

花時計公園会場

7月28日土

・29日日

13:30 ▶ 15:30

花時計公園

街中演奏

松本市中心市街地にある花時計公園では、7月28日・29日の両日県外太鼓団体によるデモンストレーション演奏が行われ、ショッピングを楽しむ若者や松本を訪れた観光客が足をとめて演奏に聞き入っていました。



7月28日土

17:30 ▶ 19:00

花時計公園

夏祭ふれあいステージ

同じく花時計公園では、メイン会場終了後、1日目と2日目にメイン会場に出演した団体の中から7団体が出演し、夏の松本の夜をにぎやかに飾りました。

メイン会場の入場整理券の抽選で落選された皆さんも、こちらの会場は自由に観覧できたことから、多くの観客が1時間30分の公演を楽しんでいました。



阿波おどり

(徳島県徳島市)



牛深 ハイヤ踊り

(熊本県天草市)



河回別神 グッ仮面劇

(韓国安東市)



台湾先住民族・阿美族豊年祭

(台湾花蓮市)



西馬音内 盆踊り

(秋田県羽後町)



岩崎鬼剣舞 ／ 刀剣舞

(岩手県北上市)



エイサー

(沖縄県沖縄市)



出演者交歓の夕べ・高円宮妃殿下と子どもたちの交流会

7月28日午後7時より、市内ホテルにて、高円宮妃殿下の御臨席のもと、出演者や関係者が一堂に会して、出演者交歓の夕べが和やかに開催されました。アトラクションとして、地元松本市奈川地区の「奈川獅子舞」が披露されました。

また、同日午後6時20分より、同ホテルにて、昼間、歓迎デモンストレーションの演奏をした「本郷地区子ども会若獅子太鼓」の子どもたちと高円宮妃殿下との交流会が開催されました。日ごろの子どもたちの伝統芸能を守る取り組みが紹介され、妃殿下が太鼓の演奏に加わられるなど和やかな雰囲気のまま短時間ながら交流は終了しました。

■ 出演者交歓の夕べ



出演者の紹介



「奈川獅子舞」のアトラクション

■ 高円宮妃殿下と子どもたちの交流会





歓迎ちょうちん

まつもと市民芸術館 エントランス看板



松本駅 歓迎看板



のほり旗



ちょうちんゲート



ポスター



各種制作物



● チラシ



● ポスター



● プログラム



● 座席指定券



● 入場整理券 (ハガキ)



● スタッフTシャツ

■ 広報

1 印刷物による広報

(1) 開催告知チラシ 4,000部

●関係各所に配布

松本市役所、松本市出先機関（出張所、公民館、小中学校等）、長野県東京・大阪・名古屋事務所、その他長野県内市町村、松本市市制施行100周年記念事業実行委員会加盟団体、松本市内主要文化施設、長野県内各観光協会観光案内所、松本市記者クラブ、マスコミ各社、松本地方の大学、松本市内商店街、その他

(2) 開催告知ポスター 350部

●関係各所に配布、掲示

松本市役所、松本市出先機関（出張所、公民館、小中学校等）、長野県東京・大阪・名古屋事務所、その他長野県内市町村、松本市市制施行100周年記念事業実行委員会加盟団体、松本市内主要文化施設、長野県内各観光協会観光案内所、松本市記者クラブ、マスコミ各社、松本地方の大学、松本市内商店街、その他

(3) プログラム 1,600部

(4) その他

【松本市広報誌「広報まつもと」】

平成19年3月1日号 開催告知

平成19年4月15日号 開催告知

平成19年6月1日号 入場整理券募集告知

【松本市市制施行100周年記念事業実行委員会発行印刷物】

○記念事業スケジュール及びメインイベント紹介パンフレット

○記念事業ブルーステージ（夏）紹介チラシ

○市制施行100周年PRポスター（メインイベント紹介）

2 新聞による広報

(1) 新聞広告

ア 信濃毎日新聞

○朝刊 全県版 8回掲載

○Lページ 1回掲載

イ 市民タイムス 1回掲載

ウ 各週刊紙

週刊まつもと

週刊ina

週刊いいだ

中日新聞ホームサービス

3 テレビ・ラジオによる広報

(1) テレビ

ア コマーシャル

○テレビ信州 フリースポットCM

イ PR

○TBSテレビ信州 「ゆうがたGet！」

○テレビ松本「広報まつもとで～す（市政番組）」

○テレビ松本「100彩ナビ（市制施行100周年記念事業紹介）」

(2) ラジオ

ア PR

- SBC信越放送ラジオ 「わくわくわいど！アッパレ大通り」
- SBC信越放送ラジオ 「ラジオの王様」
- SBC信越放送ラジオ 「わくわくわいど！アッパレ大通り」
- SBC信越放送ラジオ 「宵のロマガジン」

イ ラジオ広報

- SBC信越放送 ラジオ広報松本 松本ローカル放送

4 雑誌等による広報

- リビング快適生活ガイドブックふじさわ
- 信州を愛する大人の情報誌「くら」
- 月刊City Box
- 月刊NaO
- 長野こまち
- Comfy
- おとなのいい旅 東日本版
- 無料配布雑誌フリーブック
- るるぶ信州ベストセレクト

5 ホームページでの情報提供

- 松本市公式ホームページ「くるくるねっとまつもと」でのイベント情報の紹介
- 松本市市制施行100周年記念事業公式ホームページ「100彩ねっと」でのイベント紹介及び観覧者募集
- 「日本のまつり 2007 in 松本」公式ホームページの開設
開催概要、出演団体の紹介、スケジュール、観覧者募集

6 テレビ中継

- NHK衛星第2放送（BS 2）
平成19年8月18日（土） 午前11時～11時50分 7月28日公演分
- NHK総合テレビ（長野ローカル）
平成19年8月24日（金） 午後8時～8時50分 7月28日公演分
- テレビ松本（CATV）
平成19年8月15日（水） 午後1時～3時 7月29日公演分

7 その他の広報

松本市・松本観光協会及び松本市市制施行100周年記念事業実行委員会による観光キャラバン隊や松本空港利用促進のための各種PR隊において、誘客チラシ等を配布し、県内外からの誘客に努めました。

また、旅行エージェントをはじめ、マスコミ各社についても、チラシの送付及び訪問を通じて、PRに努めました。

■ 出演団体一覧

7月28日【まつもと市民芸術館】

項番	区分	出演団体名	祭り名・公演名など	所在地	指定
1	歓迎デモンステレーション	本郷地区子ども会若獅子太鼓	本郷地区子ども会若獅子太鼓	長野県松本市	
2	地域伝統芸能公演	御諏訪太鼓	御諏訪太鼓	長野県岡谷市	
3	〃	阿波おどり振興協会所属連 徳島県阿波踊り協会所属連	阿波おどり	徳島県徳島市	
4	〃	加賀とびはしご登り保存会	金沢百万石まつり 加賀とびはしご登り	石川県金沢市	
5	〃	田立花馬祭り保存会	田立の花馬祭り	長野県南木曾町	長野県指定無形民俗文化財
6	〃	(財)大鹿歌舞伎保存会	大鹿歌舞伎	長野県大鹿村	国選択無形民俗文化財
7	〃	安来節保存会	安来節	島根県安来市	
8	〃	行成浮立保存会	行成面浮立	佐賀県鹿島市	
9	〃	牛深ハイヤ保存会	牛深ハイヤ踊り	熊本県天草市	
10	〃	内田ササラ踊り保存会	内田ササラ踊り	長野県松本市	松本市指定無形民俗文化財

7月29日【まつもと市民芸術館】

項番	区分	出演団体名	祭り名・公演名など	所在地	指定
1	地域伝統芸能公演	岩崎鬼剣舞保存会	岩崎鬼剣舞／刀剣舞	岩手県北上市	国指定重要無形民俗文化財
2	〃	鎌田小学校征矢野地区PTA	ぼんぼん・青山様	長野県松本市	長野県選択無形民俗文化財
3	〃	島立堀米裸祭り実行委員会	島立堀米裸祭り	長野県松本市	長野県指定無形民俗文化財
4	〃	別所温泉岳の幟保存会	別所温泉岳の幟	長野県上田市	国選択無形民俗文化財
5	〃	三枝草獅子保存会	三枝草獅子舞	兵庫県姫路市	姫路市指定無形民俗文化財
6	〃	河回別神グッ仮面劇保存会	河回別神グッ仮面劇	韓国 安東市	
7	〃	国民大戯班	台湾八家将	台湾 台北市	
8	〃	原郷舞踊団	台湾先住民族・阿美族豊年祭	台湾 花蓮市	
9	〃	下切町金蔵獅子保存会	金蔵獅子	岐阜県高山市	高山市指定無形民俗文化財
10	〃	国宝松本城太鼓まつり企画委員会	松本市内太鼓の競演	長野県松本市	
11	〃	西馬音内盆踊保存会	西馬音内盆踊り	秋田県羽後町	国指定重要無形民俗文化財
12	〃	新野高原盆踊りの会	新野の盆踊り	長野県阿南町	国指定重要無形民俗文化財
13	〃	和合念仏踊り保存会	和合の念仏踊り	長野県阿南町	国選択無形民俗文化財
14	〃	獵師かんこ踊り保存会	獵師かんこ踊り	三重県松坂市	三重県指定無形民俗文化財
15	〃	沖縄市登川青年会	エイサー	沖縄県沖縄市	

7月28日 夏祭ふれあいステージ【花時計公園】

項番	区分	出演団体名	祭り名・公演名など	所在地	指定
1	地域伝統芸能公演	阿波おどり振興協会所属連 徳島県阿波踊り協会所属連	阿波おどり	徳島県徳島市	
2	〃	牛深ハイヤ保存会	牛深ハイヤ踊り	熊本県天草市	
3	〃	河回別神グッ仮面劇保存会	河回別神グッ仮面劇	韓国 安東市	
4	〃	原郷舞踊団	台湾先住民族・阿美族豊年祭	台湾 花蓮市	
5	〃	西馬音内盆踊保存会	西馬音内盆踊り	秋田県羽後町	国指定重要無形民俗文化財
6	〃	岩崎鬼剣舞保存会	岩崎鬼剣舞／刀剣舞	岩手県北上市	国指定重要無形民俗文化財
7	〃	沖縄市登川青年会	エイサー	沖縄県沖縄市	

7月28日 出演者交歓の夕べ【ホテルブエナビスタ】

項番	区分	出演団体名	祭り名・公演名など	所在地	指定
1	アトラクション	奈川獅子舞保存会	奈川獅子舞	長野県松本市	

7月28日 国宝松本城太鼓まつり

項番	区分	出演団体名	祭り名・公演名など	所在地	指定
1	太鼓公演	上山太鼓囃子鼓流	鼓流桜組	山形県上山市	
2	〃	本郷地区子ども会若獅子太鼓		長野県松本市	
3	〃	福崎太鼓保存会		兵庫県福崎町	
4	〃	みや誠承太鼓		福島県いわき市	
5	〃	四賀鼓龍会虚空蔵太鼓		長野県松本市	
6	地域伝統芸能公演	阿波おどり振興協会所属連 徳島県阿波踊り協会所属連	阿波おどり	徳島県徳島市	
7	〃	加賀とびはしご登り保存会	金沢百万石まつり 加賀とびはしご登り	石川県金沢市	
8	太鼓公演	下今井太鼓連		長野県松本市	
9	〃	創作和太鼓集団『雅美-MIYABI-』		香川県高松市	
10	〃	御諏訪太鼓		長野県岡谷市	
11	〃	国宝松本城太鼓まつりオールスターズ (これで女打!)		(出演者) 浅野 町子 的場 凜 新垣 千里 山本 綾乃 大沢しのぶ	

7月29日 国宝松本城太鼓まつり

項番	区分	出演団体名	祭り名・公演名など	所在地	指定
1	太鼓公演	和太鼓 狭山けやき会		埼玉県狭山市	
2	〃	加賀太鼓保存会		石川県小松市	
3	〃	中山太鼓連		長野県松本市	
4	〃	相模国飯山白龍太鼓保存会		神奈川県厚木市	
5	地域伝統芸能公演	河回別神グッ仮面劇保存会	河回別神グッ仮面劇	韓国 安東市	
6	〃	国民大戯班	台湾八家将	台湾 台北市	
7	〃	原郷舞踊団	台湾先住民族・阿美族豊年祭	台湾 花蓮市	
8	〃	沖縄市登川青年会	エイサー	沖縄県沖縄市	
9	太鼓公演	和太鼓道場 ドンドコ		東京都江戸川区	
10	〃	国宝松本城古城太鼓		長野県松本市	
11	〃	浅間温泉火焰太鼓保存会		長野県松本市	
12	〃	国宝松本城太鼓まつりオールスターズ (これで男打!)		(出演者) ヒダノ修一 今福 優 佐藤 健作 林田ひろゆき 高田 淳	

