

TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
4月1日	NEWS_お知らせ	「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS公募展」作品募集	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/19208	【お知らせ：「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS公募展」作品募集】6月15日（月）から作品の応募受付を開始します。みなさまのご応募お待ちしております。 *今回より審査方法を変更しました。それに伴い、応募方法も変更しております。詳しくはウェブの記事をご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/19208	
	NEWS_INFORMATION	【CLOSED】Call for Entries to The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS The 3rd International Art Exhibition	https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/news/19235	【INFORMATION】 Call for Entries to The Nippon Foundation DIVERSITY IN THE ARTS The 3rd International Art Exhibition This project is open to artists with disabilities in Japan and overseas. Application period: From June 15 to July 5, 2020 Details in English is here : https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/news/19235	
4月2日					
4月3日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞 vol.03 『月とアンビバレンス』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/16835		
4月4日					
4月5日					
4月6日	NEWS_展覧会	熊本市現代美術館で展覧会「ライフ 生きることは、表現すること」を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/19125	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞vol.03】縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者 は内山智昭さん。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/16835	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞vol.03】縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者 は内山智昭さん。ウェブの記事を公開しました。 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #芸術鑑賞 #イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞 #内山智昭
4月7日				【展覧会：ライフ 生きることは、表現すること】障害や加齢、そこから生まれる困難さと向き合い、またそこに注目しながら、日々制作を続ける、11組の現代アーティストからロボット研究者、そして、それを支える人までを4つのテーマに分けて紹介する展覧会「ライフ 生きることは、表現すること」が4月11日（土）より熊本市現代美術館で始まります。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/19125	
4月8日				【展覧会：ライフ 生きることは、表現すること】障害や加齢、そこから生まれる困難さと向き合い、またそこに注目しながら、日々制作を続ける、11組の現代アーティストからロボット研究者、そして、それを支える人までを4つのテーマに分けて紹介する展覧会「ライフ 生きることは、表現すること」が4月11日（土）より熊本市現代美術館で始まります。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ライフ #熊本市現代美術館 #生きることは表現すること #藤岡祐機 #渡邊義敏 #松本寛庸 #大山清長 #木下今朝義 #森繁美 #片山真里 #ソフィカル #ICD-LAB #西本喜美子 #坂口恭平	
4月9日				【お知らせ：Kawaii International#122『Celebrating Uniqueness: Inclusive Kawaii』放送】 昨年、DIVERSITY IN THE ARTS TODAYでインタビューをしたヘラルボニーが海外向けのNHKチャンネルNHK WORLDの番組、Kawaii International#122『Celebrating Uniqueness: Inclusive Kawaii』に出演します。 放送回：Kawaii International#122『Celebrating Uniqueness: Inclusive Kawaii』 本放送：4月10日（金）9：30、15：30、22：30（28分番組） 再放送：4月24日（金）9：30、15：30、22：30 <放送の視聴方法> 日本からは、NHK WORLDにおけるライブストリーミング放送で視聴可能です。 NHK World Live配信ページ・・・ https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/live/ 放送時間に上記URLにアクセス頂きますとご視聴頂けます。 <見逃し視聴サービス> 本放送終了後の約1年間、番組ホームページ(https://www3.nhk.or.jp/nhkworld/en/tv/kawaii/)でオンデマンドサービスの視聴が可能となります。 TODAYのインタビュー記事はこちら 異彩を放つ、兄弟の行く先： https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/14948	
4月10日					
4月11日					
4月12日					
4月13日					
4月14日				【Interviews : A "CANVAS" Completed by Everyone's Differences】 There is a DJ who uses an electric wheelchair and ventilator. His name is DJ XMÉA. We had an interview with XMÉA and his manga artist brother, Jonah, before their event "CANVAS" held at Kyoto CLUB METRO. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/18772	
4月15日					
4月16日					
4月17日	STORIES_インタビュー	私は常にアーティストのエネルギーを探している。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20007		
4月18日					
4月19日					
4月20日				【インタビュー：私は常にアーティストのエネルギーを探している】スイス、アメリカ、日本に拠点を持ち、ジャーナリスト、作家、評論家、グラフィックデザイナー、キュレーター、環境保護論者など様々な活動をしている。エドワードM.ゴメズさんに、多様性のあるアートについて聞きました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20007	【インタビュー：私は常にアーティストのエネルギーを探している】スイス、アメリカ、日本に拠点を持ち、ジャーナリスト、作家、評論家、グラフィックデザイナー、キュレーター、環境保護論者など様々な活動をしている。エドワードM.ゴメズさんに、多様性のあるアートについて聞きました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #エドワードM.ゴメズ #ジャーナリスト #評論家 #グラフィックデザイナー #キュレーター #RAWVISION
4月21日					
4月22日					
4月23日					
4月24日					
4月25日					
4月26日					
4月27日					

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
4月28日	STORIES_INTERVIEWS	Where the Exceptional Brothers are Heading Towards To	https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/18753		
4月29日					
4月30日	STORIES_アーティスト	安部侑朔	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20350		
5月1日			【アーティスト：安部侑朔】「よかったら描きますよ」。そう言いながら下書きなしです。ペンを走らせやがて立ち現れたのは、とても愛らしい想像上のキャラクターでした。大分県で活動する安部侑朔さん取材しました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20350	【アーティスト：安部侑朔】「よかったら描きますよ」。そう言いながら下書きなしです。ペンを走らせやがて立ち現れたのは、とても愛らしい想像上のキャラクターでした。大分県で活動する安部侑朔さん取材しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。	
5月2日					
5月3日					
5月4日					
5月5日					
5月6日					
5月7日			【インタビュー：映画監督 ニコラ・フィリベール】 「看護師たちは日常のヒーロー・ヒロイン」 看護学校の生徒たちを追ったドキュメンタリー映画『人生、ただいま修行中』（2019年、日本公開）の監督がインタビューで語った言葉です。 看護、介護、ケアに携わるすべての方たちに感謝と敬意を、そして少しでも早く心安くなるようお願いしつつ、いまあらためて読みたい記事、観たい映画です。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/16773		
5月8日	STORIES_レポート	リベルテ（長野県）	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20579		
5月9日					
5月10日					
5月11日	NEWS_お知らせ	「True Colors Festival -超ダイバーシティ芸術祭-」 「#わたしの超ダイバーシティアワード」 メッセージTシャツ・プレゼント	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/20637	【レポート：リベルテ】長野県上田市にあるNPO法人リベルテ。商家を改装した建物の中には障害のあるメンバーたちが作ったものを売るショップ、奥にはアトリエスペースなどがあります。地元に住むと浸透するリベルテを訪ねて取材しました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20579	【レポート：リベルテ】長野県上田市にあるNPO法人リベルテ。商家を改装した建物の中には障害のあるメンバーたちが作ったものを売るショップ、奥にはアトリエスペースなどがあります。地元に住むと浸透するリベルテを訪ねて取材しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #長野 #上田市 #リベルテ #厚の角 #VALUEBOOKS #上田映画
5月12日			【お知らせ：みんなでマルヌリエ！】工房maruがフリーダウンロードで楽しめる塗り絵を公開中。完成した作品は「#マルヌリエ」をつけてSNSにアップ！ こちらからアクセスしてダウンロードしてください。 http://shop.maruworks.org	【お知らせ：メッセージTシャツ・プレゼント】「True Colors Festival -超ダイバーシティ芸術祭-」では、多様性あふれる社会に向けて伝えたい「メッセージ」を募集する「わたしの超ダイバーシティアワード」を開催。その結果発表とメッセージTシャツを、抽選で40名様プレゼントします！詳しくは、プロフィール欄のURLのウェブ記事よりご確認ください。 #日本財団 #diversityinthearts #わたしの超ダイバーシティアワード #truecolorsfestival	
5月13日			【ジュディス・スコット ドキュメンタリー】 WebメディアTODAY記事でも取材・レポートしたサンフランシスコのクリエイティブ・グロース・アートセンター。 そこで作品制作を続け、世界的に高い評価を得ている作家ジュディス・スコット(1943-2005)を追った2006年制作のドキュメンタリー映像がYouTubeで視聴できます。 1時間15分ほどの長尺ですが、当時のクリエイティブ・グロースのアトリエの様子や、スコットの制作風景などとても興味深い内容です。 「Que tienes debajo del sombrero (帽子の下には何がありますか) 」 https://www.youtube.com/watch?time_continue=132&v=3F_gqM2WDac&feature=emb_title *クリエイティブ・グロース・アートセンター2017年のレポート記事はこちらの「サンフランシスコ・ベイエリアのアートセンター訪問記【前編】」 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/5069 *ジュディス・スコットについては、こちらのインタビュー記事「アートマーケットでアウトサイダー・アートを買うことの意味」でも言及しています。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/8525		
5月14日	STORIES_レポート	リトルアトリエスイッチ（大分県）	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20783	【レポート：リトルアトリエスイッチ（大分県）】 “障害がありながらがんばっています”。ではなく、ちょっとおもしろい、ちょっと気が抜けるようなエピソードに溢れた作品を、より魅力的な形で社会に届けたい。<リトルアトリエスイッチ>の活動が少しずつ周囲の意識を変えていきます。詳しくは、プロフィール欄のURLのウェブ記事よりご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20783	【レポート：リトルアトリエスイッチ（大分県）】 “障害がありながらがんばっています”。ではなく、ちょっとおもしろい、ちょっと気が抜けるようなエピソードに溢れた作品を、より魅力的な形で社会に届けたい。<リトルアトリエスイッチ>の活動が少しずつ周囲の意識を変えていきます。詳しくは、プロフィール欄のURLのウェブ記事よりご確認ください。 #日本財団 #diversityinthearts #リトルアトリエスイッチ #大分県
5月15日			【アーティスト：藤岡祐機】 2017年に取材した藤岡祐機さんの記事です。 ハサミと紙から唯一無二のあの美しい作品を生み出す様子が見られる動画2本を、YouTubeから視聴できます。ぜひあわせてご覧ください。 「アーティスト藤岡祐樹」6分20秒 https://www.youtube.com/watch?v=X1RaxLJ6IKg&feature=youtu.be 熊本市現代美術館「ライフ 生きることは、表現すること」展 藤岡祐樹編 2分03秒 https://www.youtube.com/watch?v=K8htG86ZKk&feature=youtu.be		
5月16日					
5月17日					
5月18日			【アーティスト：渡邊義紘】 ハサミと指先からあつという間に生き物を形づくる渡邊義紘さん。 YouTubeの動画で作品制作の様子が公開されています。記事とあわせてご覧ください。 熊本市現代美術館「ライフ 生きることは、表現すること」展 渡邊義紘編 1分50秒 https://www.youtube.com/watch?v=GPtM07pYQ&feature=youtu.be		
5月19日					

