
手話学研究

第30巻 第2号 (2021年)

日本手話学会

特集：手話歌

〈巻頭言〉	手話歌と『開かれた作品』 ……………	1
	末森 明夫	
〈総説・依頼〉	日本における手話歌の通史 ……………	2
	手話歌の3系統の成立、活動状況	
	若林 泰志	
〈総説・依頼〉	手話歌に関する一考察 ……………	19
	音楽と手話に接点を持つ筆者の観点から	
	吉岡 英樹	
〈総説・依頼〉	手話歌の問題点の検討 ……………	23
	当事者の視点および様々な視点からの問題点抽出の試み	
	伊藤 芳浩	
〈総説・依頼〉	なぜ #手話歌 なのか ……………	27
	聴ユーザーによる言語学的ハイジャック	
	富田 望	
〈総説・依頼〉	手話歌の裏側にあるもの ……………	41
	手話歌がなぜおかしくなったのか、活動内容を解明する	
	若林 泰志	
〈総説・依頼〉	おかしくなった手話歌をただす ……………	61
	音楽を伝えない手話歌に対して、やるべきことがある	
	若林 泰志	