地域伝統芸能大賞等受賞者一覧

平成19年度 高円宮殿下記念地域伝統芸能賞受賞者

「高円宮殿下記念地域伝統芸能賞」は、地域伝統芸能の保存と継承によせられた高円宮殿下のご遺徳を後の世に永く伝えるため、地域伝統芸能の保存、継承、活用のすべてにわたって抜きん出た功績が認められる個人又は団体を表彰する制度として、平成15年に設けたものです。

阿波おどり振興協会・徳島県阿波踊り協会

◆徳島県徳島市

約400年の歴史があり、徳島県内各地の市町村で開催される盆踊り。なかでも徳島市の阿波踊りが県内最大規模で最も有名であり、四国三大祭り、日本三大盆踊り、世界三大ダンスの一つに数えられている。この徳島市の阿波踊りは、毎年8月12日から15日までの四日間開催され観光客は100万人以上、踊り手だけでも10万人以上に達し、三味線、太鼓、鉦、横笛などの二拍子の伴奏によって、女性は優雅に、男性は腰を落として豪快に踊る。精霊踊りや念仏踊りが原型といわれているが起源は明らかではない。一説には徳島城が竣工したさい、当時の阿波守蜂須賀家政が城下に「城の完成祝いとして、好きに踊れ」という触れを出したのが始まりという説もある。



平成19年度 地域伝統芸能大賞受賞者

「地域伝統芸能大賞」は、多年にわたり地域伝統芸能の活用を通じ観光又は地域の商工業の振興に顕著な貢献をしたと認められる個人又は団体を表彰することにより、国民の地域伝統芸能の活用に対する認識を高めるとともに、個性豊かな地域社会の実現に寄与することを目的に、平成5年に設けたものです。

保存継承賞

柏崎市綾子舞保存振興会

◆新潟県柏崎市

綾子舞は、女性が踊る小歌踊、男性が演じる囃子舞、狂言の三種類の芸能を総称したもので、初期歌舞伎踊りの面影を色濃く残している。確かな由来は解らないが、言い伝えでは1509年、越後守護上杉房能の奥方綾子が伝えたとする説や、京都北野神社の巫女文子の舞を伝えたとする説などがあるが、1600年前後、京都を中心に活躍していた出雲の阿国たちの初期歌舞伎踊りの舞台と同じであることから、この時代に伝承されたと考えられている。



活用賞

金沢百万石まつり実行委員会

◆石川県金沢市

加賀百万石行列が行われる金沢百万石まつりは、加賀藩祖前田利家公が天正11年（1583年）6月14日、金沢に入城し、金沢の礎を築いた偉業を偲んで開催されている。昭和27年に金沢市と金沢商工会議所が中心となって開催した商工まつりが第1回目となり、その後豪華絢爛な百万石行列をはじめ、400年に渡って受け継がれてきた金沢ならではの伝統ある行事が賑やかに繰り広げられてきた。第33回目を迎えた昭和59年、初めて百万石行列の主役である利家役に俳優を起用して以降、全国に発信できる初夏の一大イベントに成長し、現在では30万人以上の動員を誇っている。

「加賀とびはしご登り」は、江戸時代、江戸幕府が江戸の大名火消しの組織を作るように命じたのを受けて、加賀藩の5代藩主綱紀が、江戸本郷上屋敷にあった防火隊の規模を大きくして作った消防組織「加賀とび」に始まり、「加賀とび」は目立つ服装といせいの良さ、見事な火消し活動で、江戸の名物となった。「加賀とびはしご登り」は、火事の際に高いところからまわりの状況を見回し、消火活動を助けたのが始まりで、明治時代になって江戸の藩屋敷にいた、「加賀とび」38人が金沢にうつり住み、「加賀とび」の技が今日に伝えられることとなった。金沢市では、「加賀とびはしご登り」の歴史や技を学ぶ場として、小学校3年生から6年生を対象に、金沢子どもはしご登り教室も開かれている。



支援賞

梶原一龍

◆佐賀県鹿島市

鬼面に太鼓、シャグマを揺らして勇壮に舞い踊る面浮立は佐賀県を代表する地域伝統芸能である。面浮立の起こりについては戦の中で奇襲に鬼面を被ったのが始まりとの言い伝えがあるが、現在は五穀豊穡への感謝をこめて各地の神社に奉納されている。「面浮立」の面は鬼だが、この鬼は決して人に害を及ぼすことはなく、むしろ人の生活を守り、悪霊を退治する鬼として昔より民衆に親しまれ、大切に扱われてきた。今回出演する「行成面浮立」は、平成19年度地域伝統芸能大賞支援賞を受賞した梶原一龍氏製作の「浮立面」を使っの演技披露となる。



地域振興賞

牛深ハイヤ祭り実行委員会

◆熊本県天草市

牛深ハイヤ節は江戸時代後期に生まれたといわれ、当時の船乗りたちによって全国に伝えられた。九州ではハイヤ節、東北・北海道ではアイヤ節、宮城県や茨城県では甚句と呼ばれている唄の源流である。ハイヤとは、九州地方で南風のことを「ハエ」と呼ぶことから、ハエがハエヤ、ハエヤがハイヤとなったもの。南風で出航した船が、どこの港まで進んだのだろうと船乗りたちの身を案じる牛深の人々が歌い始めたといわれている。



平成19年度 地域伝統芸能奨励賞受賞者

「地域伝統芸能奨励賞」は、その地域に伝わる伝統芸能を受け継ぐために、日頃、研鑽と地道な努力を重ねている将来有望な新人や団体を発掘し、激励するための表彰制度として、平成14年に設けたものです。

一字川 耕士

◆島根県安芸市

平成19年度地域伝統芸能奨励賞受賞者の一字川耕士氏は、若い世代の安来節離れが進む中、高校卒業後、安来節保存会に入会。家業の安来節屋（体験道場・菓子製造業）を手伝いながら、全国的に難しいといわれる安来節（唄・絃・鼓・踊）をマスターし、地元はもとより全国各地で行われるイベント等に父親とともに出演し、普及・宣伝に努めている。安来節は島根県の代表的な民謡で、「どじょうすくい唄」としても全国的に広く親しまれている。安来市は古くから鉄や米の積出港として栄え、元禄の頃に北前舟の船頭達によって、全国の追分、おけさなど民謡や田植え唄、船歌などが盛んに交流し、その中で「安来節」が誕生したと言われている。



■ 観光物産ブース出展者一覧

所在地	出展者
佐賀県鹿島市	浮立とガタリンピックの里「鹿島市」
岐阜県高山市	(有)中家製菓舗
沖縄県沖縄市	沖縄全島エイサーまつり
長野県松本市	鎌倉麺業
長野県松本市	宮下清志商店
長野県松本市	松本地酒振興協同組合
長野県松本市	藤林屋
長野県松本市	M's Factory
長野県松本市	水城漬物工房
長野県松本市	信州土産処たかぎ
長野県松本市	松本市市制施行100周年記念事業実行委員会事務局



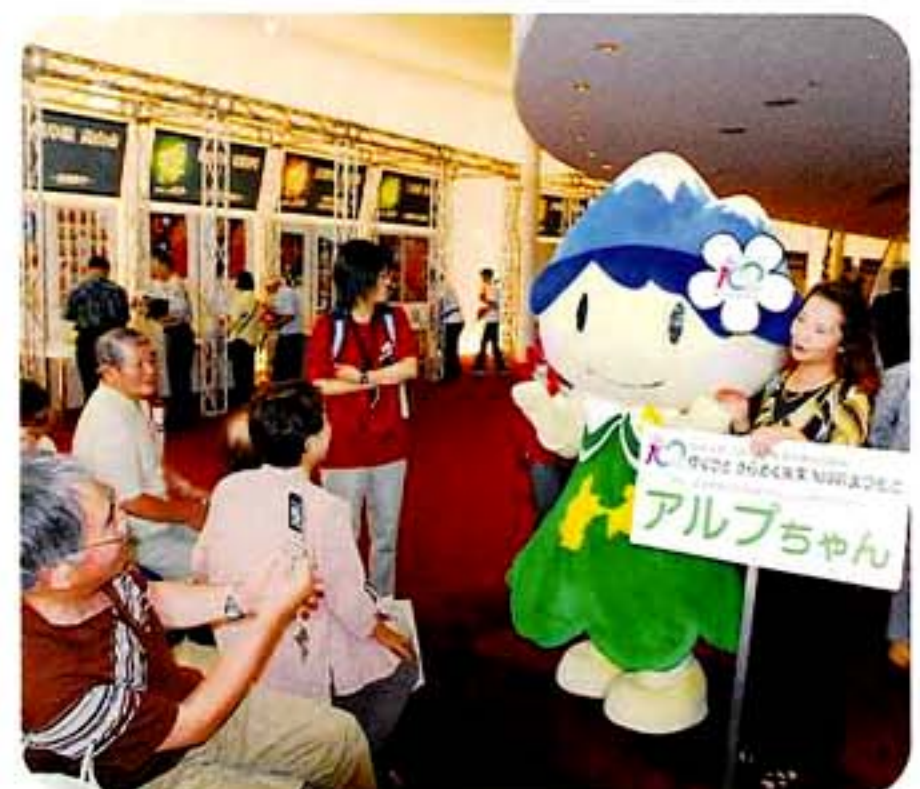
■ 伝統工芸実演コーナー

所在地	実演内容
長野県松本市	松本民芸家具



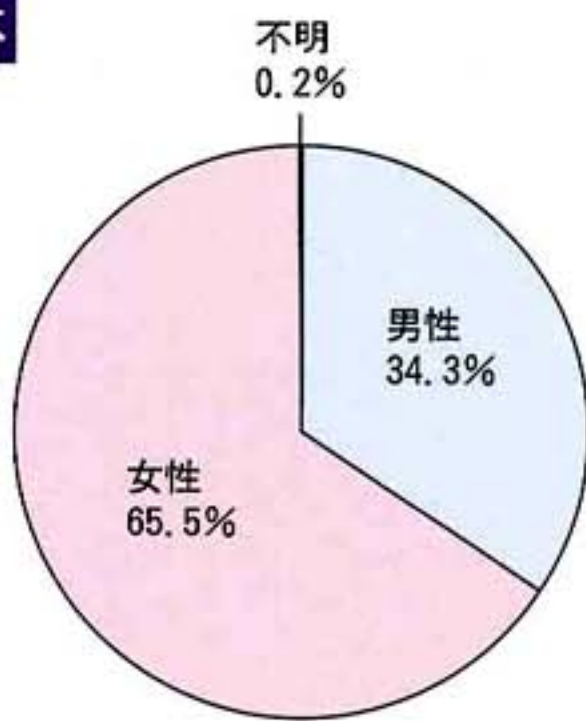
■ 出演団体地元紹介コーナー一覧

所在地	出演団体
徳島県徳島市	阿波おどり
新潟県柏崎市	綾子舞
石川県金沢市	金沢百万石まつり／加賀とびはしご登り
長野県南木曾町	田立の花馬祭り
長野県大鹿村	大鹿歌舞伎
島根県安来市	安来節
佐賀県鹿島市	行成面浮立
熊本県天草市	牛深ハイヤ踊り
岩手県北上市	岩崎鬼剣舞／刀剣舞
長野県上田市	別所温泉岳の幟
岐阜県高山市	金蔵獅子
韓国安東市	河回別神グッ仮面劇
台湾台北市	台湾八家将
台湾花蓮市	台湾先住民族・阿美族豊年祭
兵庫県姫路市	三枝草獅子舞
秋田県羽後町	西馬音内盆踊り
長野県阿南町	新野の盆踊り
長野県阿南町	和合の念仏踊り
三重県松阪市	獵師かんこ踊り
沖縄県沖縄市	エイサー
長野県松本市	内田のササラ踊り
長野県松本市	ほんぼん・青山様
長野県松本市	島立堀米の裸祭り



