

### サムルノリ (韓国京畿道)



### おおむた大蛇山 (福岡県大牟田市)

### 先住民族の舞踊 (台湾台東県)



### 秋田竿燈まつり (秋田県秋田市)

高円宮殿下記念  
地域伝統芸能賞





地域伝統芸能公演

奄美島唄  
中村瑞希  
(鹿児島県奄美市)  
地域伝統芸能奨励賞



阿波おどり  
(徳島県徳島市)



石見神楽  
(島根県益田市)



盛岡さんさ踊り  
(岩手県盛岡市)





## 因幡の傘踊り・鳥取しゃんしゃん傘踊り (鳥取県鳥取市)



### フィナーレ

フィナーレでは、さいたま市内各所に残る「竜伝説」をもとに誕生した「さいたま竜神まつり」のシンボル、世界最大級の120m「昇天竜」が竜神ダンサーズと共に初お目見えする中、出演者全員が登場し、場内一体となって盛り上がりました。最後に、次回の地域伝統芸能全国フェスティバルの開催地「鳥取」を代表して鳥取県藤井副知事よりコメントをいただき、また鳥取でお逢いすることを祈念し閉幕しました。



120m 昇天竜



鳥取県副知事(右)・鳥取市副市長(左)



竜神ダンサーズ・太鼓



# ◆ サブ会場 ◆

10月12日(日)  
11:00~

さいたまスーパーアリーナ コミュニティアリーナ

当日、メイン会場に入場できなかった人々のために、サブ会場を設け、メイン公演のスケジュールの間に公演をしてもらいました。こちらも開場前から約300人もの列ができ、公演中は3回の入場規制が行われるほど大盛況でした。また、さいたまスーパーアリーナ周辺道路で開催されたイルミネーションパレードにも「田沢湖龍神祭」、「よさこい鳴子おどり」、「桐生八木節」、「えちごせきかわ大したもん蛇まつり」、「石見神楽」、「盛岡さんさ踊り」、「おおむた大蛇山」の7団体が出演し、120mの「昇天竜」と共に、さいたま新都心の夕暮れを華やかに彩り、熱気と迫力で観客の目を釘付けにしていました。



石見神楽



サムルノリ



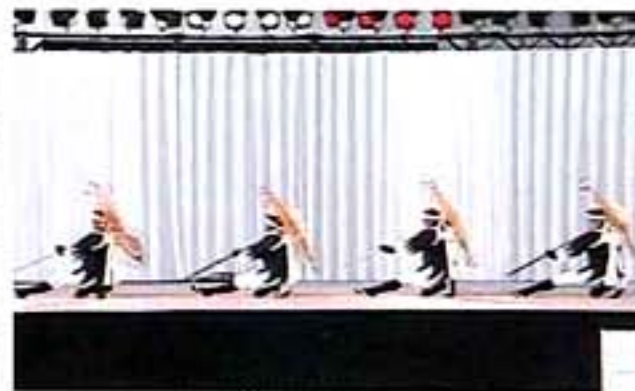
先住民族の舞踊



麦屋節・こきりこ



黒丸踊



因幡の傘踊り・鳥取しゃんしゃん傘踊り



阿波おどり



秋田羊燈まつり



奄美島唄



越中おわら節



綾子舞

## イルミネーションパレード 16:30~

さいたまスーパーアリーナ周辺道路



田沢湖龍神祭



よさこい鳴子おどり



桐生八木節



えちごせきかわ大したもん蛇まつり



盛岡さんさ踊り



おおむた大蛇山



120m昇天竜



10月11日(土)・10月12日(日)  
10:00~16:00 10:00~17:00

さいたまスーパーアリーナ

さいたまスーパーアリーナのアリーナプラザなどでは、今回出演いただいた地元とさいたま市の友好都市などによる物産販売や観光の見所を紹介するPRコーナーが設けられ、遠くは韓国、秋田、奄美からの出展もあり、たくさんの観客が自分のふるさとを懐かしんだり、めずらしい各地の味を楽しんだりしていました。また、さいたま市の伝統産業である「浦和のうなぎ」・「大宮の盆栽」・「岩槻の人形」の紹介コーナーもあり、さいたまの文化、観光のPRができました。メイン会場の外にブースを設けたことから、観客以外にも多くの来場者で終日賑わいをみせていました。





# ◆ ポスター等各種制作物 ◆

ポスター

第16回地域伝統芸能全国フェスティバルさいたま  
平成20年10月12日(日) 12時~16時  
さいたまスーパーアリーナ

歴史に学び、つむぐ「まつり」  
つなげ未来へのレール「さいたま」から発進

The MATSURI サミット

さいたま市 地域伝統芸能活用センター 日本財団

TEL:048-829-1365 FAX:048-829-1944 http://www.saitamatsuri.jp

平成20年10月12日(日) 12時~16時  
さいたまスーパーアリーナ

歴史に学び、つむぐ「まつり」  
つなげ未来へのレール「さいたま」から発進

The MATSURI サミット

さいたま市 地域伝統芸能活用センター 日本財団

チラシ

日本のまつり

平成20年10月12日(日) 12時開演

さいたまスーパーアリーナ (メインアリーナ)

を募集します

受付開始日 8/4(月)

無料が必要となりますので、おのりをご確認ください。

さいたま市民まつり実行委員会事務局 (さいたま市経済局観光政策課内)  
TEL:048-829-1365 FAX:048-829-1944 http://www.saitamatsuri.jp

平成20年10月11日(土)~10月12日(日)  
さいたまスーパーアリーナ

歴史に学び、つむぐ「まつり」  
つなげ未来へのレール「さいたま」から発進

The MATSURI サミット

さいたま市 地域伝統芸能活用センター 日本財団

プログラム

おむた「大蛇山」

奄美島唄

どり

入場券

The MATSURI サミット

ゲート看板



スクリーン表示





まつり名称など	出演	所在地	出演会場
桐生八木節	桐生八木節まつり協賛会	群馬県桐生市	サテライト浦和会場 メイン会場 サブ会場 パレード
えちごせきかわ大したもん蛇まつり	えちごせきかわ大したもん蛇まつり	新潟県関川村	サテライト大宮会場 メイン会場 パレード
越中おわら節	富山県民謡越中八尾おわら保存会	富山県富山市	サテライト大宮会場 メイン会場 サブ会場
よさこい鳴子おどり	帯屋町筋よさこい鳴子連	高知県高知市	サテライト大宮会場 メイン会場 サブ会場
綾子舞	柏崎市綾子舞保存振興会	新潟県柏崎市	サテライト大宮会場 メイン会場 サブ会場
田沢湖龍神祭	田沢湖龍神祭会	秋田市仙北市	メイン会場 パレード
麦屋節・こきりこ	越中五箇山麦屋節保存会 越中五箇山こきりこ保存会	富山県南砺市	サテライト浦和会場 メイン会場 サブ会場
黒丸踊	黒丸踊保存会	長崎県大村市	メイン会場 サブ会場
おおむた大蛇山	おおむた大蛇山	福岡県大牟田市	メイン会場 パレード
秋田竿燈まつり	秋田市竿燈会	秋田県秋田市	サテライト浦和会場 メイン会場 サブ会場
奄美島唄	中村瑞希	鹿児島県奄美市	メイン会場 サブ会場
阿波おどり	阿波おどり振興協会 南越谷阿波踊り振興会(埼玉県)	徳島県徳島市	サテライト大宮会場 メイン会場 サブ会場
石見神楽	石見神楽久々茂保存会	島根県益田市	サテライト大宮会場 メイン会場 サブ会場
盛岡さんさ踊り	盛岡さんさ踊り実行委員会	岩手県盛岡市	メイン会場 サブ会場 パレード
因幡の傘踊り・鳥取しゃんしゃん傘踊り	鳥取市横枕傘踊り保存会 鳥取しゃんしゃん祭振興会	鳥取県鳥取市	メイン会場 サブ会場
サムルノリ	京畿道立国楽団サムルノリチーム	韓国京畿道	サテライト浦和会場 メイン会場 サブ会場
先住民族の舞踊	国立関山工商先住民族芸能舞踊団	台湾台東県関山鎮	サテライト浦和会場 メイン会場 サブ会場
さいたま市のまつり	旧四市御輿連合渡御 200連太鼓 500人よさこい&よさこいソーラン連合 120m昇天竜 竜神ダンサーズ・太鼓	埼玉県さいたま市	メイン会場



# ◆ 地域伝統芸能大賞等受賞者一覧 ◆

## 平成20年度 高円宮殿下記念地域伝統芸能賞受賞者

「高円宮殿下記念地域伝統芸能賞」は、地域伝統芸能の保存と継承によせられた高円宮殿下のご遺徳を後の世に永く伝えるため、地域伝統芸能の保存、継承、活用の全ての面にわたって抜きん出た功績の認められる団体又は個人に贈られるもので、平成15年に創設されました。

### 秋田市竿燈会（秋田県秋田市）

竿燈まつりは、250年を超える歴史がある、東北を代表する祭りの一つで、毎年8月に秋田市で行われる。竿燈全体を稲穂に、連なる提灯を米俵に見立て、手の平、額、肩、腰などに乗せ、五穀豊穡を祈る。大きいもので、高さ約12m、重さ約50キロにもなる竿燈を操る妙技は圧巻であり、240本もの竿燈が会場となる竿燈大通りを埋め尽くす様子は、光りの大河を思わせ幻想的である。秋田市竿燈会は、町内・企業の差し手（竿燈をあげる人）・囃子方が所属する団体で、竿燈の伝承とまつりの中心的存在として活躍している。