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
5月20日			【お知らせ：「Google Arts & Culture」にてTrue Colors Festivalの様子を公開】 True Colors Festivalでこれまで開催したイベントの記録写真や動画が「Google Arts & Culture」上で展示・公開されました！ 過去のイベントの様子を写真や動画で見ることができます。こちらのURLよりアクセスしてください。 https://artsandculture.google.com/partner/true-colors-festival		
5月21日					
5月22日			【お知らせ：「IoTとFabと福祉」国際シンポジウムの記録映像公開】 2月に日本未来科学館で開催された「IoTとFabと福祉」国際シンポジウムの記録映像がYoutubeで配信されています。こちらのURLよりご覧ください。 https://www.youtube.com/channel/UC1jmnOrBpUjJz1_JAW77KvA?fbclid=IwAR2vLKmsLTRFCmm381G4USsHlZHM8Xce0NNjNoLviz8Mx2MCsEAbjZKPfE		
5月23日					
5月24日					
5月25日					
5月26日					
5月27日	STORIES_ARTISTS	OTAKE Akira	https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/18624		
			シェア：やまなみ工房 https://www.youtube.com/watch?time_continue=17&v=r13klvUAW6o&feature=emb_logo やまなみ工房のドキュメンタリー映画『地藏とリビドー』のDVDが本日発売されました。特典として収録されたオーディオコメンタリーでは、#笠谷圭見（監督）・#イガキアキコ（音楽）・#山下完和（やまなみ工房施設長）が、アート作品の解説や映画製作秘話などを語っています。 購入はこちらから ↓ https://yamanamishop.thebase.in/ https://www.amazon.co.jp/dp/B088NDWBRJ 概要：独創的なアート作品を生み出し続ける障害者施設「やまなみ工房」。いま彼らの作品はアメリカやヨーロッパのアート市場を中心に世界的な注目を集めている。工房に通所するのは知的障害や精神疾患を持つアーティストたちだ。彼らは実名で登場し、その日常が包み隠さず描かれている。作品がいつ完成するのか、それは彼ら自身にもわからない。作品が誰にどう評価されるのか、彼らはまるで関心がない。ただ衝動のままに創作し続ける彼らの姿がそこにあるだけ。ひとつ事実として言えるのは、作品が彼らと他者との確かな結節点となっていることだ。アウトサイダーアートに造詣の深いジャーナリストや美術関係者へのインタビュー、障害を持つアーティスト自らが語る「精神状態と創作の関係性」など、彼らの切実な表現欲求の根源を探るドキュメンタリー映像。 出演：小出由紀子（アートディレクター）、エドワード M. ゴメズ（「RAW VISION」編集局長）、向井秀徳（ミュージシャン）、ほか 監督：笠谷圭見 撮影・編集：野田亮（apartment film）／TRUCK FILM DESIGN アートディレクション：諏訪睦 音楽：イガキアキコ プロデュース：やまなみ工房／PR-y 製作プロダクション：RISSI INC. 助成：日本財団 （2018年／日本／62分）		
5月28日					
5月29日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソウ芸術鑑賞 vol.04 『最後のエアプレーン』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20950		
			【Artists：OTAKE Akira】 He makes unique artwork from tree stumps by using his favorite two types of metal files. There is now English translation of OTAKE's article available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/18624		
5月30日			【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソウ芸術鑑賞 vol.04】 縦横無尽な妄ソウで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソウの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者は上里浩也さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20950		
5月31日					
6月1日					
				【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソウ芸術鑑賞 vol.04】 縦横無尽な妄ソウで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソウの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者は上里浩也さん。 ウェブの記事を公開しました。 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #芸術鑑賞 #イッセー尾形の妄ソウ芸術鑑賞 #上里浩也	
6月2日					
			シェア：TrueColorsFestival Caliph BuskersのAzmi（マレーシア）、Adrian Yunan（インドネシア）、BOTANの東野寛子（日本）、そしてWheelsmith（シンガポール）からポジティブで前向きな気持ちがあふれるスペシャルメッセージをお届けします。アーティストたちの圧巻のコラボレーションもまもなく公開します★ #standbyme #TrueColorsFestival #超ダイバーシティ芸術祭 #障害者 #インクルーシブ #leavenoonebehind		
6月3日			シェア：TrueColorsFestival True Colors Festival超ダイバーシティ芸術祭より、15の国と地域から46名のアーティストの才能、エネルギー、思いを結集したミュージックビデオ「Stand By Me」が公開されました！こちらのURLよりご覧ください。 https://truecolors2020.jp/standbyme/ 15の国と地域から参加した46人のアーティストたち。掲げるメッセージは1つ。今こそ、不安を抱える世界の全ての人へ寄り添う気持ちを持って立ち上がるとき。「Stand By Me」のミュージックビデオが配信中です。リンクをクリックして是非ご覧ください。 https://truecolors2020.jp/standbyme/ #StandByMe #TrueColorsFest #Disability #leavenoonebehind		
6月4日					

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
6月5日	STORIES_レポート 袋田病院 (茨城県)	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21059	【レポート：袋田病院 (茨城県)】茨城県の精神科病院で2019年秋に、「袋田病院美術館 (アートフェスタ2019)」が開催されました。(袋田病院)では2013年から年に一度、アートフェスタを行い、地域の人を招いています。フェスタは患者や職員らがアートを介して精神科医療の歴史や課題を掘り起こし、これからの医療や生き方を考える創造的実験を試みています。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21059	【レポート：袋田病院 (茨城県)】茨城県の精神科病院で2019年秋に、「袋田病院美術館 (アートフェスタ2019)」が開催されました。(袋田病院)では2013年から年に一度、アートフェスタを行い、地域の人を招いています。フェスタは患者や職員らがアートを介して精神科医療の歴史や課題を掘り起こし、これからの医療や生き方を考える創造的実験を試みています。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 [写真] 萬田康文 #日本財団 #diversityinthearts #茨城 #大子町 #袋田 #アートフェスタ #医療法人直志会 #袋田病院 #ステンドグラス	Webメディア DIVERSITY IN THE ARTS TODAYのTwitterを開設しました。記事の更新情報をツイートします。Facebook (https://facebook.com/TheNipponFoundationDIVERSITYINTHEARTS/)、Instagram (https://instagram.com/diversityinthearts/) のフォローをお願いします。
6月6日					【レポート】茨城県の精神科病院 (袋田病院)
6月7日					
6月8日					
6月9日			Webメディア DIVERSITY IN THE ARTS TODAYのTwitterをはじめます。アーティスト紹介やアトリエレポート、展覧会などイベント情報、最新記事の更新をツイートしてゆきます。ぜひフォローしてください。 Twitter (https://twitter.com/web_datoday)		
6月10日					
6月11日					
6月12日			シェア：TrueColorsFestival 【True Colors Festival：ミュージック ビデオ Stand By Me】 エンタメ特化型情報メディア「SPICE (スパイス)」で、ミュージックビデオ「Stand By Me」について取り上げていただきました。この企画に込めた思いをTrue Colors Festival プロデューサー・日本財団 青木透のインタビューとともにお読みいただけます！ぜひご覧ください。 http://spice.eplus.jp/articles/270360		
6月13日					
6月14日					
6月15日			【お知らせ：第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS公募展】 障害のある方が制作した作品の募集を開始しました！ ご応募〆切は7月5日です。みなさまのご応募お待ちしております！ *今回より審査方法を変更しました。それに伴い応募方法も変更しております。詳しくは以下のURLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/19208		
6月16日					
6月17日					
6月18日					
6月19日	STORIES_レポート ほっとチョコレート (和歌山県)	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20922	【レポート：ほっとチョコレート (和歌山県)】和歌山県和歌山市にある絵画教室 (ほっとチョコレート) では、いくつもの作品がコンクールで受賞している—そう聞いて、JR和歌山駅から車で10分ほどの場所にある市営のコミュニティセンターに向かいました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/20922	【レポート：ほっとチョコレート (和歌山県)】和歌山県和歌山市にある絵画教室 (ほっとチョコレート) では、いくつもの作品がコンクールで受賞している—そう聞いて、JR和歌山駅から車で10分ほどの場所にある市営のコミュニティセンターに向かいました。詳しくは、プロフィール欄のURLよりご覧ください。 [写真] Ayami #日本財団 #diversityinthearts #ほっとチョコレート #和歌山 #和歌山市	【レポート：ほっとチョコレート (和歌山県)】
6月20日					
6月21日					
6月22日	NEWS_展覧会 東京都渋谷公園通りギャラリーで展覧会「フィールド⇄ワーク 展 日々のアトリエに生きている」 Standing at the Border of Art : UEDA Kanayo	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21089 https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/21488	【展覧会：フィールド⇄ワーク 展 日々のアトリエに生きている】東京都渋谷公園通りギャラリーで展覧会「フィールド⇄ワーク 展 日々のアトリエに生きている」が開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21089	【展覧会：フィールド⇄ワーク 展 日々のアトリエに生きている】東京都渋谷公園通りギャラリーで展覧会「フィールド⇄ワーク 展 日々のアトリエに生きている」が開催中です。詳しくは、プロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #展覧会 #東京都渋谷公園通りギャラリー #フィールドワーク #齋藤陽道 #岡田美佳 #澤田隆司 #清水政直 #似里力 #蛇目	【展覧会】フィールド⇄ワーク 展 日々のアトリエに生きている
6月23日				【お知らせ：「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS公募展」作品募集】作品の応募受付中です！みなさまのご応募お待ちしております。 *今回より審査方法を変更しました。それに伴い、応募方法も変更しております。詳しくは、プロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #公募展 #第3回日本財団DIVERSITYINTHEARTS公募展 #作品募集 #アート	
6月24日					
6月25日					
6月26日	STORIES_レポート たけし文化センター (静岡県)	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21160	【レポート：たけし文化センター (静岡県)】静岡県浜松市にある (たけし文化センター) は、あるがままの混沌の中から生まれるものを「それぞれの特性や表現」ととらえ、個人のもつ文化として発信しながら、街とつながっていきます。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21160	【レポート：たけし文化センター (静岡県)】静岡県浜松市にある (たけし文化センター) は、あるがままの混沌の中から生まれるものを「それぞれの特性や表現」ととらえ、個人のもつ文化として発信しながら、街とつながっていきます。詳しくは、プロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #静岡県 #浜松市 #たけし文化センター	【レポート】たけし文化センター (静岡県)
6月27日					
6月28日					
6月29日					
6月30日					
7月1日					
7月2日	NEWS_お知らせ 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ 2019年度の報告書が完成	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21316	【お知らせ：True Colors Festival- 超ダイバーシティ芸術祭 -】 イベント会場でしか買えなかったTrue Colors Festival関連グッズを販売する「True Colors STORE」がオープンしました！ Tシャツ、キャップ、エコバッグ、マスキングテープなどをお求めいただけます。 https://tcfstore.thebase.in		
			【お知らせ：第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展 締め切り間近！】 障害のある方が制作した過去に受賞歴のない作品を、7月5日 (日) まで募集しています。 *今回より審査方法を変更しました。それに伴い応募方法も変更しております。詳しくは以下のURLからご確認ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/19208		

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter	
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容		
	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞 vol.1.5『活気のある安定』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21255	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞vol.05】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者 は山崎健一さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21255	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞vol.05】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。今回の共演者 は山崎健一さん。 ウェブに記事を公開しました。 [写真] 平野太呂 [構成] 岡田カーヤ [ヘアメイク] 久保マリ子 [作品写真] 大西暢夫 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #芸術鑑賞 #イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞 #山崎健一	【お知らせ】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS パフォーミングアーツ・グループ 2019年度の報告書が完成
	NEWS_お知らせ	長野県・上田市発のリベルテTシャツ2020、予約販売受付中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21388	【お知らせ：長野県・上田市発のリベルテTシャツ2020、予約販売受付中】NPO法人のTシャツの第3次予約受け付けを開始しました。Tシャツとオリジナルバッグをセットで買うとお得なキャンペーン中！ウェブに記事を公開しました。 #日本財団 #diversityinthearts #リベルテ #長野 #上田市 #Tシャツ	【お知らせ】長野県・上田市発のリベルテTシャツ2020、予約販売受付中	
7月4日			【お知らせ：長野県・上田市発のリベルテTシャツ2020、予約販売受付中】NPO法人のTシャツの第3次予約受け付けを開始しました。Tシャツとオリジナルバッグをセットで買うとお得なキャンペーン中！ウェブに記事を公開しました。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21388	【お知らせ：長野県・上田市発のリベルテTシャツ2020、予約販売受付中】NPO法人のTシャツの第3次予約受け付けを開始しました。Tシャツとオリジナルバッグをセットで買うとお得なキャンペーン中！ウェブに記事を公開しました。 #日本財団 #diversityinthearts #リベルテ #長野 #上田市 #Tシャツ	【お知らせ】長野県・上田市発のリベルテTシャツ2020、予約販売受付中	
7月5日						
7月6日			【イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞】 イッセー尾形さんからのコメントです。Vol.1～Vol.5、ぜひお楽しみください。 — 初めて見る絵の直観妄想は止めようもなく、どこまでも行きます！ これが、どこかで見たことある絵だとうはいきません。 自由な世界で遊びましたあ(笑)。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/category/イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞			
	NEWS_お知らせ	オンライン企画「SLOW CIRCUS CHALLENGE」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21309	【お知らせ：オンライン企画「SLOW CIRCUS CHALLENGE」】NPO法人スローレーベルのスローサーカスプロジェクトのメンバーより、おうちや施設で楽しめるサーカスワークやエクササイズを配信。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21309	【お知らせ：オンライン企画「SLOW CIRCUS CHALLENGE」】NPO法人スローレーベルのスローサーカスプロジェクトのメンバーより、おうちや施設で楽しめるサーカスワークやエクササイズを配信。ウェブに記事を公開しました。 #日本財団 #diversityinthearts #SLOWCIRCUSCHALLENGE #slowcircuschallenge #スローレーベル #サーカス #エクササイズ	【お知らせ】オンライン企画「SLOW CIRCUS CHALLENGE」
7月8日			【お知らせ：サーバーメンテナンス】 WebメディアDIVERSITY IN THE ARTS TODAY https://www.diversity-in-the-arts.jp は、明日、2020年7月8日（水）10:00-12:00の間、サーバーメンテナンスを予定しております。 メンテナンスの時間内はサイトにアクセスできない場合があります。 皆様のご理解とご了承を、どうぞよろしくお願い申し上げます。		ウェブメディア DIVERSITY IN THE ARTS TODAYは、本日10:00～12:00の間、サーバーメンテナンスを行います。メンテナンス中はサイトにアクセスできない場合がございます。皆様のご理解とご了承を、どうぞよろしくお願い申し上げます。 https://diversity-in-the-arts.jp	
7月9日						
7月10日						
7月11日						
7月12日						
7月13日	NEWS_お知らせ	障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21404	【お知らせ：障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」ダンサー募集中】文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会主催で、国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）がダンサーを募集しています。ワークショップ・オーディションは、東京・青森・高知・島根・沖縄で開催。 詳しくは、プロフィール欄のURLよりご覧		

