

ARTE MANDOLINISTICA

PROGRAM

第1部

- 明日への序章 / 末廣健児
- Sincerely yours / 末廣健児
- 深空 / 丸本大悟
- 虹彩 / 丸本大悟

第2部 (浜松市内の高校生との共演ステージ)

- ヴァイオリン独奏とマンドリンオーケストラの為の
「パストラルファンタジー」 / 藤掛廣幸(2017年日本音楽財団委嘱作品)
ヴァイオリン独奏：尾池亜美
- コバルトブルーの奇跡 ～旅立つ君へ～ / 武藤理恵



2020年8月30日(日)

13時開場 / 14時開演

アクトシティ浜松 中ホール

浜松公演

主催 特定非営利活動法人ARTE MANDOLINISTICA

協力 日本音楽財団 (日本財団助成事業)

後援 浜松市、浜松市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、

公益財団法人浜松市文化振興財団、公益財団法人静岡県文化財団、

ウィンディ (浜松ケーブルテレビ)、FM Haro! (浜松エフエム放送)、K-mix (静岡エフエム放送)



京都を中心に活動するマンドリンオーケストラ「ARTE MANDOLINISTICA」初の浜松公演。第1部では団員によるマンドリンオリジナル作品を集め、第2部ではゲストにヴァイオリンの尾池亜美さんを迎えて、浜松市内の中高生とジョイントステージを行います。



尾池 亜美



3歳より叔母山下真澄の手ほどきによりヴァイオリンを始める。父の転勤で6歳より2年間スイスに在住、ハビブ・カヤレイ氏に師事。帰国後、石井志都子氏に師事。

東京藝術大学附属高校、同大学音楽学部にて澤和樹、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサの各氏に師事、安宅賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞し卒業。スイス・ローザンヌ高等音楽院にてピエール・アモイヤル氏に、イギリス・王立北音楽院、グラーツ芸術大学にてヤイル・クレス氏に師事。ロームミュージックファンデーション、明治安田クオリティオブライフ奨学生。

2008年、第11回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位。
2009年、第78回日本交響コンクール第1位、聴衆賞（岩谷賞）ほか受賞。2011年、第2回RNCMマンチェスター国際ヴァイオリンコンクール第1位、委嘱課題曲最優秀演奏賞。2013年、第12回カール・フレッシュ国際ヴァイオリンコンクール第2位。

これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、ジュール交響楽団などのオーケストラと共演。また国内のみならず、イギリス、スイス、セルビア、韓国、中国等でもリサイタルを開催。

2014年2月に初のソロ・CD「French Romanticism」をリリース。「豊かで多彩な音色と滑らかな技巧で多様な人間感情を投影（タワーレコード）」など好評を博し、「CD屋さんが選ぶ『クラシックCDアワード 2014』」に選出される。2016年、バッハとバルトークの無伴奏作品をウィーンの教会で録音したCD「A」をリリース。レコード芸術誌特選盤に選ばれる。

井上 泰信



特定非営利活動法人ARTE MANDOLINISTICA理事長兼音楽監督。1975年京都市生まれ。1997年同志社大学文学部文化学科教育学専攻（現社会学科教育文化学科）卒業。

同志社香里中学校入学時よりマンドリンを始め、1994年第1回ドイツ・シュヴァインフルト国際マンドリンコンクール次位。同年第14回日本マンドリン独奏コンクール第1位。1997年第3回ロシア北方杯国際コンクールマンドリン部門第1位。1997年初のリサイタルを東京にて開催。近年は国際的な演奏活動を中心とし、2017年の台湾リサイタルの他、フランス4都市でのリサイタル・マスタークラスを開催。

2018年にはフランス・ウィーン・ザルツブルクにて指揮及び演奏、2019年10月にはポルトガルでのリサイタル・マスタークラスを行い、指揮者として現地のマンドリンオーケストラに客演し、2都市で演奏会を開催した。

2013年、2枚目のアルバム「ManDream2」をリリースし、『レコード芸術』誌において特選盤に選ばれる。

現在、京都教育大学マンドリンクラブ、名古屋大学ギターマンドリンクラブ、東北大学マンドリン楽部、龍谷大学マンドリンオーケストラ、関西大学マンドリン倶楽部技術顧問の他、全国各地の中高クラブの指導、全国高校総文をはじめとする大会講評、ロシアでの国際コンクールの審査などを担当する。2018年、京都市芸術文化協会新人賞を受賞。

浄土宗芸術家協会理事。浄土宗誠心寺住職。ARTE国際マンドリンフェスティバル&コンクール総監督。木下正紀、川口雅行両氏に師事。

ARTE MANDOLINISTICA

1997年から2002年まで活動した「ARSNOVA Mandolin Orchestra」を前身とし、音楽監督にマンドリニスト井上泰信を置き2003年1月に京都を拠点として結成。2005年9月、特定非営利活動法人（NPO）の認証を受け、国内初の法人格を有するマンドリン団体となる。2010年冬には音楽監督井上泰信の下、同団の関東在住メンバーが中心となり「ARTE TOKYO」を結成した。