## 平成20年度 地域伝統芸能大賞受賞者

「地域伝統芸能大賞」は、多年にわたり地域伝統芸能等の活用を通じ観光又は地域の商工業の振興に顕著な貢献をしたと認められる団体又は個人を表彰することにより、国民の地域伝統芸能等の活用に対する認識を高めるとともに、個性豊かな地域社会の実現に寄与することを目的として、平成5年に創設された賞で、「保存継承賞」、「活用賞」、「支援賞」、「地域振興賞」の4部門があります。

### ●保存継承賞 黒丸踊保存会（長崎県大村市）

文明12年（1480年）大村領主の領地奪還を祝って舞ったのが起源と言われ、毎年11月の法養祭などで奉納される。出演者は、武士姿の男の子8人、花籠4人（紺の法被・手甲・脚絆・豆絞りの鉢巻き姿で、前に大太鼓を抱き、直径4.8m・重さ約60kgの大花輪を背負っている。）、「大薩摩（さつま）黒丸踊り」と書いた大旗2人、はやし方として鉦（かね）・鼓（つづみ）・笛・地太鼓・三味線・歌い手がいる。目がさめるような大花輪や大旗を背負い、大太鼓を打ちながら踊る様子は勇壮で全国有数の華やかさである。

### ●活用賞 五箇山麦屋・こきりこ祭り実行委員会（富山県南砺市）

毎年9月に南砺市の旧平村で行われる祭り。「麦屋節」は五箇山と飛騨の白川郷を結ぶ一帯に行なわれる祝儀唄である。「こきりこ唄」は南砺市上梨に伝承される古民謡で明るく西洋的な曲想がこの地方の民謡と趣を異にしている。昭和48年には「五箇山の歌と踊」が国の無形文化財に選択されている。平成元年に「五箇山麦屋まつり」と「こきりこ祭り」の2つの祭りの開催日をつなげ、4日間、いつでも五箇山民謡が楽しめるようにした。前半は下梨地主神社境内で「五箇山麦屋まつり」が行われ、後半は上梨白山宮境内で「こきりこ祭り」が行われ、五箇山民謡保存団体が舞台で総出演する。

### ●支援賞 長嶋 作造（大分県日田市）

日田祇園は、約350年前に夏の厄除け行事として始まったと伝わっている。祭神は素盞鳴尊（すさのおのみこと）。豆田八坂神社・隈八坂神社・竹田若宮神社の三社の祭礼行事で、平成8年に国の重要無形民族文化財に指定された。御輿の御神幸にお供する山鉦は、現在8つの町内に9基が造られている。全て町内の人たちによる手作り、日田唯一の祇園人形師「長嶋作造」の手により歌舞伎を題材とした人形が作成され、飾られている。この飾りは毎年変えられるが、日田祇園山鉦会館では隈・竹田地区の山鉦を常設展示している。

### ●地域振興賞 桐生八木節まつり協賛会（群馬県桐生市）

八木節は群馬県桐生市、太田市、館林市、栃木県足利市を中心とした地域で生まれ、育まれた民謡である。桐生市で八木節が盛んになったのは桐生市には多くの機屋があり、人々は夏祭り、盆踊りは楽しみな行事であったため、祭りに力を入れたことによると言われています。桐生市最大のイベントである桐生八木節まつりは、市内各所での八木節おどりのほか、みこし渡御・子どもみこしまつり・全日本八木節競演大会など多彩なイベントが繰り広げられる。市内外から訪れるまつりファンが八木節を楽しんでいる。

## 平成20年度 地域伝統芸能奨励賞

「地域伝統芸能奨励賞」は、その地域に伝わる伝統芸能を受け継ぐために、日頃地道な努力と研鑽を重ねている将来有望な新人等を発掘し、激励するための表彰制度として、平成14年度に創設されました。

### 中村 瑞希（鹿児島県奄美市）

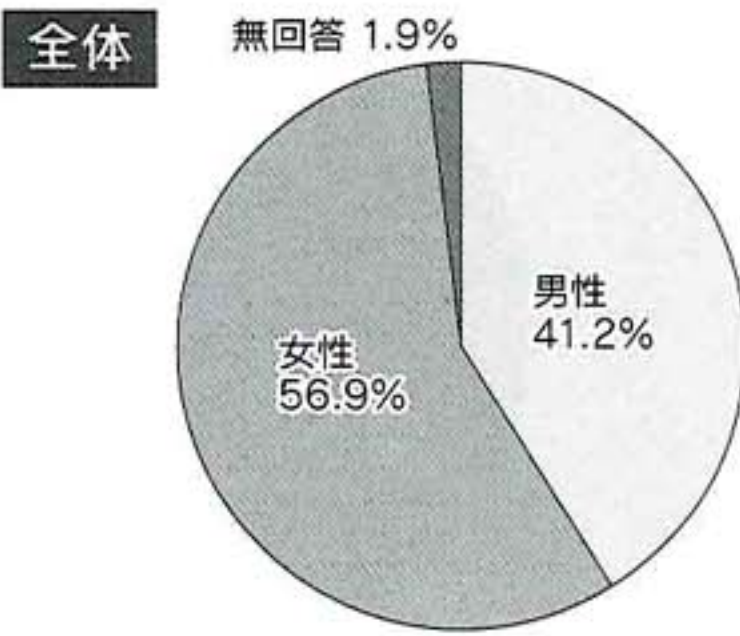
中村氏は、小学校5年生から地元の島唄クラブで本格的に島唄を始め、中学在学時より島唄大会において好成績を収める。平成10年に奄美民謡大賞で新人賞を受賞し、以後、県、九州、全国大会において数々の賞を受賞している。また、後継者育成にも活躍しており、自分が育った島唄クラブにおいて、小学生、中学生を指導するとともに、「大笠利島唄クラブ」において、毎週土曜日に地元の後輩を指導するなど島唄の保存伝承にも努めている。多忙の中、島内外の各種イベント、物産展に出演し、奄美のPR、島唄の普及に貢献している。



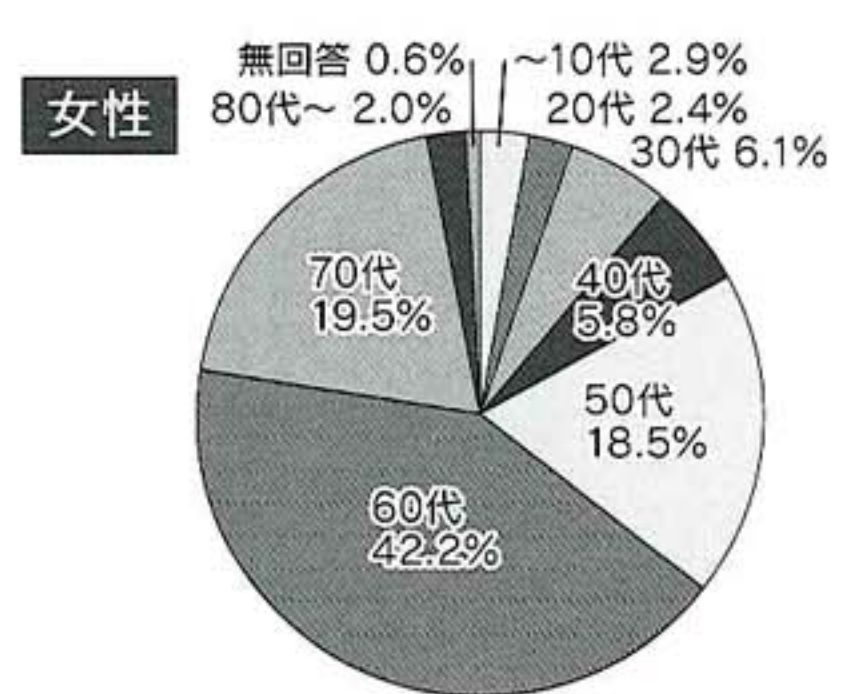
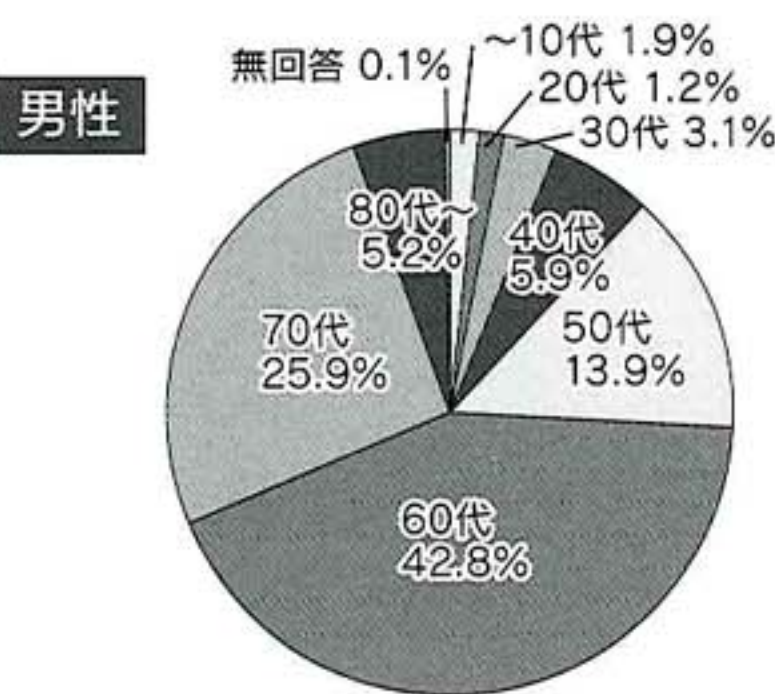
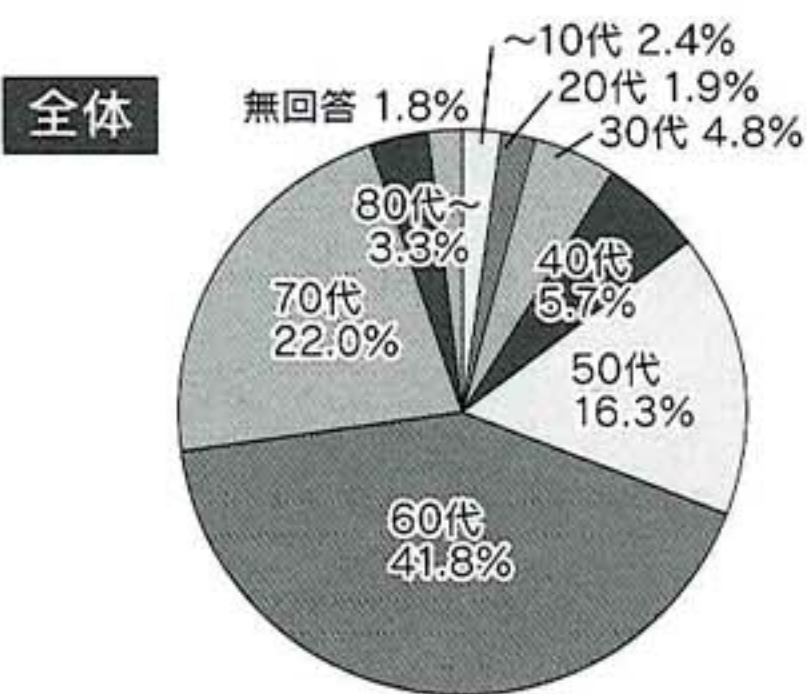
出展名	出店場所
秋田県秋田市	観光物産展／観光PRコーナー
秋田県仙北市	観光物産展／観光PRコーナー
岩手県盛岡市	観光PRコーナー
新潟県関川村	観光物産展／観光PRコーナー
新潟県柏崎市	観光PRコーナー
福島県会津坂下町	観光物産展
福島県南会津町	観光物産展
富山県富山市	観光PRコーナー
富山県南砺市	観光物産展／観光PRコーナー
群馬県みなかみ町	観光物産展
群馬県桐生市	観光PRコーナー
千葉県鴨川市	観光物産展
鳥取県	観光物産展／観光PRコーナー
島根県益田市	観光物産展／観光PRコーナー
徳島県徳島市	観光物産展／観光PRコーナー
高知県高知市	観光PRコーナー
福岡県大牟田市	観光PRコーナー
長崎県大村市	観光PRコーナー
鹿児島県奄美市	観光物産展／観光PRコーナー
韓国京畿道	観光物産展／観光PRコーナー
台湾台東県	観光PRコーナー
埼玉県さいたま市	観光PRコーナー
鉄道博物館	観光物産展
さいたま竜神まつり会	観光物産展
J:COM	観光物産展
浦和のうなぎ	さいたま市伝統産業紹介コーナー
大宮の盆栽	さいたま市伝統産業紹介コーナー
岩槻の人形	さいたま市伝統産業紹介コーナー



