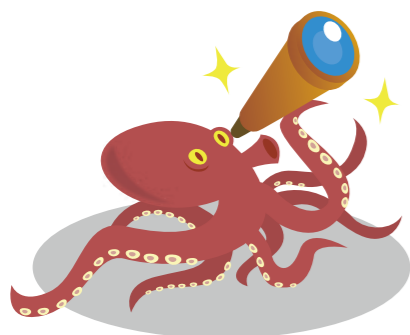
- ・5分前には集合し、おしゃべりせずに整列しましょう。
- ・集団で行動するので自分勝手なことは絶対にしない。

### 2 バス・船の中では

- ・運転手さんなどにはしっかりあいさつをしましょう。
- ・乗り降りは順番を守って静かに行いましょう。
- ・バス内ではシートベルトを着用しましょう。
- ・船の甲板上で絶対にふざけないようにしましょう。
- ・具合が悪くなったらすぐ大人に言いましょう。

### 3 体験先では

- ・自分勝手なことはやめましょう。
- ・説明をよく聞き、メモしておきましょう。
- ・生き物をむやみにさわってはいけません。
- ・生き物を触る時は、大事に扱いましょう。



国東のツボ!  
タコつぼ漁って一体!?  
研修のしおり

2020.10/31(土)・11/8(日)

学校名

小学校

年

名前

# 応援リーダーからメッセージ

海と日本PROJECT in 大分県実行委員会主催のイベントによろこそ！今、世界中でプラスチックごみ等の影響で海が汚れています。みんなが住んでいる大分の海も汚れて大変な場所があります。どうしたら海がきれいになるか、きれいのまま未来に残せるか、自分たちで調べよう！10月31日と11月8日の2日間、今の大分の海を学んで、感じて味わい、ふるさとの海の未来を一緒に考えましょう！一生の思い出に残る体験にしましょうね！



## みんなが学ぶ場所



### 国東市国東町

10月31日(土)

- 海の世界授業・塩づくり体験
- オリジナルタコツボ製作

11月8日(日)

- タコツボ漁体験
- オリジナルレシピ考案

TOSテレビ大分 ●新聞の制作

# スケジュール



10/31(土) DAY 1

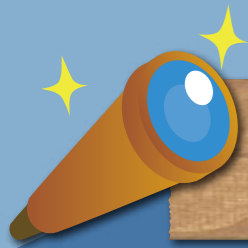
11/8(日) DAY 2

9:00	<b>TOS集合</b> オリエンテーション 出発式
9:30	<b>TOS出発～昼食</b> 国東市ビストロエスポワールにて 昼食
12:00	<b>海の世界授業・塩づくり体験</b> パシフィックブルー カントリークラブ前コテージにて NPO法人 国東市手と手とまちづ くりたいの皆さんによる海の世界 授業&昔ながらの塩づくり体験
15:00	<b>オリジナルタコツボ製作</b> 県漁協国東支店 会議室にて 国東市在住のプロ漫画家 アキヨシカズタカさんと タコツボ製作
18:00	<b>TOS着「新聞づくり」</b> 新聞の前半部の制作
19:00	<b>1日目終了</b>

7:00	<b>TOS集合</b> オリエンテーション 出発式
7:30	<b>TOS出発</b>
9:30	<b>タコツボ漁体験～昼食</b> 富来漁港より出港し タコツボ漁体験へ その後ビストロエスポワールにて 昼食
13:30	<b>オリジナルレシピ考案</b> ビストロエスポワールの オーナーシェフ末綱日帝士さんと タコを使ったレシピ考案
17:00	<b>TOS着「新聞づくり」</b> 新聞の後半部の制作 審査・表彰
18:30	<b>終了・解散</b>



