

島の魚食図鑑アンケート

ご協力ください
おいしい! たのしい!

離島経済新聞社では離島地域の魚食文化や水産漁業の持続可能な発展を追求するべく、引き続き「島の魚」に関する企画やプロジェクトを展開したいと考えています。そこで、今後の活動をよりよいものとするよう、皆さまからのご意見・ご感想を募集しています。ぜひともご協力ください。

アンケートの回答方法

回答方法は2種類。左のアンケート用紙を切り取り、ご記入のうえ封筒状に折りたたんで郵送いただくか、以下のQRコードを読み取り、ウェブ上のアンケートフォームよりご回答ください。

アンケート受付期間

11月30日迄



10名様に
リトケイオリジナル
「鯛」ハンカチを
プレゼント♪!



アンケートにご回答いただいた皆さまのうち、抽選で10名様にリトケイオリジナルの鯛柄ハンカチをプレゼントします♪ (当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます)

「おいしい! たのしい!」島の魚食図鑑特集は日本財団「海と日本PROJECT」の助成を受けて制作しています

※左右の水色のスペースには何も書き込まないでください

Q1. 特集を読んだ感想としてあなたの気持ちに近いものを教えてください。(複数回答可)
島に行きたくなくなった / 島の魚を食べたくなくなった / 通販サイト等で島の魚や水産加工品を買いたくなくなった / 魚食への理解が深まった / 水産漁業への興味が湧いた / あまりおもしろくなかった / その他 ()

Q2. 島々の魚食についてあなたの気持ちで近いものを教えてください。(複数回答可)
島の魚食に興味がある・もっと知りたい / 海の環境保全に興味がある / 水産漁業に興味がある・知りたい / 水産漁業で働きたい・携わりたい / 島のことはあまり知らないが魚食には興味がある / そんなに興味がない / その他 ()

Q3. 特集を読んでみて「食べてみたい」と感じた島の魚食を教えてください。()

Q4. リトケイが島の魚食に関するイベントを開くなら、どのようなイベントだったら参加してみたいですか?(複数回答可)
全国各地の島の魚食を味わえるイベント / 著名人が島の魚食を語るイベント / さまざまな島の人が魚食を語るイベント / 島の魚食にまつわる交流会 / その他 ()

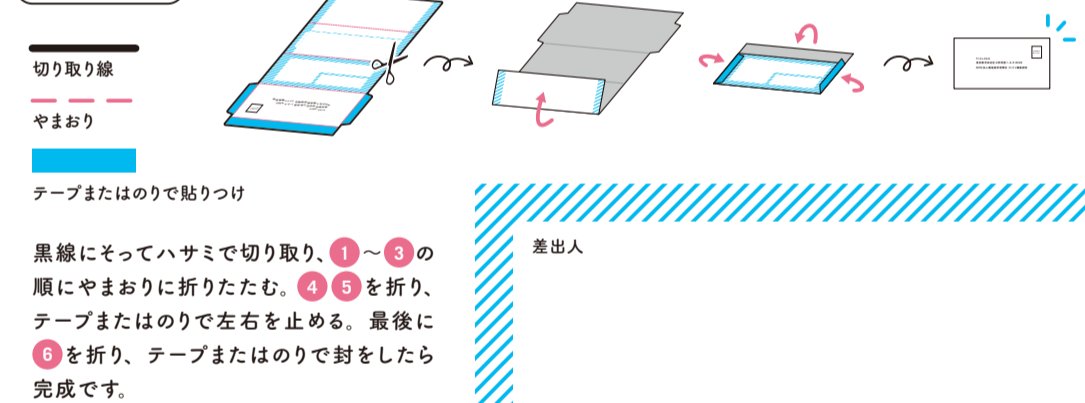
Q5. 離島地域を含め全国の水産業および漁業の持続的な発展のために、一人ひとりができるアクションのアイデアがあれば教えてください。
()

個人情報のご記入欄(いずれも必須)
●お名前 ()
●ご住所 ()
●連絡のとれる電話番号またはメールアドレス ()
●ご年齢 (10代以下 / ~20代 / ~30代 / ~40代 / ~50代 / ~60代 / ~70代 / 80代以上)
●ご職業 ()

自由筆記スペース(リトケイへのご意見・ご要望・メッセージなどがあれば、ご自由にお寄せください)

※当アンケートは「島の魚」に関する企画考察やプロジェクト推進のために活用し、この目的以外では使用いたしません。 ご協力ありがとうございました!

