

世界各地の音楽家と異才が会うニューイヤー・ジャズコンサート

TRUE COLORS JAZZ

異才 meets セカイ

Directed by Takashi Matsunaga

イベントディレクター
松永貴志
(ピアノ)

スペシャルアーティスト
黒田卓也
(トランペット)

ゲストアーティスト
小澤綾子
(ボーカル)

紀平凱成
(ピアノ)

海外アーティスト
アリーナ・ロストツカヤ
(ボーカル・ロシア)

ジョンノ・スウィートマン
(ドラム・南アフリカ)

ジョセップ・トラベル
(ギター・スペイン)

ルカ・アレマンノ
(ベース・イタリア)

ラヴィー・トリーサクシーサクーン
(トランペット・タイ)

サラ・エルゲティ
(サクソ、フルート・デンマーク)

大阪公演

2020.1.4 (土)

1日2回公演

1st 16:30 / 2nd 19:30

会場

Billboard Live OSAKA

ビルボードライブ大阪

料金

Service Area: 6,000円

Casual Area: 5,000円

TRUE COLORS FESTIVAL

超ダイバーシティ芸術祭

世界はいろいろだから面白い。

Illustrated by DenQ

イベントディレクター Event Director



松永貴志
Takashi Matsunaga

1986年、兵庫県生まれ。17歳でメジャーデビュー。ハービー・ハンコックとの共演をきっかけに、世界のミュージシャンから喝采を集める。欧米、アジア各国で「STORM ZONE」発表。NYブルーノート・レーベルで最年少のリーダー録音記録を樹立。2015年、ポーランド「Manggha 館」設立20周年式典に招待され大統領の前で演奏し、博物館のテーマ曲を作曲。2017年、世界10カ国ツアーを開催。

スペシャルアーティスト Special Artist



黒田卓也
Takuya Kuroda

1980年、兵庫県生まれ。12歳からトランペットを始め、神戸、大阪のジャズクラブにて16歳から演奏を始める。2003年に渡米し、ニュースクール大学ジャズ科に在学時から有名クラブに出演するなど、精力的に活動。2014年には名門ブルーノートと日本人としては初の契約を果たしメジャーデビュー作「Rising Son」、2016年には西海岸の老舗メジャーレーベルより「Zigzagger」を発表。

ゲストアーティスト Guest Artists



紀平凱成
Kyle Kihira

16歳でトリニティカレッジロンドンのグレード試験で奨励賞受賞、昨年17歳でディプロマ（卒業認定）を取得。幼年期より耳で聞いた音楽をエレクトーンで再現し始め、楽譜理論も自然に習得。高学年になると聴覚過敏が強くなるが、世界中の人に自分の曲を聴いてもらいたい一心で挑戦を続け、今年4月浜離宮朝日ホールでソロ・リサイタル・デビュー。



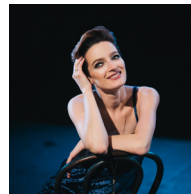
小澤綾子
Ayako Ozawa

千葉県君津市生まれ。小学校の頃からだんだん走るのが遅くなり歩き方がおかしくなり、周りと違って自分に気づく。病院を転々とし、20歳のときに進行性の難病筋ジストロフィーと診断がつく。10年後には車椅子、その先は寝たきりと医師から告げられ、人生のどん底に落ちるが、「筋ジストロフィー」と掲げ、現在はイベント、学校、病院、老人ホームなどで講演ライブを行い、全国に生きることを伝えている。

True Colors JAZZ

世界的ピアニスト松永貴志のディレクションで世界各地から集ったジャズミュージシャンと18歳の異才のピアニスト紀平凱成、車椅子のシンガー小澤綾子とのジャズ・セッションが実現。大阪公演にはニューヨークで活躍するトランベッター黒田卓也も特別参加！多様な可能性を持ったセカイを体験しませんか？

海外アーティスト Overseas Artists



Alina Rostotskaya
アリーナ・ロストツカヤ

ロシア・モスクワ出身のシンガーソングライター。ロシア語、英語、ラディーノ語や様々なジャズ・スキャットから現代音楽までの言葉を使わない歌唱法を実験的に取り入れながら独特のスタイルを確立。



