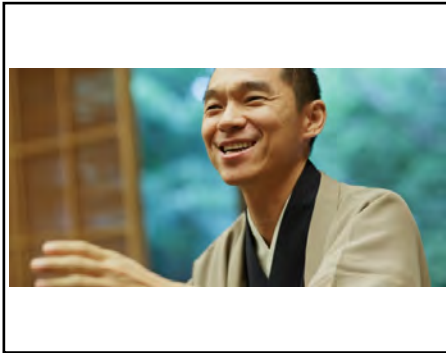


2020年度制作で多く閲覧されたストーリー記事



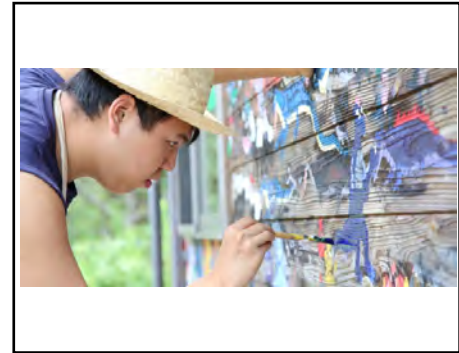
1. インタビュー
柳家花緑 [落語家]



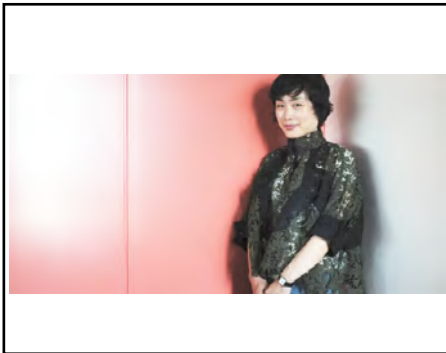
2. インタビュー
浅田政志 [写真家]



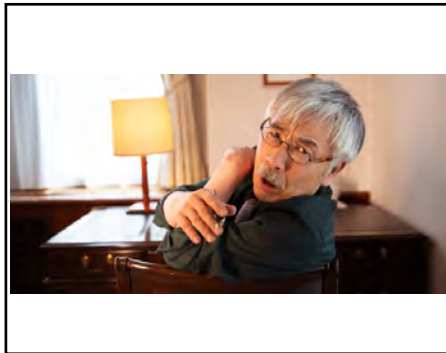
3. アーティスト
井上優



4. アーティスト
鵜飼結一朗



5. インタビュー
伊藤亜紗 [美学者]