封筒のつくり方



154-0024
〒154-0024

NPO法人離島経済新聞社 リトケイ編集部
東京都世田谷区三軒茶屋1-5-9 #302

rito kei

日本唯一の
有人離島専門フリーペーパー
季刊リトケイ

2021 SUMMER
No.35
www.ritokey.com
離島経済新聞社

つくろう、島の未来。



島の魚食図鑑

www.ritokey.com

2021年5月27日発行

有人離島の人口変動/インタビュー 小山薫堂さん「丸いたい焼きと島の風」
リトケイ読者が舌鼓を打った「忘れられない島の魚」/さかな博士・伊藤柚貴くん「魚食はたのしい宝探し」
5つの離島エリアで現地取材!うちの島のおいしい魚食/さかな芸人ハットリさん「島の魚 おいシイラ!!」
島人コラム 奄美大島・浮島・八丈島/島々仕事人 海と人をつなぐプロデューサー 長谷川琢也さん ほか

活動へのご支援をお待ちしています

離島経済新聞社では、民間NPOとして日本の島々に存在する「小さくても大切な課題の解決に必要な活動」や「島の宝を未来につなげるために必要な活動」を中長期的に展開していくため、皆さまからのご支援を募集しています。



詳細はこちらをご覧ください https://ritokci.org/support/

離島経済新聞社の活動

ご支援の方法

リアルな島の“動き”を知る

有人離島の人口変動

- 凡例
①…離島振興法に基づき離島振興対策実施地域として指定された島
②…小笠原諸島振興開発特別措置法に基づき離島振興対策実施地域として指定された島
③…沖縄振興特別措置法に基づき離島振興対策実施地域として指定された島
④…奄美群島振興開発特別措置法に基づき離島振興対策実施地域として指定された島
⑤…上記、離島振興を回す4つの法律の対象外の島(架橋や埋立接続などにより常時交通が確保された島を含む)
⑥…平成29年4月に施行された「有人国境離島地域の保全及び特定有人国境離島地域に係る地域社会の維持に関する特別措置法」で定められた有人国境離島地域(29地域・148島)のうち、本土から遠隔の地に位置し、かつ、人口が著しく減少している「特定有人国境離島地域」

*住基人口は注記のない限りR2年12月、R3年3月時点 *増減率は注記のない限りR3年3月時点との比較 ()内の数字は休校中の学校数

Table with columns for Prefecture, City/Town/Village, Island Name, and Population Change (R2/R3). Includes sub-tables for Hokkaido, Tohoku, Kanto, Chubu, Kansai, Kyushu, and Okinawa.

令和3年5月1日現在、日本の総人口は1億2,536万人(総務省統計局)。令和3年3月末時点の、北海道・本州・四国・九州・沖縄本島と橋でつながらない島々(*)の総人口は58万9,012人。総人口の0.5%、約200人に1人が離島地域に暮らしている。島の未来はどうなるのか。リアルな数字を知り、展望したい。

【*各振興法対象離島の人口】

- 離島振興法 255島(*1) 35万0,129人
小笠原諸島振興開発特別措置法 4島 2,559人
奄美群島振興開発特別措置法 8島 10万6,024人
沖縄振興特別措置法 37島(*2) 13万0,300人

*1 離島振興対策実施地域の中での有人離島数。 *2 前島(沖縄県渡嘉敷村)、オーハ島(沖縄県久米島町)、外離島(沖縄県竹富町)は無人数離島指定。

日本食研 は離島地域の発展に貢献します

124島3,720の販売先で商品を販売しています (2018年9月)

日本食研ホールディングス株式会社

愛媛本社/愛媛県今治市富田新港一丁目3番地 TEL 0898(24)1881(大代)
KO宮殿工場/愛媛県今治市富田新港一丁目3番地 TEL 0898(33)2011(代)
シェンブルン宮殿工場/愛媛県今治市クリエイティブヒルズ2番地1 TEL 0898(77)1881(代)
千葉本社工場/千葉県印旛郡栄町矢口神明三丁目1番地 TEL 0476(95)8501(大代)
事業所/国内316ヵ所(全都道府県配置)、海外8ヵ国45ヵ所(嘉義・台北・台中・高雄・香港・南通・蘇州・大連・北京・天津・上海・杭州・広州・バコク・ウエスト・サクラメント・ロサンゼルス・サンフランシスコ・ヒューストン・オランダ・シカゴ・ニューヨーク・デュッセルドルフ・ロンドン・ソウル・シンガポール)



www.nihonshokken.co.jp



私たちが島の未来を応援します 島の未来づくりプロジェクト

JAPAN APIC 一般財団法人 国際協力推進協会

本田技研工業株式会社正規ディーラー 佐渡ホンダ販売株式会社 佐渡島のベーカリーカフェ しまふうみ

宮古島の雪塩 宮古島の元気を発信し続けます 島の駅みやこ

離島専門チーム「離島支援課」が島々へお伺いします! 介護施設向け食事提供トータルサービス Cook Deli クックデリ株式会社 https://cookdeli.com/