Luca Alemanno
ルカ・アレマンノ

イタリア・レッツェ出身。現在はLAを拠点にし、「イタリアが輩出する最も優れた若い世代のモダンジャズの音楽家」と評価を受けるアップライト・エレキトリックベース奏者。



Jonno Sweetman
ジョンノ・スウィートマン

南アフリカの海沿いの小さな街で生まれ、サーフィンをこよなく愛するドラマー。ジャズ・ドラムの伝統とアフリカン・ドラムの伝統を融合させたスタイルで高い評価を得ている。



Ravee Treesakesakoon
ラヴィー・トリーサクシーサクーン

バンコク生まれ。2009年ジャズ・トランペット奏者を志し、マヒドゥル大学音楽科ジャズ専攻に入学。2016年からThe Kitasewi Bandでリード・トランペットとして多くのイベントに参加している。



Josep Traver
ジョセップ・トラベル

プロのギタリスト、ギター講師として活躍後、クラシカル・ギターでバンデロナ音楽院修士を取得。最近ではサイレント映画「戦艦ポチョムキン」のサウンドトラック作品を発表。



Sarah Elgeti
サラ・エルゲティ

デンマークのサクソ、フルート奏者、作曲家。『Into the Open』『Synchronize』は日本でもリリース。新作『Dawn Comes Quietly』は独特で透明感に溢れたスカンジナビアンな作品。

2020年1月4日(土)

① 15:30 開場 / 16:30 開演 ② 18:30 開場 / 19:30 開演 (2回公演)

チケット情報

サービスエリア：6,000円 カジュアルエリア [1ドリンク付]：5,000円 ※飲食代金別途

【WEB】 Billboard Live OSAKA <http://www.billboard-live.com> (スケジュールページより予約)

【電話】 Billboard Live OSAKA 電話予約センター 06-6342-7722

他都市公演情報 東京：1月6日(月) Blues Alley Japan、熊本：1月8日(水) CIB

鑑賞サポートのご案内

- 車椅子席
- 会場最寄駅からのご案内
視覚障害者の方、車椅子の方など会場最寄駅からのサポートが必要な方はスタッフが迎えに行きます。
該当の最寄駅：JR大阪駅、地下鉄四ツ橋線 西梅田駅
- 介助者1名無料
移動などに必要な介助者の方は1名まで無料となります。

ご利用にはTrue Colors事務局への事前予約が必要です。

申込期間

2019年11月20日(水) - 2019年12月25日(水)

申込方法

WEB予約 <https://forms.gle/uV98DtfRfkmqizbA>

その他の申し込み方法をご希望の場合は、True Colors事務局までお問い合わせください。

● MCには手話通訳・日英通訳が入ります。(申込不要)

会場：Billboard Live OSAKA
ビルボードライブ大阪



〒530-0001 大阪市北区梅田2-2-22 ハービスPLAZA ENT B2F

True Colors事務局

〒150-0043
東京都渋谷区道玄坂1-22-7
道玄坂ピア3F
TEL: 03-6455-3335
(平日10:00~18:00)
FAX: 03-6455-3336
MAIL: info@truecolors2020.jp

Follow me! フォローしてね



超ダイバーシティ芸術祭

「True Colors Festival-超ダイバーシティ芸術祭-」は、障害・性・世代・言語・国籍などのあらゆる多様性があふれ、皆が支え合う社会を目指すパフォーミングアーツの祭典です。2019年夏~2020年夏にかけて1年間、観て・学んで・参加できる、多彩なプロジェクトを展開します。

主催：日本財団 共催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS、Billboard Live OSAKA
特別協賛：東急グループ、TikTok
協賛：Facebook、Twitter Japan 株式会社、ヤフー株式会社、CINRA.NET、
タイムアウト東京、渋谷キョーズ
字幕協力：株式会社NHKグローバルメディアサービス
後援：日本障害フォーラム
広報協力：多胡真佐子



Scan this QR code

Please visit our website for details

WEB: <https://truecolors2020.jp>



BILINGUAL