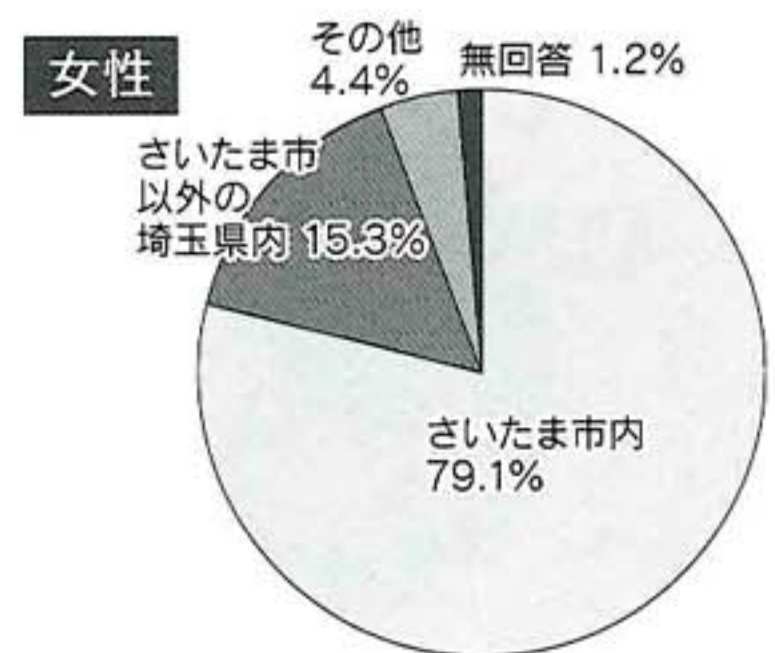
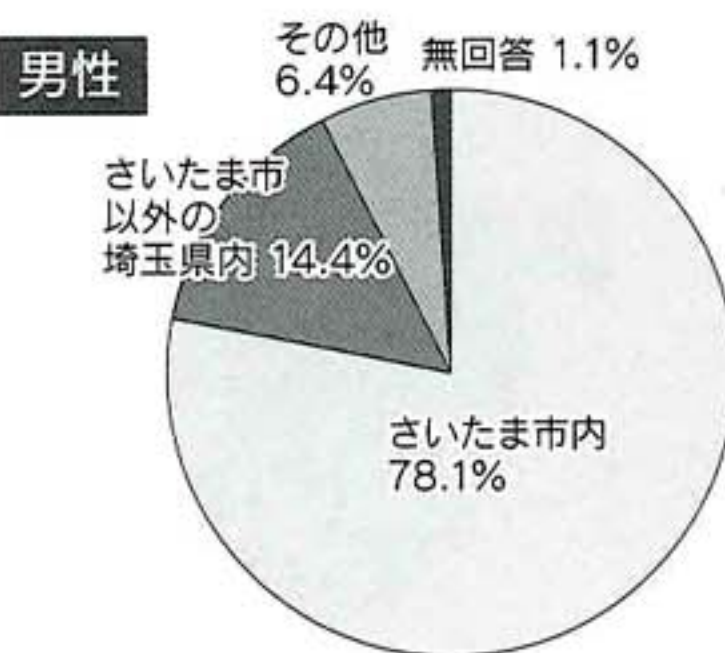
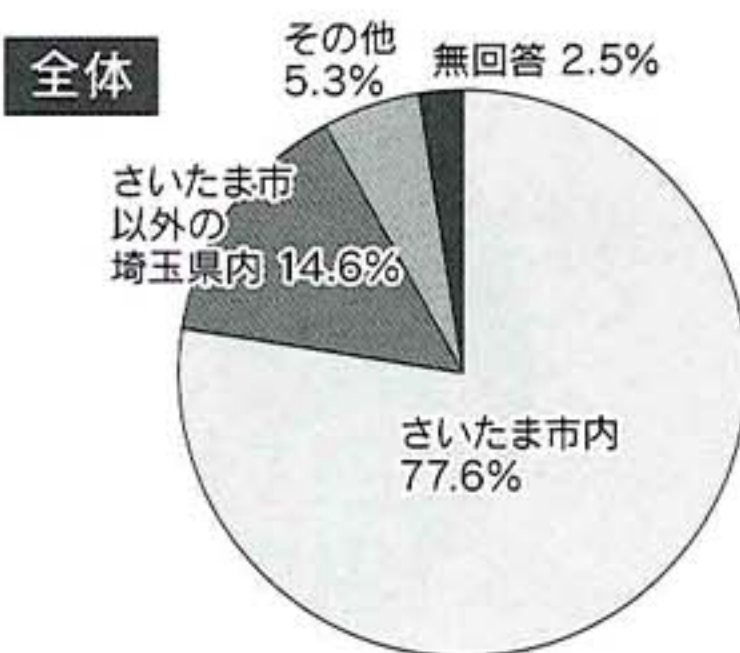
## 1. あなたの性別は？