どんな新聞が  
できるのか  
たのしみだな～♪



# 国東市!の海って!?!環境学習!

取材をまとめて記事をつくろう。

**ステップ1**

**基本的情報**

基本的な情報を正確にメモしよう

日にち \_\_\_\_\_ 取材先 \_\_\_\_\_

取材した人の名前と肩書き \_\_\_\_\_

取材先は何をしたらいいか・どんなところか \_\_\_\_\_

**ステップ2**

**取材メモ**

学んだことを、か条書きでメモしておこう

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**ステップ3**

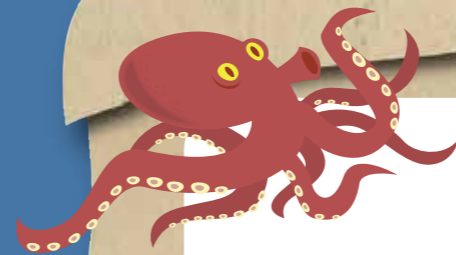
**チェック**

この中で、一番伝えたいことに○をつけよう

**ステップ4**

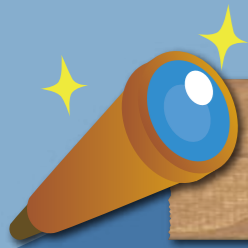
**まとめ**

なぜそれを選んだか、その理由や説明を簡単に書いてみよう



Blank lined area for writing notes on page 4.





# 忘れられた地域の塩づくり体験

取材をまとめて記事をつくろう。

## ステップ1

### 基本的情報

基本的な情報を正確にメモしよう

日にち \_\_\_\_\_ 取材先 \_\_\_\_\_

取材した人の名前と肩書き \_\_\_\_\_

取材先は何をすところか・どんなところか \_\_\_\_\_

## ステップ2

### 取材メモ

学んだことを、か条書きでメモしておこう

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## ステップ3

### チェック

この中で、一番伝えたいことに○をつけよう

## ステップ4

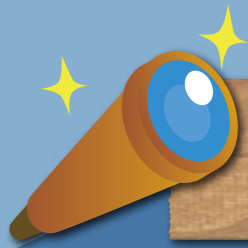
### まとめ

なぜそれを選んだか、その理由や説明を簡単に書いてみよう



Blank lined area for writing notes, framed like a piece of parchment with a red octopus illustration at the top left.





# オリジナルタコツボ製作

取材をまとめて記事をつくろう。

## ステップ1

### 基本的情報

基本的な情報を正確にメモしよう

日にち \_\_\_\_\_ 取材先 \_\_\_\_\_

取材した人の名前と肩書き \_\_\_\_\_

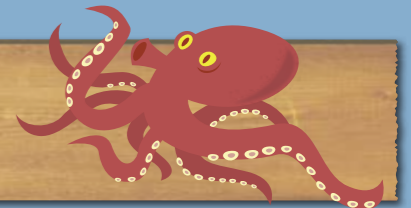
## ステップ2

### スケッチ

タコツボにどんな絵を描くかスケッチしてみよう



# タコツボ漁体験



取材をまとめて記事をつくろう。

## ステップ1

### 基本的情報

基本的な情報を正確にメモしよう

日にち \_\_\_\_\_ 取材先 \_\_\_\_\_

取材した人の名前と肩書き \_\_\_\_\_

取材先は何をするところか・どんなところか \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ステップ2

### 取材メモ

学んだことを、か条書きでメモしておこう

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## ステップ3

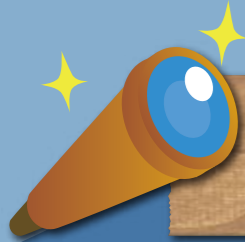
### チェック

この中で、一番伝えたいことに○をつけよう

## ステップ4

### まとめ

なぜそれを選んだか、その理由や説明を簡単に書いてみよう



# 国東特産 姫タコ オリジナルメニュー開発に挑戦

取材をまとめて記事をつくろう。

**ステップ1 基本的情報** 基本的な情報を正確にメモしよう

日にち \_\_\_\_\_ 取材先 \_\_\_\_\_

取材した人の名前と肩書き \_\_\_\_\_

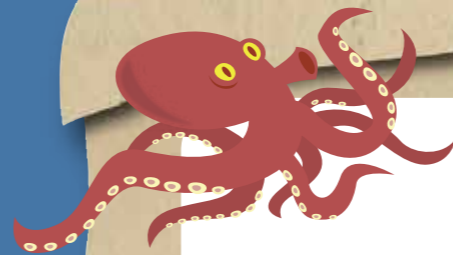
取材先は何をしたらいいか・どんなところか \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**ステップ2 取材メモ** 学んだことを、か条書きでメモしておこう

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**ステップ3 チェック** この中で、一番伝えたいことに○をつけよう

**ステップ4 まとめ** なぜそれを選んだか、その理由や説明を簡単に書いてみよう



Large lined writing area for notes, featuring a decorative brown paper border and a red octopus illustration at the top left.