島への引越し・車を送るなら Islandex Corporation アイランドクス株式会社

浮人 宮古島シュノーケリングガイド 浮人

島の未来づくりプロジェクト 団体サポーターも大募集! 詳細は www.ritokci.org または 離島経済新聞社までお問い合わせください。

編集後記 ◆実家の母が私について「あなたは魚が好きだね」と記憶する理由には、幼き日の私が水族館で泳ぐ魚を見て「おいし〜」と言ったことがあるそう。確かに、焼き魚も刺身も煮魚も好きで、天ぷらも鍋も好き。それ以外にも、鳥豚牛に比べて魚料理のバラエティは天文学的に多様。ゆえに1種1種をおぼえることも、魅力を伝えることも簡単ではなく、多種多様すぎて1島1島の魅力をしっかりと伝えるのが難しい問題とも似ています。けれど私はそんな島と魚が大好きです(鮎) ◆下手の横好きですが、釣りが趣味です。キンメダイ狙いで相模湾の釣りを楽しんでいたとき、細長くてちよっと顔の怖い魚が釣れました。船長さんに「素人がさばくのは難しい魚だよ」と教えられ泣く泣く諦めたのですが、数年前の伊豆大島出張時、地元の方に連れて行ってもらった居酒屋さんで、あのちよっと顔が怖い魚がお刺身に!そう、本紙にも登場した「サビ(クロシビカマス)」だったんですね……。ああ早く島でお魚食べたい(宮) ◆在宅勤務も1年が過ぎ、料理をする機会がグンと増えました。この編集後記を書いた昨晩は、メカジキのミニエールに挑戦。「魚食アンケート」ではたくさんのご回答ありがとうございました。どの料理も美味しそうで、島で堪能したいです(松)

「季刊ritokeyi」発行人兼編集長: 船本あつこ
デザイン監修: 岡崎智弘(SWIMMING)
アートディレクター: 西本瑠
編集者: 宮本なみこ、石原みどり、松本一希、西田双太、小野 民、上島紗子
事業部: 大久保昌宏、多和田真也、清水温子、八木橋舞子、矢吹飛鳥、本間早人
流通: 柳沢幸也子
発行: 令和3年5月27日
発行元: 特定非営利活動法人離島経済新聞社
東京都世田谷区三軒茶屋1-5-9
制作: 株式会社ソルトコミュニケーションラボ
印刷: 株式会社朝日印刷

【次号のお知らせ】 島から文化が消えたなら 2021年8月発行予定 ※特集内容や発行日は変更となる場合があります。

*1…定期刊行誌のみを掲載 *2…前回調査時点での人口のみのため、増減率の算出不可 *3…本土側沖島町を含む *4…R2・R3時点 *5…本土側志賀町の人口を含む *6…R2・R3時点

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

Table with columns: 都道府県, 自治体名, 島名, よみ, 人口 (H22年, H27年, 国勢調査, 2021年12月, 2020年3月, 3か月分増減率), 小学校, 中学校, 高等学校

*7-10: 21年12月時点 *8: 本土側に探知の観測点を含む *9-10: 本土側と人口を併計 *10-11: 本土側と人口を併計 *11-12: 本土側と人口を併計 *12: 本土側と人口を併計

<このデータについて> 離島振興法・小笠原諸島振興法特別措置法・奄美群島振興法特別措置法・沖縄振興特別措置法の対象離島および、本土との常時交通が確保された一部の島を対象に、平成22年・平成27年の国勢調査、各市町村の住民基本台帳に基づく町丁・字または行政区別人口データ、「離島統計年報」(公益財団法人日本離島センター発行)掲載の人口データを取集し、離島経済新聞社の独自調査と合わせて算出。掲載数は注記がない限り2020年12月、2021年3月時点。最新情報は各自治体までお問い合わせください。
・国勢調査と住民人口について……実際の居住場所(国勢調査)と住民票の届出場所(住民基本台帳)が一致しないなどの理由で、人口の再統計に差異が生じる場合があります。
・人口の「-」表記について……国勢調査の小地域集計データにおける算出不可人口