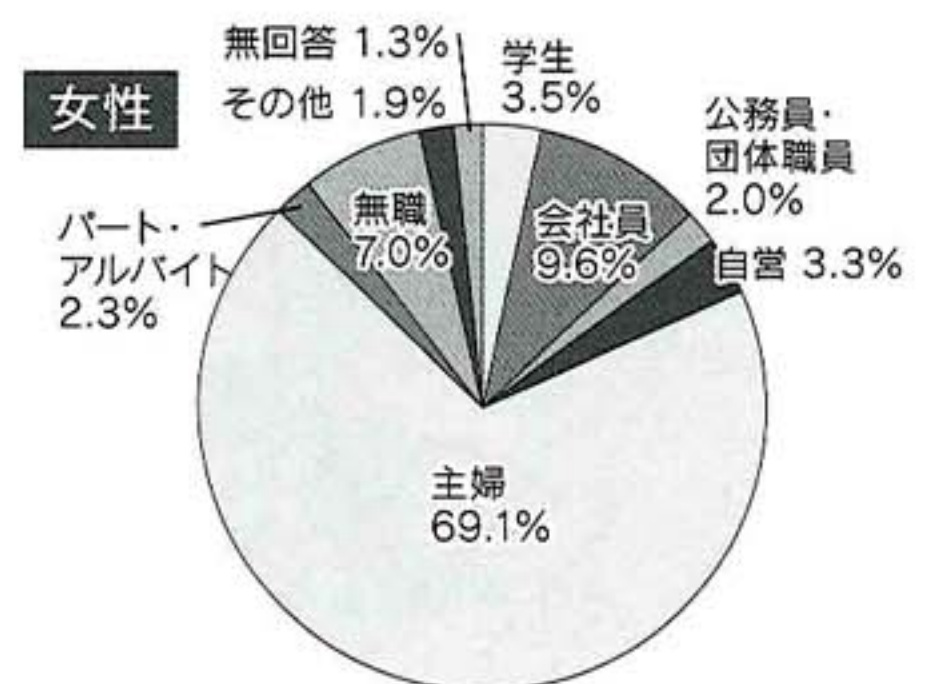
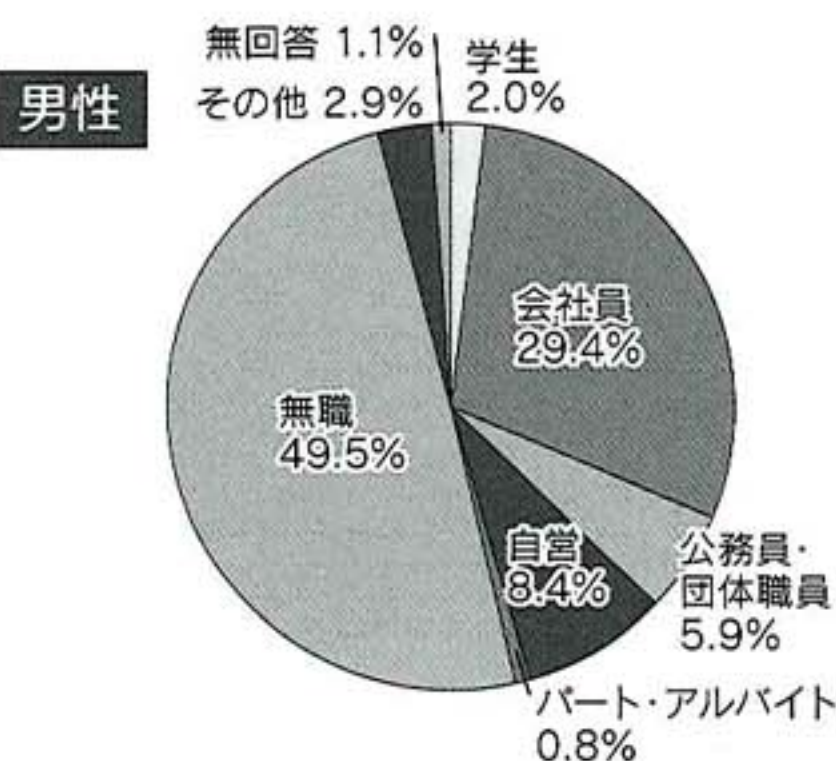
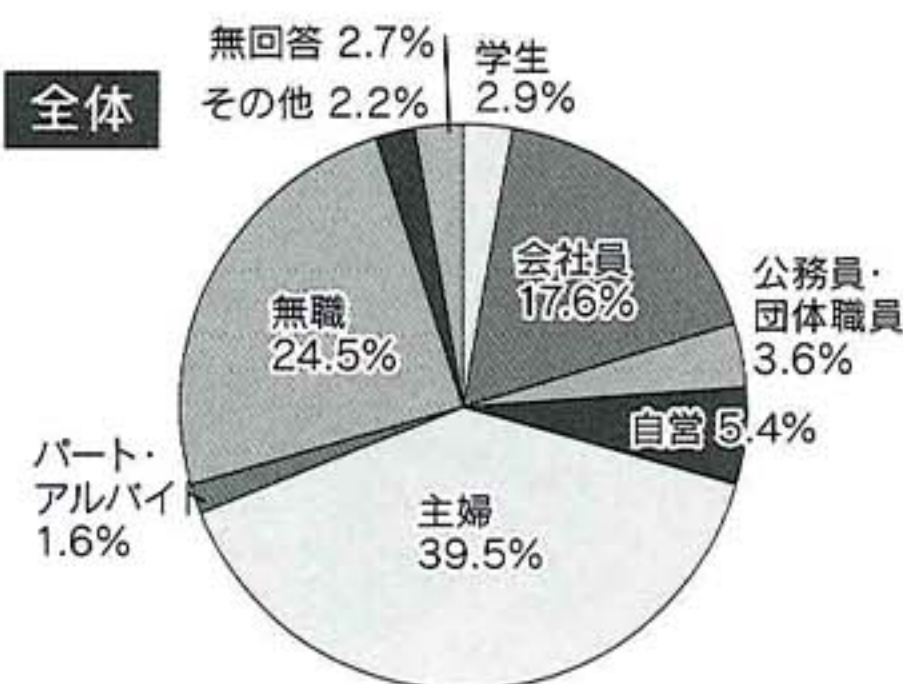
## 2. あなたの年齢は？



## 3. あなたのお住まいは？



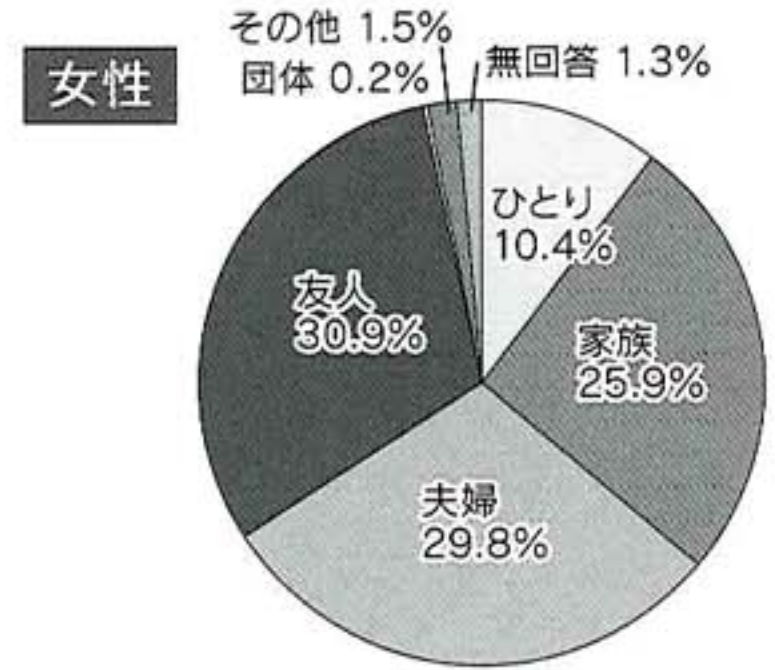
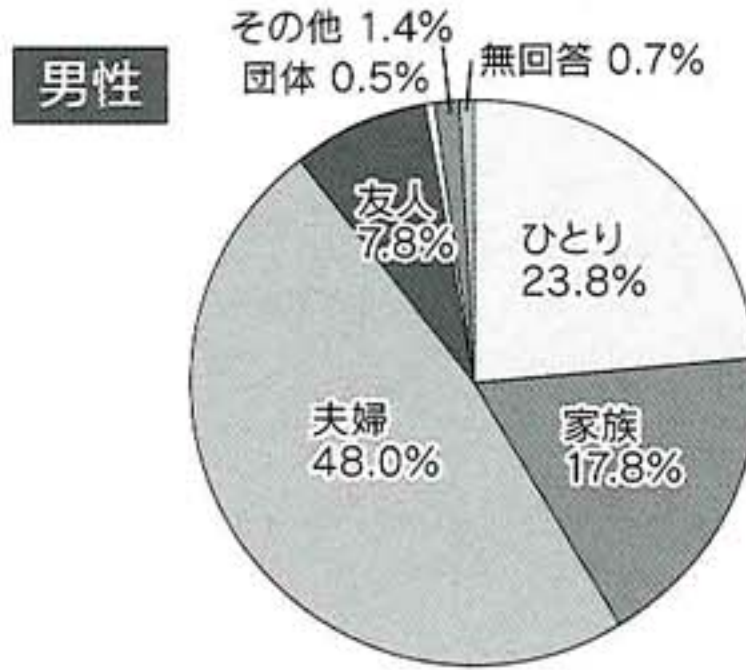
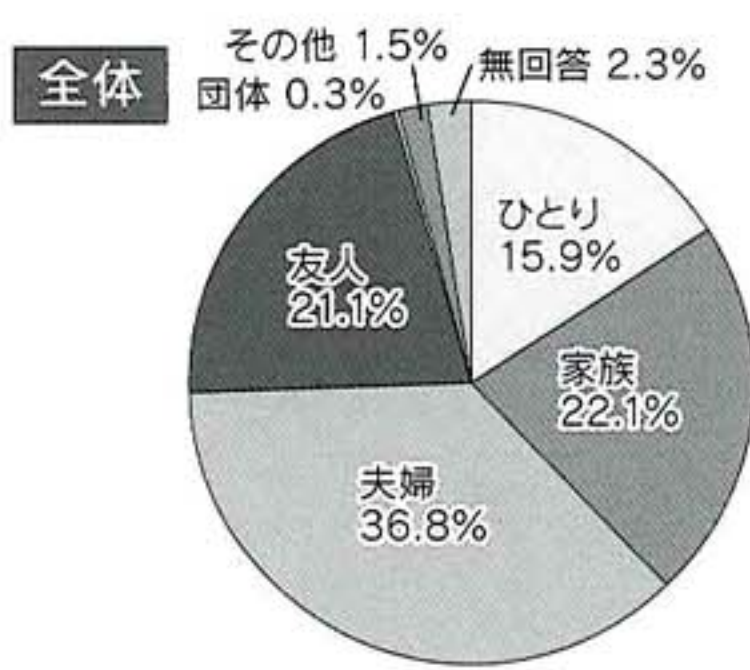
## 4. あなたのご職業は？



