

世界各地の音楽家と異才が出会うニューイヤー・ジャズコンサート

イベントディレクター  
松永貴志  
(ピアノ)

ゲストアーティスト  
小澤綾子  
(ボーカル)

紀平凱成  
(ピアノ)

よよか  
(ドラム)

海外アーティスト  
アリーナ・ロストツカヤ  
(ボーカル・ロシア)

ジョンノ・スウィートマン  
(ドラム・南アフリカ)

ジョセップ・トラベル  
(ギター・スペイン)

ルカ・アレマンノ  
(ベース・イタリア)

ラヴィー・トリーサクシーサクーン  
(トランペット・タイ)

サラ・エルゲティ  
(サクソ、フルート・デンマーク)

# TRUE COLORS JAZZ

異才 meets セカイ

東京公演

Directed by Takashi Matsunaga



2020.1.6 (月)

17:30 開場 / 19:00 開演

会場  
Blues Alley Japan  
ブルース・アレイ・ジャパン

料金  
前売：6,000円  
当日：6,550円

TRUE  
COLORS  
FESTIVAL

Illustrated by DenQ

超ダイバーシティ芸術祭

世界はいろいろだから面白い。

イベントディレクター Event Director



松永貴志  
Takashi Matsunaga

1986年、兵庫県生まれ。17歳でメジャーデビュー。ハービー・ハンコックとの共演をきっかけに、世界のミュージシャンから喝采を集める。欧米、アジア各国で「STORM ZONE」発表。NYブルーノート・レーベルで最年少のリーダー録音記録を樹立。2015年、ポーランド「Manggha 館」設立20周年式典に招待され大統領の前で演奏し、博物館のテーマ曲を作曲。2017年、世界10カ国ツアーを開催。

ゲストアーティスト Guest Artists



紀平凱成  
Kyle Kihira

16歳でトリニティカレッジロンドンのグレード試験で奨励賞受賞、昨年17歳でディプロマ（卒業認定）を取得。幼年期より耳で聞いた音楽をエレクトーンで再現し始め、楽譜理論も自然に習得。高学年になると聴覚過敏が強くなるが、世界中の人に自分の曲を聴いてもらいたい一心で挑戦を続け、今年4月浜離宮朝日ホールでソロ・リサイタル・デビュー。



小澤綾子  
Ayako Ozawa

千葉県君津市生まれ。小学校の頃からだんだん走るのが遅くなり歩き方がおかしくなり、周りとは違って自分に気づく。病院を転々とし、20歳のときに進行性の難病筋ジストロフィーと診断がつく。10年後には車椅子、その先は寝たきりと医師から告げられ、人生のどん底に落ちるが、「筋ジストロフィー」と掲げ、現在はイベント、学校、病院、老人ホームなどで講演ライブを行い、全国に生きることを伝えている。



よよか  
Yoyoka

2009年10月生まれ。2歳からドラムを始め、4歳からライブ活動を開始し、5歳で家族バンド「かねあいよよか」を結成。幼稚園在籍中の6歳で1stCDを発売する。Led Zeppelinの『Good Times Bad Times』をカバー演奏した応募動画が、世界中のミュージシャンから大絶賛される。2018年は「RISING SUN ROCK FESTIVAL in EZO」に出演。2019年LAの老舗ライブハウス「Whisky A Go Go」にて海外初ライブ。

# True Colors JAZZ

世界的ピアニスト松永貴志のディレクションで世界各地から集ったジャズミュージシャンと18歳の異才のピアニスト紀平凱成、車椅子のシンガー小澤綾子、10歳の天才ドラマーよよかとのジャズ・セッションが実現。多様な可能性を持ったセカイを体験しませんか？

海外アーティスト Overseas Artists



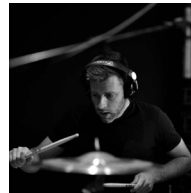
Alina Rostotskaya  
アリーナ・ロストツカヤ

ロシア・モスクワ出身のシンガーソングライター。ロシア語、英語、ラディーノ語や様々なジャズ・スキヤットから現代音楽までの言葉を使わない歌唱法を実験的に取り入れながら独特のスタイルを確立。



Luca Alemanno  
ルカ・アレマンノ

イタリア・レッツェ出身。現在はLAを拠点にし、「イタリアが輩出する最も優れた若い世代のモダンジャズの音楽家」と評価を受けるアップライト・エレキトリックベース奏者。



Jonno Sweetman  
ジョンノ・スウィートマン

南アフリカの海沿いの小さな街で生まれ、サーフィンをこよなく愛するドラマー。ジャズ・ドラムの伝統とアフリカン・ドラムの伝統を融合させたスタイルで高い評価を得ている。