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
7月29日			【インタビュー：奥村奈央子】ソーシャルコーディネーター・デザイナーとして、デザインを通して、人と社会とを繋げる取り組みをしている活動をする奥村奈央子さんにインタビューしました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21616	【インタビュー：奥村奈央子】デザインを通して、人と社会とを繋げる取り組みをしている活動をする、ソーシャルコーディネーター・デザイナーの奥村奈央子さんにインタビューしました。プロフィール欄のURLよりご覧ください。 [写真] 1枚目、3枚目：森本菜穂子 撮影 2枚目：奥村奈央子 提供 #日本財団 #diversityinthearts #奥村奈央子 #ソーシャルコーディネーター #デザイナー #ラボラトリオザンザラ #ソーシャルファーム #クラリスファーム #laboratoriozanzara	【インタビュー：奥村奈央子】デザインを通して、人と社会とを繋げる取り組みをしている活動をする、ソーシャルコーディネーター・デザイナーの奥村奈央子さんにインタビューしました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。
7月30日					
7月31日					
8月1日					
8月2日					
8月3日	NEWS_お知らせ	新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) への感染拡大予防について	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21658		
8月4日			【お知らせ】(一財)日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSの新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) への感染拡大予防について。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://diversity-in-the-arts.jp/news/21658		【お知らせ】(一財)日本財団 DIVERSITY IN THE ARTSの新型コロナウイルス感染症 (COVID-19) への感染拡大予防について
8月5日					
8月6日	STORIES_ARTISTS	HIMENO Satoru	https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/21516		【SERIES】Standing at the Border of Art : UEDA Kanayo She is a poet and runs a café and guesthouse, and presides a community-based university for citizens in Kamagasaki, Osaka where many day laborers live. What is "living and expression" that she seeks?
8月7日			[アーティスト：HIMENO Satoru] 姫野は別府に住んでおり、幼少期から多くのユニークな絵を描いています。姫野先生と彼のお母さんにインタビューをしました。英訳された記事が私たちのウェブサイトで公開されました。https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/21516		【Artist : HIMENO Satoru】 Himeno lives in Beppu (a famous hot spring town in Oita) and has drawn many unique pictures since childhood. We had an interview with Himeno, his teacher and his mother.
8月8日					
8月9日					
8月10日					
8月11日	NEWS_展覧会	はじまりの美術館で、展覧会「ルイジトコトナリー類似と異なり」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21696	【展覧会：ルイジトコトナリー類似と異なり】福島・はじまりの美術館主催で9組の作家の顔に関するさまざまな作品から、似ているものや違いを見つける展覧会「ルイジトコトナリー類似と異なり」を開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21696	【展覧会：ルイジトコトナリー類似と異なり】福島・はじまりの美術館主催で9組の作家の顔に関するさまざまな作品から、似ているものや違いを見つける展覧会「ルイジトコトナリー類似と異なり」を開催中です。詳しくは、プロフィール欄のURLよりご覧ください。#日本財団 #diversityinthearts #福島 #はじまりの美術館 #類似と異なり
8月12日					
8月13日	STORIES_インタビュー	【連載02】多様性のレッスン「競い合いよ、さようなら」 柳家花緑【落語家】	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21790	【インタビュー：柳家花緑【落語家】】 柳家花緑（やなぎやからく）さんは9歳で高座（こうざ）に上がり、戦後の落語界最年少記録の22歳で真打（しんうち）昇進を果たした。しかし、花緑さんは子供の頃から字の読み書きが苦手という悩みを抱えていた。勉強ができないことに悩み、自死をも考えたという。後にそれが「学習障害（LD）」に由来する「識字（しきじ）障害」であることがわかった。「自分の努力不足じゃなかったのか」。花緑さんの気持ちは楽になった。その後、花緑さんは障害を公表し、世間に学習障害という存在を伝えている。『僕が手にいれた発達障害という止まり木』（2020年 幻冬舎）を上梓した花緑さんにご自身のこと、そして多様性について話を伺いました。ぜひウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21790	【インタビュー：柳家花緑【落語家】】 柳家花緑（やなぎやからく）さんは9歳で高座（こうざ）に上がり、戦後の落語界最年少記録の22歳で真打（しんうち）昇進を果たした。しかし、花緑さんは子供の頃から字の読み書きが苦手という悩みを抱えていた。勉強ができないことに悩み、自死をも考えたという。後にそれが「学習障害（LD）」に由来する「識字（しきじ）障害」であることがわかった。「自分の努力不足じゃなかったのか」。花緑さんの気持ちは楽になった。その後、花緑さんは障害を公表し、世間に学習障害という存在を伝えている。『僕が手にいれた発達障害という止まり木』（2020年 幻冬舎）を上梓した花緑さんにご自身のこと、そして多様性について話を伺いました。プロフィール欄のURLよりご覧ください。 [写真] 高橋宗正 #日本財団 #diversityinthearts #柳家花緑 #柳家小 #落語 #落語家 #俳優 #僕が手にいれた発達障害という止まり木
8月14日			【DIVERSITY IN THE ARTS PAPER】 福井県小浜市に8月オープンしたカフェTetoKI（てとき）さんにフリーペーパーを配架協力していただいています。お近くにお住いの方はぜひ訪れてみてください。*フリーペーパーは配布部数終了の場合もございます。ご了承ください。		
8月15日					
8月16日					
8月17日			【Artist : KURIHARA Katsuyuki】 Kurihara's Buddha drawings are lively and expressive. He draws images with a single fine liner black pen. English translated article is now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/21496		【Artist : KURIHARA Katsuyuki】 Kurihara's Buddha drawings are lively and expressive. He draws images with a single fine liner black pen. English translated article is now available on our website.
8月18日					
8月19日					
8月20日			【展覧会】ダニエル・ジョンストン追悼展 ダニエル・ジョンストン（1961-2019）は、世界中に熱狂的なファンを持つミュージシャンでありアーティストです。彼が生涯にわたって生み出した膨大な楽曲とアート作品は、ニルヴァーナのカート・コバーンやデヴィッド・ボウイ、トム・ウェイツなど名だたるアーティストたちに支持されました。東京・銀座のヴァニラ画廊にて、展覧会開催中。8月23日（日）まで。入場料1,000円、完全予約制チケット。https://www.vanilla-gallery.com/archives/2020/20200801ab.html		
8月21日			【展覧会】世界のバリアフリー児童図書展—IBBY選定バリアフリー児童図書2019 東京・上野の国際子ども図書館にて、点字付きの絵本、布絵本、障害のある子どもにも読みやすい本、障害を理解するための絵本など、世界20カ国から選ばれた40作品をご覧ください。入場無料。8月30日（日）まで。https://www.kodomo.go.jp/event/exhibition/tenji2020-02.html		
8月22日					
8月23日					
8月24日	STORIES_コラム	ダイバーシティな「絵本」ガイド vol.1	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21987		
	NEWS_お知らせ	文庫本『アトリエ インカーブ物語—アートと福祉で社会を動かす』(更新日)	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21913	【お知らせ：文庫本『アトリエ インカーブ物語—アートと福祉で社会を動かす』】 知的に障害のある現代アーティストたちのアートスタジオ（アトリエ インカーブ）代表の今中博之氏の初著書『観点変更—なぜ、アトリエ インカーブは生まれたか』が11年を経て文庫化しました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/21913	【お知らせ：文庫本『アトリエ インカーブ物語—アートと福祉で社会を動かす』】 知的に障害のある現代アーティストたちのアートスタジオ（アトリエ インカーブ）代表の今中博之氏の初著書『観点変更—なぜ、アトリエ インカーブは生まれたか』が11年を経て文庫化しました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #文庫本 #アトリエインカーブ #アトリエ インカーブ物語

TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
8月25日			<p>【コラム：ダイバーシティな「絵本」ガイド vol.1】 絵本は子どもたちに向けた内容ながら、本質を鋭く描いた作品が多いです。小さな子どもからの視座だからこそ、大人たちの「常識」を時に大きく揺さぶります。京都在住の絵本編集者・筒井大介さんに「多様性を考えるためのヒント」になる絵本を選書していただきました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/21987</p>	<p>【コラム：ダイバーシティな「絵本」ガイド vol.1】 絵本は子どもたちに向けた内容ながら、本質を鋭く描いた作品が多いです。小さな子どもからの視座だからこそ、大人たちの「常識」を時に大きく揺さぶります。京都在住の絵本編集者・筒井大介さんに「多様性を考えるためのヒント」になる絵本を選書していただきました。プロフィール欄のURLよりご覧ください。 #日本財団 #diversityinthearts #絵本 #筒井大介 #エリック #ショーンタン #すきっていわなきやだめ #辻村深月 #今日マチ子 #やましたくんはしゃべらない #山下賢二 #中田いくみ</p>	<p>【コラム：ダイバーシティな「絵本」ガイド vol.1】 絵本は子どもたちに向けた内容ながら、本質を鋭く描いた作品が多いです。京都在住の絵本編集者・筒井大介さんに「多様性を考えるためのヒント」になる絵本を選書していただきました。</p>
8月26日 8月27日					
8月28日	STORIES_レポート しょうぶ学園【前編】（鹿児島県）	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22187			
8月29日 8月30日					
8月31日			<p>【レポート：しょうぶ学園【前編】（鹿児島県）】ひたすら削る人、こねる人、5年近くも同じ布に刺繍を続ける人。利用者それぞれの持ち味を活かして制作されたアートとクラフトが、福祉の枠を超えて多くの人の心をつかむ（しょうぶ学園）取材しました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22187</p>	<p>【レポート：しょうぶ学園【前編】（鹿児島県）】ひたすら削る人、こねる人、5年近くも同じ布に刺繍を続ける人。利用者それぞれの持ち味を活かして制作されたアートとクラフトが、福祉の枠を超えて多くの人の心をつかむ。</p>	