Q. あなたの性別は？

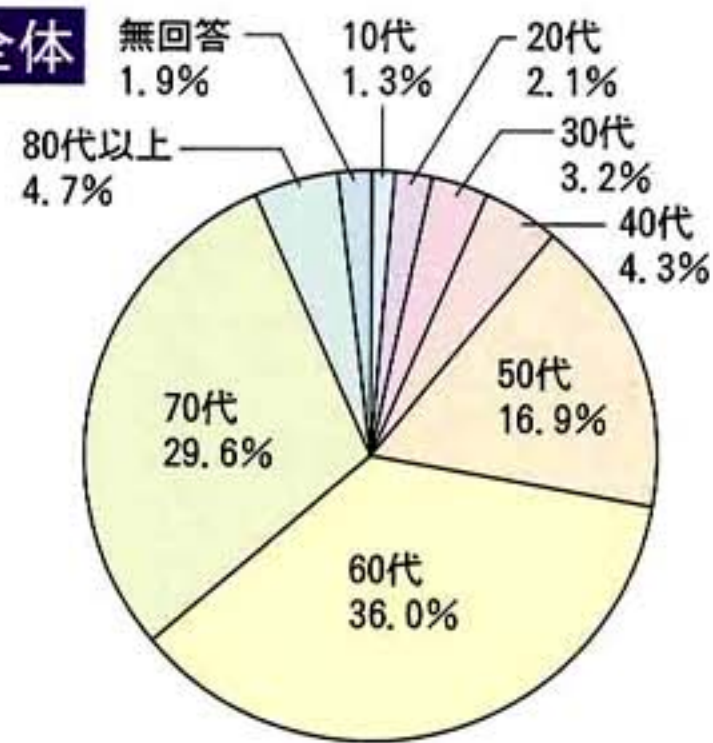
全体



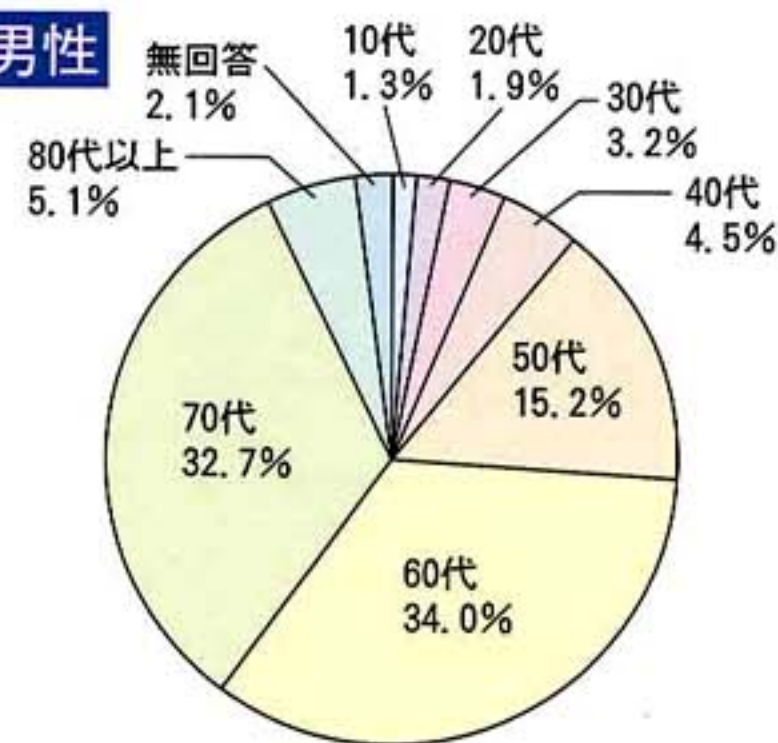
1

Q. あなたの年齢は？

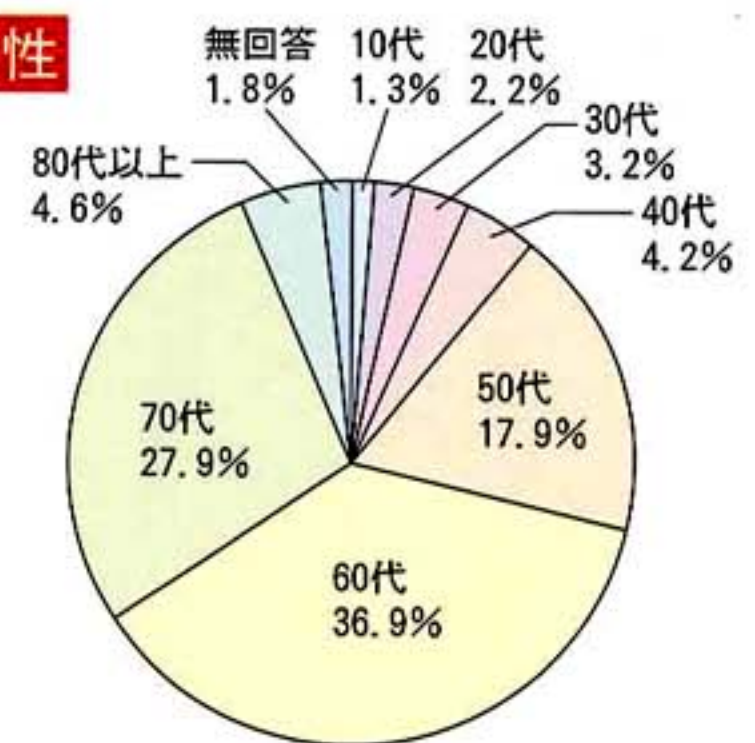
全体



男性



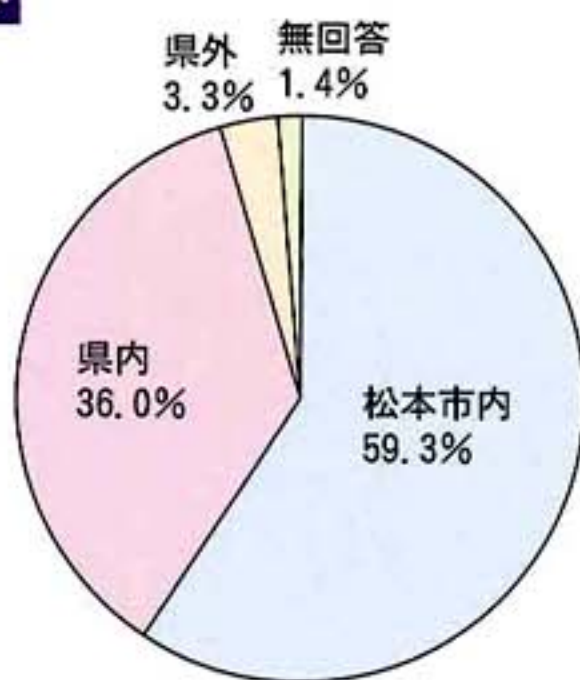
女性



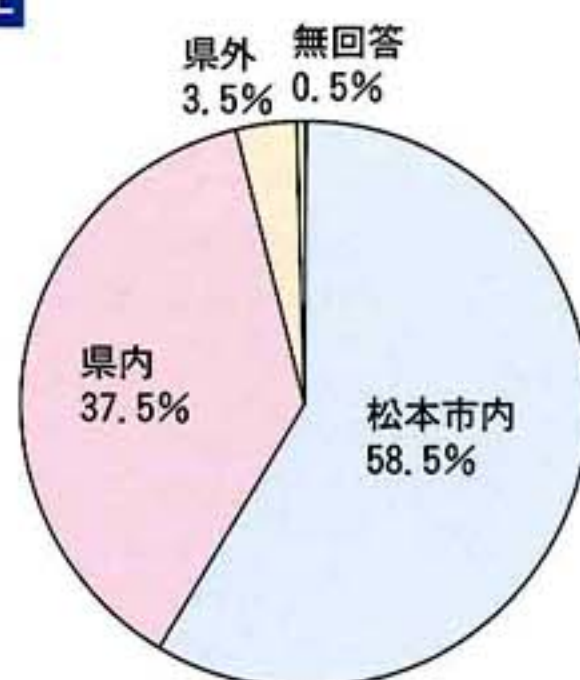
2

Q. あなたのお住まいは？

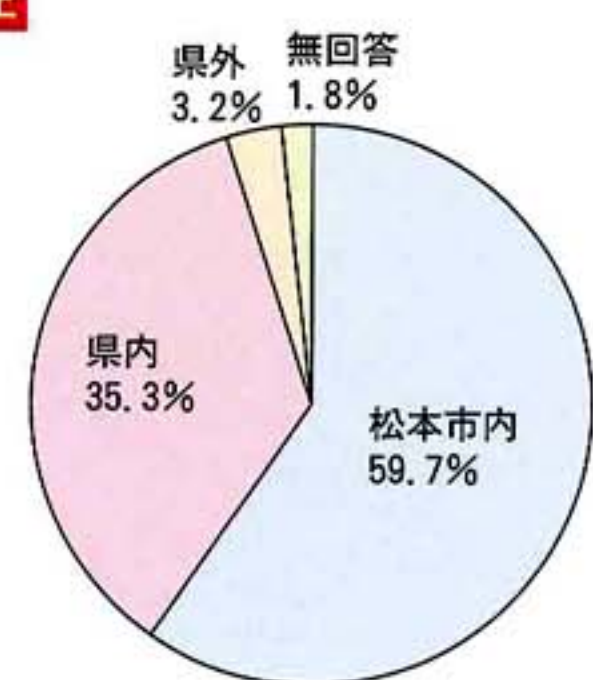
全体



男性



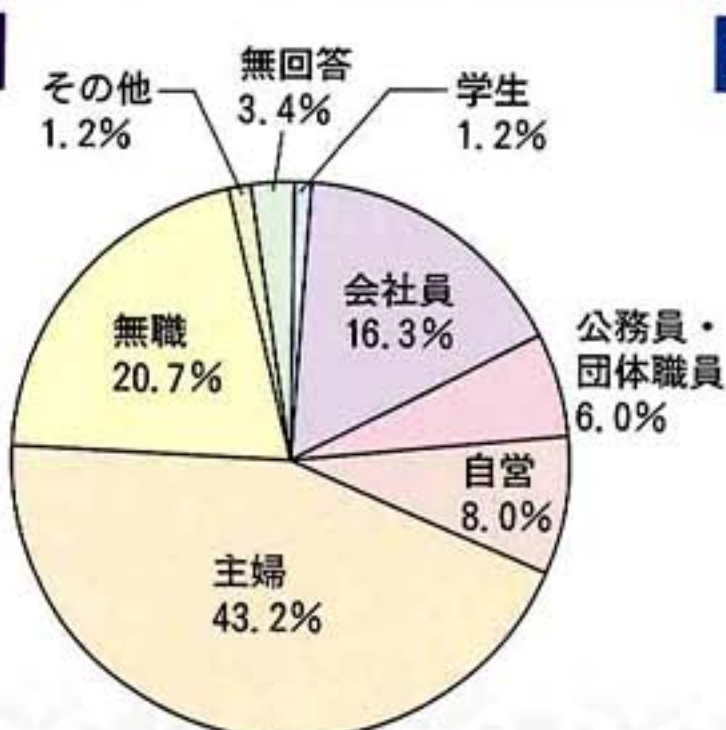
女性



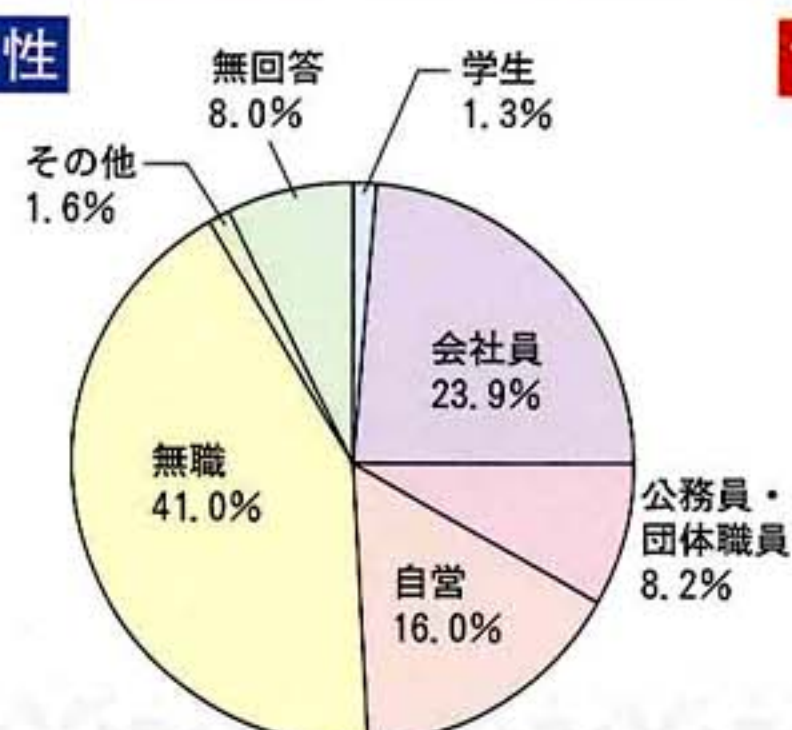
3

Q. あなたのご職業は？

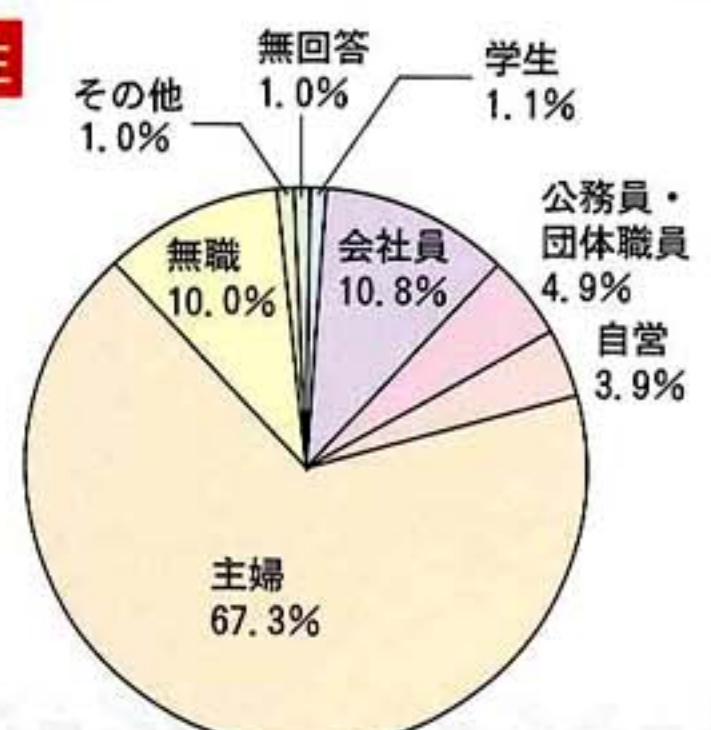
全体



男性



女性



