

鮎 あゆ  
かつぎの佐助と  
おこんぎつね さすけ



登場人物

ナレーター

佐助 さすけ

親方 おやぶん

鮎かつぎ1 あゆ

鮎かつぎ2 あゆ

鮎かつぎ3 あゆ

男衆 おとこし



1



2



3



4



5



6



7



8



9



## ナレーター

むかし、相模川さがみがわは水の流れのきれいな川でした。あゆは初夏ながになると川をのぼってきて、川の水があゆの色にそまるほどだつたそうです。ここでとれるあゆは味あじがよく、江戸えどでもひょうばんでした。

座間しもじまの下宿しもじゆくにはとれたあゆをあつめる親方おやかたがいて、その日にとれたあゆを江戸にはこぶ男衆おとこしをやとつて、ひとばんかかつて江戸にはこびました。男衆おとこしはあゆかつぎと呼ばれてたいそう威勢いせいがよかつたそうです。

あゆかつぎ 1  
おやかた

「おう皆みなの衆しゅう出かけるとするか。おやかた、行つてめえりやす」  
「ごくろうだがたのみますよ。道中どうちゆうくれぐれも気をつけて行つておくれ」

ナレーター

あゆを入れたかごをてんびん棒ぼうでかつぎ、数人すうにんがひと組になり、ひぐれをまつて江戸にむかいます。

あゆかつぎ 1

「おう新入りのう、おめえ佐助さすけとかいつたな。これから夜よつぴいて歩くぞ。しつかりついてこいよ」

あゆかつぎ 2

「この先 青山街道あたりには、きつねがわるさをするから気いつけることだな」

あゆかつぎ 3

「商売もののあゆをとられねえよう用心することだ。おかしいと思つたらてんびん棒(ぼう)でおっぱらうか、さもなくばタバコをすうといいぞ。きつねはタバコのけむりがにがてだというからな」

あゆかつぎ 1

「おめえタバコすうか？なに、すわねえ。まあいいってことよ。何かあつたらおいらに言いねえ」

ナレーター

佐助(さすけ)と呼ばれたわかものは、今日がはじめてのあゆかつぎの日でした。母親と二人でほそぼそと百姓(ひやくしょう)のしごとをしていたのですが、母親がきゅうな病(やまい)でのら仕事ができなくなりました。佐助は母親を医者(いしゃ)にかららせたり、からだに良いものを食べさせたいと思ひ、おやかたにたのみこみ、おやかたも孝行息子(こうこうむすこ)の佐助のためをこころよく聞いてくれ、あゆかつぎのなかまにしてくれたのです。

あゆかつぎ 2

「まあ、江戸についたら楽しみもあるから、せいぜいがんばること



とだ」

ナレーター

なかまのはげましに佐助は

あしで

佐助

「よろしくおねがいします。皆さんの足手まといにならないよう  
にいつしそうけんめいがんばります」

ナレーター



とは言うものの、道のりはなかなかきびしい。江戸までおよそ  
十二里（約五十キロメートル）をかたときも休まず早足で歩いて、  
夜が明けるころ江戸は日本橋につき、あゆはここでむかえにきた  
日本橋のみせの人引き渡されされます。あゆかつぎの男衆はみ  
せにあんないされ、ごちそうになり、かるくひと寝入りして、ふ  
たたび座間にひきかえすのでした。きついしごとではありました  
が、あゆが江戸の人々にひょうばんがいいというので、男衆にと  
つてはりあいがありました。佐助も早く一人前のあゆかつぎにな  
ろうとけんめいにはたらきました。

あゆかつぎにもなれたある日のこと、下鶴間の青山街道にさし  
かかつたところ、行きなれた街道なのにいつもとようすがちがい



ます。佐助は思わず身がまえました。すると、道ばたの草むらの

かげで一匹のきつねがじつと佐助を見ているではありませんか。

きつねはしきりに頭をさげています。そのようすは何かねだつて

いるように思われました。立ち止まつて見つめる佐助の前に、ま

るではうよううにそろりときつねがすがたをあらわしました。どう

やら足をけがしているらしく、やせて痛々しそうです。

「けがをしているだか。それに腹もへつてているようだな。おらの  
めしを少しばかり食べな」

佐助  
ナレーター

佐助はふところからにぎりめしを取り出してきつねの前におきました。きつねはにぎりめしを口にくわえると、木立の中にはぐたをけしました。

あゆかつぎ 1

「おそかつたな。まさかきつねに化かされてたんじやあるめえ  
な」

あゆかつぎ 3  
からな」

「しんぱいしたぞ、商売もののあゆでもとられたりしちゃあ事だ  
こと



佐助

ナレーター

「しんぱいかけてすまんことでした。いや何でもねえです」  
それから幾度いくどとなく佐助の前にあのきつねがすがたを見せて、  
にぎりめしをもらいにきました。そんなきつねがかわいそうにな  
り、佐助はあゆかつぎの日はにぎりめしを多めに作り、きつねに  
くれてやるのでした。いつしか佐助はそのきつねを「おこん」と  
よぶようになつていきました。

やがて秋のとおとずれとともにあゆかつぎの仕事しごとも今日で終わる  
という日、青山街道あおやまかいどうにさしかかると、あのおこんぎつねとかわい  
い二匹にひきの子ぎつねが、きちんとすわって佐助を見上げてしきりに  
おじぎをしているではありませんか。すべてをさとった佐助はお  
こんぎつねに声をかけました。

「おこんか。おらの仕事しごとも今日でおわりだ。足もなおつたようだ  
し、元気になつてよかつたな。にぎりめしはなかよく食うだぞ。  
これからは気をつけろよ」

佐助

ナレーター



おこんは佐助さすけからにぎりめしをもらい、それを子どもたちに食べさせていたのです。今日は大きくなつた子どものきつねをつれて佐助におれいにきたのでした。親子のきつねが去さつたあとには、くりやまつたけがおいてありました。

男おとこ  
衆しゆ

この年としふしげなことに、一度いちどもきつねにあゆをとられたり化ばかされたりした者はいませんでした。男衆おとこしゆはよるとときわると「おかしなこともあるものだ」

とうわさしていました。

佐助はひとり心の中で、あのおこんきつねがそうさせたのだと思つたのでした。