



# シンフォニエッタ 静岡

Sinfonietta Shizuoka, JAPAN



芸術監督 中原朋哉

フロラン・シュミット生誕 150 年

## Honegger : Symphonie no.2

オネゲル：交響曲第 2 番

## Florent Schmitt : Janiana

Symphonie pour orchestre à cordes

フロラン・シュミット：ジャニアナ ～弦楽のための交響曲～

## Roussel : Sinfonietta

ルーセル：シンフォニエッタ

## Ibert : Symphonie concertante

pour hautbois et orchestre à cordes

イベール：オーボエと弦楽のための協奏交響曲

指揮 中原朋哉

オーボエ 吉村結実

NHK 交響楽団首席  
シンフォニエッタ 静岡 オーボエ奏者

当初予定していた 10/17 から日程が変更になりました  
2020

# 10/15 (木)

19:00 開演 18:30 開場

## 住友生命 いずみホール

### シンフォニエッタ 静岡 第 62 回定期公演 (第 1 回関西定期公演)

[会場] 住友生命いずみホール (大阪市中央区城見 1-4-70 住友生命 OBP プラザビル / JR 大阪環状線「大阪城公園駅」から徒歩 5 分)

[時間] 14:00 開演 13:30 開場

[入場料] 全指定席 A5000 B3500 学生券あります (詳しくは裏面をご覧ください)

[お求め] シンフォニエッタ 静岡 (販売期間: 6/17 ~ 10/7)

住友生命いずみホールチケットセンター (販売期間: 8/17 ~ 10/16)

[主催] シンフォニエッタ静岡 合同会社シンフォニエッタ [協力] 日本音楽財団 (日本財団助成事業)

[後援] 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本、静岡県

[運営協力] コジマ・コンサートマネジメント

やむを得ない事情により、曲目、出演者、会場が変更になる場合があります。演奏会中止以外のチケットの払い戻しは致しませんのでご了承ください。

日本音楽財団  
NIPPON MUSIC FOUNDATION



シンフォニエッタ 静岡 TEL 090-9940-6995 / 054-204-7778 e-mail : fukumimissj@gmail.com

クラシック音楽ファンの間では、いつもマニアックなプログラムで話題となっているシンフォニエッタ 静岡が、芸術監督中原朋哉と共に、ついに関西公演を開始します。

ソリストには、2012 年からシンフォニエッタ静岡のメンバーに加わり、2020 年 4 月から NHK 交響楽団首席オーボエ奏者に就任した吉村結実が、故郷大阪での舞台上に登場します。

フランス近代の音楽を集めた関西公演だけのプログラムです。コロナウィルス感染症の影響で座席数も半分と少なくなります。皆さん、どうぞお聴き逃しのないように！

Tomoya NAKAHARA, direction 中原 朋哉, 指揮



シンフォニエッタ 静岡 芸術監督・指揮者  
作曲を学んだ後、フランスにおいて指揮をパスカル・ヴェロ、ジャン＝セバスチャン・ベローに師事。1996 年フランス国立リヨン管弦楽団を指揮してプロデビュー。その後、フランスとオーストリア・ザルツブルクにおいてユベール・スダーンを中心に多くの名指揮者のアシスタントを務めた。2002 年に帰国。2005 年「シンフォニエッタ 静岡」を創設。モーツァルトとフランス近代の音楽の演奏には定評があり、当地の演奏家や作曲家からの信頼も厚い。

芸術分野に関する文化政策研究にも取り組んでおり、2018 年 3 月に静岡文化芸術大学大学院文化政策研究科を首席で修了。2018 年 4 月より京都橋大学大学院文化政策学専攻科博士後期課程において研究を継続している。

日本公共政策学会、日本評価学会、音楽芸術マネジメント学会会員。

Yumi YOSHIMURA, hautbois 吉村結実, オーボエ



大阪府出身。東京音楽大学、パリ地方音楽院を卒業。第 9 回東京音楽コンクール第 3 位、第 10 回東京音楽大学コンクール第 1 位、第 82 回日本音楽コンクール第 1 位受賞。ソリストとして日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。オーボエを高山郁子、宮本文昭、古部賢一、ノラ・シスモンディの各氏に、イングリッシュホルンをクリストフ・グランデル氏に師事。

兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在 NHK 交響楽団首席、シンフォニエッタ 静岡 オーボエ奏者。

ご協力をお願いします

●舞台と客席との間は一定の距離を保ちます。●コンサートホールは自動で換気を行っています。●演奏会にお越しになるかどうかのご判断はお客様ご自身でお願いします。新型コロナウィルス感染の疑いのある場合はご来場をお控えください。手洗い・消毒・咳エチケットの励行、マスク着用等、各自で感染症対策を取って、ご来場くださいますようお願いいたします。