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter	
日時	項目		投稿内容	投稿内容		
		URL				
9月28日	STORIES_アーティスト	井上優	【アーティスト：井上優】幅2メートルにも及ぶロール紙に淡々と書き続ける井上優さん。堂々とした描きっぷりだが、肉体労働やカフェ店員を経て、本格的に絵を描きはじめてのは70歳の頃から。やまなみ工房（滋賀県）で巨大な鉛筆画を描き続ける井上さんを訪ねました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22380	【アーティスト：井上優】幅2メートルにも及ぶロール紙に淡々と書き続ける井上優さん。堂々とした描きっぷりだが、肉体労働やカフェ店員を経て、本格的に絵を描きはじめてのは70歳の頃から。やまなみ工房（滋賀県）で巨大な鉛筆画を描き続ける井上さんを訪ねました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] Ayami #日本財団 #diversityinthearts #やまなみ工房 #アーティスト #滋賀県 #井上優 #鉛筆画 #アトリエ	【アーティスト：井上優】幅2メートルにも及ぶロール紙に淡々と書き続ける井上優さん。堂々とした描きっぷりだが、肉体労働やカフェ店員を経て、本格的に絵を描きはじめてのは70歳の頃から。やまなみ工房（滋賀県）で巨大な鉛筆画を描き続ける井上さんを訪ねました。	
	NEWS_展覧会	宮城・にしびりかの美術館で、展覧会「かんじんなことは、目に見えない」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22350			
9月29日			【展覧会：かんじんなことは、目に見えない】新型コロナウイルス、放射能…目に見えない様々なものに想像力を巡らせ、表現するアーティストたちを紹介する展覧会。宮城・にしびりかの美術館で開催中。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22350		【展覧会：かんじんなことは、目に見えない】新型コロナウイルス、放射能…目に見えない様々なものに想像力を巡らせ、表現するアーティストたちを紹介する展覧会。宮城・にしびりかの美術館で開催中。	
9月30日						
10月1日				【展覧会：かんじんなことは、目に見えない】新型コロナウイルス、放射能…目に見えない様々なものに想像力を巡らせ、表現するアーティストたちを紹介する展覧会「かんじんなことは、目に見えない」。宮城・にしびりかの美術館で開催中。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #宮城 #にしびりかの美術館 #かんじんなことは目に見えない #クシノテラス #Steven Hirsch #長恵 #景山八郎 #宮前一明 #Chim↑Pom #木下今朝義 #栗田淳一		
10月2日						
10月3日						
10月4日						
10月5日	NEWS_展覧会	平和紙業株式会社ペーパーボイス東京でパッケージデザイン展「透明なパッケージ」を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22480	【展覧会：平和紙業株式会社ペーパーボイス東京でパッケージデザイン展「透明なパッケージ」】軽井沢にある、障害のあるクリエイターが通うアトリエで生まれた作品を原画として展開するデザインブランド RATA RATTARRが、お菓子の本質を五感で味わいデザインする。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22480	【展覧会：平和紙業株式会社ペーパーボイス東京でパッケージデザイン展「透明なパッケージ」】軽井沢にある、障害のあるクリエイターが通うアトリエで生まれた作品を原画として展開するデザインブランド RATA RATTARRが、お菓子の本質を五感で味わいデザインする。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #RATTARRATTARR #透明なパッケージ #長野 #軽井沢 #パッケージデザイン #ペーパーボイス東京 #平和紙業株式会社 #グリコ	【展覧会：平和紙業株式会社ペーパーボイス東京でパッケージデザイン展「透明なパッケージ」】軽井沢にある、障害のあるクリエイターが通うアトリエで生まれた作品を原画として展開するデザインブランド RATA RATTARRが、お菓子の本質を五感で味わいデザインする。
10月6日						
10月7日						
10月8日	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソ 芸術鑑賞 vol.06 『国家占い』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22583			
10月9日	STORIES_インタビュー	写真は人生を見守る灯台、未来を照らす道しるべ	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22657	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ 芸術鑑賞 vol.06 『国家占い』】縦横無尽な妄ソで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソの翼を羽ばたかせました。今回の共演者は高橋和彦さん。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22583	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ 芸術鑑賞 vol.06 『国家占い』】縦横無尽な妄ソで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソの翼を羽ばたかせました。今回の共演者は高橋和彦さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 浅田政志 [作品写真] 木奥恵三 [撮影協力] 山の上ホテル #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形の妄ソ 芸術鑑賞 #高橋和彦 #妄ソ 芸術鑑賞術	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ 芸術鑑賞 vol.06 『国家占い』】縦横無尽な妄ソで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソの翼を羽ばたかせました。今回の共演者は高橋和彦さん。
			【インタビュー：浅田政志】消防士、レーサー、バンドマンなど、さまざまなシチュエーションに家族全員でなりきって撮影した写真集『浅田家』。家族写真のありかたを考え、これまでとは違う写真のおもしろさを発表・提案している写真家の浅田政志さんをインタビューしました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22657	【インタビュー：浅田政志】消防士、レーサー、バンドマンなど、さまざまなシチュエーションに家族全員でなりきって撮影した写真集『浅田家』。家族写真のありかたを考え、これまでとは違う写真のおもしろさを発表・提案している写真家の浅田政志さんをインタビューしました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #浅田政志 #写真家 #インタビュー #家族 #写真 #映画 #浅田家 #浅田撮影局 #アルパ&のチカラ ㊦中野皇太 #二宮和也	【インタビュー：浅田政志】家族4人がさまざまな職業などになりきって撮影された写真が詰まった写真集『浅田家』。著書『アルバムの子カラ』とともに原案として、映画化された『浅田家！』が全国東宝系にて公開中です。	
10月10日						
10月11日						
10月12日	NEWS_映画	バラカヌーを通して一人の女性の成長を描くヒューマンドラマ。映画『水上のフライト』が全国ロードショー	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22575	【NEWS：映画『水上のフライト』が全国ロードショー】事故で歩けなくなった悲劇のヒロインが、逆境にも世間にも自分にも負けず、カヌーに出会い夢を実現していく。実話から着想を得た、奇跡の復活を描くオリジナルのサクセスストーリー。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #水上のフライト #映画 #中条あやみ #杉野遥亮 #カヌー #バラカヌー #パラスポーツ	【NEWS：映画】バラカヌーを通して一人の女性の成長を描くヒューマンドラマ。映画『水上のフライト』が全国ロードショー	
10月13日					【Interviews】An Interview with Roger Cardinal, “The Father of Outsider Art” In 1972, British art critic Roger Cardinal translated Jean Dubuffet’s art brut within its specific context and passed on the definition through his book “Outside Art”. Part 2: Part 3:	
10月14日						
10月15日						
10月16日						
10月17日						
10月18日						
10月19日	STORIES_コラム	ダイバーシティな「都市」ガイド vol.2	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22636	【コラム：ダイバーシティな「都市」ガイド vol.2】編集者・ライターの間岡俊也さんに様々な角度で都市を描いた3冊の本を紹介してもらいました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22636	【コラム：ダイバーシティな「都市」ガイド vol.2】編集者・ライターの間岡俊也さんに様々な角度で都市を描いた3冊の本を紹介してもらいました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #村岡俊也 #ラマレラ #最後のクジラの民 #戦後の貧民 #新橋バラダイス #駅前名物ビル残日録	【コラム：ダイバーシティな「都市」ガイド vol.2】編集者・ライターの間岡俊也さんに様々な角度で都市を描いた3冊の本を紹介してもらいました。
10月20日	NEWS_お知らせ	バリアフリーなeラーニングプログラムを取り入れた映像コンテンツを公募	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22755	【True Colors Festival：THIS IS HIP-HOP!を開催しました】2020年9月26日（土）に開催したオンラインイベント「THIS IS HIP-HOP!」では、年代や経歴もさまざまな7組のアーティストを世界各地から迎えトークを展開しました。アメリカで音楽手話通訳者として活躍する、アンバー・ギャロウェイ・ガレゴは、さまざまな障害のある人々へのコミュニケーションアクセスの重要性を訴えました。また、日本のクリエイティブグループTAMURA KINGは、アフリカ・ガーナ出身の父と日本人の母をもち、日本で生まれ育った自分たち家族を“ある意味において特殊 “だとしながら、「日本で暮らす私たちと多数派である日本人との違い、その経験がクリエイションにつながっている」と語りました。ホームページからアーカイブやコラボ動画などもご覧いただけます。ぜひご覧ください。 https://truecolors2020.in/.../this-is-hip-hop-2020-event...		

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter	
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容		
			【お知らせ：バリアフリー型の動画配信プラットフォーム事業】劇場に行けなくても、障害があっても、日本語がわからなくても、誰もが多彩な芸術にアクセスできる未来を目指し、バリアフリーやeラーニングプログラムを取り入れた映像コンテンツを公募。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22755	【お知らせ：バリアフリー型の動画配信プラットフォーム事業】劇場に行けなくても、障害があっても、日本語がわからなくても、誰もが多彩な芸術にアクセスできる未来を目指し、バリアフリーやeラーニングプログラムを取り入れた映像コンテンツを公募。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #バリアフリー #公募 #文化庁 #precog	【お知らせ：バリアフリー型の動画配信プラットフォーム事業】劇場に行けなくても、障害があっても、日本語がわからなくても、誰もが多彩な芸術にアクセスできる未来を目指し、バリアフリーやeラーニングプログラムを取り入れた映像コンテンツを公募。	
10月21日	NEWS_イベント	スーパーバントマイムシアターSOUKIのライブ「PANTOMIME LIVE STREAM vol.3」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22841	【イベント：PANTOMIME LIVE STREAM vol.3】実力派マイム集団、スーパーバントマイムシアターSOUKIが、ライブイベント「PANTOMIME LIVE STREAM vol.3」を配信します。目の見えない人、見えづらい人のための音声ガイド付き実況配信も実施。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22841	【イベント：PANTOMIME LIVE STREAM vol.3】実力派マイム集団、スーパーバントマイムシアターSOUKIが、ライブイベント「PANTOMIME LIVE STREAM vol.3」を配信します。目の見えない人、見えづらい人のための音声ガイド付き実況配信も実施。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #バントマイム #マイム #SOUKI #ほどほどマイム #音声ガイド #鑑賞サポート	【イベント：PANTOMIME LIVE STREAM vol.3】実力派マイム集団、スーパーバントマイムシアターSOUKIが、ライブイベント「PANTOMIME LIVE STREAM vol.3」を配信します。目の見えない人、見えづらい人のための音声ガイド付き実況配信も。
10月22日				【イッセー尾形×浅田政志】シリーズ「イッセー尾形の妄ソウ芸術鑑賞」シーズン2の写真は、映画『浅田家！』のモデルでもある浅田政志さん撮影です。名だたる作家たちが缶詰になったという東京・御茶ノ水の「山の上ホテル」の一室で、文豪のような写真をとってお題にお二人とも楽しそうに撮影していました。これから続くWeb記事シリーズ、写真もあわせてお楽しみください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #浅田政志 #妄ソウ芸術鑑賞 #浅田家		
10月23日						
10月24日						
10月25日						
10月26日	NEWS_イベント	個性豊かなアート作品と鳥取県のまちなかの魅力を伝える	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22768	【イベント：フクシマアートWEEK2020】鳥取駅周辺のまちなかのお店にアート作品が展示される「まちなか美術展」やアートの持つ可能性について語り合うWEBフォーラム等、イベント盛りだくさんの「フクシマアートWEEK2020」が、11月1日（日）より開幕。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22768	【イベント：フクシマアートWEEK2020】鳥取駅周辺のまちなかのお店にアート作品が展示される「まちなか美術展」やアートの持つ可能性について語り合うWEBフォーラム等、イベント盛りだくさんの「フクシマアートWEEK2020」が、11月1日（日）より開幕。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #フクシマアートWEEK2020 #鳥取 #まちなか美術館	【イベント：フクシマアートWEEK2020】鳥取駅周辺のまちなかのお店にアート作品が展示される「まちなか美術展」やアートの持つ可能性について語り合うWEBフォーラム等、イベント盛りだくさんの「フクシマアートWEEK2020」が、11月1日（日）より開幕。
10月27日						
10月28日	STORIES_アーティスト	鶴飼結一朗	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22465	【アーティスト：鶴飼結一朗】恐竜、動物、アニメキャラクター、浮世絵の登場人物などが混在した独特な世界観を描く、やまなみ工場の鶴飼結一朗さんを取材しました。緻密なドローイングと同じように、鶴飼さんがやりがいが感じることがトイレ掃除。彼にとって描くことと同様に掃除は大切なこと。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22465	【アーティスト：鶴飼結一朗】恐竜、動物、アニメキャラクター、浮世絵の登場人物などが混在した独特な世界観を描く、やまなみ工場の鶴飼結一朗さんを取材しました。緻密なドローイングと同じように、鶴飼さんがやりがいが感じることがトイレ掃除。彼にとって描くことと同様に掃除は大切なこと。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts #滋賀 #やまなみ工場 #鶴飼結一朗	【アーティスト：鶴飼結一朗】恐竜、動物、アニメキャラクター、浮世絵の登場人物などが混在した独特な世界観を描く、やまなみ工場の鶴飼結一朗さんを取材しました。
10月29日						
10月30日				【お知らせ】NPO法人リベルテ（長野県）主催のアートイベント「ちくわがうらがえる」が11月1日（日）より始まります。作品展の鑑賞には予約が必要です。詳しくはウェブサイトをご覧ください。		
10月31日						
11月1日						
11月2日	NEWS_お知らせ	『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 08』発刊！	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22502	【お知らせ】『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 08』発刊！タブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 08』が完成しました！特集は「アートから生まれるプロダクト」です。ヘラルボニー、HUMORABO、マジエルカを取材しました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22502	【お知らせ】『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 08』発刊！タブロイド『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 08』が完成しました！特集は「アートから生まれるプロダクト」です。ヘラルボニー、HUMORABO、マジエルカを取材しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。#日本財団 #diversityinthearts#DIVERSITYINHEARTSPAPER #フリーペーパー一朗 #ヘラルボニー #プロダクト#HUMORABO #マジエルカ、#鶴飼結一朗 #川邊絢子 #前野勉 #安部侑朔 #伊藤亜紗 #浅田政志 #柳家花緑 #イッセー尾形 #舛次崇	【お知らせ】『DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 08』発刊！特集は「アートから生まれるプロダクト」です。ヘラルボニー、HUMORABO、マジエルカを取材しました。
11月3日						
11月4日						
11月5日						
11月6日				【お知らせ】Colors かわさき 2020展〜アートで元気を！Living with ART！〜】障害の有無に関わらず、公募アーティスト約80名の作品と市立特別支援学校の子どもの作品を展示する、公益財団法人川崎市文化財団主催の展覧会「Colors かわさき 2020展〜アートで元気を！Living with ART！〜」が、ミューザ川崎シンフォニーホールで11月11日（水）より開催されます。会期終了後の11月24日（火）12:00からはインターネット上で展覧会で展示された全作品が公開されます。詳しくは、こちらをご覧ください。https://kbz.or.jp/paraartnet/para_event/20201118		
11月7日						
11月8日						
11月9日	STORIES_コラム	何だかわからないものを理解する力 ピカソ芸術から考えるダイバーシティアート	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22949			
11月10日				【コラム：何だかわからないものを理解する力】障害のある人たちの作品に対し、好意的な印象を持つ人がいる反面、「わかりづらい」という声も聞きます。スペイン美術史、近・現代美術史が専門でピカソ作品に造詣の深い美術評論家・岡村多佳夫さんに、わからないものどう向き合えば良いのかを伺いました。詳しくはウェブサイトをご覧ください。https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22949		

