
手話学研究

第30巻 第3号 (2021年)

日本手話学会

特集：聾歌

| | | |
|---------|-------------------------------------|----|
| 〈巻頭言〉 | 蝸の手話と聾歌…………… | 1 |
| | 末森 明夫 | |
| 〈総説・依頼〉 | サインポエトリー…………… | 3 |
| | ろう者のポエジーとポエトリー Sasa/Marie (萩原昌子) | |
| 〈総説・依頼〉 | 私は私の体験した「うた」しか書けない…………… | 8 |
| | 齋藤 陽道 | |
| 〈総説・依頼〉 | 芸術における手話表現とは何か…………… | 13 |
| | 佐藤 譲二 | |
| 〈総説・依頼〉 | 聾歌のラインズ…………… | 18 |
| | 手話歌問題はなぜ起こるのか 土田 まどか | |
| 〈総説・依頼〉 | 音的なるもの、一切破棄せよ…………… | 31 |
| | 聾歌という表現の可能性 雫境 | |