定期公演では、意欲的なプログラムへの取り組みや多彩なゲストとの共演により、マンドリン合奏の新境地を切り開いた。マンドリンに馴染みのない方々や子どもたちを対象とする「なつやすみコンサート」（京都）、「NEW YEAR CONCERT」（東京）を開催。これまで歌手の米良美一氏、ノコギリ奏者・作曲家のサキタハチメ氏、ギタリストの福田進一氏や藤井敬吾氏、大萩康司氏、コントラバス奏者の齋藤順氏、さらにはアニメソングの帝王・水木一郎氏等、様々なジャンルの演奏家と共演。特別公演として、当団員の末廣健児、丸本大悟による作品を特集した合同公演を開催した。

また、2005年10月より国内唯一の国際コンクールとなる「大阪国際（現ARTE国際）マンドリンフェスティバル&コンクール」を開催。マンドリン独奏部門に加えて、作曲部門やマンドラ・マンドロンチェロ・マンドリュート独奏部門を創設するなど、世界的にも類を見ないコンクールとしての地位を確立。2012年8月には、全国のマンドリン合奏団の演奏レベルの向上と、合奏団同士の交流の機会を設けることを目的に、「全日本マンドリン合奏コンクール」を開催した。

演奏活動だけではなく、フェスティバル・コンクール開催による国内外の交流や、CD・楽譜の出版、未来を担う子どもたちへの啓蒙など、幅広い活動を通してマンドリン音楽の普及・発展を目指すマンドリンオーケストラである。

●新型コロナウイルス感染症拡大防止のためお願い

- ・マスクの着用及び手指の消毒にご協力下さい。・発熱や風邪の症状がある場合はご来場をお控え下さい。
- ・他のお客様との間隔を最低1m程度取るようお願い致します。・混雑防止のため入退館時にお待ちいただく場合がございます。
- ・出演者への花束、プレゼント差し入れ等はご遠慮下さい。・座席の間隔を確保するため、ホール定員の半数以下に座席数を制限致します。

曲目紹介

●明日への序章 / 末廣健児

2015年、LEVANTE Mandolin Orchestraにより委嘱初演。音楽を通じた様々な縁が重なり、盛岡・仙台を拠点として活動されている同団体の第10回定期演奏会のためにと委嘱を受け、2015年3月に初演していただきました。前半の主題が形を変えて後半部分の主題となり、繰り返されるリズムパターンに乗って展開していきます。「前進感」が、この曲を書く時のキーワードでした。（作曲者記）

●Sincerely yours / 末廣健児

本曲は、京都教育大学マンドリンクラブが60回目の定期演奏会という節目を迎えられるにあたり、委嘱のお話をいただいて作曲したものです。人生で言えば「還暦」にあたる60周年の記念に、これまでのクラブの長い伝統に敬意を表する意味も込めた曲を・・・との考えをもとに、この作品は生まれました。表題である“Sincerely yours”は、皆様ご承知の通り英文の手紙の最後に「心を込めて」「誠意をもって」と結ぶ慣用句で、大切な人へ伝えたい気持ちを綴った文章を結ぶにあたってしたための言葉であります。とてもシンプルではありますが、深くて優しいフレーズだなと、私は感じています。改めて考えてみると、私たちが「音楽に触れることができる」というのは、ありふれているようで、本当はとても貴重な、幸せな機会であると思います。こうした時を過ごせることに対する感謝の気持ちや、音を奏でる中で生まれるあたたかな想いを、一つひとつの音符にまっすぐ乗せて届けられるような、そんな曲であるようにと願いながら書かせていただきました。（作曲者記）

●深空 / 丸本大悟

曲想は旅行中に飛行機から見た空の風景です。小雨の降る中、飛行機は旅立ちました。硬質な機体に雨粒が当たる音は少しだけ不安を漂わせ、しかしそれは徐々に高度を上げて空に広がる暗い海のような雲に沈んでいきます。先の見えない白く深い霧のような雲を抜けた時、そこにあったのは、完全な「空」。そして、眩い1つの「光」。下に見える雲は幻想的で、どこまでも果てしなく広がっています。また、機械の音、あるいは風の音は、膨大なエネルギー・速度を実感させます。どれほどの時間が過ぎたのか。やがて少しずつ陽は傾き、雲の果てへと沈む太陽は、空の世界をこれ以上なく美しく染めていきます。下降を始めた機体は、徐々に雲海へと近づいていきます。そして、それに触れた瞬間、あまりに美しい空の世界は唐突に終わりを迎えました。（作曲者記）

●虹彩 / 丸本大悟

自然に見える景色の中で、虹は、その鮮やかな色彩、一瞬にして現れ消えてしまう儚さ、空いっぱい広がる壮大さ、一方で小さく触れることが出来そうなくらい身近にも見ることの出来る、とても不思議な存在だと思えます。この曲は私が虹に感じる色彩や、想起される感情を曲想としています。本来は、人間の瞳の中で光の量を調節し、目の色を決定する部分のことを「虹彩」と呼びます。この曲名には虹を見た人間の心象であるという意味を込めました。（作曲者記）