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
11月11日	NEWS_イベント	“障害者”と“多様な分野のプロフェッショナル”による現代アート国際展「ヨコハマ・パラトリエンナーレ2020」 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22721		【コラム：何だかわからないものを理解する力】 スペイン美術史、近・現代美術史が専門でピカソ作品に造詣の深い美術評論家・岡村多佳夫さんに、わからないものにどう向き合えば良いのかを伺いました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【イラスト】山元かえ #日本財団 #diversityinthearts #岡村多佳夫	
11月12日			【イベント：ヨコハマ・パラトリエンナーレ2020】障害のある・なしに関係なく文化芸術活動に参加したいと思う誰もが、出会い、そして共に創るアートプロジェクト。リアルでもオンラインでも楽しめる4つのプログラムを実施。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22721	【イベント：ヨコハマ・パラトリエンナーレ2020】障害のある・なしに関係なく文化芸術活動に参加したいと思う誰もが、出会い、そして共に創るアートプロジェクト。リアルでもオンラインでも楽しめる4つのプログラムを実施。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【イラスト】山元かえ #日本財団 #diversityinthearts #ヨコハマパラトリエンナーレ #横浜 #オンライン #SLOWCIRCUS #中嶋涼子 #鎌江一美 #井口直人 #杉浦篤 #川戸由紀 #ジェス・トム #エリン・ポール #ダニエレ・ジャングレコ #エクセキエル・シルバ	
11月13日	NEWS_イベント	東京・深川の街全体が美術館になるユニークなイベント『アートパラ深川おしゃべりな芸術祭』 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22937			【イベント：ヨコハマ・パラトリエンナーレ2020】障害のある・なしに関係なく文化芸術活動に参加したいと思う誰もが、出会い、そして共に創るアートプロジェクト。リアルでもオンラインでも楽しめる4つのプログラムを実施。
11月14日					
11月15日					
11月16日			【イベント：アートパラ深川 おしゃべりな芸術祭】東京・深川の街全体で、約500点の障害のあるアーティストの作品と出会い、感じ、繋がるユニークなイベント。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/22937		【コラム：何だかわからないものを理解する力】 スペイン美術史、近・現代美術史が専門でピカソ作品に造詣の深い美術評論家・岡村多佳夫さんに、わからないものにどう向き合えば良いのかを伺いました。
11月17日	STORIES_インタビュー	「障害の活かし方」を考えることで、私たちはもっとたくさんのごことを学べるし、感じる事ができる。 伊藤亜紗 [美学者] https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22886	【インタビュー：伊藤亜紗 [美学者]】 美学と現代アートを専門とする伊藤亜紗さんは、障害のある人の身体感覚についての研究もしています。障害者の言葉を聞き、「障害の活かし方」を考えることで、私たちはもっとたくさんのごことを学べるし、感じる事ができます。フリーペーパー08号に掲載した記事のロングバージョンをwebに公開しました。ぜひご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22886	【イベント：アートパラ深川 おしゃべりな芸術祭】東京・深川の街全体で、約500点の障害のあるアーティストの作品と出会い、感じ、繋がるユニークなイベント。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アートパラ深川 #おしゃべりな芸術祭 #深川 #清澄白河 #門前仲町 #森下 #富岡八幡宮 #深川不動尊 #オンラインイベント	【インタビュー：伊藤亜紗 [美学者]】 障害者の言葉を聞き、「障害の活かし方」を考えることで、私たちはもっとたくさんのごことを学べるし、感じる事ができます。私たちが障害のある方たちとどう向き合うべきなのか、美学者の伊藤亜紗さんをインタビューしました。
11月18日				【インタビュー：伊藤亜紗 [美学者]】 美学と現代アートを専門とする伊藤亜紗さんは、障害のある人の身体感覚についての研究もしています。障害者の言葉を聞き、「障害の活かし方」を考えることで、私たちはもっとたくさんのごことを学べるし、感じる事ができます。フリーペーパー08号に掲載した記事のロングバージョンをwebに公開しました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #伊藤亜紗 #目の見えない人は世界をどう見ているのか #美学 #現代アート #どもる体 #記憶する体	【イベント：アートパラ深川 おしゃべりな芸術祭】東京・深川の街全体で、障害のあるアーティストの作品と出会い、感じ、繋がるユニークなイベントを開催中。
11月19日					
11月20日					
11月21日					
11月22日					
11月23日					
11月24日					
11月25日	NEWS_イベント	True Colors Festivalで10日間のオンラインの芸術祭「True Colors Film Festival」を開催 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23216	【イベント：True Colors Film Festival】12月3日（木）より、障害、女性のエンパワメント、アイデンティティ、貧困と逆境、人種差別など多様性とインクルージョンをテーマにした映像作品を上映する10日間のオンライン芸術祭「True Colors Film Festival」を開催します。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23216		【イベント：True Colors Film Festival】 12月3日（木）より、障害、女性のエンパワメント、アイデンティティ、貧困と逆境、人種差別など多様性とインクルージョンをテーマにした映像作品を上映する10日間のオンライン芸術祭「True Colors Film Festival」を開催します。
11月26日	NEWS_お知らせ	東京駅の駅構内で、「アップサイクルアートミュージアム」を開催 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23247	【お知らせ：アップサイクルアートミュージアム】株式会社ヘラルボニーが、株式会社鉄道会館と共に東京駅 グランルーフ地下1階通路（八重洲地下街中央改札外）で、期間限定のアップサイクルアートミュージアムを開催中です。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23247	【イベント：True Colors Film Festival】 12月3日（木）より、障害、女性のエンパワメント、アイデンティティ、貧困と逆境、人種差別など多様性とインクルージョンをテーマにした映像作品を上映する10日間のオンライン芸術祭「True Colors Film Festival」を開催します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #truecolorsfestival #truecolorsfilmfestival #オンライン #芸術祭	【お知らせ：アップサイクルアートミュージアム】株式会社ヘラルボニーが、株式会社鉄道会館と共に東京駅 グランルーフ地下1階通路（八重洲地下街中央改札外）で、期間限定のアップサイクルアートミュージアムを開催中です。
11月27日	STORIES_コラム	ダイバーシティな「ゲストハウス」ガイド vol.3 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23289	【コラム：ダイバーシティな「ゲストハウス」ガイド vol.3】旅の宿泊先でゲストハウスを選択する。日本の旅のあたらしいかたちを提案する『ゲストハウスプレス』編集長の西村祐子さんに多様性を体感できるゲストハウスを紹介していただきました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23289		【コラム：ダイバーシティな「ゲストハウス」ガイド vol.3】旅の宿泊先でゲストハウスを選択する。日本の旅のあたらしいかたちを提案する『ゲストハウスプレス』編集長の西村祐子さんに多様性を体感できるゲストハウスを紹介していただきました。
11月28日					
11月29日					
11月30日	NEWS_イベント	京都市の芸術家支援を行うHAPSが主催する、福祉の現場でのアートを取り入れた実践について学ぶオンライン連続講座 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23330	【イベント： 化芸術による共 社会実現のためのアーツマネジメント 】日常とアートの接点を作り出すにはどうしたら良いのか、福祉の分野で活躍するゲストと共に考えるHAPS主催のオンライン連続講座。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23330	【コラム：ダイバーシティな「ゲストハウス」ガイド vol.3】旅の宿泊先でゲストハウスを選択する。日本の旅のあたらしいかたちを提案する『ゲストハウスプレス』編集長の西村祐子さんに多様性を体感できるゲストハウスを紹介していただきました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #ゲストハウスプレス #西村祐子	【イベント： 化芸術による共 社会実現のためのアーツマネジメント 】福祉の現場でアートを活かした実践に取り組む 々々を招いて、福祉の現場でのアートを取り入れた実践について学ぶHAPS主催のオンライン連続講座。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #HAP # 化芸術 #オンライン #講座
12月1日					
12月2日			【展覧会：式場隆三郎 脳室反射鏡】 ゴッホの複製画展、山下清展を企画し、精神病患者の芸術活動を啓蒙した精神科医、式場隆三郎の軌跡と作品を紹介する展示「式場隆三郎 脳室反射鏡」。12月6日（日）まで、練馬区立美術館で開催中です。 https://www.neribun.or.jp/event/detail_m.cgi?id=202008231598163149&fbclid=IwAR33i0g0jgPYb4XILbxTOH_2gQ-5zwS6xpQMKr0eVXnuTfCK1KkwwQpQg		