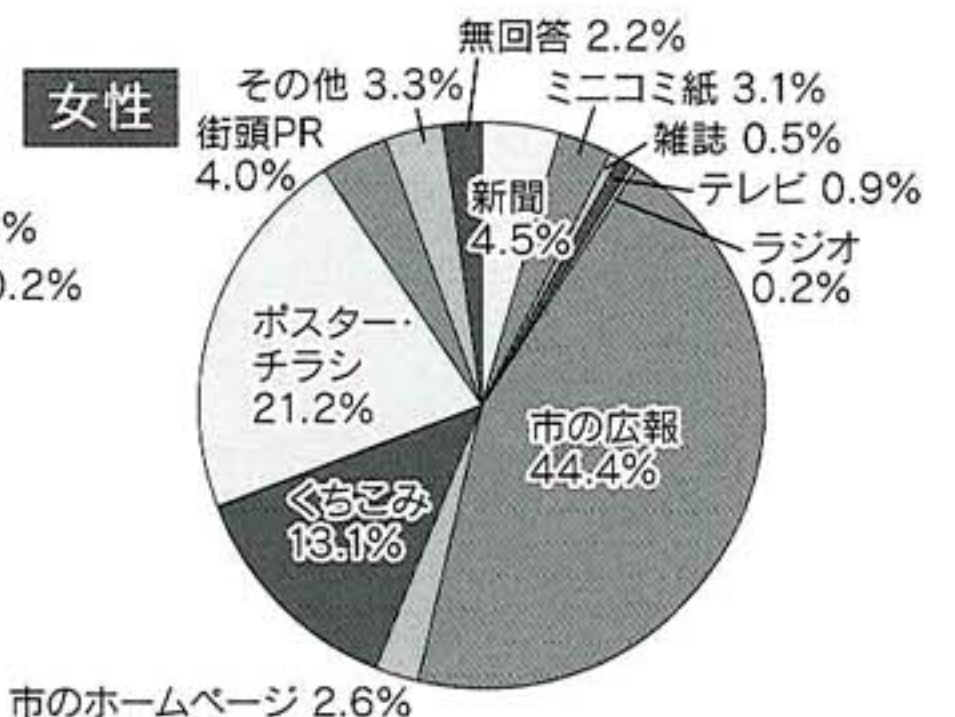
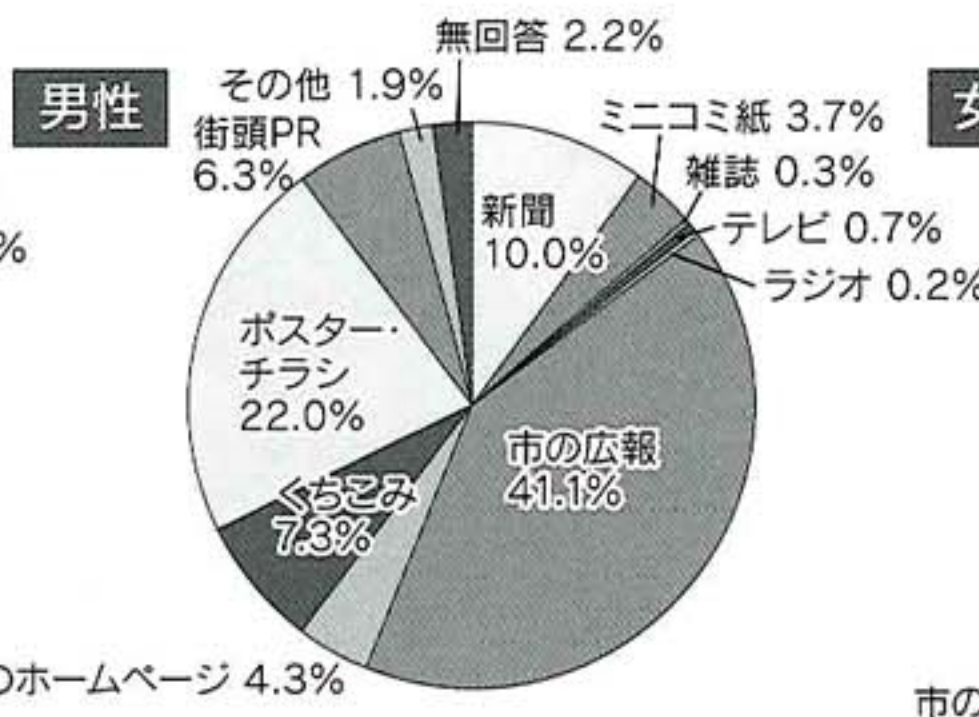
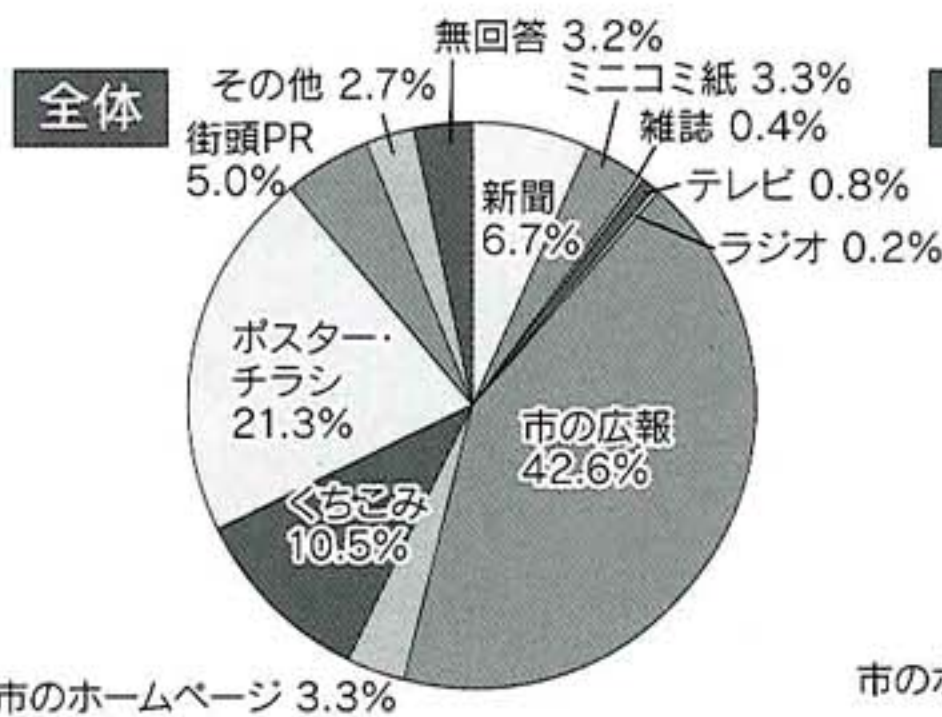