丸いたい焼きと島の風

小山薫堂さん

人気キャラクター「くまモン」のプロデューサーや映画『おくりびと』の脚本家など、マルチな活動で知られる小山薫堂さんは熊本県天草諸島の出身。5月29日に全国で公開がスタートする映画『のさりの島』は、薫堂さんが生まれ育った町が舞台となり、実在するスポットが多く登場する。同作のプロデューサーを務める薫堂さんに、映画のことやふるさとの島について聞いた。

聞き手・鯨本あつこ 写真・金田吉弘

— 映画『のさりの島』の舞台・天草諸島の本渡は小山薫堂さんのご出身地でもあります。作品をプロデュースされることになったきっかけを教えてください。

（副学長を務める）京都芸術大学の忘年会で山本監督と話したときに、映画の舞台を探していると聞き、候補地の一つが天草市だったんです。山本監督が天草を選んだのは偶然でしたが、ぜひ協力させてくださいということが入りました。

— 劇中に登場する商店街は、薫堂さん自身が親しんだ場所だとか。

小学生の時、あの商店街から300メートルくらいのところに住んでいました。中央新町という天草の真ん中であり、新しい町。僕は天草の中でも一番の都会っ子だったんです（笑）。昼間はたくさん人がいて、いつもにぎわっていました。僕たちは夜になると誰もいない商店街にスケボーを持って行って、ツルツルした大理石みたいなアーケードを疾走して遊んでいました。

— 映画に登場するのはにぎわいを失った商店街の姿ですが、昔ほど

のくりにぎわっていたのでしょうか。

すれ違う時に人と人がぶつかるぐらいでした。夏休みの土曜日には毎週、夜市があって全部のお店が夜も開いていて、屋台も出ていました。お祭りみたいに、人とはぐれたら見つからなくなるくらい。東京でいえば原宿のようでした。あの当時はデパートもふたつあって、映画館も3館。本当に都会だったなと記憶しています。

— 映画館やラジオ局、たい焼き店など、映画に登場する場所の多くが今も実在していますが、「みつばちラジオ」にも関わられているそうですね。

ラジオ局は立ち上げの時にブランディングのお手伝いをしました。僕は天草市のアドバイザーをしているので相談にのってほしいと言われて、「みつばちラジオ」という名称をどうするかなど、話をしました。実際、今のみつばちラジオも（映画に描かれているように）天草の人にとっては、声の回覧板みたいな存在になっていると思います。

— たい焼き屋さんは、廃業され

たところを薫堂さん自身が再生されたとか。

「まるきん」のたい焼きは子どもの頃は最も身近なファーストフードで、もらったお小遣いでいつもたい焼きとたこ焼きを買っていました。閉めたと聞いたので、電話をかけてお父さんになんで閉めたんですかと聞いたら「機械が故障した」と。それで何の機械が故障したのかと尋ねると「エアコンが壊れました」といって、たい焼きを焼く機械はあるという。それで閉めるのはもったいないから、保育園からの幼なじみを誘って経営を引き継いだんです。

— 「まるきん」の名の通り、普通のたい焼きとは少し違った丸い形が印象的でした。

子どもの頃、ちょうど『泳げたいやきくん』という歌が流行っていたんです。歌に出てくるたい焼きにはしっぽがついているのに、ここのたい焼きにはしっぽがついていない。それが僕にとってはコンプレックスで、田舎のたい焼きにはしっぽがついていないんだな、いつか自分もしっぽのあるたい焼きを食べたいと思っていたんです。

— しっぽがあるたい焼きが都会への憧れに重なったんですね。

東京に出てきて念願のたい焼きを見た時には都会に来たなあと思いました。でもそうすると、むしろ丸いたい焼きが懐かしくなってくる。それで（地元のたい焼きを）よく見ると、何周も遅れた感じでオシャレに見えてきて、今はこれはこれでいいと思っています。

— 『のさりの島』では天草の素朴な魅力や温かさをたっぷりと感じた一方、商店街のシャッターなどからネガティブな空気も感じました。劇中で東京に出て行った島の女の子が「息苦しかこともある」と話したような島のネガティブな面を、どのように感じていらっしゃいますか？

確かにそのようなことはあると思います。都会の方から見たらのどかだいいと思うのですが、内側の人から見ると本当に息苦しかったり、プライバシーがなかったり。これは本当に、島の中にいるときには感じるんですが、外に出るとあれがとても貴重なことだったと思い、息苦しく感じてしまった自分を情けなく、やるせなく感じることもあると思います。