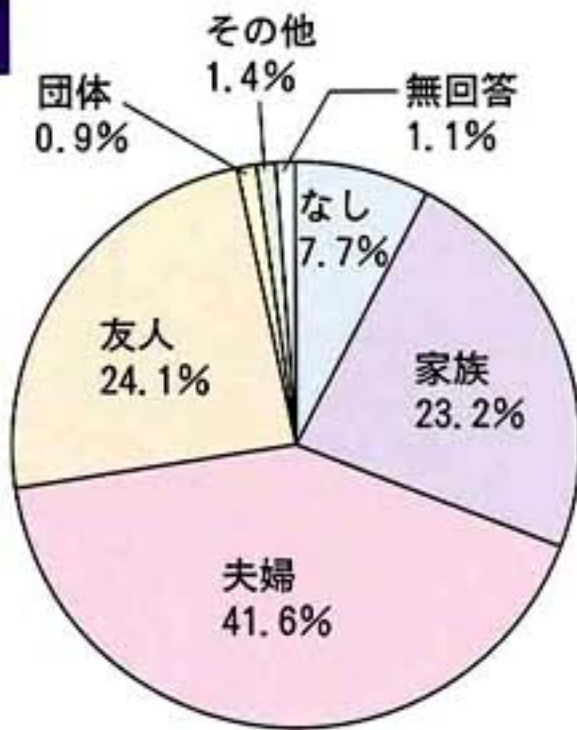
4

来場者アンケート集計結果

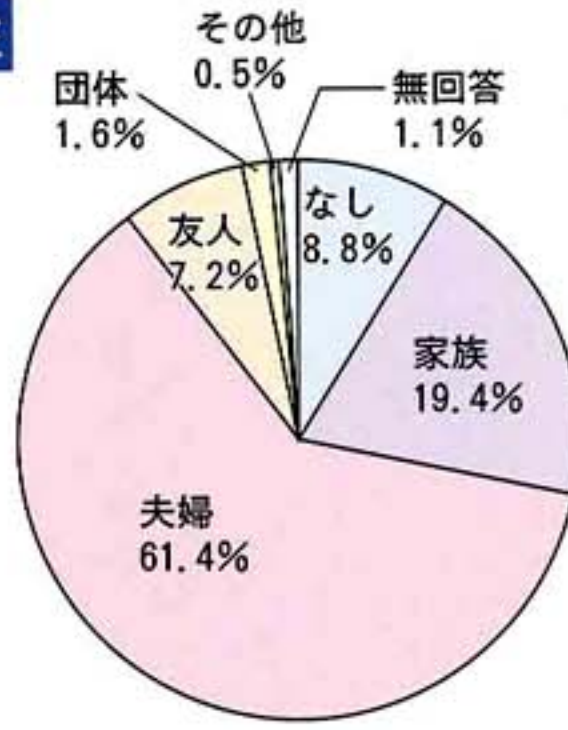
Q. どなたといらっしやいましたか？

5

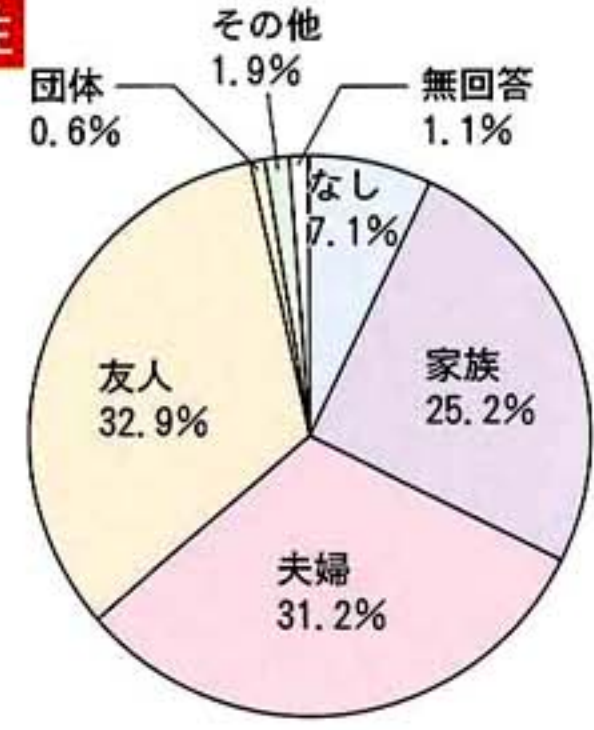
全体



男性



女性

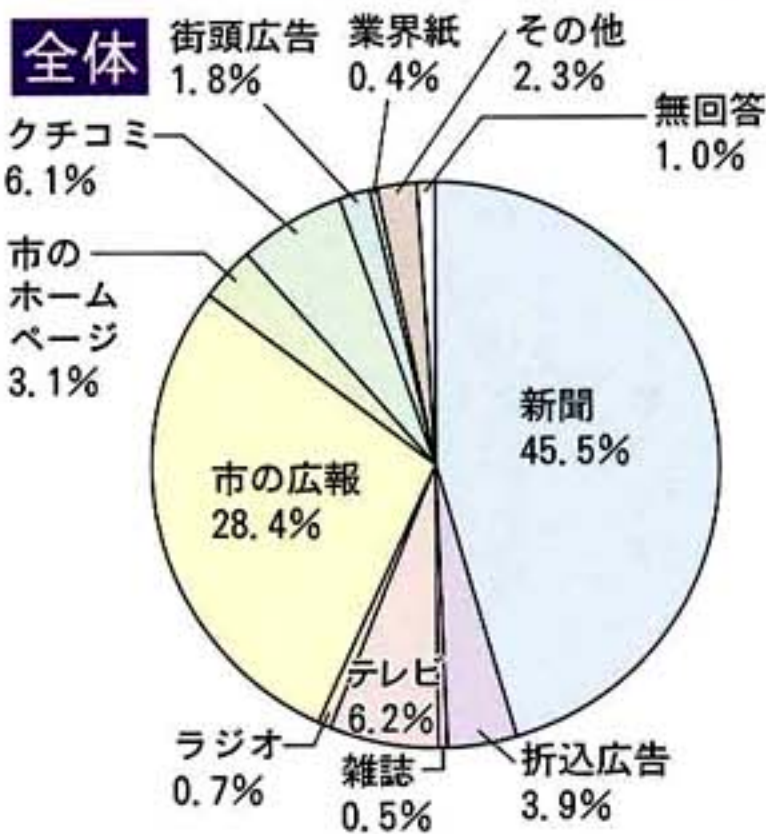


Q. 「日本のまつり」を何でお知りになりましたか？

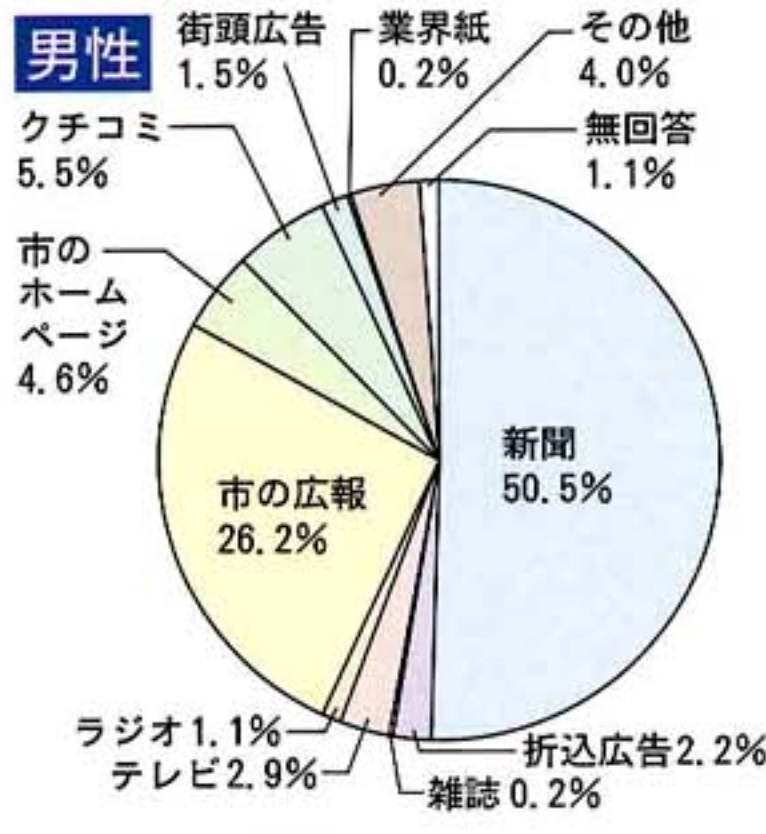
【複数回答可】

6

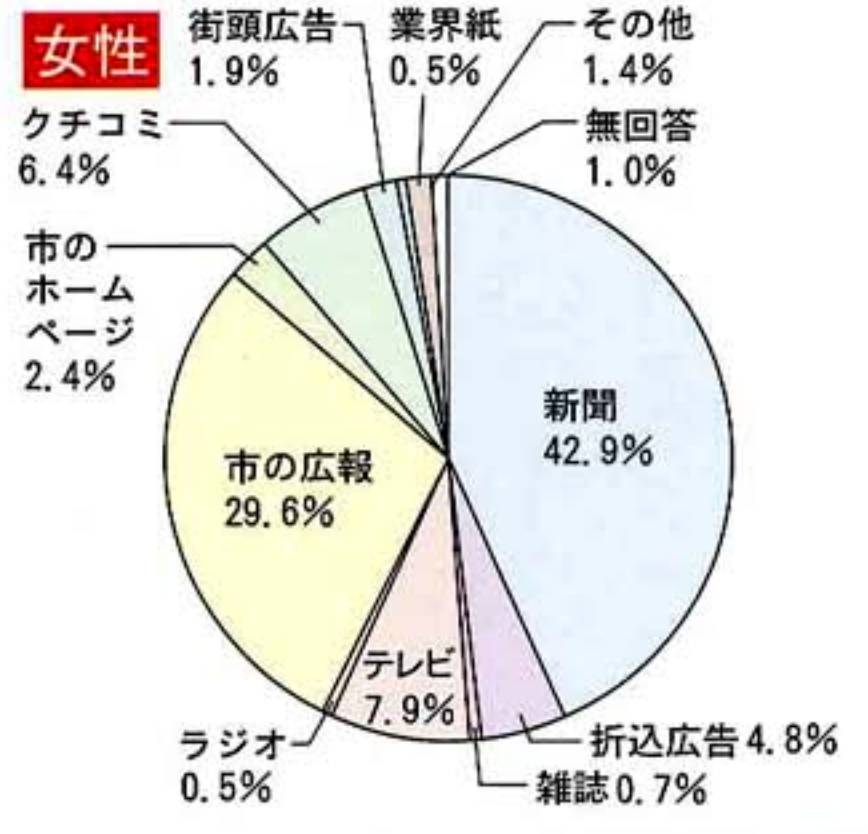
全体



男性



女性

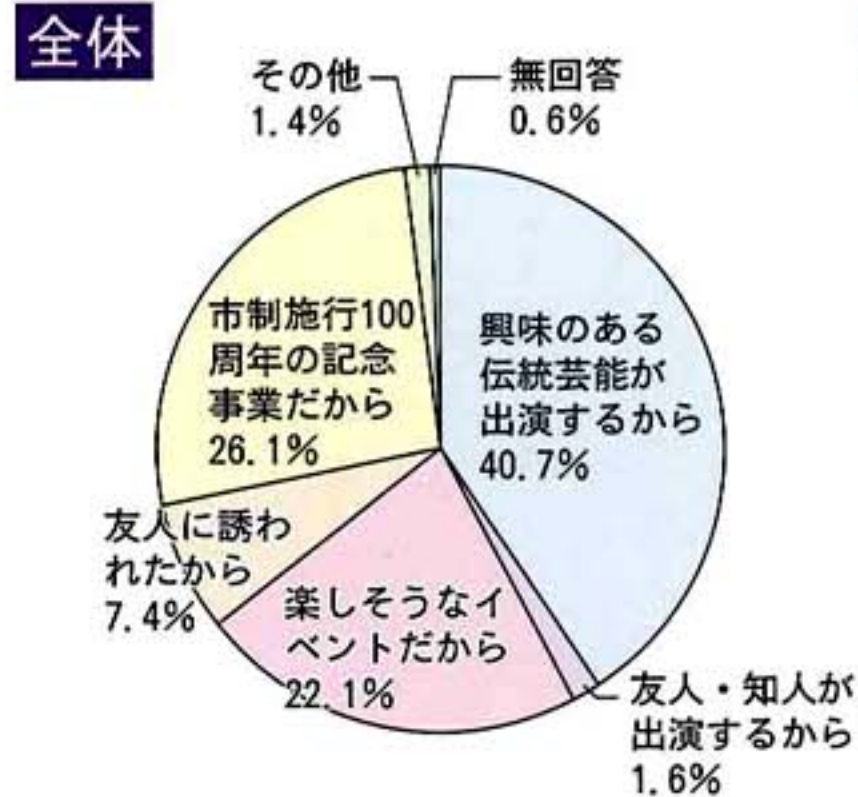


Q. 「日本のまつり」をご覧になろうとした理由は何ですか？

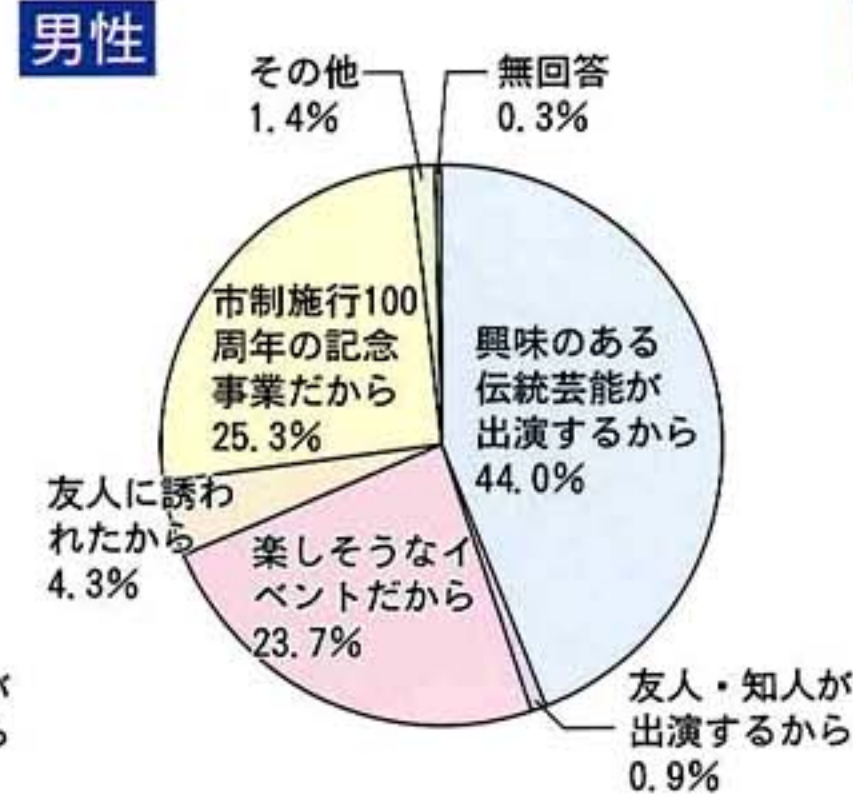
【複数回答可】

7