Ravee Treesaksesakoon  
ラヴィー・トリーサクシーサクーン

バンコク生まれ。2009年ジャズ・トランペット奏者を志し、マヒドル大学音楽科ジャズ専攻に入学。2016年からThe Kitasewi Bandでリード・トランペットとして多くのイベントに参加している。



Josep Traver  
ジョセップ・トラベル

プロのギタリスト、ギター講師として活躍後、クラシカル・ギターでバンデロナ音楽院修士を取得。最近ではサイレント映画『戦艦ポチョムキン』のサウンドトラック作品を発表。



Sarah Elgeti  
サラ・エルゲティ

デンマークのサクソ、フルート奏者、作曲家。『Into the Open』『Synchronize』は日本でもリリース。新作『Dawn Comes Quietly』は独特で透明感に溢れたスカンジナビアンな作品。

## 2020年1月6日(月) 17:30 開場 / 19:00 開演

チケット情報

前売：6,000円 当日：6,550円 (ご飲食の代金はチケット代金には含まれません)

【WEB】Blues Alley Japan <https://www.bluesalley.co.jp/top.html> (スケジュールページより予約)

【電話】Blues Alley Japan 予約専用：03-5740-6041 (月～土 / 12:00～20:00)

※公演当日のご予約：03-5496-4381 (店頭) (13:00～)

他都市公演情報 大阪：1月4日(土) Billboard Live OSAKA 熊本：1月8日(水) CIB

### 鑑賞サポートのご案内

- 車椅子席
- 会場最寄駅からのご案内  
視覚障害者の方、車椅子の方など会場最寄駅からのサポートが必要な方はスタッフが迎えに行きます。  
該当の最寄駅：JR山手線・東急目黒線・地下鉄南北線・三田線「目黒駅」
- 介助者1名無料  
移動などに必要な介助者の方は1名まで無料となります。

ご利用にはTrue Colors事務局への事前予約が必要です。

申込期間

2019年11月20日(水) - 2019年12月25日(水)

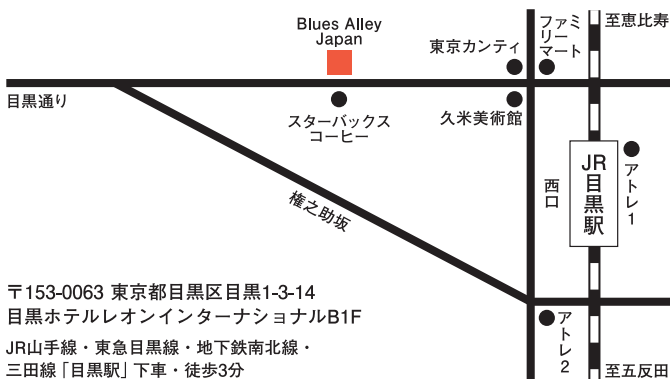
申込方法

WEB予約 <https://forms.gle/uV98DtRfmkmiqzBA>

その他の申し込み方法をご希望の場合は、True Colors事務局までお問い合わせください。

●MCには手話通訳・日英通訳が入ります。(申込不要)

### 会場：Blues Alley Japan ブルース・アレイ・ジャパン



〒153-0063 東京都目黒区目黒1-3-14  
目黒ホテルレオンインターナショナルB1F  
JR山手線・東急目黒線・地下鉄南北線・三田線「目黒駅」下車・徒歩3分

### True Colors事務局

〒150-0043  
東京都渋谷区道玄坂1-22-7  
道玄坂ピア3F  
TEL: 03-6455-3335  
(平日10:00～18:00)  
FAX: 03-6455-3336  
MAIL: [info@truecolors2020.jp](mailto:info@truecolors2020.jp)

### Follow me! フォローしてね



超ダイバーシティ芸術祭

「True Colors Festival-超ダイバーシティ芸術祭-」は、障害・性・世代・言語・国籍などのあらゆる多様性があふれ、皆が支え合う社会を目指すパフォーミングアーツの祭典です。2019年夏～2020年夏にかけて1年間、観て・学んで・参加できる、多彩なプロジェクトを展開します。

主催：日本財団 共催：日本財団 DIVERSITY IN THE ARTS  
特別協賛：東急グループ、TikTok  
協賛：Facebook、Twitter Japan 株式会社、ヤフー株式会社、CINRA.NET、タイムアウト東京、渋谷キユーズ、バイオニア株式会社  
字幕協力：株式会社NHKグローバルメディアサービス  
後援：目黒区(申請中)、渋谷区、日本障害フォーラム



Scan this QR code

Please visit our website for details

WEB: <https://truecolors2020.jp>



BILINGUAL