●ヴァイオリン独奏とマンドリンオーケストラの為の

「パストラルファンタジー」/ 藤掛廣幸

ヴァイオリン独奏：尾池亜美

日本を代表する作曲家、藤掛廣幸氏（1949～）の「パストラルファンタジー」は1975年8月に初演された作曲者26歳の作品で、同年の日本マンドリン連盟作曲コンクールに最高位入賞して以来、国内で最も多く演奏されたマンドリンオリジナル作品と言えるでしょう。初演後幾度かの改訂を経た後、2017年10月、日本音楽財団の委嘱によりヴァイオリン独奏とマンドリンオーケストラの為の作品として新たに作曲・初演されました。作曲時期でもあった6月から7月にかけての初夏のみずみずしい新緑がこの曲のイメージの核となり、牧歌的で極めてシンプルな動機の見事な展開が、幻想的でかつエネルギーギッシュな世界を描き、その旋律はヴァイオリンで演奏されることで更に強い印象と美しい響きを見出しています。

●コバルトブルーの奇跡 ～旅立つ君へ～ / 武藤理恵

武藤理恵氏は幼少期よりピアノや聴音・ソルフェージュを学び、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業後、ピアニストとしての活動の他、作曲家として近年多くのマンドリン作品を世に送り出しています。本曲は2016年にレヴールマンドリンアンサンブルが委嘱・初演した作品です。

家族や友人・知人など、大切な人が新しい道を歩み始めるとき、黙って見守ることもあれば、そっと背中を押してあげることもあるでしょう。もしかしたらそれは一つの別れとなるかもしれませんが。旅立つ君へ・・・。これから出会う、楽しく幸せなことや悲しく辛いこと、それら全ての「奇跡」が、コバルトブルーのように鮮やかに深く美しい輝きを放つ、人生の彩りとなりますように！（作曲者記）

インフォメーション （詳細は当団公式WEBサイトをご参照下さい）

●ARTE TOKYO 第10回定期公演

2020年11月1日（日）
14時開演
かつしかシンフォニーヒルズ
モーツァルトホール（東京都葛飾区）

- ・ベートーヴェン（松田正幸編曲）
序曲「レオノーレ」第3番
- ・ポツタッキアーリ（松田正幸加筆）
交響的前奏曲
- ・マネンテ（中野二郎編曲）
幻想曲「華燭の祭典」
- ・レスピーギ（遠藤秀安編曲）
「ローマの祭り」より“主顕祭”
- ・樽屋雅徳
「創造の柱」（※委嘱作品・初演）

●ARTE MANDOLINISTICA 大阪公演2021

2021年2月28日（日）
14時開演
豊中市立文化芸術センター 大ホール（大阪府）

- ・公募による全曲新作初演プログラム
「演奏楽曲の公募概要」
- ・年齢や国籍、プロアマを問わず、1人につき1作品で未出版かつ未演奏のもの
- ・10分程度の管楽器や打楽器を含まない作品
- ・50名程度のマンドリンオーケストラで演奏を想定
- ・応募締切は10月31日当日着分まで。
- ・その他、応募の詳細は公式WEBページに掲載中
ご応募お待ちしております。

演奏中、このWEBパンフレットをスマートフォン等の画面から光の出る機器でご覧になることはお控えいただきますようお願い致します。

ステージメンバー

1st Mandolin Mandolncello

江口 芽生◎（1部前半）
小川 実香
加藤 文章
金 梨沙◎（1部後半）
藤川 亜依里◎（2部）
村崎 伶奈
小田 遥香
末廣 健児◎（2部）
寺脇 未侅◎（1部）
古村 基○（1部）
川口 真奈※
富永 憲司※

2nd Mandolin Guitar

植山 生仁
魚谷 友香
中野 祐衣
三反園 悠祐○
吉住 豪起◎
市川 彩由※
上田 理紗子※
野田 幹太※
藤森 悠菜※
伊井 智美○
岡本 義豊
友野 卓哉
福嶋 真一
山田 梨沙
山登 健史
芳川 翔太◎

Contrabass

Mandola
門脇 雄太郎
北村 稔之
清水 千晨
鶴田 茜
徳永 杏奈○
山門 夏海◎
井上 愛恵※
秋山 紀子
黒川 喜寛
東浦 奏子◎
古川 武典

Mandolone

鈴木 雄登◎

Percussion

◎首席、○副首席、※賛助
中路 友恵※

●CD「末廣健児作品集2」

8月30日、ホールにて先行発売

- ・FIND YOUR WINGS
- ・組曲「錦川の風景」
- ・この雨が上がりれば
- ・Bon voyage
- ・Beyond the Skies
- ・風のプレリュード
- ・流星群
- ・ARSNova組曲より
1.Lento espressivo
- ・Sincerely yours

税込み価格 3,000円

（お釣りの出ないようご準備をお願いします。）