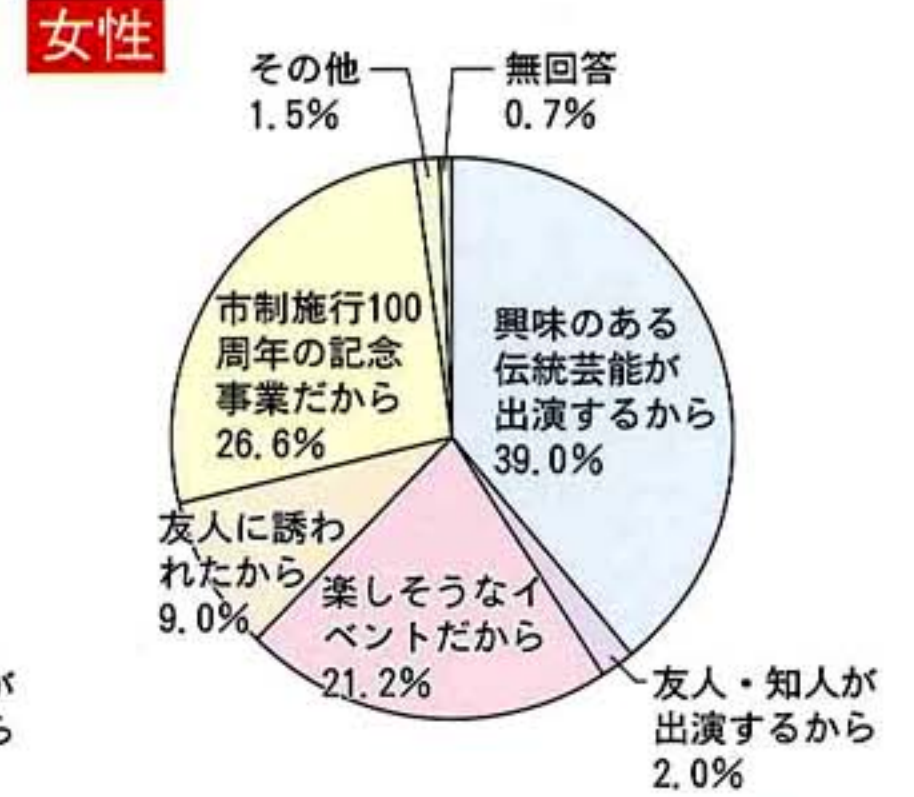
全体



男性



女性

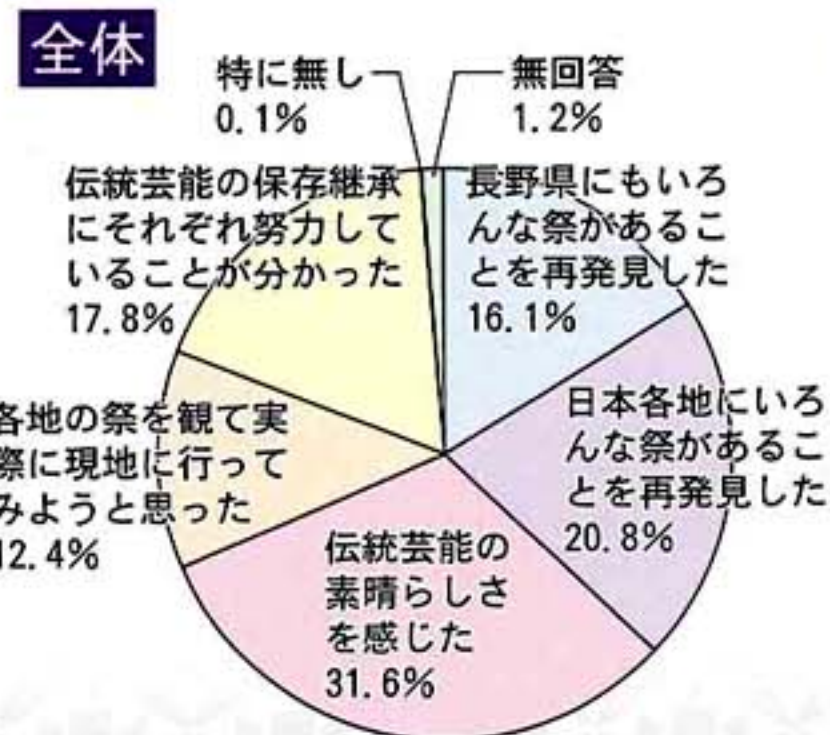


Q. 「日本のまつり」においてどの様な収穫がありましたか？

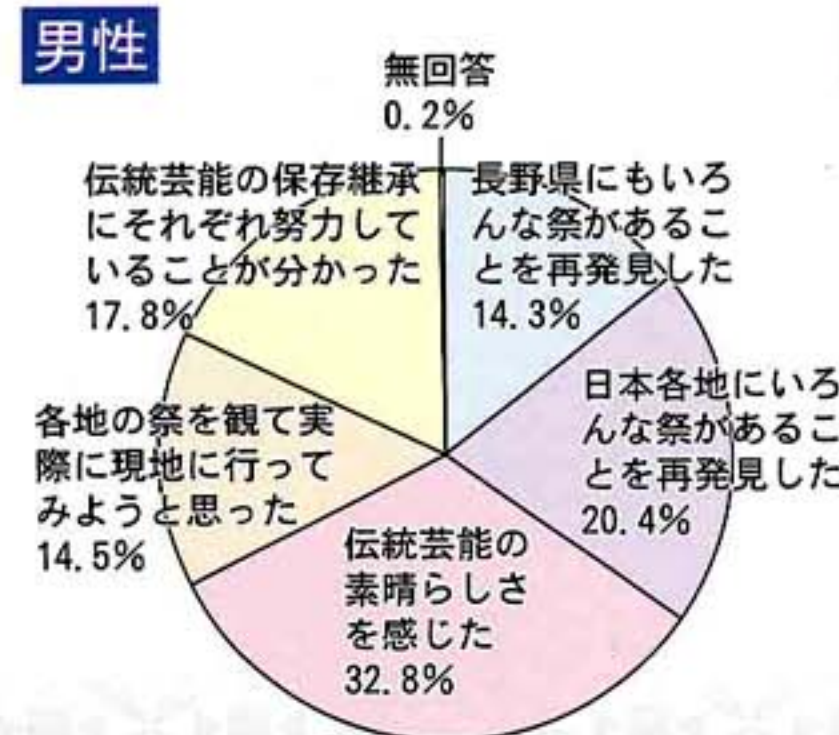
【複数回答可】

8

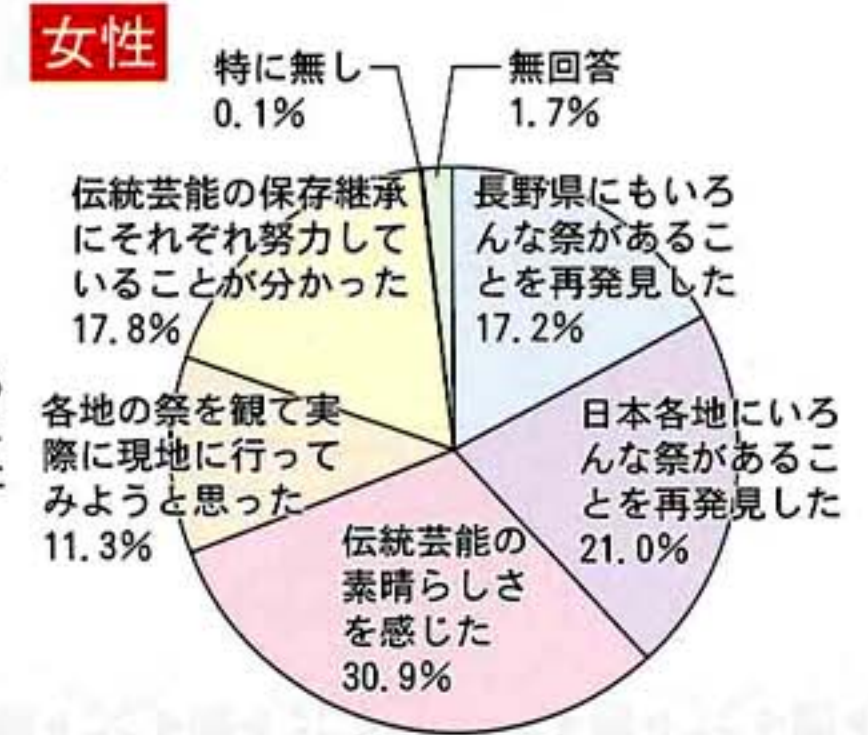
全体



男性



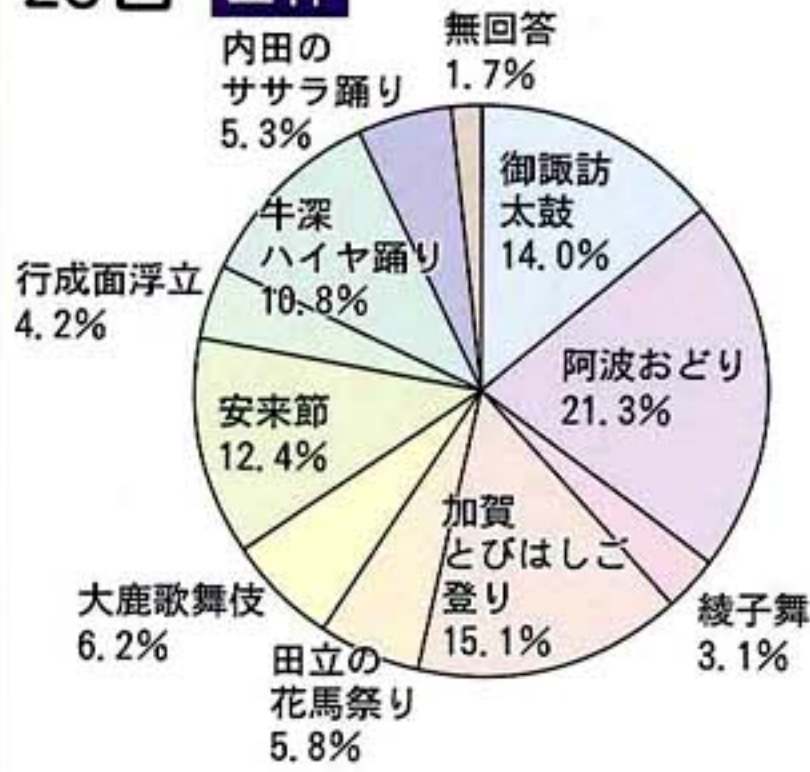
女性



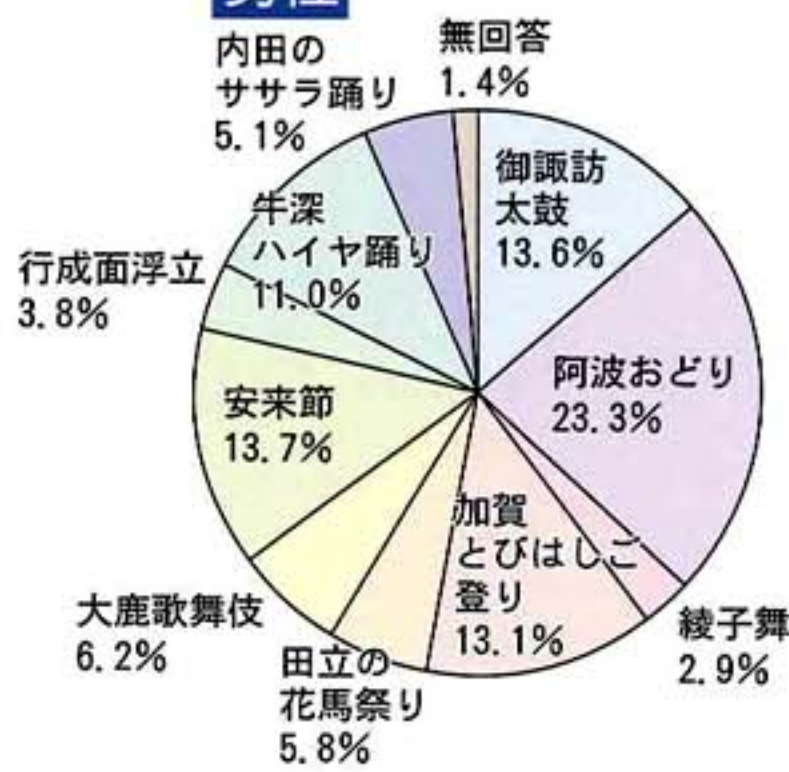
Q. どの公演が特に印象に残りましたか？

【複数回答可】

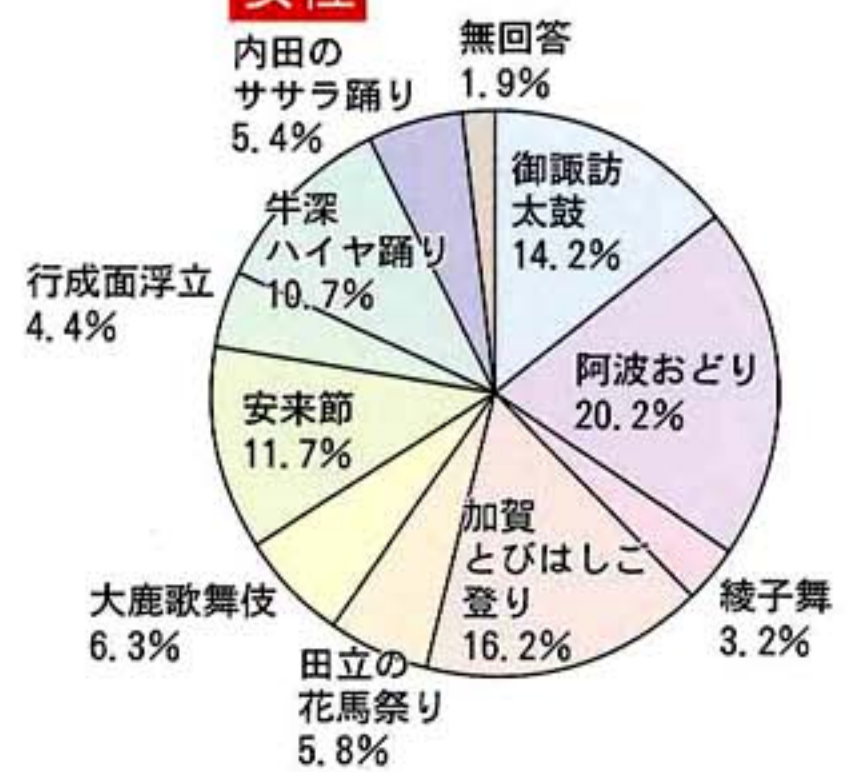
28日 全体



男性

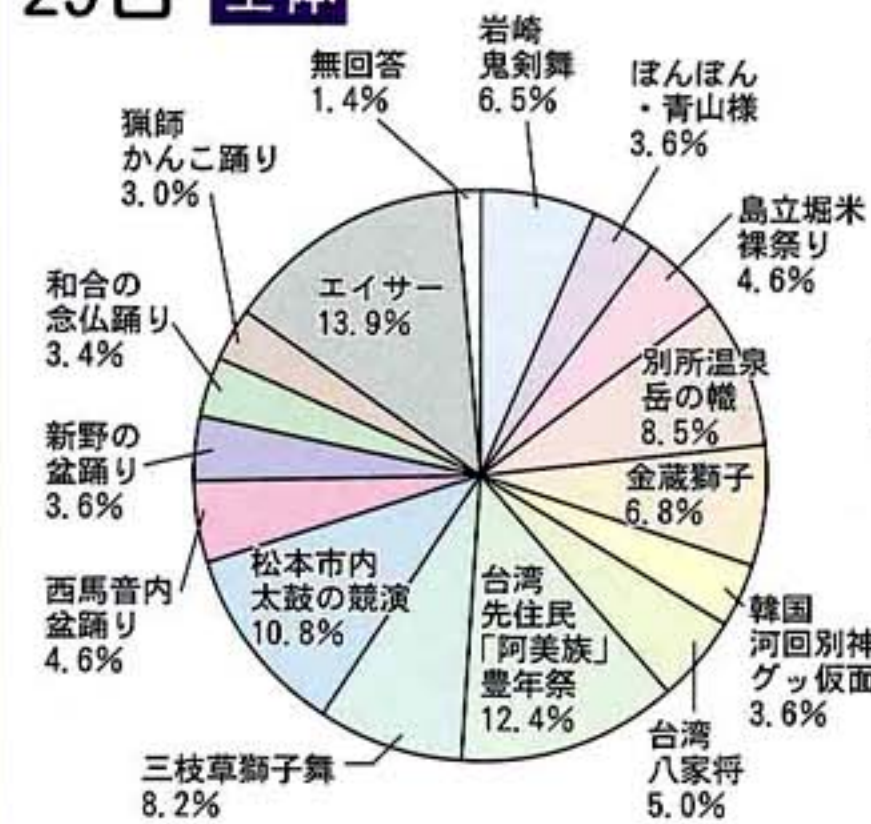


女性

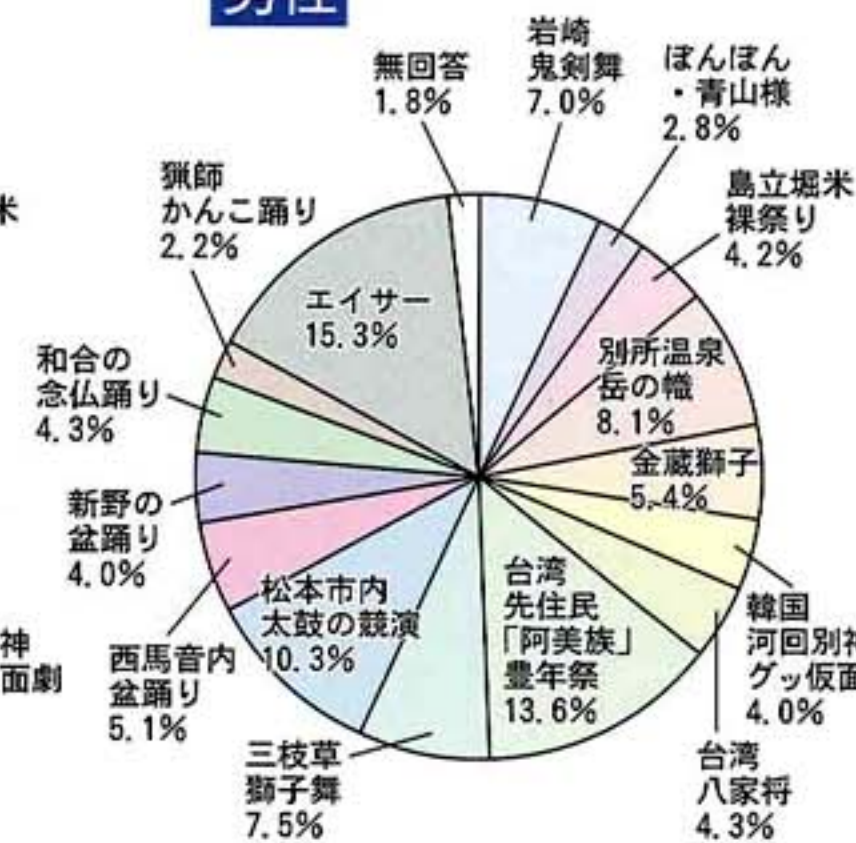


9