6. シリーズ
イッセー尾形の妄ソート芸術鑑賞 vol.06



7. コラム
ダイバーシティな絵本ガイド



8. コラム
何だかわからないものを理解する力

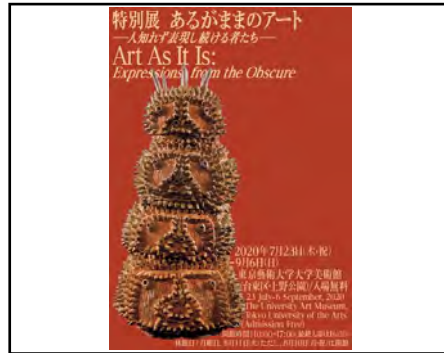
2020年度制作で多く閲覧されたニュース記事



1. お知らせ
第3回公募展 作品募集



2. お知らせ
第3回公募展 入選作品発表



3. 展覧会
「あるがままのアート」



4. イベント
DANCE DRAMA「Breakthrough Journey」



5. 映画
友達やめた



6. 展覧会
「ライフ 生きることは、表現すること」

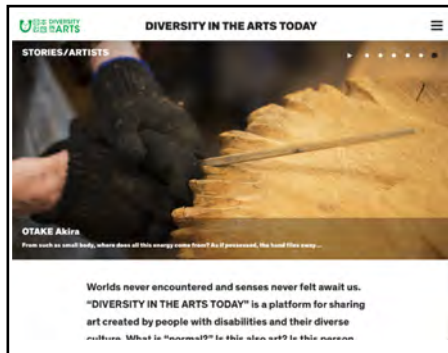


7. イベント
「なんでそんなんエキスポ」



8. 展覧会
工房YUAI「世界を物語る」展

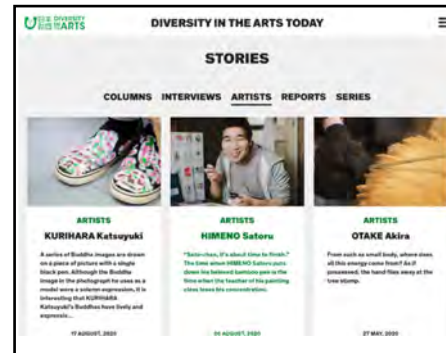
英語記事ページ閲覧数上位8ページ



1.TOPページ



2. INTERVIEWS An Interview with Roger Cardinal, "The Father of Outsider Art" (Part 1)



3.ARTISTS 記事一覧



4.ARTISTS WATANABE Yoshihiro



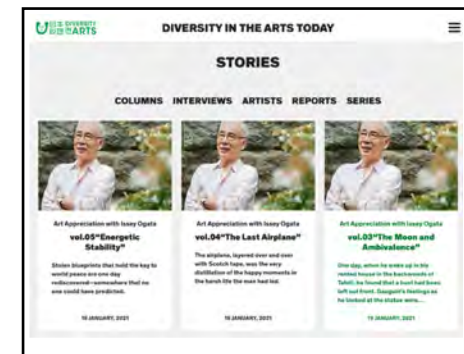
5. SERIES Standing at the Border of Art : UEDA Kanayo



6. ATELIER YAMANAMI (Shiga Prefecture)



7.COLUMN Adolf Wölfli : Hollow Music



8. STORIES 記事一覧

フリーペーパー DIVERSITY IN THE ARTS PAPER

編集：MONKEYWORKS デザイン：高い山

2020年度発行PAPER



DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 08

タブロイド判24頁／カラー

発行日：2020年11月1日

発行部数：16,500部



DIVERSITY IN THE ARTS PAPER 09

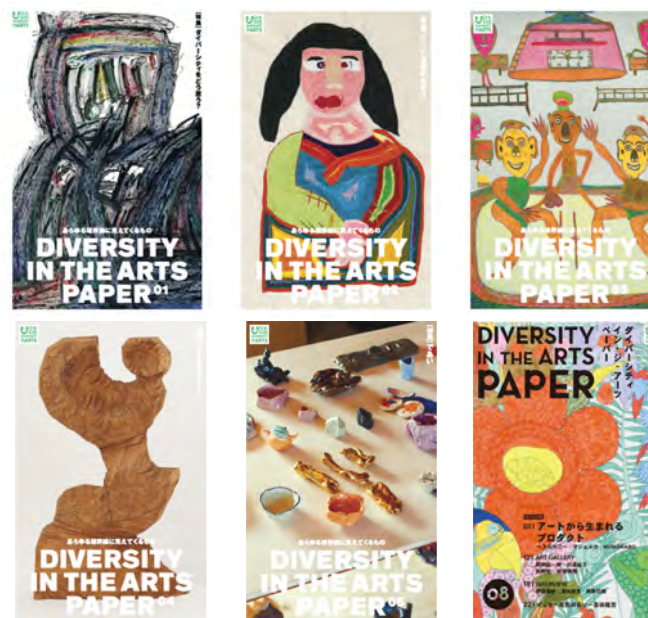
タブロイド判24頁／カラー

発行日：2021年3月31日

発行部数：15,000部

PAPERバックナンバー増刷

在庫僅少だったPAPER01～05号、08号を再刷



印刷部数：01 500部／02 400部／03 300部

04 400部／05 300部／08 300部

デジタル印刷