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
	STORIES_シリーズ	イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞 vol.07『影の噂も七十五日』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23162		
12月4日			<p>【お知らせ：True Colors Film Festivalオープニングイベント】 「One World One Family (世界は一つの家族)」をテーマに、10日間のオンライン映画祭「True Colors Film Festival」がスタートしました。本日17時から、オープニングイベントとして、映画「37セカンズ」の上映やトークイベントを配信します。 以下のURLよりアクセスしてご視聴ください。 https://truecolors2020.jp/.../true-colors.../opening-event</p> <p>【True Colors Film Festivalオープニングイベント】 True Colors Festivalアンバサダーを務める乙武洋匡さん、映画「37セカンズ」のHIKARI監督、主演の佳山明さんによるトークが終了しました。 この後、18:00～映画「37セカンズ」を上映、終了後はHIKARI監督、佳山明さん、介助者役で出演した俳優・大東駿介さんによるアフタートークを開催します。 以下のURLよりアクセスしてご視聴ください。 https://truecolors2020.jp/.../true-colors.../opening-event</p> <p>【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞vol.07『影の噂も七十五日』】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。今回の共演者は舛次 崇さん。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23162</p>	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞vol.07『影の噂も七十五日』】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソ-の翼を羽ばたかせました。今回の共演者は舛次 崇さん。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 #diversityinthearts #イッセー尾形 #舛次崇	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソ-芸術鑑賞vol.07『影の噂も七十五日』】 縦横無尽な妄ソ-で、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞して妄ソ-するシリーズ企画。今回の共演者は舛次 崇さん。妄ソ-を楽しく行うための<イッセー尾形の妄ソ-芸術鑑賞術>も伝授します。
12月5日			<p>【展覧会】第11回埼玉県障害者アート企画展「Coming Art 2020」 埼玉県立近代美術館にて、埼玉県内で表現活動する74名の300作品が展示されています。12月6日まで。開館時間は10:00-17:00 (最終入場は16:30)、入場無料。</p>		
12月6日					
12月7日					
12月8日					
12月9日					
12月10日					
12月11日			<p>【お知らせ】開催中のTrue Colors Film Festivalは、好評につき、短編映画のみ、2020年12月31日(木)まで会期を延長して開催することになりました。明日で終了する作品もありますのでお見逃しなく。 https://truecolors2020.jp/.../true-colors-film-festival.../</p> <p>【オンライントークセッション】「焼き物の産地常滑から考えるNEW TRADITION」 奈良・たんぼの家が、福祉と伝統工芸とともに、これからのものづくりを考える「NEW TRADITIONAL」。伝統工芸を新たな視点で発信している職人やコーディネーターを訪ね、福祉の現場にもいかしているような視点を見出すためのスタディツアーの第一弾、愛知県・常滑のレポートとともにトークセッションを開催。</p> <p>— 日時：2020年12月14日(月) 18:00～19:30 要事前申込・Youtubeでの配信 登壇者：高橋孝治(プロダクトデザイナー)、前川絢士(アーティスト)、福森創(工房しょうぶ統括主任) 進行：森下静香(Good Job!センター香芝センター長)、岡部太郎(一般財団法人たんぼの家常務理事)</p> <p>— 視聴のお申し込み方法など詳細はこちらから https://tanpoaponoye.org/news/goodjob/2020/12/022010975/</p>		
12月12日					
12月13日					
12月14日	NEWS_イベント	雑多な音楽の祭典「スタ☆タン!!Z」あなたの動画を募集中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23380		
12月15日			<p>【イベント：雑多な音楽の祭典「スタ☆タン!!Z」】 日常の中の音楽から音楽とも言い切れないささいなものまで。誰でも開催できる新しい音楽イベント。あなたの動画を募集中！詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23380</p> <p>【情報共有】鶴飼結一朗さんの作品“Yokai” (2019)がAmerican Folk Art Museum (ニューヨークの収蔵作品)に加まりました。優れた作品が評価され、広く次の世代にも引き継がれる、素晴らしいニュースです。 American Folk Art Museumからのお知らせ(英語) https://folkartmuseum.org/.../afam-announces-2020.../ Web TODAYの鶴飼さん作家紹介記事(日本語) https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/22465</p>	【イベント：雑多な音楽の祭典「スタ☆タン!!Z」】 日常の中の音楽から音楽とも言い切れないささいなものまで。誰でも開催できる新しい音楽イベント。あなたの動画を募集中！詳しくはウェブの記事をご覧ください。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #クリエイティブサポートレッツ #スタタン #募集 #静岡 #たけしの文化センター	【イベント：雑多な音楽の祭典「スタ☆タン!!Z」】 日常の中の音楽から音楽とも言い切れないささいなものまで。誰でも開催できる新しい音楽イベント。あなたの動画を募集中！詳しくはウェブの記事をご覧ください。
12月16日					
12月17日	NEWS_展覧会	東京・21_21 DESIGN SIGHTで「トランスレーションズ展『わかりあえなさ』をわかりあおう」開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23407		

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
12月28日					
12月29日					
12月30日					
12月31日					
1月1日					
1月2日					
1月3日					
1月4日					
1月5日					
1月6日					
1月7日	STORIES_レポート	アートスペースからふる (鳥取)	【レポート：アートスペースからふる (鳥取)】 JR鳥取駅から徒歩10分ほどの商店街に、(アートスペースからふる)はあります。ショーウィンドウに多肉植物やマスクが並び、一見するとお店のような福祉作業所です。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23830	【レポート：アートスペースからふる (鳥取)】 JR鳥取駅から徒歩10分ほどの商店街に、(アートスペースからふる)はあります。ショーウィンドウに多肉植物やマスクが並び、一見するとお店のような福祉作業所です。詳しくはこちらをご覧ください。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アートスペースからふる #鳥取 #フクシ×アートWEEK2020 #まちなか美術展	【レポート：アートスペースからふる (鳥取)】 鳥取市の商店街のなかにある福祉作業所 アートスペースからふる取材しました。
1月8日	NEWS_イベント	クリエイティブ・アート・スクール&パフォーマンス 参加者募集中	【イベント：クリエイティブ・アート・スクール&パフォーマンス 参加者募集中】 障害の有無や年齢、性別、民族の違いに関わらず、誰もが参加できるアート・ワークショップなどを企画・運営するミュージック・カンパニーが、この1月に東京都内で開催される、ダンス・造形・音楽の3つのワークショップの参加者を募集しています。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23842	【イベント：クリエイティブ・アート・スクール&パフォーマンス 参加者募集中】 障害の有無や年齢、性別、民族の違いに関わらず、誰もが参加できるアート・ワークショップなどを企画・運営するミュージック・カンパニーが、この1月に東京都内で開催される、ダンス・造形・音楽の3つのワークショップの参加者を募集しています。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #クリエイティブアートスクール #ミュージックカンパニー #ワークショップ #募集中	
1月9日					
1月10日					
1月11日					
1月12日					【イベント：クリエイティブ・アート・スクール&パフォーマンス】 障害の有無や年齢、性別、民族の違いに関わらず、誰もが参加できるアート・ワークショップなどを企画・運営するミュージック・カンパニーが、ダンス・造形・音楽の3つのワークショップの参加者を募集しています。
1月13日					
1月14日	STORIES_アーティスト	流星	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23963		
1月15日			【アーティスト：流星】 迷いなく色鉛筆を走らせて図鑑の生き物を描くと、今度はものすごい勢いで背景の色を塗る。1時間もしないうちに作品が完成した。アートスペースからふる (鳥取県)の前身であるアート教室時代から通う流星さんが生み出す作品は、大胆さがある画風でありながら優しさを伴っています。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23963	【アーティスト：流星】 迷いなく色鉛筆を走らせて図鑑の生き物を描くと、今度はものすごい勢いで背景の色を塗る。1時間もしないうちに作品が完成した。アートスペースからふる (鳥取県)の前身であるアートに教室時代から通う流星さんが生み出す作品は、大胆さがある画風でありながら優しさを伴っています。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アートスペースからふる #鳥取 #流星	【アーティスト：流星】 鳥取県鳥取市にある福祉事業所アートスペースからふるに通う流星さんを取材しました。
1月16日					
1月17日					
1月18日			【オンライントークセッション】 「絞り染めの有松・鳴海、織物の産地 尾州から考えるNEW TRADITION」 奈良・たんぼの家が、福祉と伝統工芸とともに、これからのものづくりを考える「NEW TRADITIONAL」。伝統工芸を新たな視点で発信している職人やコーディネーターを訪ね、福祉の現場にもいかしていけるような視点を見出すためのスタディツアーの第二弾。絞り染めで有名な有松・鳴海、日本最大の織物の産地である尾州でまわった工房やメーカーなどをレポートするとともにトークセッションを開催。 日時：2021年1月19日 (火) 18:00~19:30 要事前申込・Youtube配信 登壇者：彦坂雄大 (尾州のカレント代表)、井上愛 (NPO法人motif代表)、浅野翔 (合同会社ありまつ中心家守会社共同代表) 報告：坂本菜 (たんぼの家アートセンター-HANAスタッフ)、森下静香 (Good Job! センター香芝センター長) 進行：岡部太郎 (一般財団法人たんぼの家常務理事) 視聴のお申し込み方法など詳細はこちらから https://tanpoponoye.org/news/general/2021/01/453011076/		
1月19日	NEWS_イベント	「滑らかな粘土の床が、丘陵に広がる舞台の上で NEW TRADITIONAL展 in 常滑」開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23989	【イベント：滑らかな粘土の床が、丘陵に広がる舞台の上で】 障害のある人とともに、伝統工芸をとおして新しい生活文化を提案する「NEW TRADITIONAL 伝統工芸と障害のある人の表現の相互発展」プロジェクトの一環として、愛知県・常滑で、焼きものと障害のある人の創造性と可能性をひらく展覧会を開催。 【写真】 河合秀尚 #日本財団 #diversityinthearts #NEWTRADITIONAL #滑らかな粘土の床が丘陵に広がる舞台の上で #愛知 #常滑 #伝統工芸	【イベント：滑らかな粘土の床が、丘陵に広がる舞台の上で】 障害のある人とともに、伝統工芸をとおして新しい生活文化を提案する「NEW TRADITIONAL 伝統工芸と障害のある人の表現の相互発展」プロジェクトの一環として、愛知県・常滑で、焼きものと障害のある人の創造性と可能性をひらく展覧会を開催。
1月20日					
1月21日	NEWS_展覧会	東京・馬喰町のkanzan galleryで、「世界を物語る」展を開催	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23867	【展覧会：「世界を物語る」展】 東京・青梅市にある工房YUAIが、kanzan galleryで、「世界を物語る」展を開催 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #青梅 #工房YUAI #kanzan gallery #世界を物語る展	【展覧会：「世界を物語る」展】 東京・青梅市にある工房YUAIが、kanzan galleryで、「世界を物語る」展を開催
1月22日	STORIES_インタビュー	【連載03】 多様性のレッスン「弱さが強みに変わるとき」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23934	【インタビュー：塩谷歩波】 銭湯はさまざまな人が集い裸になって同じ風呂に浸かる場所。そこには多様性のある社会をつくるためのヒントが詰まっているのではないのでしょうか。小杉湯番頭 兼 イラストレーターの塩谷歩波さんをインタビューしました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23934	【インタビュー：塩谷歩波】 銭湯はさまざまな人が集い裸になって同じ風呂に浸かる場所。そこには多様性のある社会をつくるためのヒントが詰まっているのではないのでしょうか。小杉湯番頭 兼 イラストレーターの塩谷歩波さんをインタビューしました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【写真】 大沼ジョージ #日本財団 #diversityinthearts #高円寺 #小杉湯 #塩谷歩波 #銭湯 #多様性のレッスン
1月23日					
1月24日					
1月25日					
1月26日					
1月27日	NEWS_イベント	岡山県・玉野市で、「なんでそんなん」が集まる博覧会「なんでそんなんエキスポ」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24112	【イベント：なんでそんなんエキスポ】 福祉の現場や一般の方から「なんでそんなん」なエピソードや写真を集め、日々生まれる「なんでそんなん」ことをポジティブに受け入れ、展示する博覧会。エピソードや写真も募集中。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24112	【イベント：なんでそんなんエキスポ】 福祉の現場や一般の方から「なんでそんなん」なエピソードや写真を集め、日々生まれる「なんでそんなん」ことをポジティブに受け入れ、展示する博覧会。エピソードや写真も募集中。 #日本財団 #diversityinthearts #岡山 #ぬかづくるとこ #なんでそんなん #博覧会 #募集中
1月28日					
1月29日					
1月30日					
1月31日					

		TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容		
2月1日	STORIES_レポート	デザインユニットHUMORABOによる、見出した価値の社会への届け方。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24170	【レポート：デザインユニットHUMORABOによる、見出した価値の社会への届け方。】プロダクトのデザインは極力しない。大切なのは「どうやって社会に浸透させるか」をデザインすること。「福祉を遊ぶ」をテーマに活動するデザインユニット（HUMORABO）の、制作したプロダクトとの育て方とは？詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24170	【レポート：デザインユニットHUMORABOによる、見出した価値の社会への届け方。】プロダクトのデザインは極力しない。大切なのは「どうやって社会に浸透させるか」をデザインすること。「福祉を遊ぶ」をテーマに活動するデザインユニット（HUMORABO）の、制作したプロダクトとの育て方とは？ [写真] 小島紗緒理 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #デザイン #HUMORABO #アート #アートスペース	【レポート：デザインユニットHUMORABO】対等の関係でいられる“遊び仲間”を増やしながら、は社会にプロダクトを届けていく。
2月2日				【展覧会：いきいきと解き放つ命の輝き】 関西でアート活動が盛んなことで有名なアトリエコーナス（大阪市）、片山工房（神戸市）、たんぼの家アートセンター-HANA（奈良市）で制作する表現者たちの作品を紹介する展覧会「いきいきと解き放つ命の輝き—アトリエコーナス、片山工房、たんぼの家の表現者たち 展」が、2月11日（木・祝）より徳島県立近代美術館で開催されます。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24031	【展覧会：いきいきと解き放つ命の輝き】 関西でアート活動が盛んなことで有名なアトリエコーナス（大阪市）、片山工房（神戸市）、たんぼの家アートセンター-HANA（奈良市）で制作する表現者たちの作品を紹介する展覧会「いきいきと解き放つ命の輝き—アトリエコーナス、片山工房、たんぼの家の表現者たち 展」が、2月11日（木・祝）より徳島県立近代美術館で開催されます。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #アトリエコーナス #片山工房 #たんぼの家 #いきいきと解き放つ命の輝き #徳島県立近代美術館	【展覧会：いきいきと解き放つ命の輝き】関西でアート活動が盛んなことで有名なアトリエコーナス、片山工房、たんぼの家アートセンター-HANAの作家による展覧会「いきいきと解き放つ命の輝き—アトリエコーナス、片山工房、たんぼの家の表現者たち 展」
2月3日	NEWS_展覧会	徳島県立近代美術館で「いきいきと解き放つ命の輝き」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24031			
2月4日				【お知らせ】東京・馬喰町のkanzan galleryにて、工房YUAIの「世界を物語る」展が開催中です。通りすぐりの作品をぜひご鑑賞ください。会場入り口では、DIVERSITY IN THE ARTS PAPER バックナンバー01～08号も配架協力いただいていますので、ご自由にお持ちください。すでに配布終了している場合は、どうぞご了承の上、ご理解をお願い申し上げます。展覧会情報について、詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/23867		
2月5日 2月6日 2月7日						
2月8日	NEWS_展覧会	広島・鞆の津ミュージアムで展覧会「私物の在処」を開催中	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24318	【展覧会：私物の在処】そのような持ち主とってだけひそかな意味を持つ私物を集め、展示する展覧会「私物の在処」が、広島・鞆の津ミュージアムで開催中。詳しくはウェブの記事をご覧ください。	【展覧会：私物の在処】そのような持ち主とってだけひそかな意味を持つ私物を集め、展示する展覧会「私物の在処」が、広島・鞆の津ミュージアムで開催中。 #日本財団 #diversityinthearts #鞆の津ミュージアム #私物の在処 #展覧会	【展覧会：私物の在処】誰か一人にとってだけひそかな意味をもつ、様々な個人の私物を集めた展覧会「私物の在処」。
2月9日	STORIES_アーティスト	有里	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24438			
2月10日	NEWS_展覧会	第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展で多彩な表現を展示	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	【展覧会：第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,089点の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24335	【展覧会：第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」作品募集において、国内外から届いた2,089点の応募から選ばれた作品が、東京と横浜を巡回します。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #公募展 #作品展 #Bunkamura #横浜ラポール	【展覧会：第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展】 2021年4月3日（土）～東京・Bunkamura Gallery、4月21日（水）～障害者スポーツ文化センター 横浜ラポールで第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展を開催。
2月11日	STORIES_レポート	雑貨のセレクトショップ〈マジェルカ〉オーナー藤本光浩さんが考える「マーケットを見据えたプロダクト制作の大切さ」。	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24232	【アーティスト：有里】彼女は、時々じつと考え込んでしまう。言葉が降りてくるのを待っているのだ。愛にあふれる言葉をたくさん文字にし、それを立体にした作品は唯一無二。鳥取市〈アートスペースからふる〉のアーティストらしい振る舞いを意識しながらも、お茶目な性格が見え隠れする有里さん取材しました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24438	【アーティスト：有里】彼女は、時々じつと考え込んでしまう。言葉が降りてくるのを待っているのだ。愛にあふれる言葉をたくさん文字にし、それを立体にした作品は唯一無二。鳥取市〈アートスペースからふる〉のアーティストらしい振る舞いを意識しながらも、お茶目な性格が見え隠れする有里さん取材しました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] 相馬ミナ #日本財団 #diversityinthearts #アートスペースからふる #鳥取 #アーティスト	【アーティスト：有里】鳥取市〈アートスペースからふる〉のアーティスト、有里さん取材しました。
				【SERIES / Art Appreciation with Issey Ogata】 Giving free rein to his creative imagination, an actor Issey Ogata joins us to appreciate a selection of artwork by people with disabilities and invite viewers into the unique worlds of his stories. As he sets his wild imagination free to “fire” the artistic can(n)on, he breaks down barriers to show us that we can take a freer approach to art appreciation. 5 articles are translated in English and now available on our website. https://www.diversity-in-the-arts.jp/en/stories/category/artappreciationwithisseyogata?fbclid=IwAR1JOG1J8ovRYcJNFTsuQFhdGymcGcRLwZdNpSm29ZEC8qTQiXjyJ_IFoF4		
2月13日				【レポート：雑貨のセレクトショップ・マジェルカ】 全国の福祉作業所で作られたプロダクトを扱う東京・吉祥寺にあるセレクトショップ〈マジェルカ〉。「社会貢献の一部としてではなく、商品自体に価値を感じて買ってもらえるか」を基準にアイテムの開発、プロデュースを行う〈マジェルカ〉オーナーの藤本光浩さんに、魅力的なプロダクト制作のコツを伺いました。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24232		
2月14日						
2月15日					【レポート：雑貨のセレクトショップ・マジェルカ】 全国の福祉作業所で作られたプロダクトを扱う東京・吉祥寺にあるセレクトショップ〈マジェルカ〉。「社会貢献の一部としてではなく、商品自体に価値を感じて買ってもらえるか」を基準にアイテムの開発、プロデュースを行う〈マジェルカ〉オーナーの藤本光浩さんに、魅力的なプロダクト制作のコツを伺いました。 [写真] 小島紗緒理 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #吉祥寺 #マジェルカ #雑貨 #セレクトショップ	【レポート：マジェルカ】 東京・吉祥寺駅から10分。福祉作業所で作られる商品を扱う雑貨のセレクトショップ マジェルカ取材しました。
2月16日						
2月17日	NEWS_映画	映画「きこえなかったあの日」全国順次公開	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24637	【映画：きこえなかったあの日】みんなが安心して暮らせるその日まで。耳のきこえない人たちと災害、10年間の記録ドキュメンタリー、2021年2月から全国順次公開。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24637	【映画：きこえなかったあの日】みんなが安心して暮らせるその日まで。耳のきこえない人たちと災害、10年間の記録ドキュメンタリー、2021年2月から全国順次公開。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #映画 #ドキュメンタリー #今村彩子	【映画：きこえなかったあの日】「珈琲とエンピツ」（2011）、「友達やめた。」（2020）等ドキュメンタリー映画を中心に映像制作をしている監督・今村彩子の新作ドキュメンタリー映画「きこえなかったあの日」が2021年2月27日（土）より公開。インターネット配信も。
2月18日	STORIES_レポート	対話がつくるプロダクト〈ヘラルボニー〉	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23064	【レポート：ヘラルボニー】岩手県と東京都に拠点を置くヘラルボニーは、福祉を軸に物・こと・場所を企画し、様々なプロジェクトや商品を世の中に送り出します。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/23064	【レポート：ヘラルボニー】岩手県と東京都に拠点を置くヘラルボニーは、福祉を軸に物・こと・場所を企画し、様々なプロジェクトや口商品を世の中に送り出します。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧	