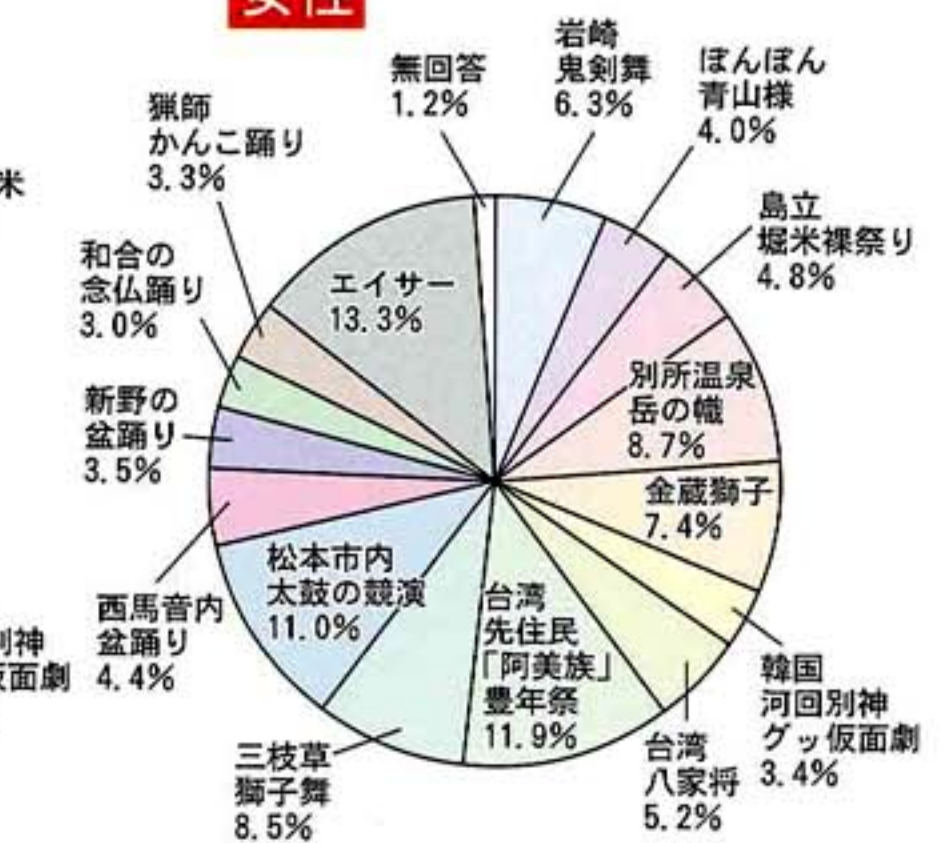
29日 全体



男性

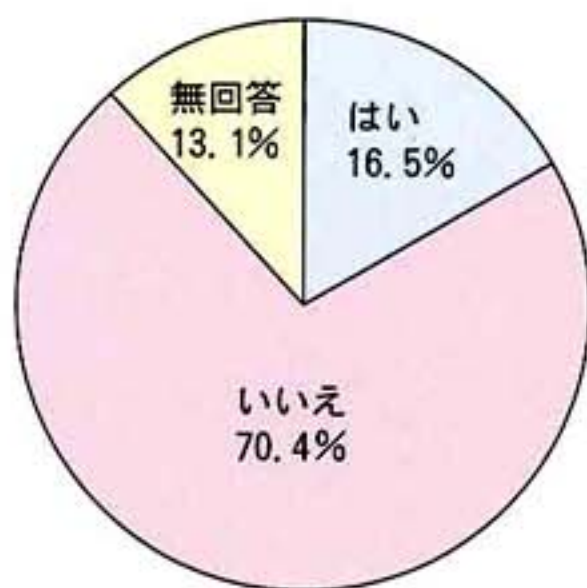


女性

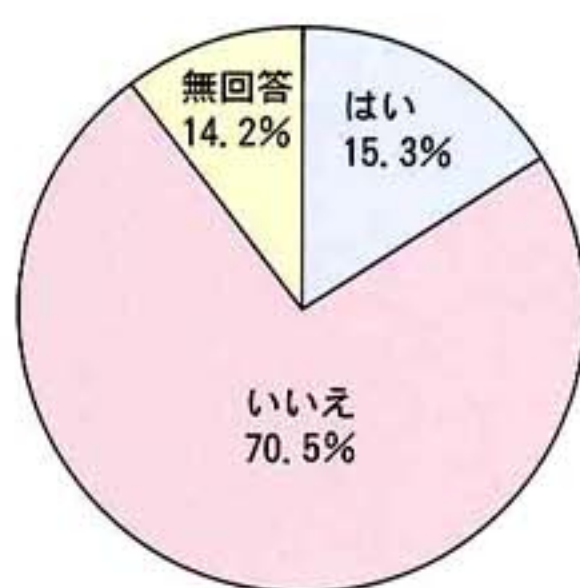


Q. 本公演でご不満な点がありますか？

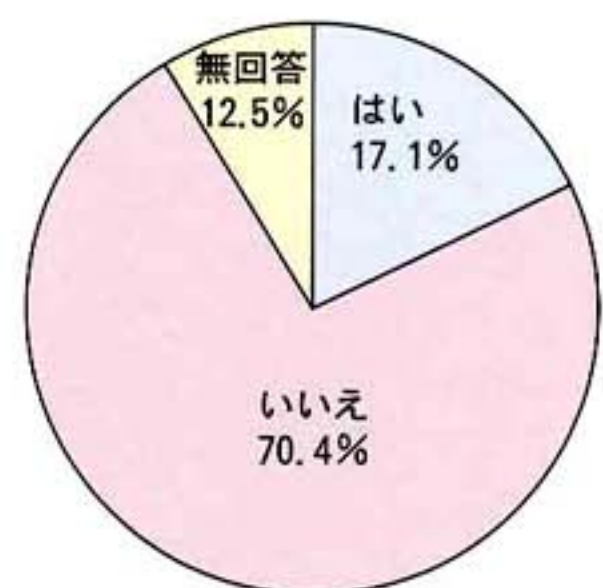
全体



男性



女性

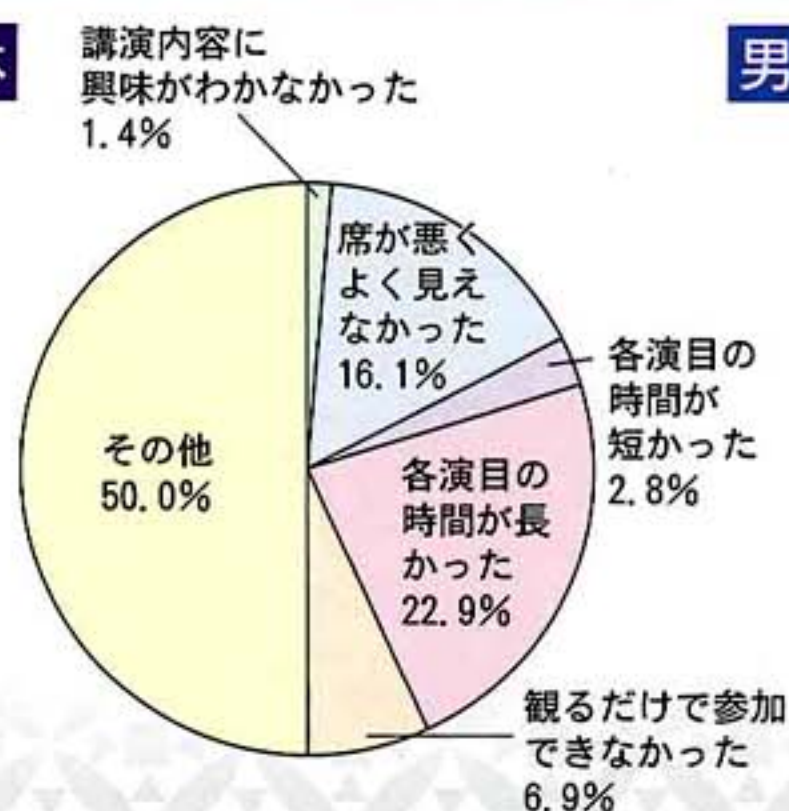


10

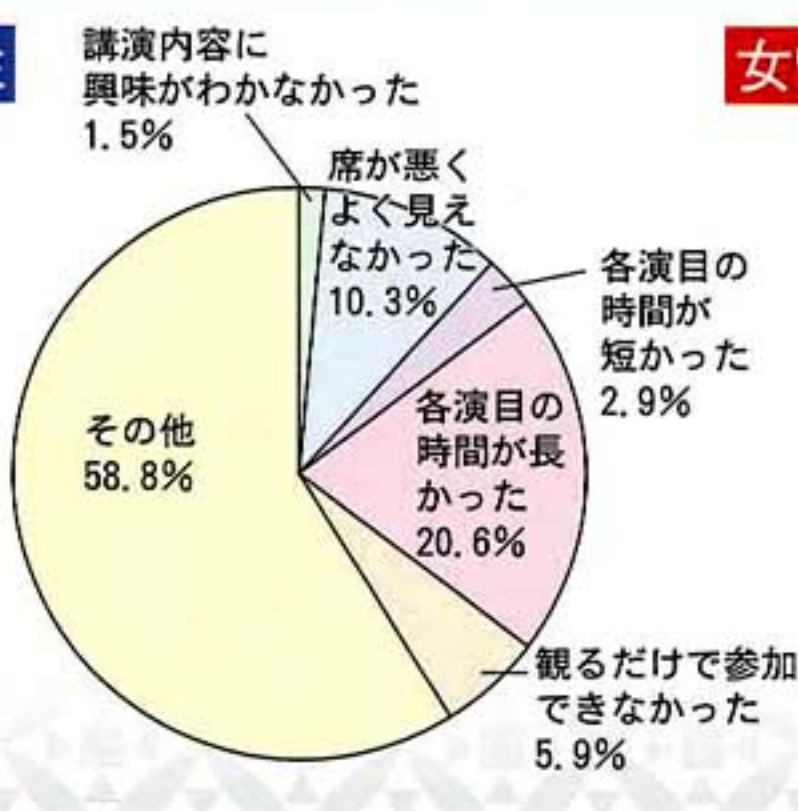
Q. 「はい」とお答えの方は、その理由は何ですか？

【複数回答可】

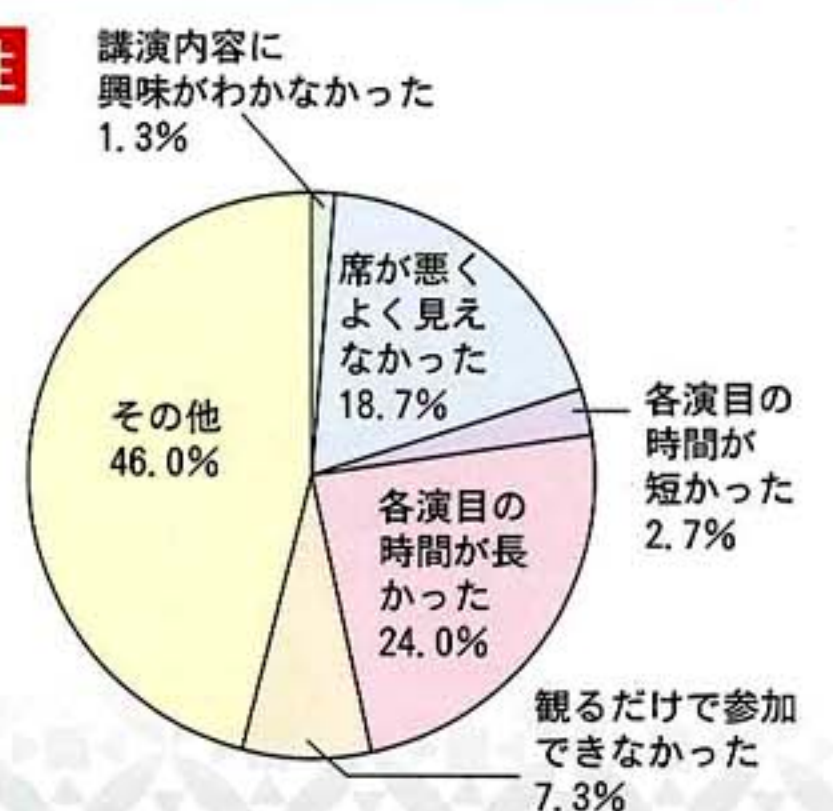
全体



男性



女性

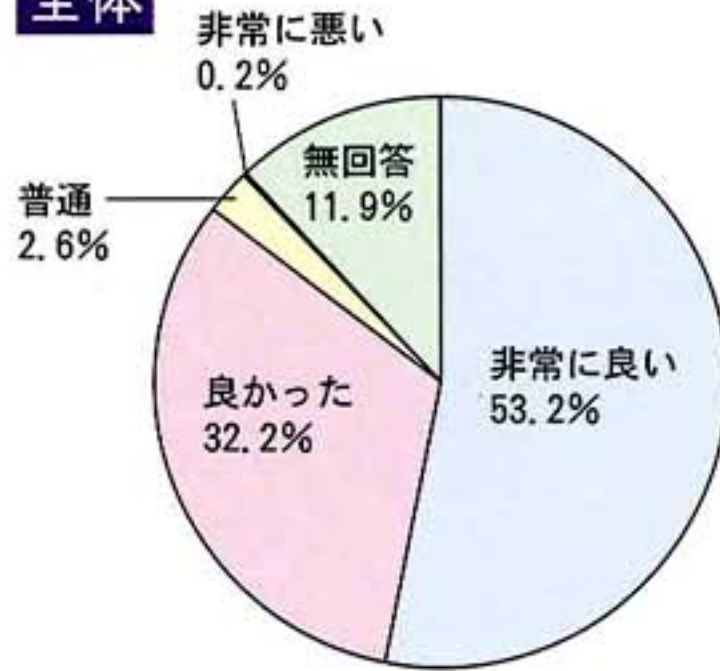


来場者アンケート集計結果

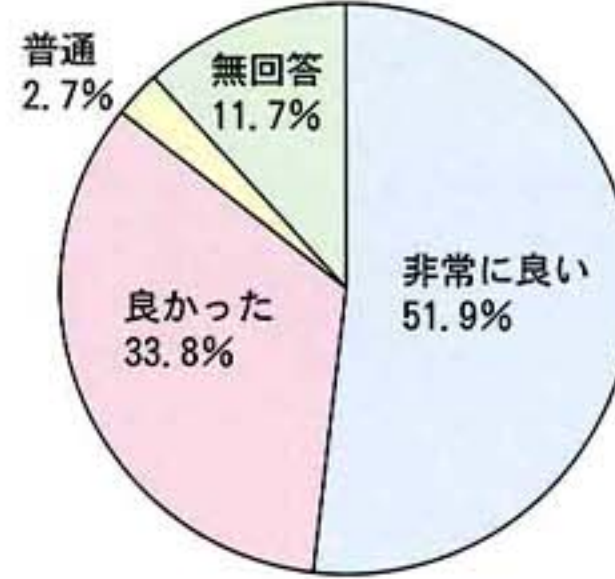
Q. 全体的な印象はいかがでしたか？