# ◆ メイン会場来場者アンケート集計結果 ◆

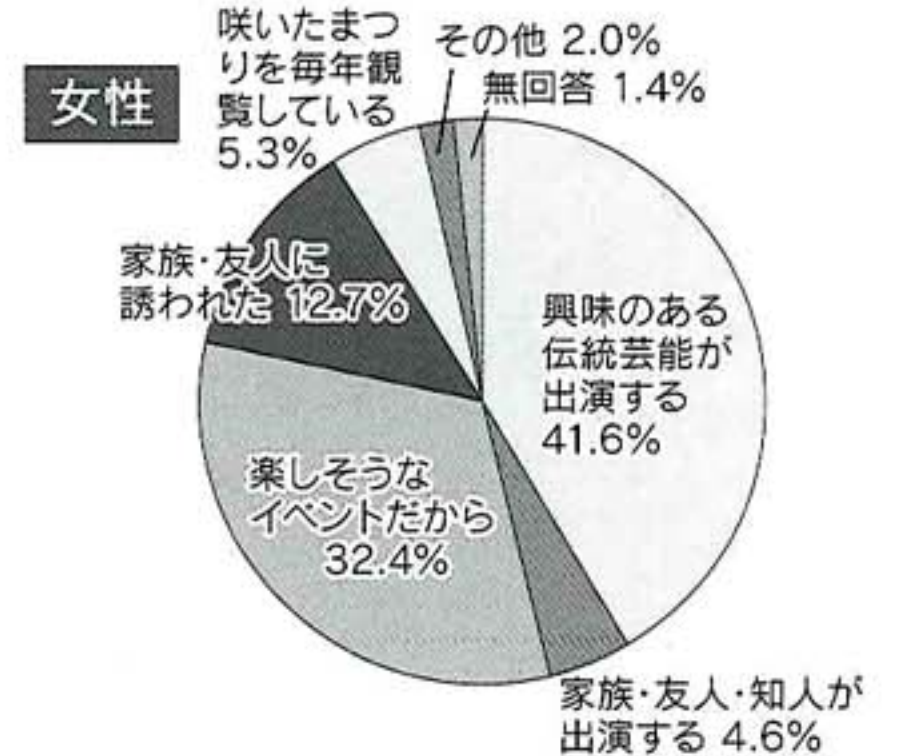
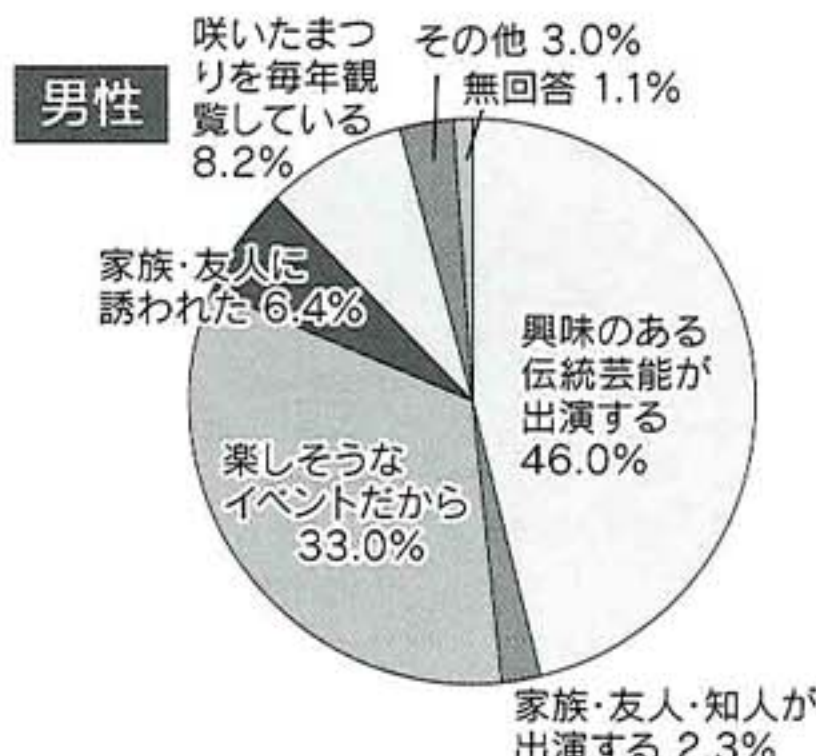
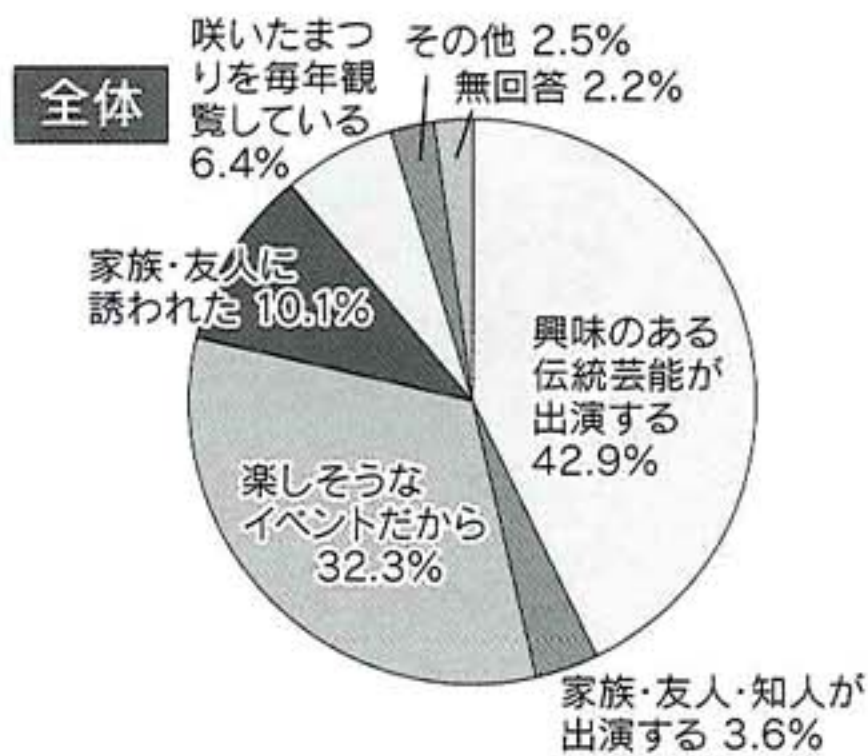
## 5. どなたといらっしゃいましたか？



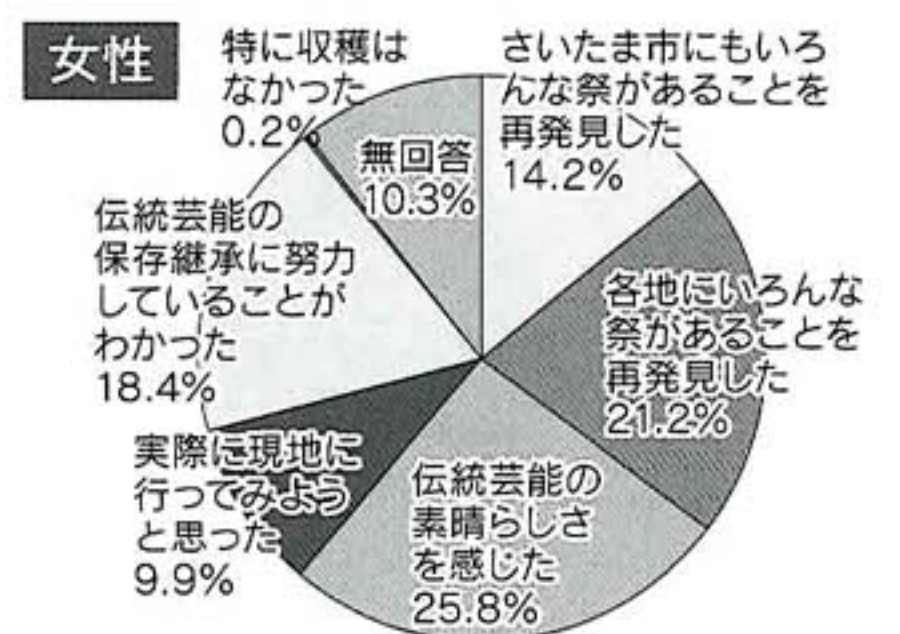
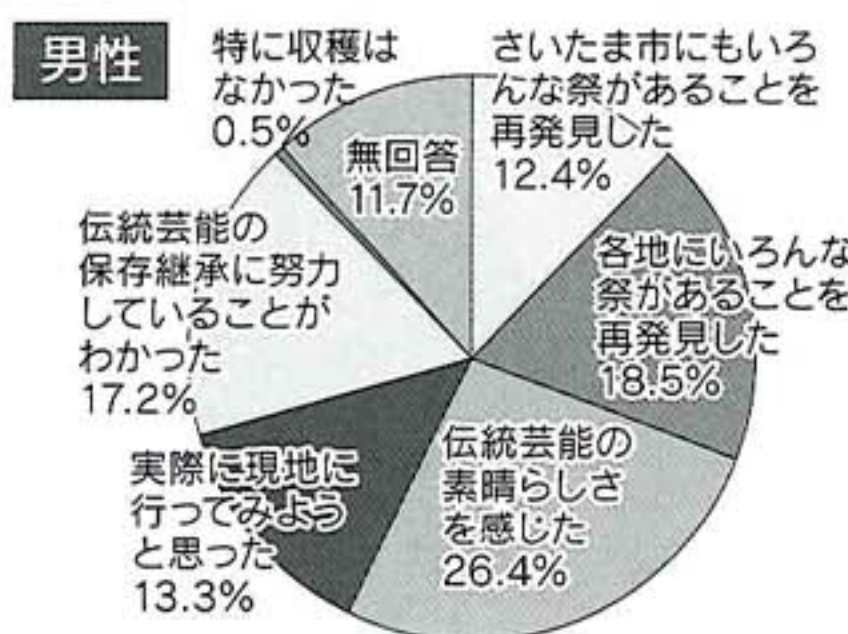
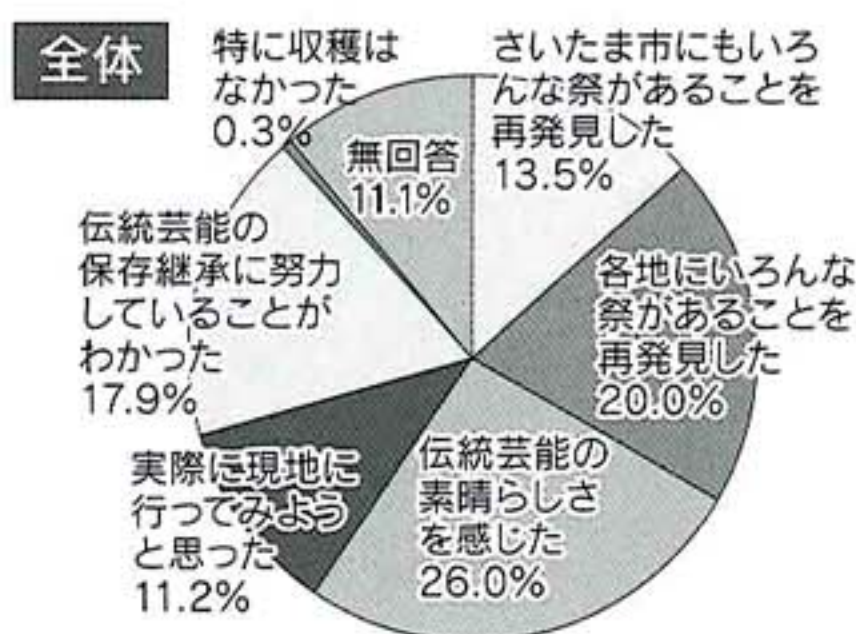
## 6. 「日本のまつり」を何でお知りになりましたか？【複数回答可】