TODAY			Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
2月24日	STORIES_コラム ダイバーシティな「海外文学」ガイド (ポルトガル語編) vol.5	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24726	【コラム：ダイバーシティな「海外文学」ガイド (ポルトガル語編) vol.5】 日本ではマイナー言語と思われがちなポルトガル語ですが、世界の話者数は多く、ポルトガル語を公用語とする国と地域はヨーロッパ、南米、アフリカ、アジアと広範囲にわたります。言語は同じでも、それを話す人々の文化は多種多様。今回は、翻訳家の木下真穂さんにポルトガル語で書かれた文学を紹介していただきました。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24726	【コラム：ダイバーシティな「海外文学」ガイド (ポルトガル語編) vol.5】 日本ではマイナー言語と思われがちなポルトガル語ですが、世界の話者数は多く、ポルトガル語を公用語とする国と地域はヨーロッパ、南米、アフリカ、アジアと広範囲にわたります。言語は同じでも、それを話す人々の文化は多種多様。今回は、翻訳家の木下真穂さんにポルトガル語で書かれた文学を紹介していただきました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【写真】 加藤美穂 #日本財団 #diversityinthearts #コラム #海外文学 #ポルトガル #書籍紹介	【コラム：ダイバーシティな「海外文学」ガイド (ポルトガル語編) vol.5】 翻訳家の木下真穂さんにポルトガル語で書かれた文学を紹介していただきました。
2月25日	NEWS_イベント 対話と葛藤を記録したドキュメンタリー「True Colors Fashion」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24669	【NEWS:True Colors Fashion】モデルとデザイナー。多様な“当事者”6組が経験した対話と葛藤を記録したドキュメンタリー映像作品が、3月5日より公開。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24669	【NEWS:True Colors Fashion】モデルとデザイナー。多様な“当事者”6組が経験した対話と葛藤を記録したドキュメンタリー映像作品が、3月5日より公開。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #truecolorsfestival #truecolorsfashion #モデル #デザイナー #ドキュメンタリー #映像作品	【NEWS:True Colors Fashion】モデルとデザイナー。多様な“当事者”6組が経験した対話と葛藤を記録したドキュメンタリー映像作品が、3月5日より公開。
2月26日	STORIES_シリーズ イッセー尾形の 妄ソアー芸術鑑賞 vol.08『我思ふは、稲と麦』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24781	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソアー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソアーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソアーの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は滋賀俊彦さん。 詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24781	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソアー芸術鑑賞】 縦横無尽な妄ソアーで、見ている人を独自の物語世界へ誘うイッセー尾形さんが、障害のある人たちのアート作品を鑑賞。自由に妄ソアーの翼を羽ばたかせました。そこからなにが生まれるか？ アートはもっと自由に楽しんでいいのです。 今回の共演者 は滋賀俊彦さん。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【写真】 浅田政志 【作品写真】 木奥恵三 #日本財団 #diversityinthearts #イッセー尾形 #妄ソアー芸術鑑賞 #滋賀俊彦	【シリーズ：イッセー尾形の 妄ソアー芸術鑑賞vol.07『影の噂も七十五日』】 障害のある人たちのアート作品を鑑賞して妄ソアーするシリーズ企画。今回の共演者は滋賀俊彦さん。妄ソアーを楽しむための<イッセー尾形の妄ソアー芸術鑑賞術>も伝授します。
2月27日					
2月28日					
3月1日					
3月2日			【お知らせ：東京藝術大学 美術学部 履修証明プログラム 受講生募集】 東京藝術大学 美術学部で、「アート×福祉」をテーマに「多様な人々が共生できる社会」を支える人材を育成するプロジェクト「Diversity on the Arts Project (DOOR)」の受講生を募集中です。現代の社会に生きづらさを感じている当事者、社会と関わりを持ち表現を行うアーティスト、現代の福祉をより広い視点で捉え直す多様な分野の専門家が講師を務めます。締切間近。詳細はウェブサイトをご覧ください。 https://door.geidai.ac.jp		
3月3日					
3月4日	STORIES_アーティスト 福井将宏	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24581	【アーティスト：福井将宏】福井将宏さんが高校を卒業する直前に、鳥取市（アートスペースからふる）の前身であるアート教室が始まりました。福井さんは、その頃から週に一度通い続けています。今日も福井さんは目の前の花を見つめ、たっぷりと絵の具をとり、筆を走らせていく…。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24581	【アーティスト：福井将宏】福井将宏さんが高校を卒業する直前に、鳥取市（アートスペースからふる）の前身であるアート教室が始まりました。福井さんは、その頃から週に一度通い続けています。今日も福井さんは目の前の花を見つめ、たっぷりと絵の具をとり、筆を走らせていく…。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【写真】 相馬ミナ #日本財団 #diversityinthearts #鳥取 #アートスペースからふる	【アーティスト：福井将宏】鳥取県のアートスペースからふるに通う福井将宏さん取材しました。
3月5日					
3月6日	NEWS_イベント True Colors DIALOGUE『私がこれまでに体験したセックスのすべて』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24845	【イベント：True Colors DIALOGUE】 カナダのアーティスト集団、マリアン・ダイビング・リフレックスによる参加型プロジェクト“All the Sex I’ve Ever Had”の日本オリジナル版True Colors DIALOGUE 『私がこれまでに体験したセックスのすべて』をスパイラルホール（東京・青山）にて上演いたします。 チケットの購入等、詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24845	【イベント：True Colors DIALOGUE】 カナダのアーティスト集団、マリアン・ダイビング・リフレックスによる参加型プロジェクト“All the Sex I’ve Ever Had”の日本オリジナル版True Colors DIALOGUE 『私がこれまでに体験したセックスのすべて』をスパイラルホール（東京・青山）にて上演いたします。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #マリアン #truecolorsdialogue #スパイラルホール	【イベント：True Colors DIALOGUE】カナダのアーティスト集団、マリアン・ダイビング・リフレックスによる参加型プロジェクトTrue Colors DIALOGUE 『私がこれまでに体験したセックスのすべて』を東京・スパイラルホールにて上演致します。
3月7日					
3月8日	NEWS_展覧会 企画展「みんなが知らない土屋康一／わたし知ってる土屋さん」	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24867			
3月9日			【展覧会：企画展「みんなが知らない土屋康一／わたし知ってる土屋さん」】 はじまりの美術館の運営母体である社会福祉法人安積愛育園の創作活動支援プロジェクト「ウーニコ (unico)」のメンバー土屋康一さんの個展を開催中です。詳しくはこちらをご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24867	【展覧会：企画展「みんなが知らない土屋康一／わたし知ってる土屋さん」】 はじまりの美術館の運営母体である社会福祉法人安積愛育園の創作活動支援プロジェクト「ウーニコ (unico)」のメンバー土屋康一さんの個展を開催中です。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #はじまりの美術館 #ウーニコ #unico #土屋康一	【展覧会：企画展「みんなが知らない土屋康一／わたし知ってる土屋さん」】 はじまりの美術館の運営母体である社会福祉法人安積愛育園の創作活動支援プロジェクト「ウーニコ (unico)」のメンバー土屋康一さんの個展を開催中です。
3月10日					
3月11日					
3月12日			【お詫びと訂正】日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS メールマガジン vol.30 昨日、2021年3月11日（木）に配信いたしました「日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS メールマガジン vol.30」内に掲載の作品画像につきまして、クレジットの作家名記載に誤りがございましたので、下記にて訂正いたします。 【お知らせ】「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」 誤：仙波 慶伸《「E-mail」》 正：仙波 慶伸《「E-mail」》 作家様、関係者の皆様、および読者の皆様にご迷惑をおかけいたしましたこと謹んでお詫び申し上げます。 「第3回 日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS 公募展」ウェブページ https://www.diversity-in-the-arts.jp/projects/the3rdinternationalartexhibition?fbclid=IwAR0zHbrlwcHHfPgYuyhsKZYzhkQK4AWFK138Qy9Lur4k2e0vGE6z26JQPNU		
3月13日					
3月14日					
3月15日					
3月16日					
3月17日					
3月18日	STORIES_コラム ダイバーシティな「アニメーション」ガイド vol.6	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24919	【コラム：ダイバーシティな「アニメーション」ガイドvol.6】 アニメコラムニストでありアニメウォッチャーの小新井 涼さんに多様性を知るための3本のアニメを紹介していただきました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/24919	【コラム：ダイバーシティな「アニメーション」ガイドvol.6】 アニメコラムニストでありアニメウォッチャーの小新井 涼さんに多様性を知るための3本のアニメを紹介していただきました。 ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 【イラスト】 町田早季 #日本財団 #diversityinthearts #アニメ #アニメーション	【コラム：ダイバーシティな「アニメーション」ガイド vol.6】 アニメコラムニストでありアニメウォッチャーの小新井 涼さんに多様性を知るための3本のアニメを紹介していただきました。
3月19日					
3月20日					
3月21日					
3月22日			【お知らせ：ありのままと出会う-しょうぶ学園のものづくり】 二子玉川 葛屋家電で、鹿児島にある「しょうぶ学園」ひとつひとつ手作りされたクラフト商品の販売をしています。 詳しくはこちらをご覧ください。 https://store.tsite.jp/.../gallery/18910-1345480302.html		

	TODAY		Facebook	Instagram	Twitter
日時	項目	URL	投稿内容	投稿内容	
3月23日	NEWS_映画	特別な絆で結ばれた親子の実話に基づく映画『旅立つ息子へ』	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24940 【映画：旅立つ息子へ】『ブロークン・ウィング』(2002)、『僕の心の奥の文法』(2010)で、東京国際映画祭東京グランプリを史上初の2度受賞したイスラエル出身のニル・ベルグマン監督の最新作映画『旅立つ息子へ』が、3月26日よりTOHOシネマズ シャンテほかにて全国公開。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/24940	【映画：旅立つ息子へ】『ブロークン・ウィング』(2002)、『僕の心の奥の文法』(2010)で、東京国際映画祭東京グランプリを史上初の2度受賞したイスラエル出身のニル・ベルグマン監督の最新作映画『旅立つ息子へ』が、3月26日よりTOHOシネマズ シャンテほかにて全国公開。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真]『旅立つ息子へ』©2020 Spiro Films LTD. #日本財団 #diversityinthearts #映画 #ドキュメンタリー映画 #旅立つ息子へ #ニルベルグマン	【映画：旅立つ息子へ】『ブロークン・ウィング』(2002)、『僕の心の奥の文法』(2010)で、東京国際映画祭東京グランプリを史上初の2度受賞したイスラエル出身のニル・ベルグマン監督の最新作映画『旅立つ息子へ』が、3月26日よりTOHOシネマズ シャンテほかにて全国公開。
3月24日					
3月25日	STORIES_レポート	やまなみ工房 アートセンターやまなみ (滋賀)	https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25068 【レポート：やまなみ工房 アートセンターやまなみ】2020年、来訪者との交流や表現活動の活性化を目指す障害者の就労拠点のモデルとして、『アートセンターやまなみ』がオープンしました。山下完和施設長にお話を伺い、施設の紹介と、アートセンターや利用者に対する想いを語っていただきました。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/stories/25068	【レポート：やまなみ工房 アートセンターやまなみ】2020年、来訪者との交流や表現活動の活性化を目指す障害者の就労拠点のモデルとして、『アートセンターやまなみ』がオープンしました。山下完和施設長にお話を伺い、施設の紹介と、アートセンターや利用者に対する想いを語っていただきました。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 [写真] Ayami #日本財団 #diversityinthearts #滋賀 #やまなみ #アートセンターやまなみ	【レポート：アートセンターやまなみ】2020年、来訪者との交流や表現活動の活性化を目指す障害者の就労拠点のモデルとしてオープンしました。山下完和施設長にお話を伺い、施設の紹介と、アートセンターや利用者に対する想いを語っていただきました。
3月26日	NEWS_イベント	いのちのキセキを称え合う祭典 インスパイアラーズ・フェス	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25097 【イベント：いのちのキセキを称え合う祭典 インスパイアラーズ・フェス】映画から社会課題解決につなげる。「映画」と「対話」をメインにした2日間の参加型「インスパイアラーズ・フェス」が4月9日、10日に開催。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25097	【イベント：いのちのキセキを称え合う祭典 インスパイアラーズ・フェス】映画から社会課題解決につなげる。「映画」と「対話」をメインにした2日間の参加型「インスパイアラーズ・フェス」が4月9日、10日に開催。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #インスパイアラーズフェス #映画	
3月27日					
3月28日					
3月29日	NEWS_映画	映画『僕が跳びはねる理由』4月2日(金)より公開	https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25083 【映画：僕が跳びはねる理由】自閉症の東田直樹が、13歳のころに内面を語ったエッセイ『自閉症の僕が跳びはねる理由』。本書を原作としたドキュメンタリー映画『僕が跳びはねる理由』が、この春に日本で公開されます。詳しくはウェブの記事をご覧ください。 https://www.diversity-in-the-arts.jp/news/25083	【映画：僕が跳びはねる理由】自閉症の東田直樹が、13歳のころに内面を語ったエッセイ『自閉症の僕が跳びはねる理由』。本書を原作としたドキュメンタリー映画『僕が跳びはねる理由』が、この春に日本で公開されます。ウェブの記事はプロフィール欄のURLよりご覧いただけます。 #日本財団 #diversityinthearts #僕が跳びはねる理由 #自閉症の僕が跳びはねる理由 #映画 #東田直樹	【イベント：いのちのキセキを称え合う祭典 インスパイアラーズ・フェス】映画から社会課題解決につなげる。「映画」と「対話」をメインにした2日間の参加型「インスパイアラーズ・フェス」が4月9日、10日に開催。
					【映画：僕が跳びはねる理由】自閉症の東田直樹が、13歳のころに内面を語ったエッセイ『自閉症の僕が跳びはねる理由』。本書を原作としたドキュメンタリー映画『僕が跳びはねる理由』が、この春に日本で公開されます。
3月30日			【お知らせ：True Colors CIRCUS SLOW CIRCUS SCHOOL - the WORLD -tookyoo スペシャルver.参加者募集中！】SLOW CIRCUS PROJECT「TooKYoo (トーキョー)〜虫のいい話〜」の関連イベントとして、2021年4月3日(土)にオンラインサーカスワークショップを います。「tookyoo〜 のいい話〜」に出演するゲストパフォーマーのエリン・ポールとSLOW CIRCUS PROJECTの個性豊かなメンバーとともに、サーカスワークショップを体験しませんか？(申込は4月2日()11:00まで)詳しくはこちらをご覧ください。 https://truecolorsfestival.com/.../slow.../related-event/		
3月31日					