11

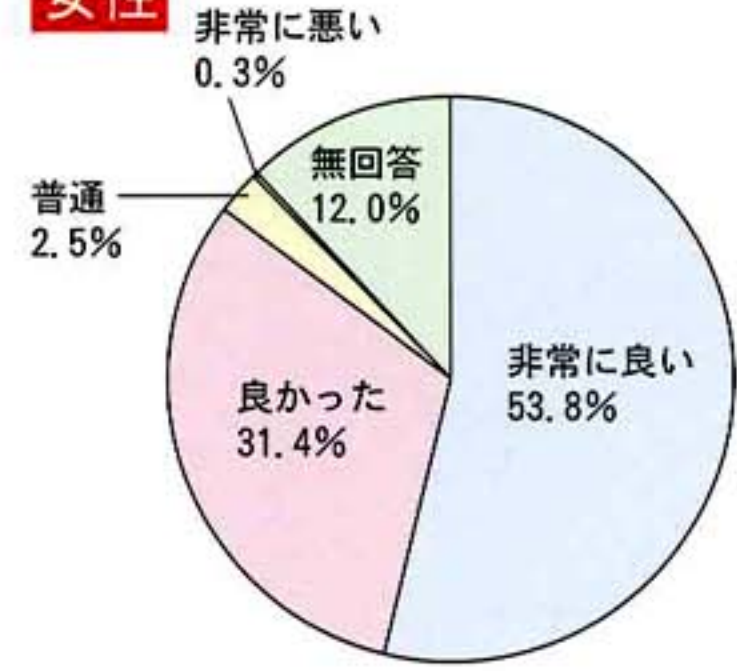
全体



男性



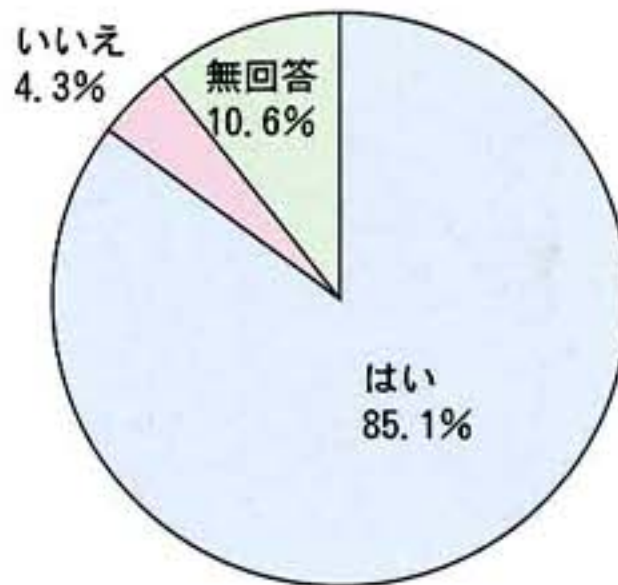
女性



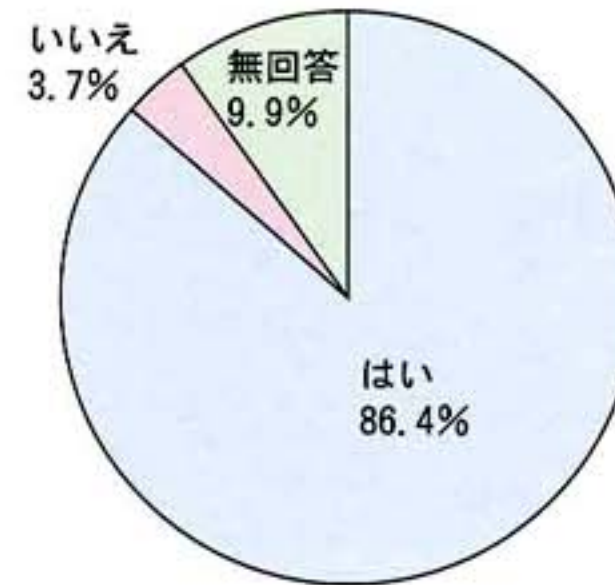
Q. これを機会に、今後旅行をする際にお祭りを鑑賞したり参加できる旅行をしたいと思いませんか？

12

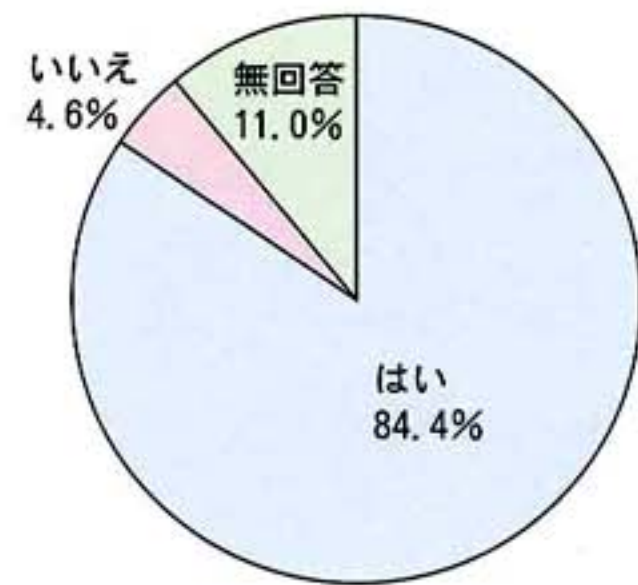
全体



男性



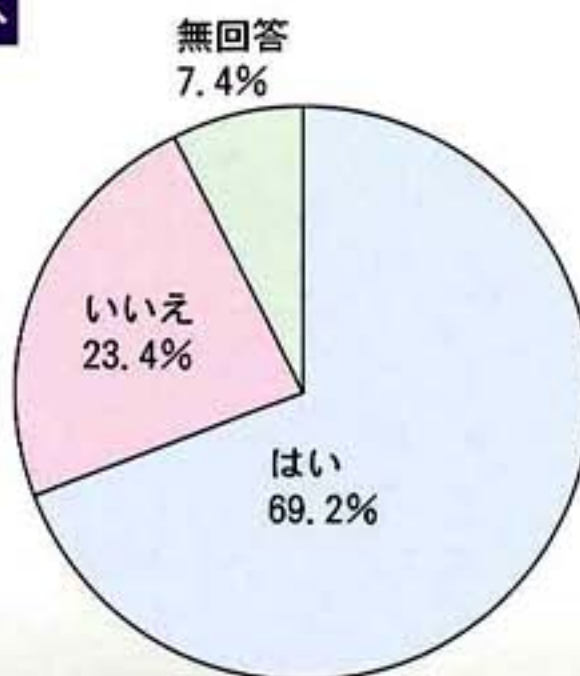
女性



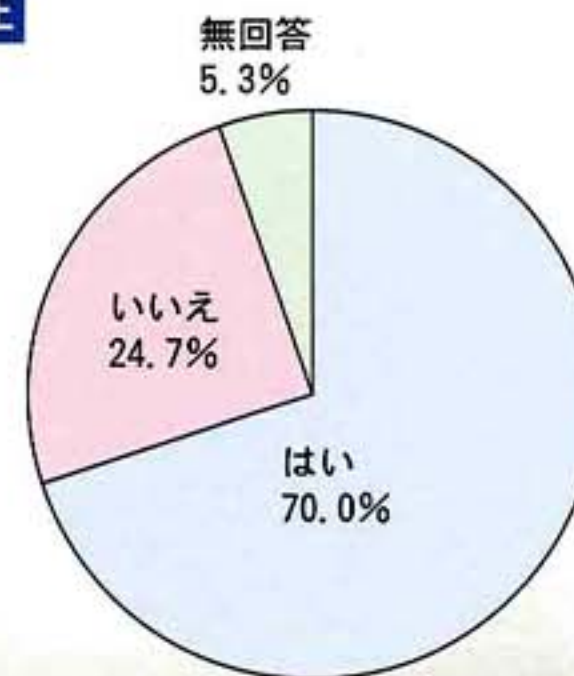
Q. 次回は来年10月12日に埼玉県さいたま市で開催されます。機会があれば来年も鑑賞したいと思いますか？

13

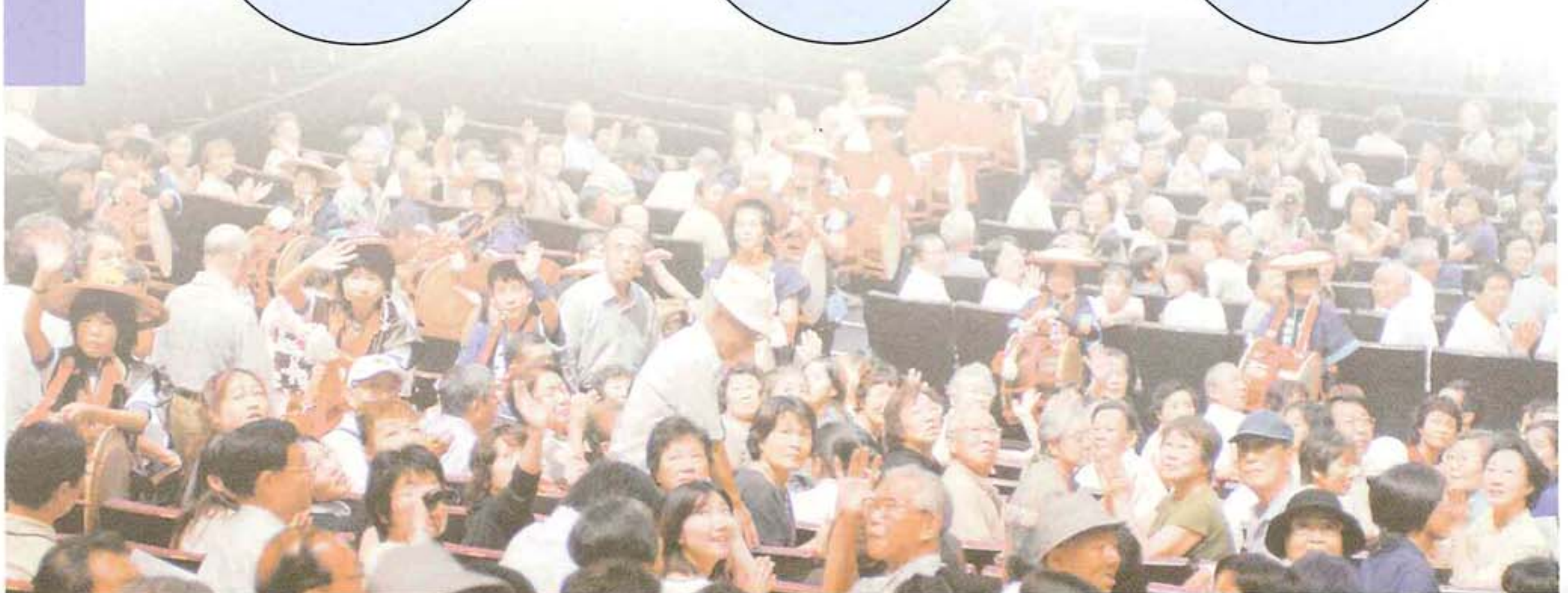
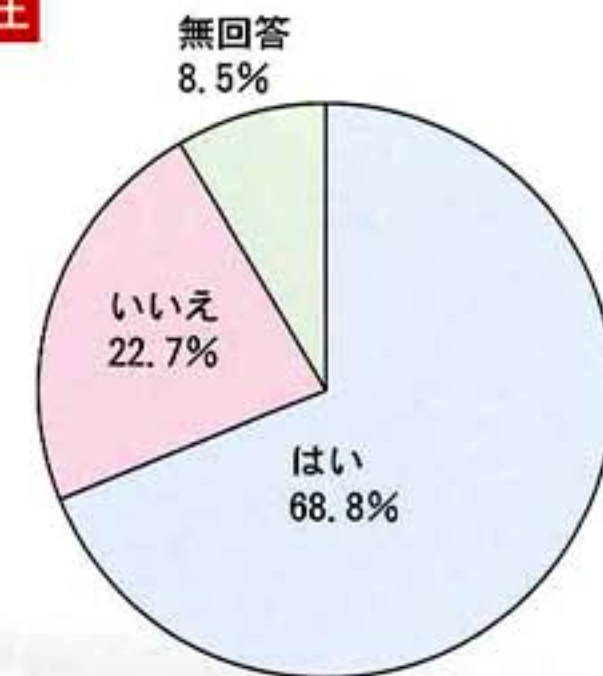
全体



男性



女性



日本財団は、地域伝統芸能活用センターが行う「地域伝統芸能の普及・発展のための事業」を支援しています。

日本財団の事業

◆福祉、医療、社会問題に関すること

「もったいないをカタチに」をテーマに、福祉車両の配備、改修による福祉拠点整備などの社会福祉事業、ホスピス・プログラム、犯罪被害者の支援、生涯スポーツの推進など、地域に密着した活動を支援しています。

◆海や船に関すること

「海に守られた日本から海を守る日本へ」をテーマに、航海安全のための国際協力、海や船に関わる研究開発、青少年への海事知識の普及活動などを展開しています。

◆海外での援助活動に関すること

世界各国で人々が直面する貧困、飢餓、病気などの基本的諸問題の解決と、社会発展を担う人材育成のために、国際機関、各国政府、NGOなどと協力して支援活動を展開しています。



日本財団
The Nippon Foundation



日本財団は、競艇の売上を財源に公益活動を推進しています。

Webサイトで
情報を公開しています。

<http://www.nippon-foundation.or.jp/>