## 7. 「日本のまつり」をご覧になろうとした理由は何ですか？【複数回答可】

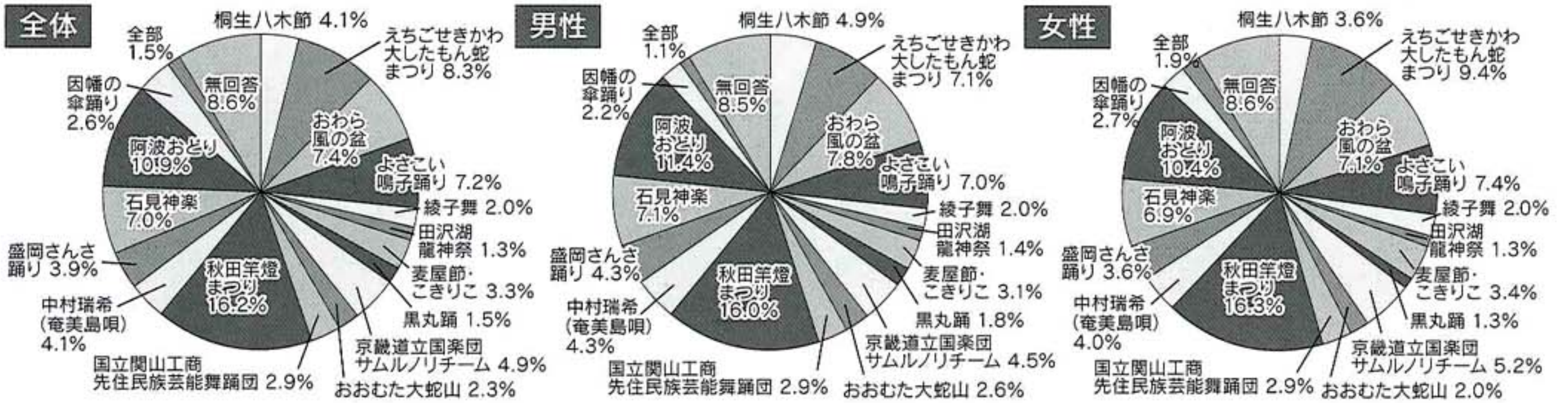


## 8. 「日本のまつり」をご覧になってどの様な収穫がありましたか？【複数回答可】

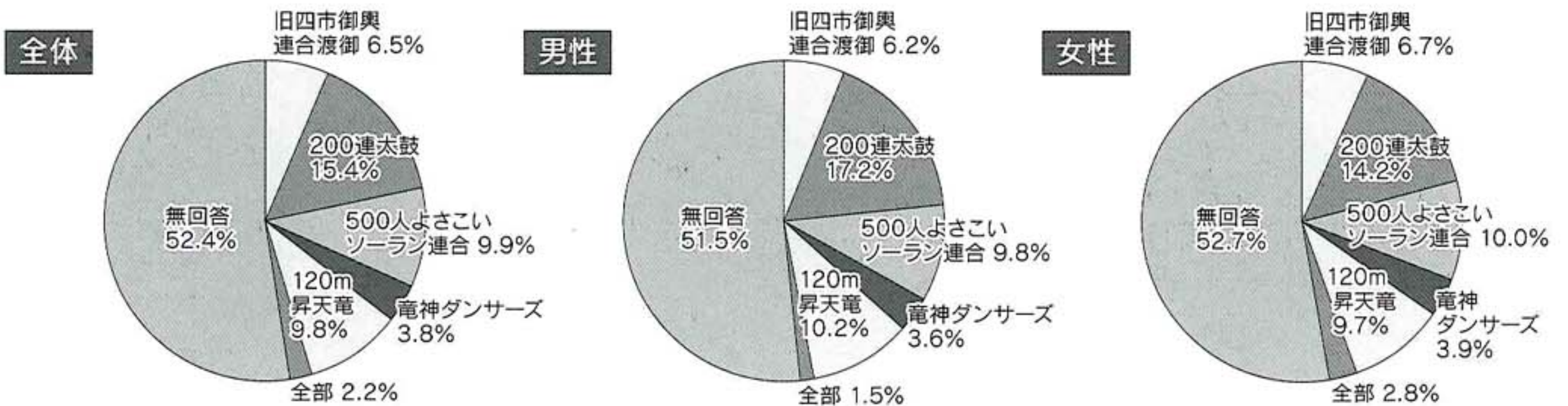




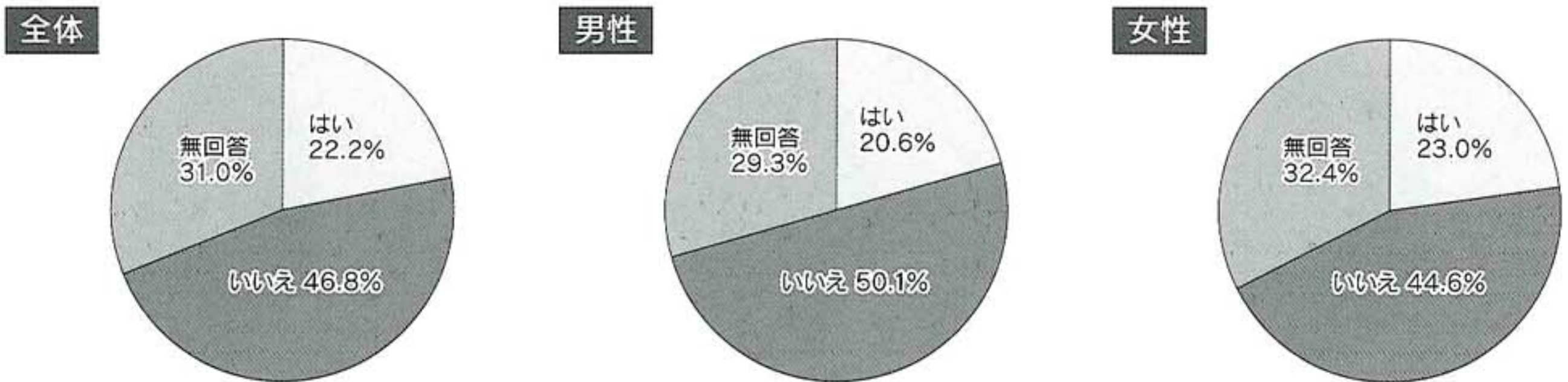
9. どの公演が特に印象に残りましたか？(全国・海外のまつり)【複数回答可】



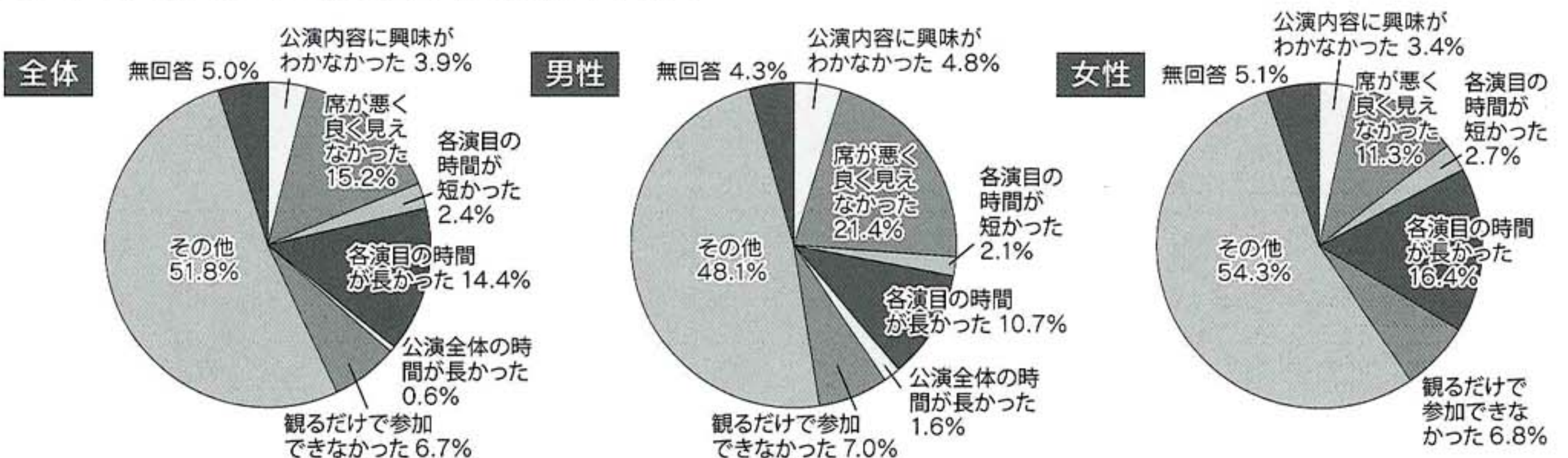
10. どの公演が特に印象に残りましたか？(さいたま市のまつり)【複数回答可】



11. 本公演でご不満な点がありましたか？



「はい」とお答えの方は、その理由は何ですか？

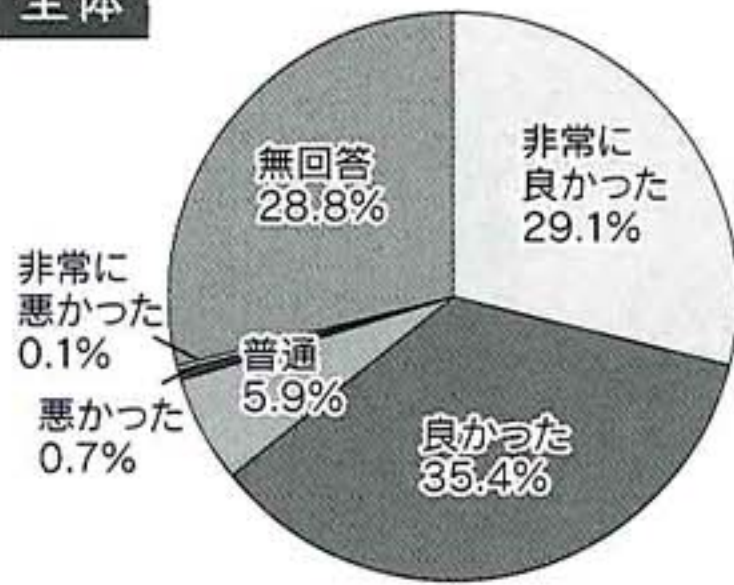




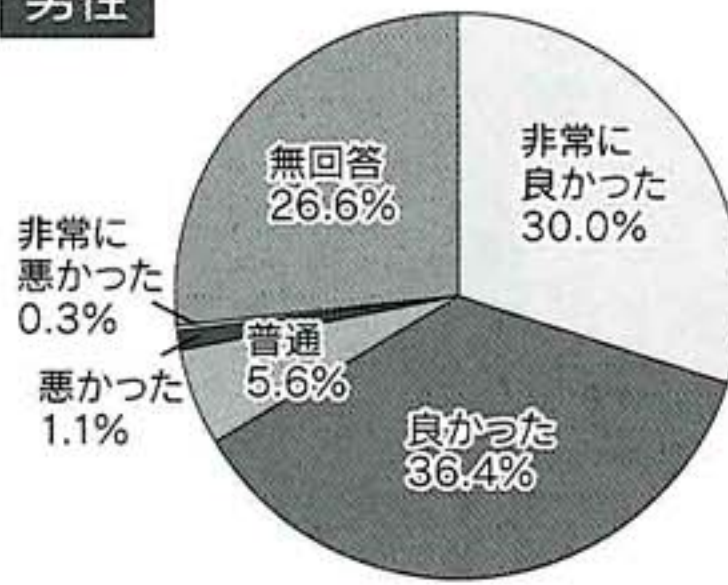
# ◆ メイン会場来場者アンケート集計結果 ◆

## 12. 全体的な印象はいかがでしたか？

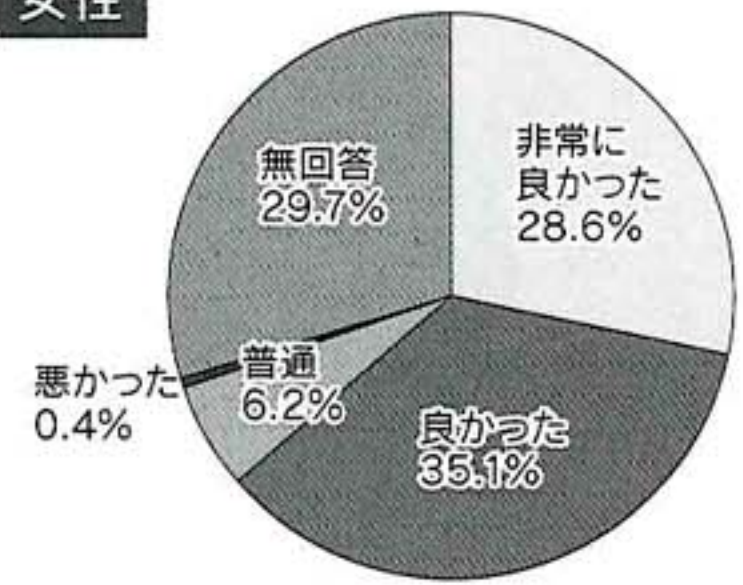
全体



男性



女性

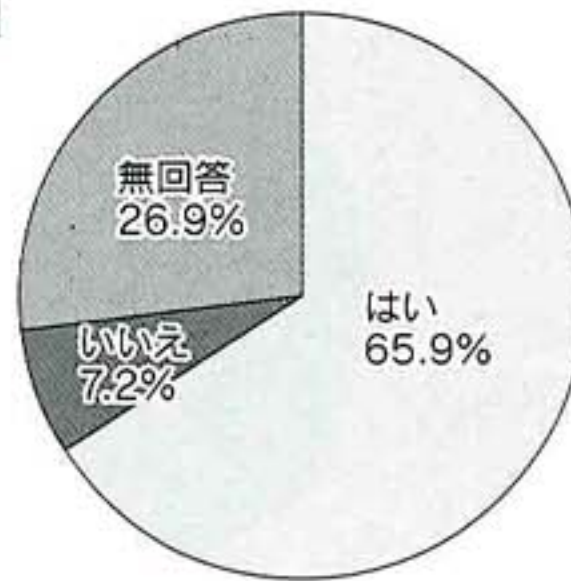


## 13. これを機会に、今後旅行する際にお祭りを鑑賞したり参加できる旅行をしたいと思いませんか？

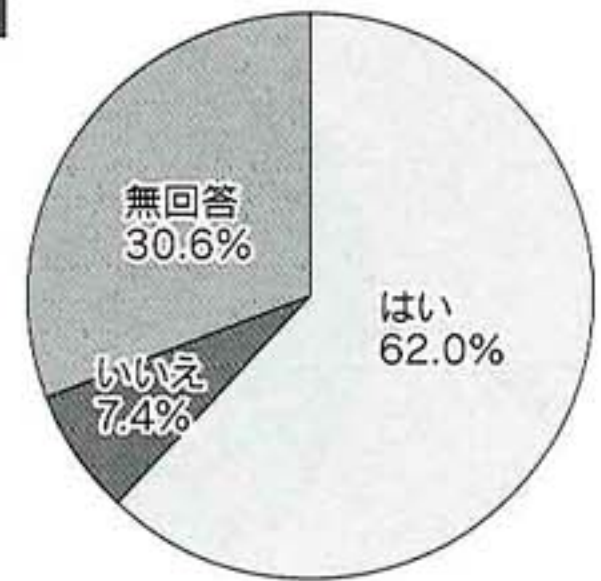
全体