◎住友生命いずみホールのホームページに、ホール利用のガイドラインが掲載されています。あわせてご確認くださいませ。

Sinfonietta Shizuoka, JAPAN シンフォニエッタ 静岡

2005 年創立。日本音楽コンクール優勝者、国際コンクール入賞者をはじめ、国内外で活動する楽団員によって構成する。芸術監督・指揮者にはヨーロッパでの経験も長い中原朋哉、レギュラー・ゲスト・ソリストにフランスを代表するヴァイオリニストのオリヴィエ・シャルリエ、レジデントコンポーザーに長谷川勉を擁す。フランスの地方オーケストラのような音色を持ち、プロオーケストラとしては国内で唯一バソン（フランス式ファゴット）の定席がある。

2012 年には作曲後 86 年間演奏されずにいたフランスの作曲家ポール・ラドミローの「交響曲」の世界初演、2010 年にはプーランクのオペラ「声」において同じくコクトーの台本によるビュフェの版画とのコラボレーションを行い、いずれも高い評価を得た。2015 年からはオンド・マルトノ奏者 原田節とのプロジェクトも開始した。シンフォニエッタ 静岡の公演は、これまでの常識を打ち破る企画・プログラムとして注目を集めている。これら様々なアイデアは静岡県内外の文化施設や他の音楽団体にも大きな影響を与えている。

【シンフォニエッタ 静岡】 芸術監督・指揮者 中原朋哉  
レギュラー・ゲスト・ソリスト オリヴィエ・シャルリエ/レジデント・コンポーザー 長谷川勉  
フルート 菅原彩乃 菅野力 竹下麻美/オーボエ 池田肇 植田明美 鷹栖美恵子  
吉村結実/クラリネット エマニュエル・ヌヴェー 郡尚恵 竹内未緒  
バソン 小山清 神山純/ホルン 月原義行 鈴木希恵 曾根敦子  
トランペット 杉木淳一朗 野沢岳史/トロンボーン 加藤直明 野村美樹  
チューバ 置塩孝裕/打楽器 梅津千恵子 加藤恭子/ハープ 山地梨保  
ヴァイオリン 松本亜土 小倉達夫 中村響子 浜野孝史 ユーディット・シュタイナー  
植村圭 加藤恵子 栗田繭子 越川歩 佐々木綾 進藤麻美 杉山優子 田辺秀樹  
ヴィオラ 扇慎也/チェロ 大塚幸穂 田口裕 横溝宏幸 若狭直人  
コントラバス 石川智崇 土田卓/鍵盤ハーモニカ 吉田絵奈  
ステージマネージャー 九谷敏裕 中原慎弥 マスコット・キャラクター ふくちゃん・みみちゃん  
【応援団】 名誉応援団長 有馬朗人/応援団長 石川嘉延/応援団 澤登正朗 (2020 年 4 月 1 日現在)

【全指定席】 A5000 B3500 学生 A1000 学生 B500

※感染症対策として、状況に応じて販売席数を限定します。詳しくはお問合せください。※グループ割引：同時に 5 枚以上申込で一般 A 席 1 枚につき各 500 円割引。当楽団事務局のみの取り扱い。※学生＝小学 1 年生～25 歳未満の学生。会場の規定により未就学児の入場はできません。学生券は枚数限定、学生 B 席は当日のみ販売。

チケットのお求め

■シンフォニエッタ 静岡 事務局 (チケットを郵送します/販売期間：6/17～10/7)

◇公式ホームページから

◇e-mail : fukumimissj@gmail.com ◇TEL 090-9940-6995 / 054-204-7778 ◇FAX 054-204-7773

【必要事項】 ①公演名(公演日) ②ご希望の席種 ③枚数 ④お客様のお名前 ⑤電話番号 ⑥チケット郵送先の郵便番号、ご住所  
お申込後にチケットとお振込案内をお送りします。チケットお受け取り後、代金をお振込み下さい。送料はチケット代金に含まれます。

■住友生命いずみホールチケットセンター (販売期間：8/17～10/16)

第 63 回定期公演 2020 11/4(水)19時

第 64 回定期公演 2021 3/19(金)19時

今後の定期公演

サントリーホール ブルーローズ (東京都)

指揮：中原朋哉

ロパルツ：小交響曲

フロラン・シュミット：サロメの悲劇

(無言劇付随音楽 オリジナル版)

全自由席 発売日 7/4 一般 5000 学生 1000

三鷹市芸術文化センター 風のホール (東京都)

指揮：中原朋哉 オーボエ：池田肇 クラリネット：郡尚恵 ホルン：月原義行 ファゴット：神山純

ハイドン：交響曲第 49 番 へ短調「受難」

長谷川勉：弦楽のための 2 つの楽章

モーツァルト：アダージョとフーガ ハ短調 KV546

モーツァルト：オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための 協奏交響曲

全指定席 発売日 11/19 A5000 B3500 学生 A 1000 学生 B 500