



Naoka Aoki
Violin



Shizuka Mitsui
Cello



Shun Oi
Piano

青木尚佳 ・ 三井 静 ・ 大井 駿

ピアノトリオコンサート

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団メンバーによる
室内楽の調べ

ベートーヴェン

交響曲第2番 ニ長調 作品36 (作曲者によるピアノ三重奏版)

Ludwig van Beethoven: Symphony No.2 in D major, Op.36 (Arrangement for Piano Trio by composer)

ブラームス

ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 作品8

Johannes Brahms: Piano Trio No.1 in B major, Op.8

2021. **7.27** 火
19:00 開演 (18:15開場)
全席指定 4,000円

チケット予約・お問合せ

ビーフラット・ミュージックプロデュース 03-6908-8977
B-flat Ticket! <https://www.bflat-mp.com/t/>
チケットぴあ 0570-02-9999
<https://t.pia.jp> (Pコード: 199438)

開 HAKUJU HALL

(千代田線「代々木公園駅」出口1 / 小田急線「代々木八幡駅」南口 徒歩5分)

- ・会場内では常時マスクを着用し、ご入場前に検温、手指の消毒をお願いします。
- ・発熱や風邪の症状など、体調に少しでも不安のある方はご来場をお控えください。
- ・施設内ではお客様同士の密を避け、大声での会話もお控えください。
- ・公的機関からの要請があった場合は、ご来場者の氏名や連絡先を提出する場合がございます。

協力：日本音楽財団 (日本財団助成事業)



三井 静 チェロ

ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団チェリスト。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第20回日本クラシック音楽コンクール最高位。第80回日本音楽コンクール第3位。第15回東京音楽コンクール弦楽器部門第2位。エンリコ・マイナルディ・チェロコンクール(オーストリア)第1位。ジョルジュ・エネスコ国際コンクールチェロ部門入賞。2010年から2013年まで(財)ヤマハ音楽振興会より、2013年から2015年まで日本演奏連盟より、2015年から2017年まで公益財団法人ロームミュージックファンデーションより奨学支援を受ける。2017年から2018年にはルイ・ヴィトン財団の奨学生に選ばれ"Classe d'Excellence de Violoncelle de Gautier Capuçon"に参加。演奏会などの様子が medicTV にて配信されている。2018年から2019年まで文化庁の研修生としてザルツブルクに留学した。室内楽やオーケストラの活動にも積極的に取り組み、ゴータイエ・カプソン、クレメンス・ハーゲン、五嶋みどり、徳永二男、篠崎史紀の各氏ら著名な演奏家と室内楽で共演し、2011年から2012年までN響アカデミーに在籍。これまでにチェロを岩井雅音、毛利伯郎、ジョバンニ・ニョッキ、クレメンス・ハーゲンの各氏に師事。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、ザルツブルク・モーツァルテウム大学在学中にミュンヘン・フィルハーモニー団員となる。

青木尚佳 ヴァイオリン

1992年東京生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コースに最年少で合格し、同コースで幼少期から学ぶ堀正文に師事。2011年英国王立音楽大学に留学し、卒業時には全卒業生の中から男女各1名ずつに贈られるタゴール・ゴールド・メダルをチャールズ皇太子より授与された。その後、英国王立音楽院で藤川真弓に、ミュンヘン音楽大学でアナ・チュマチェンコに師事。2004年に第5回若い音楽家の為のチャイコフスキー国際音楽コンクールで最年少ディプロマを授与されたの皮切りに数多くのコンクールで受賞。2014年にはロン・ティボー・クレスパン国際コンクールで第2位となり、あわせて協奏曲の最良の解釈に贈られるモナコ大公アルベール2世賞を受賞。同コンクール入賞後、本格的な演奏活動を開始。浜離宮朝日ホール、東京・春・音楽祭を始めとする各地でのリサイタル活動、N響、東響、札響、東京シティ・フィル、仙台フィル、大阪フィル、大阪響、兵庫芸術文化センター管など各地のオーケストラとの共演で高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。2021年1月、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。

大井 駿 ピアノ

1993年、東京都出身。幼少期を鳥取で過ごす。パリ地方音楽院ピアノ科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒。同大学大学院、ミュンヘン国立音楽演劇大学でピアノ、指揮、古楽の3科を専攻、研究。2018年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生。2019年よりユング・ドイチェ・フィルハーモニー管弦楽団鍵盤楽器奏者。ピアノを迫昭嘉、ジャック・ルヴィエ、アンドレアス・グロートホイゼン、指揮をブルーノ・ヴァイル、イオン・マリノ、古楽をラインハルト・ゲーベル、チェンバロとフォルテピアノをクリスティアーネ・ショルンスハイムの各氏に師事。指揮者、ピアニストとして、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、パリ警察庁吹奏楽団、マイニンゲン宮廷楽団、バート・ライヒェンハル管弦楽団など国内外のオーケストラやアンサンブルと共演。昨年は赤坂離宮迎賓館にて、皇室所蔵のエラールによる内閣府主催のリサイタルを行う。音楽之友社WebマガジンONTOMO、ヤマハ音楽振興会Web広報誌などのメディアにて独自連載を受け持つ。

● 会場のご案内 ●



HAKUJU HALL

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 Tel 03-5478-8867

ホールにはお客様用の駐車場がございません。近隣の駐車場をご利用ください。

電車：代々木公園駅(千代田線) 出口1
 代々木八幡駅(小田急線) 南口より 徒歩5分
 京王バス：「富ヶ谷」停留所下車徒歩1分
 渋谷駅西口バスターミナルより10分
 渋61(初台駅行) 渋63(中野行) 渋64(中野行)
 渋66(阿佐ヶ谷行) 渋69(笹塚循環)