男性

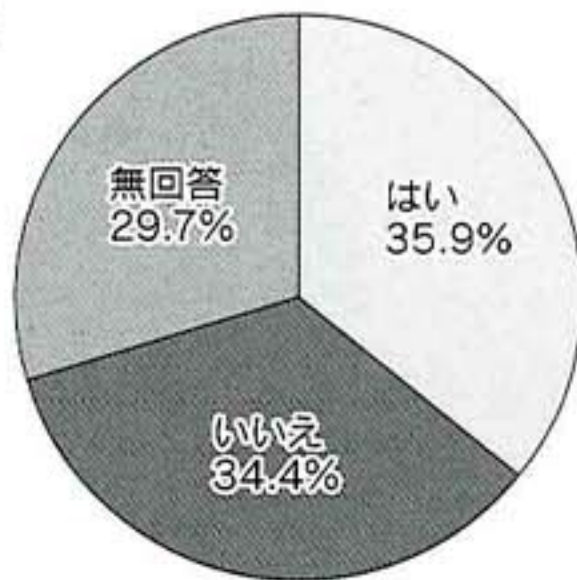


女性

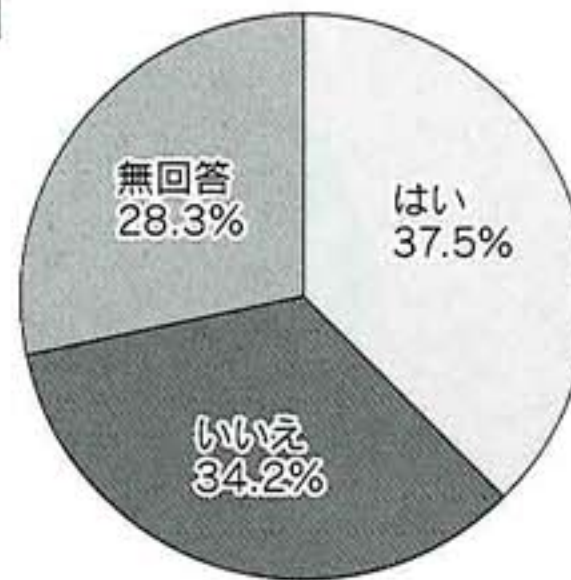


## 14. 次回は来年10月10日に鳥取県鳥取市で開催されます。機会があれば来年も鑑賞したいと思いますか？

全体



男性



女性





日本財団は、地域伝統芸能活用センターが行う「地域伝統芸能の普及・発展のための事業」を支援しています。

## 日本財団の事業

### ◆社会福祉・教育・文化などの活動への支援

障害者の自立支援、改修による福祉拠点の整備、福祉車両の配備、ホスピス・プログラム、子どもの健全育成、環境保全、災害援助、芸術文化や生涯スポーツの推進、犯罪被害者支援など、国内において、地域に密着した活動を支援しています。

### ◆海や船にかかわる活動への支援

日本が周囲を海に囲まれた海国であることを踏まえ、海洋船舶に関わる研究開発、航海安全のための国際協力、青少年への海事知識の普及活動などを支援しています。

### ◆海外における人道活動や人材育成への支援

国際機関、各国政府、NGOなどと協力し、人々が直面する貧困、飢餓、病気などの基本的諸課題の解決や社会発展を担う人材の育成とネットワーク構築を目指した活動を支援しています。

 **日本財団** 助成事業  
The Nippon Foundation

この報告書は競艇の交付金による日本財団の助成金を受けて作成しました。

Webサイトで  
情報を公開しています。

<http://www.nippon-foundation.or.jp/>