でも、そう思ってもしょうがない。おかしくもない悪くもない。誰もが通る自然な感覚なので、（劇中の）あの子もきつといつか天草に帰ってくるんだろうなと思っています。

— 薫堂さん自身は、都会へ出て故郷を振り返った時に、どのような良さを感じましたか？

やはり流れている時間の細やかさがいいですね。僕の場合は時間と風。天草はとにかく風が気持ちよくて、時間の進み具合とか、人々のゆっくりした空気感みたいなものも、今の時代では貴重だと思います。あとは、人の温もりや穏やかさのようなものですね。

— 山本起也監督の作品には島根県海士町で撮影された「カミハテ商店」もあり、島の本質的な姿を作品におさめられている印象がありますが、薫堂さんにとって日本の「島」とはどのような存在でしょうか。

ガラパゴスじゃないですけど、ピュアなところが汚れずに残っていて、俗に染まっていないと感じる場所ですね。（外の世界と）分断され、道が繋がっていないことによって、その

地域だけのコミュニティができあがり、信頼関係があって、人を疑うことがなかったりする。それゆえに無垢なるものがあるって、（この映画のように）ちょっとでも事件が起こったら大騒ぎになったりする場所です。

— 今号の特集は「島の魚食」ですが、おいしい食べ物が多いことでも有名な天草の「魚」について自慢をお聞かせいただきたいです。

天草には中学生までいましたが、天草の魚が良いとか考えたこともありませんでした。東京や京都に行つて、いろんなお店で「これは天草のタチウオなんです」と言われたりして、外で天草の魅力を感じて、今、語れるようになりました。

自慢といえば値段とバランスですかね。東京に持って行くと、ものすごく高いものとして扱われたりするんですけども、天草の中では日常の中でいただける。ただ、田舎だとハモの骨切りをできる人があまりいなかったりするので、都会に比べると食材を持って余している面もあるかもかもしれませんね。

— 「日本人にもっと魚を食べてほしい」という魚食応援プロジェクト（※）

にも携わられていますね。

僕も頼まれてやっているのですが、フグ、タイ、ホタテなどコロナ禍で卸先が減ってしまった高級魚をみんなで食べましょうというキャンペーンで、いろいろなレシピを考案したり、毎週金曜日を「お魚の日」にしたり、ユニークなアイデアが出されています。

僕が出したアイデアは「大漁速報」。携帯に地震速報みたいなニュースがくると思うのですが、速報って嫌なものしか入ってこないじゃないですか。だから、受け取る人がわくわくするような速報があればいいなと思って「どどこでカンパチが大漁です！」みたいな大漁速報を受け取れたら、買ってみたいかならないかなと思いました。

— おもしろいですね！最後に、島に暮らす人や島が大好きなリトケイ読者へメッセージをお願いします。

僕の勝手な夢というか漠然とした憧れとして、島に移住することがあります。以前、倉本聰さんと天草に行ったとき、「きみはなんで東京に住んでいるのか？北は俺がやっているから、きみは南だろうと」と言

われ、どこかの島に会社をつくって、船で会社に通うような事務所をつくつたらいいんじゃないか？と話したことが頭の中に残っているんです。いつか島ごと、理想郷みたいなものがつくれたら。会社ごと引っ越して島をおもしろくできたらなと思っています。なので「こんな場所が空いているよ!」という島があったら是非教えてください。

※「海の恵み 食の底力 JAPAN プロジェクト」。小山薫堂さんがレギュラー出演するテレビ番組「東京会議」に雇った水産庁長官からの依頼によりスタートした企画

小山薫堂（こやま・くんどう）放送作家。脚本家。京都芸術大学副学長。1964年に熊本県天草市に生まれ、地元天草市のアドバイザーを務める。大学在学中に放送作家としての活動を開始。「料理の鉄人」などの番組を数多く企画・構成。脚本を手がけた映画「おくりびと」は日本アカデミー賞最優秀脚本賞等を受賞。人気キャラクター「くまモン」のプロデュースなど多方面で活躍。



群れから離れるように一人「オレオレ詐欺」の旅を続ける若い男（藤原季節）と、熊本の天草で、彼の電話に出た一人の老女（原知佐子）。受け子として来た彼を、老女は「孫」と思い込み、そのまま奇妙な同居生活が始まる。そこにあったのは、これまで彼が経験したことの無い穏やかな時間だった。プロデューサーを務める小山薫堂の郷里・熊本県天草市の全面的な支援のもと製作。

監督：山本起也
出演：藤原季節、原知佐子、杉原亜実 他

天草での先行上映を経て、5月29日よりヨーロッパほか全国にて順次公開
https://www.nosarinoshima.com/