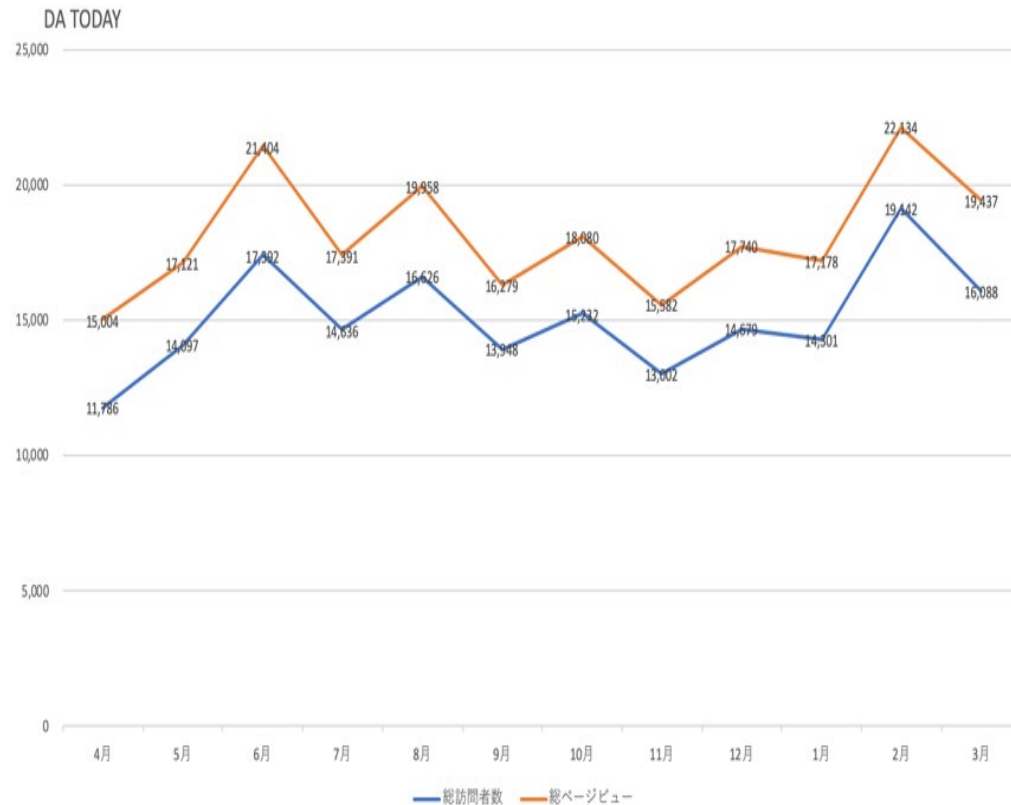


WebメディアDIVERSITY IN THE ARTS TODAY 2020年度 統計と分析

— 2020年4月1日～2021年3月31日の期間における、Googleアナリティクスによるウェブサイトデータ —



	総訪問者数	総PV
2020年4月	11,786	15,004
5月	14,097	17,121
6月	17,392	21,404
7月	14,636	17,391
8月	16,626	19,958
9月	13,948	16,279
10月	15,232	18,080
11月	13,002	15,582
12月	14,679	17,740
2021年1月	14,301	17,178
2月	19,142	22,134
3月	16,088	19,437

図1・表1：月別総訪問者数、総ページ数の推移

15,000PV～22,000PV/月、平均して18,000PV/月であり、全体的に昨年度より底上げされた印象がある。

	記事ページタイトル	PV数
1	“しょうがい”って何？ 障害者福祉の制度、法律、サービスの言葉	11,426
2	アーティスト渡邊義紘	7,477
3	映画『こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話』 筋ジストロフィーで自由奔放な鹿野靖明とボランティアたち	5,320
4	異彩を放つ、兄弟の行く先	5,188
5	やまなみ工房（滋賀県）	3,069
6	YELLOW（大阪府）	2,898
7	studioFLAT（神奈川県）	2,373
8	アトリエ・エレマン・ブレザン（三重県）	2,150
9	Atelierみるく（沖縄県）	2,069
10	studio COOCA（神奈川県）	1,822
11	わかたけアート（沖縄県）	1,708
12	【連載02】多様性のレッスン「競い合いよ、さようなら」	1,583
13	アーティスト 小林 覚	1,496
14	写真は人生を見守る灯台、未来を照らす道しるべ	1,486
15	リリー・フランキーと熊篠慶彦が語る、当たり前のことを声高にしていくことの意味	1,474
16	クラフト工房LaMano（東京都）	1,443
17	たんぼぼの家（奈良県）	1,395
18	アーティスト 西川泰弘	1,349
19	アーティスト 井上優	1,291
20	しょうぶ学園【前編】（鹿児島県）	1,255
21	るんびにい美術館（岩手県）	1,255
22	アーティスト 鶴飼 結一朗	1,151
23	アトリエ・エー（東京都）	1,128
24	工房まる（福岡県）	1,007
25	社会福祉法人ノーマライゼーション協会 西淡路希望の家（大阪府）	990

傾向として、最新記事よりもこれまで積み重ねてきた記事が長期に渡って参照・閲覧され続けていることがわかる。テレビなどの他メディアで取り上げられ注目を集めた作家や施設について検索し、当サイトにたどり着くということも多いと思われる。

表 2：年間PV数上位25の記事（TOPページを除く）